

Masculinidades y enseñanza del fútbol en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Fecha de recepción del trabajo: 14/10/2018. Aceptado para publicar el 21/10/2018.

Mg. MARTINS, Fabián Horacio. Docente e investigador UNCo Bariloche.

Resumen:

Este artículo presenta parte de los resultados de investigación sobre enseñanza del fútbol y masculinidades en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche. Se destaca que la enseñanza del fútbol exhibe diferencias según las influencias dadas por las trayectorias de los sujetos de enseñanza y los modos de sociabilidad imperantes al interior de las asociaciones. El estudio de las conductas motrices irrumpe entrelazado a concepciones de masculinidades, ofreciendo matices según los diversos contextos: hombres trabajadores y disciplinados en el club "Arco Iris"; hombres caballeros y saludables en el "Vuriclub". En tal sentido, la investigación revela la prevalencia de híbridos masculinos, los cuales se deshacen de las conductas machistas y conservan otros estereotipos tradicionales socialmente más aceptados, generando una apertura hacia las masculinidades múltiples y una continuidad en las limitaciones de participación impuestas hacia el género femenino. Las masculinidades promueven una relativa continuidad de las inequidades de género establecidas a lo largo de la historia del fútbol y operan conjuntamente como una fuente de construcción de significaciones sociales donde los niños, los jóvenes y los socios pueden reconocerse dentro de una comunidad de pertenencia.

Palabras clave: masculinidades - enseñanza - fútbol - sociabilidad -trayectorias.

Introducción: acerca del tema y los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación

El artículo presenta parte de los resultados del Trabajo Final de Tesis denominado "Masculinidades y enseñanza del fútbol en el ámbito de los clubes. Niños y jóvenes entre 10 y 14 años de la ciudad de San Carlos de Bariloche, período 2016-2017"¹. Se procura efectuar aportes al tema, con la elección de un ámbito poco explorado y desde una perspectiva local y regional, habida cuenta que la mayoría de las investigaciones se han localizado hasta el momento en escuelas ubicadas en los grandes centros urbanos de nuestro país. El análisis didáctico se sustentó en las trayectorias de los sujetos de enseñanza y en los modos de sociabilidad imperantes en los clubes, con el fin de acceder a los discursos y las prácticas acerca de las masculinidades en sus atravesamientos subjetivos, socioculturales y políticos. De este modo, la investigación educativa adquirió sentidos desde una perspectiva de género caracterizada por un abordaje interseccional, que requiere hacerse explícita desde sus principales fundamentos

¹ Autor: Fabián Martins. Director: Dr. Pablo Scharagrodsky. Co Directora Dra. Laura Méndez. Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional de Quilmes.



Instalaciones del "Vuriclub". Cancha de "fútbol 5".

teórico-metodológicos.

