

Formación docente para una educación inclusiva: el abordaje de las efemérides en una escuela especial

*Silvina Andrea Miskovski**
*Arabela Ponzio***

Resumen

Desde el área de formación docente del profesorado en Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto se ha propuesto una experiencia de Práctica Socio-comunitaria en una institución educativa de la modalidad especial de la ciudad de Río Cuarto. Se propuso repensar las efemérides escolares desde abordajes significativos y, a la vez, accesibles mediante un trabajo colaborativo con otros profesorados de la universidad, como el de Geografía y Educación Especial.

Esta experiencia permitió a los estudiantes del profesorado en Historia pensarse en su rol docente, así como aproximarse a la organización escolar, la utilización de los espacios, las prácticas de trabajo docente y los vínculos que sostienen a la comunidad escolar de la escuela especial.

Palabras clave: educación inclusiva, formación docente, prácticas socio comunitarias.

Teacher training for inclusive education: addressing anniversaries in a special school

Abstract

This article contains guidelines generated from a research From the area of teaching training for teachers in History at the National University of Río Cuarto, a Socio-Community Practice experience has been proposed in a special educational institution in the city of Río Cuarto. It was proposed to rethink school anniversaries from meaningful and at the same time accessible approaches through collaborative work with other university teachers, such as Geography and Special Education.

This experience allowed the History teaching students to think about their teaching role as well as to approach school organization, the use of spaces, teaching work practices and the links that support the school community of the special school.

Keywords: inclusive education, Teacher Training, Socio-community practices.

*

Universidad Nacional
de Río Cuarto, Córdoba,
Argentina.
msilvina75@gmail.com

**

Universidad Nacional de Río
Cuarto, Córdoba, Argentina.
ponzioarabela@gmail.com

RESEÑAS N° 24

AÑO 2024

[pp. 25– 36]

Recibido: 15/3/2024

Aceptado: 17/4/2024

ISSN 2796-9304

Introducción

Desde hace un tiempo, se ha planteado en nuestro país la necesidad de construir una educación inclusiva como derecho de todas las personas. Es por ello que desde las cátedras que están orientadas a la formación docente en la enseñanza de las disciplinas de Geografía, Educación Especial e Historia de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC) se ha propuesto una experiencia de Práctica Socio-comunitaria (PSC) que aproxima a los estudiantes de las carreras a situaciones de enseñanza y aprendizaje en una institución educativa secundaria de modalidad especial de la ciudad¹. El punto de partida de este proyecto fue el de repensar las efemérides escolares para proponer abordajes significativos de las mismas y, a la vez, accesibles desde el punto de vista del Diseño Universal de los Aprendizajes (DUA)².

Uno de los desafíos que los docentes en formación deberán asumir es el de poder construir propuestas de enseñanza para todos los y las estudiantes de la escuela secundaria. Es por ello que se acordó con las y los colegas que formaron parte de las PSC realizar una intervención dentro de la institución Santo Tomás. De acuerdo al marco normativo que regula el sistema educativo en nuestro país, la enseñanza destinada a los estudiantes que pertenecen a la modalidad especial es una corresponsabilidad entre los profesores de las distintas disciplinas y los “equipos técnicos educativos de educación especial en las configuraciones de apoyo que se requieran” (RCE 155/11, p. 13).

Pensamos que la formación de grado debe incluir, en sus programas, instancias concretas de reflexión y prácticas que enfrenten al futuro docente con la diversidad existente en las instituciones escolares dentro de la cual se encuentran estudiantes con situaciones de discapacidad en quienes se focalizará esta experiencia.

En primer lugar, referiremos a las efemérides escolares, su origen, sentidos y su vinculación con la enseñanza escolar de las ciencias sociales. En segundo lugar, haremos mención a los fundamentos de la etnografía educativa y, por último, desarrollaremos una descripción de la PSC con sus valoraciones.

¹ El Colegio Santo Tomás corresponde a una institución educativa de nivel secundario de la ciudad de Río Cuarto y de modalidad especial. En sus inicios, se manejó con la malla curricular de una escuela de nivel secundario, pero en la actualidad se rige por la malla curricular de una escuela de modalidad especial. Dada esta particularidad, en su historia, el colegio cuenta con un plantel docente que incluye no solo a profesores en Educación Especial, sino que también a profesores en Historia, Geografía, en Educación Física, psicopedagogos, asistentes sociales.

