

Escalada en mini-muro: una experiencia viajera hacia las escuelas.

Convocatoria 2017 – Ejecución 2018 y 2019.

Director: Eduardo López (Depto. Educación Física CRUB)

Co Director: Lilen Reising (Depto. Educación Física CRUB)

Integrantes: Alejandro Micocci (Depto. Educación Física CRUB), Alejandro Niseggi (Depto. Educación Física CRUB), Langbhen (Depto. Educación Física CRUB), Mariana Danesi (Depto. Educación Física CRUB).

Resumen:

El objetivo principal de esta actividad de extensión, es acercar a las escuelas una de las prácticas regionales de montaña: la escalada deportiva. Para ello se prevé la construcción de un mini muro móvil factible de ser trasladado hacia las instituciones escolares donde nuestros estudiantes puedan desarrollar propuestas vinculadas a la escalada deportiva en el marco de la asignatura Prácticas de la Enseñanza II.

La modalidad de trabajo de este proyecto evidencia un efecto multiplicador importante. El hecho de construir y disponer en la Universidad de un mini muro móvil propio abre la posibilidad a que los alumnos de las escuelas puedan conocer, practicar y desarrollar actividades y habilidades en el plano vertical y vivenciar de manera directa una de las actividades de escalada que más crecimiento ha tenido en estos últimos años tanto a nivel local, regional y mundial. Por otro lado, a nuestros estudiantes, les da la oportunidad de viabilizar la enseñanza de la



Dando color a los paneles...



escalada en las Instituciones escolares, contenido ampliamente trabajado en dos asignaturas del trayecto orientado Actividades Regionales de Montaña.

La principal meta de este proyecto es acercar la escalada deportiva a la comunidad. El punto de partida es llevar propuestas pedagógicas de escalada a las escuelas públicas de San Carlos de Bariloche a partir de la utilización de un mini muro móvil. En este sentido, la escalada deportiva se constituye en una práctica de montaña posible de abordar durante las clases de educación física accesible a todos los niveles educativos, socioeconómicos y culturales.

