

RESEÑAS

de Enseñanza de la Historia

N° 25
Noviembre 2024

Reseñas es una publicación de APEHUN, Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales. Los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la opinión del Comité Académico de la revista. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa. Formato digital
ISSN 2796-9304

COMITÉ ACADÉMICO

Ivo Mattozzi
Libera Università di Bolzano

Selva Guimarães Fonseca
Universidad Federal de Uberlândia

Didier Cariou
Université de Bretagne Occidentale

Antoni Santisteban
Universidad Autónoma de Barcelona

Nelson Vásquez Lara
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Sandra Rodríguez Ávila
Universidad Pedagógica Nacional

Sebastián Plá
Universidad Nacional Autónoma de México

Liliana Bravo Pemjan
Universidad Alberto Hurtado

Sonia Regina Miranda
Universidad Federal de Juiz de Fora

Augusta Valle Taimán
Pontificia Universidad Católica del Perú

Beatriz Aisenberg
Universidad de Buenos Aires

María Elina Tejerina
Universidad Nacional de Salta

Marta Barbieri
Universidad Nacional de Tucumán

Miguel Ángel Jara
Universidad Nacional del Comahue

Isabelino Siede
Universidad Nacional de la Plata
Universidad Nacional Patagonia Austral

María Celeste Cerdá
Universidad Nacional de Córdoba

Mariela Coudannes
Universidad Nacional del Litoral

Sonia Bazán
Universidad Nacional de Mar del Plata

María Paula González
Universidad Nacional de General Sarmiento

Beatriz Angelini
Universidad Nacional de Río Cuarto

Gisela Andrade
Universidad de Buenos Aires
Universidad Nacional de Quilmes

CONSEJO EDITORIAL

Coordinadora
Graciela Funes
Universidad Nacional del Comahue

Gestión de recursos
Cristina Angelini
Universidad Nacional de Río Cuarto

Gestión de contenido
Alcira Alurralde
Universidad Nacional de Tucumán
Susana Ferreyra
Universidad Nacional de Córdoba

Edición y corrección de textos
Carina Correa

Maquetación y edición
Dolores González Montbrun

Gestión de redes y comunicación virtual
Gerardo Añahual

Sumario

I. PRESENTACIÓN DEL N° 25 de RESEÑAS.....7

II. ARTÍCULOS

El antiguo Egipto en la enseñanza de la Historia para el nivel secundario de la provincia de Córdoba: entre los lineamientos curriculares y la propuesta editorial local.....11

Héctor Horacio Gerván

(Universidad Nacional de Córdoba)

La figura del Egipto en la escuela secundaria: La fascinación por lo extraño.....34

Santos Ayala

(Universidad Nacional del Nordeste, E.E.S. N°180)

III. DOSSIER: Giro digital: desafíos y propuestas en la enseñanza de la Historia

Coordinación: **Sonia Bazán y Silvia Zuppa**

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER: Giro digital, desafíos y propuestas en la enseñanza de la Historia.....49

Sonia Bazán y Silvia Zuppa

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Hacia la imaginación histórica en la enseñanza de la Historia a través de las IA.....54

Cecilia Osán Ramírez y Gisela Villanueva

(Universidad Nacional de Salta, Mataka Films, productora audiovisual e inmersiva)

El diseño de videojuegos históricos como herramienta pedagógica: las potencialidades de RPG PlayGround para la enseñanza de la Historia en la era digital.....70

Máximo Deshayes y Jeremías Daniel Rodríguez

(Universidad Nacional del Litoral, Universidad del Salvador, Universidad Nacional de Quilmes)

Hacia una inclusión de la Inteligencia Artificial en la Enseñanza de la Historia: un acercamiento a la Ingeniería de Prompts para el trabajo docente.....83

Nicolás Calderón Pantoja

(Universidad de Chile)

Humanismos digitales e historia digital: contexto y desafíos en la formación docente..... 100

Adriana A. García

(Universidad Nacional de Cuyo)

Arquitectura de una clase transmedia: juegos, links y cultura pop en la enseñanza de la didáctica de la Historia.....118

Valentina Giaconi

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

Gamificar el aula para motivar al estudiante de Historia de México.....127

Jorge Alejandro Trejo Alarcón

(Universidad Jean Piaget, México)

IV. ENTREVISTA

Entrevista a Jorge Larrosa (Universidad de Barcelona): *El oficio de enseñar: una conversación con Jorge Larrosa*.....141

Por María Noel Mera, Nancy Aquino, Mariano Campilia y Desireé Toibero

(Universidad Nacional de Córdoba)

V. RESEÑAS

Reseña: *La historia en la escuela: transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario*. Finocchio, S. y González, M. P. (dir.). Editorial Biblos (2003).....161

Por Ana Venialgo

(Universidad Nacional General Sarmiento)

Reseña: *La historia y la era digital: posibilidades y desafíos de las plataformas virtuales en la enseñanza del pasado*. Mario Carretero (Coord.). Contribuciones de María Cantabrana y Cristian Perellada. Tilde Editora (2023).....167

Por Natasha Rodríguez

(Universidad Nacional de Mar del Plata)

I. PRESENTACIÓN

Presentación

APEHUN (Asociación de Profesores de Historia de Universidades Nacionales) presenta su *RESEÑAS* N° 25, donde publica con criterio de acceso abierto y de libre disponibilidad los contenidos científicos y académicos ya que la producción de conocimientos es un bien público que se despliega en universidades, sistemas educativos, pueblos y comunidades.

