

Prácticas sociales: corporalidades e instituciones en perspectiva comparada. La norpatagonia andina desde los años '30 hasta la provincialización.

Código del proyecto: H-162. Dependencia FAHU - UNCo Bariloche (2015-2018)

Directora: Dra. MENDEZ Laura

Codirector: Lic. PODLUBNE Adriana

Integrantes: Prof. ARANCIBIA AGÜERO, Luciano; Prof. CHIAPPE, Mariano; Prof. CHIOCONI, María; Prof. ESTAPE MARISTANY, María del Mar; Esp. LUSETTI, Liliana; Esp. MECOZZI, María Cecilia; Prof. MORALES, María. Lic. PIANTONI, Giulietta; Prof. PIERUCCI, Liliana; Esp. SACARELO, Cristina; Prof. VOTA, Francisco; Esp. ZAMPA, Silvia.

Asesor: Dr. MUÑOZ SOUGARRET, Jorge

Síntesis del proyecto:

El proceso de provincialización finalizado a fines de la década de 1950, transformó a los Territorios Nacionales patagónicos en nuevas provincias. En él, agencias estatales, instituciones públicas y privadas y heterogéneos grupos de la sociedad civil diseñaron proyectos, construyeron discursivas y desplegaron un amplio abanico de acciones tendientes por un lado a su incorporación plena a la nación en igualdad de condiciones y por otro, a una agenda propia vinculada a las trayectorias, necesidades y prácticas de los habitantes norpatagónicos.

Es en este marco que nos interesa analizar cuestiones vinculadas a las prácticas sociales y las corporalidades, los procesos de institucionalización y en especial, las instituciones vinculadas a la salud, a la educación física y a la construcción, transmisión y preservación de las memorias individuales, colectivas e históricas con el fin de significar procesos e identificar continuidades, cambios, conflictos y consensos en discursos y praxis que, desde la perspectiva de la historia regional y los estudios culturales, aporten a la comprensión de un espacio heterogéneo y aún poco estudiado, conformado por la región andina de las actuales provincias de Río Negro, Chubut y Neuquén.

Para tal fin, se presentan dos líneas de investigación. La primera refiere a las prácticas corporales y a políticas de tiempo libre -incluyendo en ellas instituciones, prácticas deportivas, conmemoraciones y festejos-. La segunda línea centra su análisis en la cultura escolar y sus agentes, las prácticas corporales al interior de la escuela, las instituciones de salud del espacio regional, y las instituciones culturales, como los museos.

Objetivos Generales:

1. Analizar y explicar genealogías, proyectos y praxis de instituciones culturales, educati-

vas y de tiempo libre, así como de las prácticas corporales y sociales que se produjeron en la Norpatagonia andina entre 1930 y 1960, con el fin de comprender, por un lado, el impacto de las políticas peronistas y del proceso de provincialización y, por otro, identificar subjetividades, singularidades y tensiones al interior de las agencias locales/regionales, en perspectiva comparada con los contextos nacionales.

2. Analizar la acción educadora desarrollada por la escuela primaria pública, privada, rural y urbana, las conmemoraciones, las prácticas corporales –en especial los deportes- y las prácticas sanitarias en el adentro y afuera escolar; así como las instituciones culturales de resguardo de memoria con el propósito de identificar el accionar de funcionarios del Estado, los especialistas, la elite local-regional y los sectores subalternos en los procesos de conformación de las “nuevas provincias” patagónicas.

Objetivos Específicos:

1. Indagar y analizar sobre el desarrollo de la Educación Física escolar y su relación con los programas nacionales educativos, entre los años 1940 y 1958.
2. Realizar una genealogía de la escuela secundaria en la ciudad de San Carlos de Bariloche, las prácticas corporales y motrices que se hacían presentes en ella.
3. Indagar sobre las prácticas de Educación Física, la concepción de infancia y adolescencia, que se presentaban en la ciudad de San Carlos de Bariloche entre los años 1940 y 1958 en el nivel primario y secundario.
4. Analizar el proceso de institucionalización de las escuelas primarias públicas –urbanas y rurales- y salesianas en la Norpatagonia andina en el período territorialiano y la provincialización y las acciones y prácticas desplegadas por los actores del sistema y de la sociedad civil para homogeneizar culturalmente a una población heterogénea.
5. Indagar en la prensa y en las voces de funcionarios, docentes y otros agentes del Estado los discursos como evidencias de los mandatos sociales hegemónicos en la imaginación de la nación y lo territorialiano y en la difusión de la misma.
6. Investigar acerca de las conmemoraciones y actos escolares en la región para rastrear marcas identitarias regionales y locales.
7. Rastrear en las memorias de docentes y alumnos los sentidos construidos a partir de su participación en estas prácticas socio-culturales.
8. Relevar el surgimiento y desarrollo de las instituciones recreativas y deportivas, sus características, propósitos y actividades en el ámbito regional.
9. Indagar acerca del tratamiento de la prensa en la divulgación de las actividades deportivas y su rol en la construcción de las subjetividades de la sociedad regional.
10. Establecer el rol del Estado nacional y el local en el desarrollo y difusión de distintas prácticas corporales, en especial en período que abarca la transición de Territorios Nacionales a provincias.
11. Identificar las características de la construcción de masculinidades y femineidades y las relaciones de género que se establecieron a través de las prácticas deportivas y sociales en el ámbito regional y local
12. Dar cuenta de qué, cómo, por qué, para qué y para quién, se muestran los considerados bienes culturales en los museos y archivos visuales de la Norpatagonia entre los años 1930 y los años 60, identificando ideologías, concepciones y narrativas puestas en juego en las historias locales y regionales que los museos legitiman, desde una perspectiva comparada y teniendo en cuenta las variaciones en los relatos en el período a estudiar.
13. Abordar las producciones cinematográficas y las imágenes fotográficas, concebidas como tipos particulares de texto, cuyo análisis aporta nuevas perspectivas a las historias locales al permitir densificar las relaciones sociales.

