

Instituciones, prácticas corporales y memorias resguardadas: mandatos, resistencias y praxis en la Norpatagonia de la primera mitad del siglo XX

Directora: Dra. Méndez, Laura Marcela

Correo electrónico: lauramendezbari@arnet.com.ar

Síntesis descriptiva

En la primera mitad del siglo XX, los territorios del sur vivieron un proceso de transición desde su conformación como Territorios Nacionales a la adquisición del status de provincias. En él, políticas estatales y acciones de la sociedad civil conformaron un entramado que tensionó procesos de territorialización, fronterización y nacionalización en pos de integrar al espacio patagónico a un Estado nacional poco sensible a las demandas específicas de los habitantes norpatagónicos. Así, los diferentes gobiernos nacionales pusieron en acto una serie de dispositivos y acciones frente a los que la sociedad regional generó un abanico de respuestas que fue desde la reproducción de los mandatos que emanaban del pi-vote porteño a la resistencia y la propuesta –discursiva y práctica- de una nueva agenda de significados, problemas y acciones políticas.

Con el propósito de historiar este proceso, este proyecto presenta dos líneas de investigación. La primera refiere a las instituciones educativas, de salud y las políticas para el tiempo libre -incluyendo en ellas las prácticas corporales y deportivas, las conmemoraciones y los festejos-, con el propósito de indagar acerca de la genealogía, implementación e impacto que estas prácticas y políticas tuvieron en la conformación de la sociedad norpatagónica, en especial en lo referente a las infancias, teniendo en cuenta que fue durante la primera mitad del siglo XX cuando los discursos se la niñez y la educación se desplazaron de la pedagogía a la esfera de la política.

La segunda línea de investigación analiza un tipo especial de institución: los museos. Concebidos como le la memoria, nos proponemos reconstruir el amalgama de historias de la Norpatagonia que los museos narran e identificar en ellos ideologías, acciones, decisiones y transformaciones en el proceso de selección de aquello que se consideró, en determinado momento, necesario guardar para ser mostrado y de cómo esto influyó en las representaciones acerca del pasado y en los procesos identitarios regionales.

Integrantes del Equipo:

Lic. Podlubne, Adriana; Lic. Sacarello, Cristina; Lic. Pierucci, Liliana; Lic. Lussetti, Liliana; Prof. Me-cozzi, María Cecilia; Lic. Carey, Alina; Prof. Mosches, Edith; Prof. Chiappe, Mariano; Prof. Chioconni, María y Prof. Zampa, Silvia.