Butler (2007) plantea la construcción de un género al interior de prácticas discursivas que posibilitan la irrupción de sujetos culturalmente inteligibles. Siguiendo sus reflexiones, toda producción discursiva es en sí misma una producción generizada que establece las relaciones diferenciadoras mediante las cuales los sujetos cobran entidad. Los discursos que sostienen el binarismo de género se despliegan a partir de disputas de poder y se materializan en la superficie de los cuerpos, con sus códigos específicos de coherencia cultural, sirviendo a la naturalización de tabúes, estereotipos y modos de intercambio según las categorías construidas de sexo/género. Es necesario tener en cuenta que los sistemas simbólicos que representan al género se encuentran siempre sujetos a las aceptaciones parciales de los temas dominantes y se expanden indisolublemente ligada a otras variables, entre ellas, las condiciones materiales de existencia y la división social del trabajo. El fútbol ha resaltado a lo largo de su historia comportamientos machistas asociados a la agresividad, la dominación, la fuerza o la tolerancia al dolor, en el marco de una expresión socialmente aceptable, ritualizada y más o menos contralada (Alabarces 2008, Archetti, 2003; Connell, 2001; Scharagrodsky, 2003). No obstante ello, la masculinidad impuesta por las sociedades patriarcales se encuentra en un proceso constante de negociación, reconfiguración e hibridación, donde sobresale el carácter plural de las masculinidades (Archetti, 2003; Connell, 2003; Mc Cormack & Anderson, 2013; Montesinos, 2007). La enseñanza del fútbol ha contribuido en gran medida a la construcción de este orden, apelando a una sociabilidad diferenciada en pos del mantenimiento del binarismo de género, sobre todo al interior de las asociaciones culturales y deportivas. Sin embargo, el concepto de sociabilidad adquiere aquí un lugar destacado, en la medida que refiere a interacciones sociales que no se encuentran estrictamente pautadas, fruto de la capacidad creadora de los sujetos y articula al mismo tiempo el análisis con los problemas macro-sociológicos. Asimismo, el estudio de las conductas motrices destacadas y desestimadas se constituye en un elemento de análisis clave, en la medida que exhibe la significatividad que detenta todo comportamiento motor, de acuerdo a los valores sociales y culturales en clave de género. De este modo, los discursos y las prácticas acerca de las masculinidades, presentes en la enseñanza del fútbol y vigentes al interior de regímenes de género específicos dentro de las asociaciones, pueden ser detectadas en la materialidad de los cuerpos.

El estudio responde a una perspectiva metodológica cualitativa y se compone en torno a un diseño no experimental de tipo descriptivo, realizado mediante estudio transversal, que implica un análisis en un corte temporal específico (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006). En tanto proceso sistemático de interpretación, no pretende verificar teorías sino supone un trabajo intelectual de construcción y análisis de datos sustentados en



Sala de aparatos y bicicletas fijas en “Vuriclub”.

procesos de reflexividad tendientes a una diferenciación e interacción discursiva con los sujetos implicados en la investigación (Guber, 1991). Las teorías y las metodologías utilizadas, a la vez que oficiaron como referencias ineludibles para el análisis, fueron ordenadas y modificadas según las perspectivas de los agentes, buscando captar las evidencias discontinuas, incompletas y parciales de las prácticas, en sus enlaces con los condicionamientos socioculturales y políticos (Bourdieu, 2007). A lo largo de la investigación se triangularon los datos construidos a partir de las entrevistas en profundidad, las observaciones de clases y el análisis de documentos, con el fin de suplir las carencias que cada una de estas técnicas presenta de forma aislada. El estudio se ha complementado con técnicas estandarizadas que responden al modelo cuantitativo, las cuales aportaron datos adicionales de sumo interés.

El universo empírico del estudio estuvo conformado por los discursos y las prácticas de sujetos que desarrollan tareas de enseñanza en dos clubes de la ciudad de San Carlos de Bariloche. El criterio de selección de dichos clubes se sustentó en la variedad de matices ofrecidos por las trayectorias y las condiciones institucionales y socioculturales que constituyen las situaciones educativas, en procura de obtener una visión más profunda de la complejidad del fenómeno de estudio desde un análisis comparativo. Entre sus aspectos principales cabe destacar que el club “Arco Iris” se constituye como asociación en la década de 1980, se encuentra ubicado en el Barrio Virgen Misionera, altura Kilómetro 7 de la Avenida de los Pioneros, posee una cuota social relativamente accesible y su enseñanza es impartida por familiares o socios. El “Vuriclub” surge en el marco de las actividades extraescolares ofrecidas por una escuela de gestión privada sita a la altura del Kilómetro 1 de la Avenida de los Pioneros y en la actualidad se ubica en la entrada a la ciudad, gimnasio “Puerto Este”, posee una cuota social relativamente elevada y su enseñanza es impartida por profesores de Educación Física.

