

Entrevistas

Entrevista a la profesora Silvina Valoppi

Realizada por el profesor Pablo Cozzarín

Aclaración: a los fines de una mejor comprensión de lo relatado por la profesora Silvina Valoppi, se han modificado y/o agregado algunos conectores en diferentes fragmentos de la entrevista sin que ello modifique en nada el espíritu de la respuesta.

Para escuchar la entrevista:

Link: <https://drive.google.com/file/d/1tUC-7ev95HG4Jv20un1ILtPxy8bHeQ84/view?usp=sharing>



Código QR:

Silvina Valoppi es egresada de nuestra casa de estudios, profesora de Educación Física, actualmente vocal en la Comisión Nacional Antidopaje, encargada del área de educación, investigadora de la Fundación Carmelo Pittera, organizadora de eventos nacionales e internacionales como los Juegos Olímpicos de la Juventud, y también estuvo en la Comisión de la Federación Nacional de Netball.

¿Cómo fue tu recorrido en la Universidad Nacional del Comahue cuando eras estudiante de Educación Física?

Antes que nada, estoy agradecida a la Universidad por toda la formación que me dio en mi recorrido, la recuerdo con muchísimo afecto y habiendo vivido momentos muy lindos, habiendo aprendido un montón y formándome como profesional en una Universidad que, siendo un profesorado de Educación

Física a nivel universitario, me supo abrir la cabeza desde un montón de aspectos. El mismo tiene una grilla de materias, para poder elegir si cursa todas, si cursa algunas, cuales deja y cuales adelanta, cuáles considera que prefiere rendirlas libre; el saber que estás dentro de una Universidad que puede ser parte de una investigación, que hay un montón de aspectos que tienen que ver con la docencia, más allá de una escuela, un secundario, un primario, un jardín o mismo trabajar en una universidad o un profesorado me desarrolló el pensar en todo el ámbito privado también; y la gran pregunta que dejaron en mí, desde la Universidad, tuvo que ver con contarnos, explicarnos, ponernos como inquietud que en esta era en la que vivimos, que en este siglo en el que vivimos, uno no busca trabajo, sino que lo debe generar. Y eso fue un gran interrogante, como al principio lo escuché y dije, pero si uno prepara un currículum para que alguien lo contrate. Y lo primero que terminé haciendo fue mi último trabajo práctico de una de las materias (que tenía que ver con entrenamiento), lo preparé sobre un club de de Buenos Aires que trabajaba en patín, que entrenaba patinadoras que cuando era chica había entrenado; entonces realicé mi trabajo práctico sobre preparación física sobre ese deporte (era el trabajo de cierre de la materia). Yo trabajé sobre cómo entrenaría, lo cual a mí me daba confianza porque iba a tener un profesor universitario que me iba a corregir. Ese trabajo me lo corrigió nada más ni nada menos que Charlie Galosi, un profesor claramente destacado que nos dejó a cada uno poder pensar en un deporte que le interese y abrirse justamente camino en diferentes, en diferentes lados. Y bueno, me daba la confianza de que con su corrección podía estar brindando un buen entrenamiento a deportistas, obviamente que uno después sigue estudiando y demás, entonces ya luego me sentía más afianzada.

Conociendo tu recorrido actual en la comisión nacional antidopaje como vocal en educación, ¿cómo es tu recorrido en este trabajo y en este campo y qué elementos y herramientas utilizas de la carrera?

Desde qué me recibí, sabía que quería trabajar en el deporte, con lo cual una de las principales motivaciones para trabajar en la Comisión Nacional Antidopaje tiene que ver con eso, con estar inmersa en el deporte argentino, poder hacer un aporte a los deportistas, porque como digo siempre, yo no trabajo para el deporte ni para mí, trabajo para los atletas. Desde el trabajo actual, donde soy vocal de educación de la Comisión Nacional Antidopaje, justamente mi trabajo es en pos del atleta y del personal de apoyo, en poderlos capacitar, en poder brindarles las herramientas para que conozcan sus responsabilidades, conozcan también sus derechos, conozcan los procesos de testeo, conozcan las sustancias prohibidas y las que no, cómo solicitar una autorización de uso terapéutico, todos los aspectos que tienen que ver con una ley nacional, con una ley que es para deportistas y que la deben respetar como cualquier ley y hacerles entender justamente esto. En el ámbito donde trabajó, dentro de la vocalía de educación,