Metodología:

Para el análisis de la temática propuesta emplearemos una metodología que nos permita articular y confrontar la información proporcionada por las fuentes documentales –entre ellas los libros históricos escolares, libros de visita, informes de inspección, boletines y cuadernos de alumnos y alumnas- así como las actas de las instituciones de salud, de tiempo libre, clubes y museos y en estos últimos, los guiones y el análisis de imágenes y artefactos.

Completan esta propuesta el análisis de la prensa local, regional y nacional de la época, y la revisión crítica de obras editadas, tanto las que provienen del ámbito académico, como las escritas por vecinos y primeros pobladores del espacio regional.

El incorporar desde el enfoque regional realidades de paisajes urbanos y rurales diferenciados, como lo son San Carlos de Bariloche, Villa La Angostura, Mallín Ahogado y la localidad de El Bolsón, así como parajes de la línea sur rionegrina, nos permite la aplicación del método comparativo aprovechando la abundante gama de matices que ofrecen los procesos de conformación de identidades y el accionar estatal en los distintos espacios sociales estudiados en los que, si bien predominan las semejanzas, es plausible identificar particularidades.

El enfoque cualitativo centrado en estudios de casos nos permitirá advertir la densidad de las relaciones sociales y su dinámica en el espacio regional, así como identificar los actores sociales relevantes en los espacios locales rurales y urbanos. En este marco, entrevistas en profundidad y semi-estructuradas, constituyen las técnicas privilegiadas para contar con testimonios orales que complementen y re signifiquen otro conjunto de fuentes, desde su aporte en relación a vivencia y el inter-juego recuerdo/olvido. En este sentido, el enfoque biográfico, nos permitirá reconstruir derroteros vitales e identificar subjetividades y agencias, en procesos micros y macros.

La incorporación de la perspectiva de género al análisis nos interpela en uso de fuentes como correspondencia privada, fotografías, con el propósito de reconstruir experiencias femeninas e identificar a las relaciones entre los géneros, como partes estructurantes de todas las sociedades, de sus sistemas políticos, económicos y sociales.

En relación a los museos, producciones filmicas y fotográficas, nos proponemos:

1) Para las imágenes y objetos en general, el análisis de tres dimensiones (simbólica, epistémica y estética) y en función de los diferentes autores trabajados, las relaciones que se pueden establecer desde cada una de esas dimensiones.

2) Para el análisis de fotografías, también proponemos trabajar tres dimensiones (contenidos, significados y usos), aunque no siempre se pueda dar cuenta de las tres en simultáneo, por lo menos, desde nuestros materiales de archivos, examinar y dar cuenta de alguna de ellas.

3) Para el análisis de una obra de arte, surgen tres momentos, etapas o dimensiones: obra en sí, relación obra-autor y relación obra-espectador.

Resumen de lo realizado:

El proyecto anterior del grupo, finalizado en diciembre de 2014, tuvo por objetivo general analizar cómo, en el oeste rionegrino, un conjunto heterogéneo de sujetos sociales culminaron con la postulación de un sujeto homogéneo portador de una identidad en un territorio que transcurre por los márgenes del proceso de constitución del Estado central. Nos interesaron, particularmente, cuestiones vinculadas a la corporeidad, las instituciones y la educación. Este proyecto continúa esa línea de trabajo, complejizando las perspectivas de análisis y dimensionándolas tanto temporalmente –iniciamos la pesquisa con la crisis de los años 1930 y la extendemos hasta mediados de la década de 1950, con la provincialización de la provincia de Río Negro- como espacialmente, ya que a la mirada predominantemente local de proyecto anterior, le hemos incorporado la perspectiva comparada que propone un juego de escalas entre lo internacional/lo nacional y el espacio geográfico permeable y móvil que abarcan, en términos generales, la llamada “región de los Lagos” de la Patagonia Norte.