Resultados y discusión:

La inclusión de la dimensión axiológica dentro de las tareas de enseñanza ha sido sumamente valiosa a los fines de este estudio, permitiendo relacionar lo que al comienzo parecía más que dificultoso, vale decir, la constitución de las relaciones entre el análisis didáctico y las concepciones de masculinidades enfatizadas en cada club. El estudio de las conductas motrices destacadas y desestimadas evidenció la significatividad que detenta el comportamiento motor para los sujetos de enseñanza, de acuerdo a los valores sociales y culturales en clave de género. De este modo, las diversas concepciones de masculinidades, vigentes al interior de los regímenes de género, emergieron adheridas a la enseñanza y en sus anudamientos en la materialidad de los cuerpos. Cabe destacar, que las diferencias observadas en cada asociación se derivan de sus modos de sociabilidad y de las trayectorias de los sujetos de enseñanza, las cuales son a su vez producto de las condiciones materiales de existencia

relativas a cada contexto particular.

La enseñanza de las conductas motrices en el club “Arco Iris” se constituye alrededor de una vehemente oposición hacia las conductas machistas dominantes en el fútbol, con masculinidades localizadas en la disciplina del trabajo, con actividades fijas y repetitivas. El valor del trabajo ofrece resistencia frente a los estereotipos machistas del fútbol, los cuales reforzarían las estigmatizaciones habituales que asocian a los pobladores del barrio con la delincuencia y la marginalidad. Estos aspectos están presentes en los modos de sociabilidad del club, con el agregado de los influjos de las trayectorias laborales de los entrenadores. Estas influencias se viabilizan gracias a la similitud en las trayectorias, sentida de parte de los entrenadores con respecto a los niños y jóvenes, a partir de las cuales se trazan las anticipaciones con respecto a la futura inserción laboral de los niños y los jóvenes. En el “Vuriclub”, la enseñanza de las conductas motrices se constituye también en una vehemente oposición hacia las conductas machistas históricamente dominantes en el fútbol, con el fomento de masculinidades centradas en un ideal de salud pregonado para los tiempos de ocio, dentro de una narrativa que resalta los valores oriundos del fútbol como práctica caballerisca desinteresada. Entre los eventos significativos que cotidianamente mencionan los profesores, se destacan los premios al fair play que por lo general reciben en los distintos encuentros deportivos a los cuales asisten. Las trayectorias formativas de los profesores de Educación Física condicionan las tareas y establecen a su vez valoraciones diferenciales con respecto a quiénes no detentan titulaciones. La particular apreciación de las conductas motrices, que enfatiza el desarrollo de una inteligencia deportiva incorporando valores como la amistad, el compañerismo, el buen comportamiento y el respeto por el otro, reposa en el interés por favorecer actitudes saludables y de disfrute compartido, en el marco de una presente y una futura práctica deportiva. No obstante, surge el interrogante acerca de los sentidos sociopolíticos subyacentes que podrían ligar la enseñanza con los hábitos de consumo y las nuevas exigencias del mundo laboral.

La enseñanza del fútbol en las dos asociaciones manifiesta “híbridos masculinos” (Archetti, 2003:48), siendo los estereotipos machistas parte de sus manifestaciones marginales. Las concepciones hegemónicas reafirman estereotipos tradicionales socialmente más aceptados, con una mayor apertura hacia las masculinidades múltiples, sin embargo, existe una tendencia a sostener los imperativos sexistas que fijan las limitaciones de acceso para el género femenino. Asimismo, se observa que dichas concepciones operan conjuntamente como una fuente de construcción de significaciones sociales donde los niños, los jóvenes y los socios pueden reconocerse dentro de una comunidad de pertenencia.