desarrollamos los programas educativos para Argentina. Podemos desarrollar investigaciones, podemos desarrollar programas conjuntos con otras organizaciones también, y principalmente tenemos que brindar capacitaciones y asegurarnos de haber capacitado el deporte argentino, tanto a los atletas como al personal de apoyo y en eso radica lo principal de nuestros objetivos dentro de la vocalía. Claramente aplico conocimientos previos que tienen que ver con conocer el esquema del deporte argentino, conocer cómo es un esquema de una federación nacional. He trabajado en una federación nacional y he trabajado en la Federación Nacional de Netball durante varios años, siendo la Secretaria Técnica y Coach de la selección, entonces conozco cómo funciona una federación nacional chica, con lo cual, con las dificultades de una federación nacional chica en cuanto a cantidad de atletas, no en otros aspectos porque es riquísima como federación, por ejemplo, tiene una particularidad que es que tiene mucho vínculo con otros países donde hay un montón para hacer, donde enseguida te encontrás con el inglés y tenés que sortear también esas dificultades que por ahí se nos presentan a nosotros con el idioma. O sea, mis herramientas principales tienen que ver con conocer la dinámica del deporte argentino, conocer la dinámica de las federaciones y también el haber vivido en el interior del país, yo nací en capital, pero me fui cuatro años a Bariloche y ese haber vivido el interior del país te abre un montón la cabeza en relación a pensar a nivel federal. Así que eso también lo tengo en cuenta en mi trabajo.

Dentro de la gestión sabemos que estuviste en la organización de los Juegos Olímpicos de la Juventud en Buenos Aires 2018; queríamos saber: ¿Cuál fue tu rol y qué aprendiste en ese proceso?

En ese proceso de los Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires 2018 ingresé a trabajar en el 2017. Mi rol tenía que ver con el desarrollo del calendario de competencias, entrenamientos y actividades culturales del evento. Trabajaba junto con Úrsula Veloso que es una brasilera que trabajó para juegos panamericanos y juegos olímpicos que se desarrollaron en Río, así que tenía muchísima experiencia y ella trabajó siempre en calendario. Aprendí muchísimo sobre calendario, que tiene que ver con generar un cronograma de competencias entre los deportes, intra parques e inter-parques, o sea, hacia adentro del parque y entre los parques con una lógica que tenga que ver con lo que sucede en esa misma ciudad y lo que sucede a nivel mundo. Por ejemplo, se relaciona cómo se va a televisar, dónde, cuál es el país que más ve ese deporte y tratar de acomodar a nivel horario para para eso; hay que hablar con las federaciones internacionales para hacer toda esta lógica. También hay que prestar atención a la lógica que tiene cada deporte en su horario de competencia ya que algunos entran a la mañana y compiten a la tarde, que compiten muy temprano a la mañana y no suelen competir a la tarde por diferentes motivos, deportes que tienen pesaje a la mañana y competencia a partir del mediodía ... Toda esa lógica deportiva también te la da la Federación Internacional y uno lo que hace es ver lo que se puede a nivel país en función de los parques, de horarios, de a qué hora va a funcionar ese parque, a qué hora la gente podría llegar a ir, a qué hora estaría buenísimo que se televisa, a qué hora el deportista suele competir, entonces

tenés que empezar a entender todas esas dinámicas, generar un entrenamiento que sea parejo para todos los países, donde vos puedas dividir ese entrenamiento de tal forma que vos digas bueno, pongo una hora de entrenamiento para cada deporte, para cada país y que así sea parejo para todos.

Sabemos que estás haciendo una formación de posgrado, contarnos de qué se trata, y en esta formación, que ejes y temas te interesaron.

Si estoy haciendo un posgrado de especialización en evaluación y programación del ejercicio que tiene que ver con poder programar los entrenamientos para deportistas y poder programar entrenamientos en general, partiendo obviamente desde testeos, pudiendo hacer la planificación y las validaciones para ver si se está bien en el entrenamiento o hay que hacer alguna mejora. Lo que principalmente entendí y aprendí fue la lógica de pensar en el entrenamiento, porque uno a veces ve lo que se hace cotidianamente con distintos deportes, con distintas disciplinas y no se entiende muy bien el porqué y por ahí pensar (ese entrenamiento) para esa población en particular, para ese deporte y para cumplir con lo propuesto, termina dando un mejor entrenamiento y una mejor forma de llegar al objetivo

Después hice una maestría en deportes en la misma universidad, en la Universidad Nacional de La Plata. Y en esa maestría que es mucho más hacia la sociología, entendí desde dónde pensar el deporte, desde donde nace empezar a entender cómo se conforma, y por qué determinada persona puede llegar a estar haciendo determinado deporte y otra persona con las mismas condiciones por ahí no, porque hay todo un condicionamiento social y socioeconómico que existe, el cual no podemos negarlo y así empezar a entender un poco más los factores que condicionan. Más allá de esto y al haber estudiado esto y haber podido abrir los ojos y por ahí uno meterse con acciones un poco más complejas y diferentes, terminé entrenando a varios grupos de Patín artístico, haciendo una preparación física y los deportistas clasificaban, pero no tenían los medios económicos para ir y hubo que resolver cómo se resuelve un montón de clubes; cada uno va resolviendo el tema económico como le va surgiendo y según los conocimientos por lo que estuvimos buscando estrategias y ver qué se podía hacer, pero aceptando que ese es un condicionante que está, y que no hay que desatender, porque puedes tener todas las condiciones y sin embargo, no tener la posibilidad de ir a representar tu país, tu club o tu provincia.