Hasta la fecha las tareas realizadas se han organizado en torno a cinco ejes centrales:

a) Contactos interinstitucionales y elaboración de producciones escritas a fin de socializar

resultados y plantear nuevas líneas investigativas.

b) Identificación y relevamiento de fuentes en repositorios locales, regionales, provinciales y nacionales vinculadas al proyecto iniciado en el 2015.

c) Profundización y actualización de un marco teórico como andamiaje conceptual de la tarea investigativa y reconstrucción bibliográfica de un contexto histórico –el de la etapa territorial hasta la provincialización de Río Negro, Neuquén y Chubut- que se constituya en anclaje y referencia para las diferentes áreas de estudio e investigación, haciendo especial hincapié en el primer peronismo por su significancia en la historia de la Patagonia Norte.

d) Instancias de capacitación y desarrollo de actividades vinculadas a la transferencia didáctica y la divulgación del proyecto en curso.

f) Formación de recursos humanos. Inicio –y culminación- de carreras de grado de postgrado por parte de los miembros del equipo.

Referencias Bibliográficas:

- BANDIERI, S. (2005) Historia de la Patagonia, Buenos Aires, Sudamericana.
- BANDIERI, S., “La Patagonia: Mitos y realidades de un espacio social heterogéneo”, en Jorge Gelman, Comp., La Historia Económica Argentina en la encrucijada: Balances y perspectivas, Buenos Aires, Asociación Argentina de Historia Económica-Prometeo Libros, 2006:403).
- BANDIERI, S., “Nuevas investigaciones, otra historia: la Patagonia en perspectiva regional”, en Sandra Fernández, Comp., Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2007:49).
- BLANCO, D. y MÉNDES, J. M. (2003) “Historia de El Bolsón y su comarca 1880-1950 .Los valles cordilleranos del paralelo 42 (1900-1950).Procesos de intercambio en la construcción de la región”. El Bolsón, tesis de Licenciatura, inédito.
- BOHOSLAVSKY, E. (2009), El complot patagónico. Nacionalismo, mitos conspirativos y violencia en el sur de Argentina y Chile (siglos XIX y XX), Buenos Aires, Prometeo Libros.
- BONIN, M. y FERNÁNDEZ, M. J. (2003), Conservación, educación, gestión y exhibición en Museos. Córdoba. Editorial Brujas.
- CACHORRO, G. (2013) “Prácticas corporales y procesos de subjetivación” Material bibliográfico del Seminario de Posgrado de la Maestría de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires
- CARLI, S. (1992) “El campo de la niñez: entre el discurso de minoridad y el discurso de la escuela nueva”, en Adriana Puiggrós, (1991), Historia de la Educación Argentina III: Escuela, democracia y orden (1916-1943), Buenos Aires., Galerna.
- CARLI, S. (2005) “Infancia y peronismo. Los únicos privilegiados son los niños” en La infancia su utilización política, Revista Todo es Historia N° 457, Todo es Historia S.A., Buenos Aires, pp. 58 –65.
- DI LISCIA, M S. y BOHOSLAVSKY, E. (2005), Instituciones y forma de control social en América Latina 1840-1940, Buenos Aires, Prometeo.
- DI LISCIA, M.S. (2002) Saberes, terapias y prácticas médicas en Argentina (1750-1910), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- FERRO, M. (2009), La formación del museo de La Plata. Rosario. Prohistoria Ediciones.
- JELIN, E. (2002), Los trabajos de la memoria, España, Siglo Veintiuno de España Editores.
- MÉNDEZ, L. (2011), Dir., Historias en Movimiento. Cuerpo, educación y tiempo libre. Norpatagonia. 1884-1945, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- MIRANDA, M. y VALLEJO, G. (2005) Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino, Siglo XXI de Buenos Aires, Argentina Editores.
- RACEDO, J., REQUEJO, M. I., SEGURA, Z. y TABOADA, M. E., (2004) Patrimonio cultural e identidad: culturas populares, memoria social y educación. Buenos Aires. Ediciones Cinco.
- RAMACCIOTTI, K. I. (2010) “De chico, el árbol se puede enderezar. La salud infantil durante el peronismo” en: Las infancias en la historia argentina Intersecciones entre prácticas, discursos

e instituciones (1890-1960). Lucia Lionetti y Daniel Míguez, Comp. Ed. Prohistoria, Rosario, pp. 175-195.

- SCHARAGRODSKY, P. (2008) "Gobernar es ejercitar". Buenos Aires, Prometeo.

- TEOBALDO, M. (Dir.) y GARCÍA, A. Codir. (2000), Sobre Maestros y Escuelas. Una mirada a la Educación desde la Historia Neuquén, 1884-1957", Rosario, Arca Sur.

- TEOBALDO, M. y GARCÍA, A. (2002), Actores y escuelas. Una historia de la educación de Río Negro, Buenos Aires, Gema.

- VAREA, Valeria y GALAK, Eduardo, Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos, Buenos Aires, Biblos, 2013.