Las universidades nacionales, en este segundo semestre de 2024, siguen preocupadas por las medidas implementadas por el gobierno nacional de Javier Milei que dejan aún más vulnerable al sector educativo: la falta de acuerdos paritarios con docentes y no docentes, quienes han perdido el 40% del poder adquisitivo de sus salarios durante el primer semestre del año; el desfinanciamiento del sistema científico, tecnológico y de innovación; la suspensión total de las obras de infraestructura; la no renovación de los sistemas nacionales de becas; la eliminación del Fondo Nacional de Incentivo Docente (FONID). Cuestiones todas que se dan en un contexto alarmante en el que las universidades nacionales tienen el presupuesto anual más bajo desde que se tiene registro. La universidad hace lo único que puede y sabe hacer, abrir camino hacia adelante, construir desde un norte común, repensando constantemente lo que hace y dice, planteando dudas y peleando con lo banal, luchando por sus derechos y libertades junto con su comunidad.

En este número, el DOSSIER TEMÁTICO: *Giro digital, desafíos y propuestas en la enseñanza de la historia*, es presentado y coordinado por **Sonia Bazán y Silvia Zuppa** de la Universidad Nacional de Mar del Plata, quienes sostienen que

Presentar un dossier sobre la impronta de la tecnología y el giro digital en conexión con la enseñanza de la Historia significa repensar qué sentidos

damos a nuestra tarea de enseñar en contextos de progresiva digitalización de casi todas nuestras actividades cotidianas. (p. 49)

Sabemos que vivimos una época donde no hay mandato lineal, sino que siempre es un recorte de heterogeneidades y conflictos y que el mundo digital está transformando la estructuración social y la escena intelectual con desafíos inéditos, como nuevas formas de conocimiento y de acción. Todo esto es posible pensarlo, también, como una pila de capas digitales que se asientan en una materialidad existente y habilitan formas de percepción, cognición y acción. La escuela y el aula de historia no pueden estar ajenas a ello.

Presentamos dos artículos sobre la inteligencia artificial:

El primero, de **Nicolás Calderón Pantoja** de la Universidad de Chile nos invita a conocer la *Ingeniería de Prompts para el trabajo docente para una inclusión de la inteligencia artificial en la enseñanza de la historia*.

El segundo artículo procede de una interesante articulación entre una docente de la Universidad Nacional de Salta, investigadora de CONICET y una integrante de la productora audiovisual e inmersiva, Mataka Films. **Cecilia Osán Ramírez y Gisela Villanueva** escriben *Hacia la imaginación histórica en la enseñanza de la Historia a través de las IA*.

Adriana García de la Universidad Nacional de Cuyo invita a leer un texto muy interesante acerca del impacto de las tecnologías digitales en *Humanismos digitales e historia digital: contexto y desafíos en la formación docente*.

Las restantes contribuciones abordan las temáticas sobre juegos y links: **Máximo Deshayes y Jeremías Daniel Rodríguez**, de las Universidades Nacional del Litoral, Nacional de Quilmes y del Salvador presentan *El diseño de videojuegos históricos como herramienta pedagógica: las potencialidades de RPG PlayGround para la enseñanza de la Historia en la era digital*.

Arquitectura de una clase transmedia: juegos, links y cultura pop en la enseñanza de la didáctica de la historia es la contribución de **Valentina Giaconi** de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ella centra su atención en la gamificación educativa en la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

El último texto refiere a *Gamificar el aula para motivar al estudiante de historia de México*, de **Jorge Alejandro Trejo Alarcón** de la Universidad Jean Piaget quien propone la gamificación como una metodología diferente para la enseñanza de la Historia.

En la sección **ARTÍCULOS**, presentamos dos trabajos que provienen de la relación investigación, enseñanza e innovación.

Héctor Horacio Gerván de la Universidad Nacional de Córdoba nos presenta *El antiguo Egipto en la enseñanza de la Historia para el nivel secundario de la provincia de Córdoba: entre los lineamientos curriculares y la propuesta editorial local*.

Santos Ayala de la Universidad Nacional del Nordeste y de la Escuela de Enseñanza secundaria N° 180 expone *La figura del egipcio en la escuela secundaria: la fascinación por lo extraño*.

En la sección **ENTREVISTA**, **María Noel Mera, Nancy Aquino, Mariano Campilia, Desiré Toibero** de la Universidad Nacional de Córdoba, entrevistan a **Jorge Larrosa**, *El oficio de enseñar: una conversación con Jorge Larrosa*, de la Universidad de Barcelona, destacado referente en temas, entre otros, de educación, filosofía y cultura. La interesante conversación nos habilita a reflexionar y repensar acerca de la educación, la formación y el oficio docente.

La sección **RESEÑAS** nos invita a leer dos interesantes propuestas: **Ana Venialgo** de la Universidad Nacional General Sarmiento escribe acerca de la publicación de Finocchio y González (dir) *La historia en la escuela: transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario*, de la Editorial Biblos.

Natasha Rodríguez de la Universidad Nacional de Mar del Plata presenta una reseña titulada *La historia y la era digital: posibilidades y desafíos de las plataformas virtuales en la enseñanza del pasado*, en la que nos acerca sus aportes sobre el libro de Mario Carretero, *Enseñar historia en la era digital. Contribuciones de María Cantabrana y Cristian Parellada* (2023), de Tilde Editora.

Reseñas N° 25 se edita en un tiempo complejo, gris y sombrío luego de confirmarse el veto presidencial a la Ley de Financiamiento Universitario. Por ello, el Consejo Editorial redobla su defensa y compromiso con la Educación Pública y nuestras Universidades Públicas, la docencia, la investigación y la extensión.

Consejo Editorial

Noviembre 2024