Tu rol como investigadora en la Fundación Carmelo Pittera te llevó por varios lugares, llámese viajes, llámese objetos de estudio, contanos por favor cómo transitas ese camino?

Yo trabajo con la Fundación Carmelo Pittera, que es una fundación que estudia el entrenamiento cognitivo motor y además de estudiarlo (el investigador principal de la fundación es Carmelo Pittera), lo que la fundación se dedica es a poder difundir los conocimientos y a enseñar las metodologías de aprendizaje y de enseñanza, no solamente para el deporte. Carmelo estudió muchos años sobre el deporte, pero luego se dio cuenta de que había algo que estaba faltando en sus investigaciones y tenía que ver un poco más con lo educativo y empezó a estudiar cómo lo neurocognitivo motor contribuye en el aprendizaje escolar. A partir de metodologías que desarrolló (inicialmente ocho), empieza a hacer un aporte hacia la sociedad y hacia los niños que aprenden, pudiendo enseñar a través del cognitivo motor, o sea, a través del movimiento, el movimiento está implicado y hay niños que por las inteligencias múltiples, y aceptando que las inteligencias son múltiples, captan mejor el concepto, el contenido y lo pueden aplicar mejor.

Con la Fundación empecé en el 2016 o 2017 (ya no recuerdo), donde brindaron un curso que yo lo realicé; ahí tuve el placer de conocer aquí a Enrique Edelstein, a la fundación y a Carmelo Pittera en persona (porque viajó) y de conocer a uno de sus discípulos que es Agustín Gangli. Después apliqué muchísimo esas metodologías en los entrenamientos que yo realizaba a los atletas. Después la Fundación me contactó para ser tutora en el curso PSICOM (psico cognitivo motor), que es uno de los cursos que realiza. Fui tutora un tiempo y se me encargó también poder vincular a la Fundación con otras instituciones, cosa de hacer un intercambio y poder beneficiarse mutuamente tanto en el conocimiento y un montón de cosas que se pueden beneficiar y nutrir.

El año pasado organizamos un congreso, el Primer Congreso de Neurociencias aplicadas al Deporte y la Salud y la Educación y allí tuvimos varios vínculos con varias instituciones, dentro de esas tuvimos un vínculo con el Centro de Investigaciones de Deporte de Cuba, que participaron del congreso exponiendo varias investigaciones que estaban llevando a cabo, y al inicio de este año terminó viajando una comitiva de la Fundación a Cuba para poder brindar unos cursos allá y luego iniciar investigaciones. Tuve el placer de viajar junto a Quique y junto a Carmelo en un viaje a Cuba que duró un poquito menos 1 mes y brindar las capacitaciones con ellos dos (dos personas que saben muchísimo de deporte), y allí tuve el placer de traducir a Carmelo y decirle a la gente lo que Carmelo estaba tratando de decir; por otro lado fue muy bueno poder estar junto con investigadores de Cuba que se dedican a investigar el deporte, en un Centro de Investigaciones donde hay personas que vienen de distintas áreas e investigan sobre el deporte de diferentes aristas, ya que hay desde psicólogos hasta ingenieros. Ahora estamos brindando un curso desde acá para Cuba, y ultimando detalles para poder iniciar con las investigaciones.

¿Qué aportes al Campo de la Educación Física le pudiste dar o sentís que le pudiste dar con todo este recorrido estudiantil y profesional que venís transitando?

En primera instancia, el haber estudiado Educación Física, el ser docente te profesionaliza para poder enseñar en cada paso que uno da, en cada concepto que uno aprende y poderlo volcar en la educación hacia la sociedad, y ese es el camino que no puedo evitar hacer, así que agradecida de la Educación Física. En algún momento estuve peleada con la educación física internamente, porque sentía que la Educación Física podría ser mucho más ya que está para para ayudar muchísimo más y, sin embargo sistemáticamente, la ponemos a un costado, la hacemos desde lo básico y no dimensionamos el potencial que tiene para brindarle a la sociedad. Esa fue como mi primera pelea; por suerte me seguí capacitando, pude mirar un poco más allá, estuve entrenando a deportistas y llegando a un mundial en la gestión deportiva y trabajando para los Juegos Olímpicos en mi país. Tuve la posibilidad de trabajar para la Federación Nacional de Netball y ser secretaria deportiva, ser coach de la selección nacional y también estar aportando desde ahí. Tuve la posibilidad, gracias a la Federación, de poder hacer el MOZO, que es un curso de gestión que brinda el Comité Olímpico Argentino, a través de un programa que proviene del Comité Olímpico Internacional, y ahí me formé aún más en gestión. Pude hacer un curso que se brindó desde el BID (Banco Interamericano de Desarrollo), también en gestión deportiva más destinada a mega eventos.