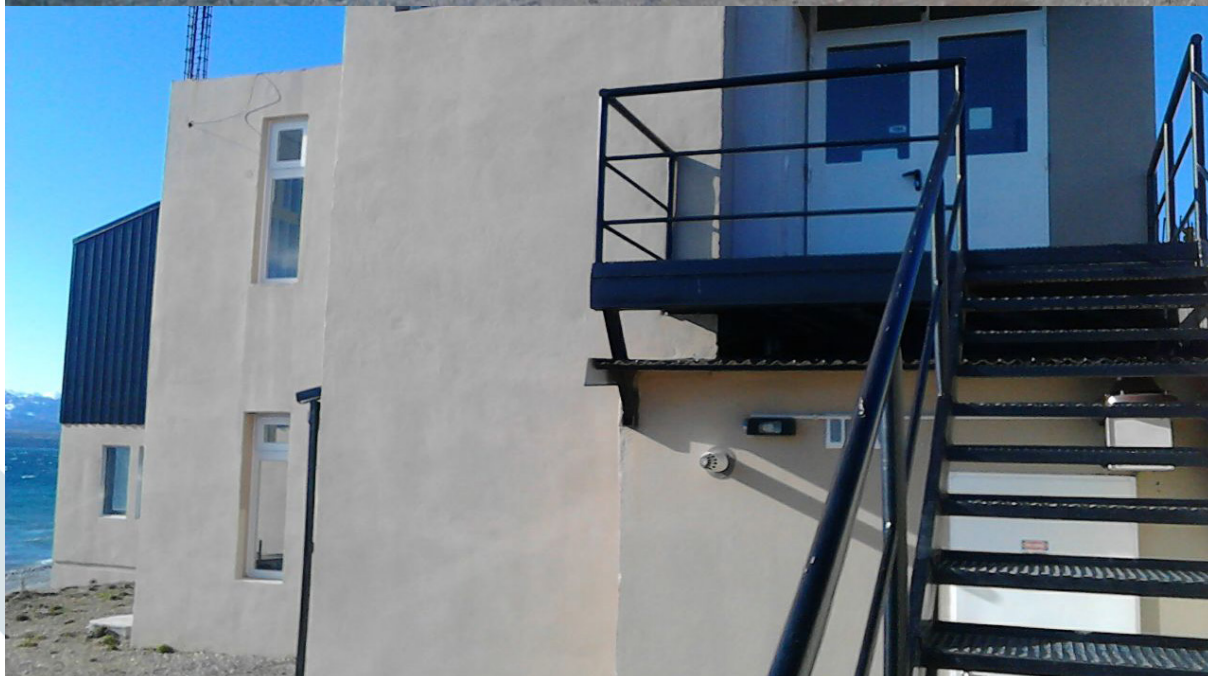
Instalaciones del club “Arco Iris”, cancha de “fútbol 5”.



Cancha de “fútbol 11” del club “Arco Iris”.

Referencias Bibliográficas

- Alabarces, P. (2008). *Fútbol y patria*. Buenos Aires: Prometeo.
- Archetti, E. (2003) *Masculinidades, fútbol, tango y polo en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Bourdieu, P. (2007) *El sentido práctico*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Butler, J. (2007) *El género en disputa*. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Editorial Paidós.
- Connell, R. (2003) *Masculinidades*. México D.F.: Univ. Nac. Autónoma de México.
- Guber, R. (1991) *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Mc. Cormack, M. & Anderson, E. (2013) Ya no se acepta más: la erosión de la homofobia y el suavizado de la masculinidad en las clases de sexto de Inglaterra, en: Piedra de la Cuadra, J. (Ed.), *Género, masculinidades y diversidad: la educación física más allá de la lucha feminista* (pp. 41-58). Barcelona: Octaedro.
- Montesinos, R. (2007) *Perfiles de la masculinidad*. México, D.F.: Plaza y Valdés Editores.
- Scharagrodsky, P. (2003). Los graffitis y los cantitos futboleros platenses: o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades. *Revista Oficios Terrestres*, Año 9, N° 13, [pp. 161-174]. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata.



En la imagen de arriba se observa el ingreso a las instalaciones del club “Arco Iris” y en la de abajo las instalaciones del “Vuriclub”

Datos del autor:

Mg. MARTINS, Fabián Horacio. Docente e investigador de la Universidad Nacional del Comahue, Sede Bariloche. Profesor Adjunto, Área Deportes de Conjunto, Profesorado en Educación Física.

Correo institucional: fabian.martins@crub.uncoma.edu.ar