Así que tuve una información variada, tanto a nivel universitario porque hice el profesorado en la Universidad Nacional del Comahue, con una orientación que existe nada más que ahí, con orientación en montaña, y luego me formé en entrenamiento, una maestría en deporte y estos cursos de gestión deportiva y megaeventos, y hoy por hoy estoy en la Comisión Nacional de Antidopaje, aplicando ahí mi conocimiento y mi expertise, con un poquito de mezcla de todo, porque en la Comisión Nacional Antidopaje yo soy la vocal de educación, con lo cual tengo que aplicar muchísimo de educación y educar sobre un contenido que tiene que ver con el antidopaje, que de deportivo no tiene tanto, aunque impacta a los deportistas 100%, pero obviamente que sabemos que se aprende a través de las emociones y que la empatía debe estar al momento de educar. Entonces creo que desde ese lado puedo lograr un poco más (al ser profesor de Educación Física), y desde ese lado puedo entender un poco más al haber estado con tantos deportistas y en diferentes procesos, pero también debes entender el deporte nacional, debes entender cómo son los eventos y hacia dónde está yendo. Tener todos esos conocimientos te ayuda a desenvolverte, a desempeñar un rol y ayudar a lo que necesiten que es educar a los deportistas y al personal de apoyo argentino en el antidopaje.

En la carrera en sí, no tenemos tanto de gestión y de eventos. En nuestra carrera en particular si teníamos, por ejemplo, organización de campamento como como algo eventual, y lo es, y es un evento muy específico, pero no tenemos, por ejemplo, eventos deportivos, cómo se gestiona un evento deportivo, y

es sumamente importante porque hay que tener en cuenta todas las reglamentaciones, seguros y demás. Creo que desde ese lado podría estar aportando.

Básicamente me dediqué a calendario y el calendario tiene que ver un montón con la gestión del deporte en una expresión importante, porque tiene que ver con la visibilidad. Un evento mal organizado en calendario, no es transmitido en la televisión, la gente va a mirarlo y se termina yendo porque está mal coordinado y se aburre. Creo que es una de las principales cosas a tener en un evento para que sea atractivo.

Por otro lado, creo que el antidopaje es una temática que tampoco se ve en la Universidad (dejo las puertas abiertas para que se puedan comunicar con nosotros, estar en contacto, poder aprender y demás, para nosotros es un placer, es parte de para lo que estamos), pero es un tema que deberían enseñarlo más pensando en aquellas personas que van a ir hacia el ámbito deportivo. Creo que en Argentina los profesionales estamos preparados y tenemos recursos, tenemos muy buenos profesionales de la Educación Física y el deporte, pero en otros países ya lo están especializando desde antes, están haciendo una Educación Física escolar y una educación motora que tiene más que ver con el deporte desde el inicio de la formación; por ahí sí con algún año en común, pero luego ya tienen materias diferenciadas y eso tiene que ver con especializar un poco más a cada uno. Si me preguntan si estoy de acuerdo o no, no estoy de acuerdo; en mi forma de verlo, los deportes no son más que una herramienta para desarrollar la Educación Física, porque en realidad lo que buscamos es desarrollar lo cognitivo motor, en definitiva, y creo que si partimos del cognitivo motor, podemos tener las dos juntas. Pero estamos partiendo desde otros conceptos y entonces es como una partida en desventaja. Hay carreras que tuvieron que evolucionar porque evolucionó la tecnología y eso es algo bastante tangible. Pero hay otras carreras donde la evolución es más intangible, por lo cual se sigue partiendo desde más atrás. Creo que lo cognitivo motor sí tiene algo muy importante para difundir y para transmitir, y desde ahí nos ahorramos varios pasos y nos da tiempo de poner otros conceptos que también son necesarios para el profesor de educación física, para la actividad física, para el mundo del movimiento del cual somos parte. Pero vuelvo a remarcar, no es que son cuerpos en movimiento nada más, no, no, porque eso podríamos estar moviendo una puerta, y si logramos un sistema para mover una puerta, estamos todos bien, estaríamos haciendo cuerpos en movimiento... no. La Educación Física tiene que ver con lo cognitivo motor, hay un cerebro que está trabajando, mandando señales, receptores y toda una complejidad y un sistema para que eso funcione y que esté la precisión dada o el momento dado y que se refleje esa acción. Con lo cual es aún muchísimo más complejo, pero hay que poderlo entender.

Agradecemos a Silvina por haber participado de esta entrevista, contentos de poder compartir y transmitir tus experiencias laborales, profesionales y de aprendizaje.