² El DUA propone el diseño de situaciones de enseñanza y aprendizaje que otorguen flexibilidad al currículum a los medios y a los materiales (Pastor et al., 2018). De esta manera, se atiende a la educación inclusiva en la medida que se diseñan acciones para eliminar o minimizar las barreras ya sea físicas o cognitivas que dificultan el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

Las efemérides escolares

Este proyecto consiste en trabajar colaborativamente con el propósito de construir una propuesta de efeméride que se torne accesible a la comprensión de los estudiantes. El trabajo con efemérides se fundamenta entre otros aspectos en el lugar importante que ocupan en la vida cotidiana de las escuelas constituyéndose en un dispositivo de construcción identitaria.

Nuestro proyecto de PSC, en su fundamentación, plantea la problemática de que los actos escolares tensionan con las prácticas de enseñanza de las Ciencias Sociales. Siguiendo a Carretero y Krieger (2010), sostenemos que existe una contradicción entre las efemérides entendidas como rituales forjadores de una identidad nacional y la enseñanza de las Ciencias Sociales. En la escuela decimonónica, cuya finalidad era la formación del ser nacional bajo una mirada romántica del Estado Nación, ambos dispositivos –actos escolares e Historia escolar– estaban asociados. Esta concordancia empieza a cambiar a fines del siglo XX en el contexto de la globalización y ante el detrimento de la autoridad de los Estados Nacionales, momento en que la historia como disciplina escolar se aproxima más al ideal ilustrado cuyo objeto de estudio pasa a ser la enseñanza historiográfica (Carretero y Krieger, 2010) y el análisis de la realidad social (Siede, 2010a).

En este marco, los sentidos y prácticas que se desarrollan en los actos escolares, muchas veces, se distancian de la enseñanza de las ciencias sociales que presentan un objeto de estudio que debe sostener las características del conocimiento social escolar, es decir, complejidad, multiperspectividad e historicidad, entre otras. Por lo tanto, creemos importante trabajar con nuestros colegas y estudiantes buscando propuestas que se conviertan en puente entre las efemérides y la enseñanza de las Ciencias Sociales para que nos permitan reflexionar sobre nuestra realidad actual resignificadas a la luz de algunas problemáticas, preocupaciones e ilusiones que hoy tenemos como sociedad.

Probablemente esto signifique volver al sentido primigenio de las mismas que estaba dado por la celebración y conmemoración de aspectos que eran significativos para una comunidad (Siede, 2010b). Esto no significa que se abandone la idea de construcción identitaria nacional, pero sí que esta sea pensada, a diferencia de la mirada patriótica nacionalista, desde la diversidad existente.

En cuanto a los rituales, para Isabelino Siede (2007), siguen presentes en las conmemoraciones escolares, pero como gestos molestos o anodinos –hacer silencio, pararse derechos– de manera que solo se rigidiza su expresión hueca. No se trata de discutir si es conveniente reivindicar o no los rituales, sino de considerar qué rituales se pueden vincular con el sentido actual de las

efemérides y tienen mayor asidero en las subjetividades contemporáneas. Ante esto, el autor se pregunta ¿No podríamos generar rituales que simbolicen la inclusión y el reconocimiento de las diferencias? (p. 227).

Etnografía educativa

La investigación etnográfica de procesos educativos tiene una larga trayectoria en nuestro país y, si bien bajo algunas ópticas se la piensa como la simple utilización de métodos cualitativos, en este caso, partimos de la importancia de retomar la impronta de la Antropología, en cuanto recupera la intención de documentar y analizar la diversidad de lo humano, buscando la desnaturalización y descotidianización de lo propio, así como a la familiarización de lo ajeno a través del análisis de la contextualidad de las prácticas sociales y la significación que les atribuyen sus protagonistas (Cerletti, 2017). En este marco, en la PSC se trabajó sobre las experiencias de los estudiantes en su trayectoria educativa para identificar aspectos vinculados al sentido común, prejuicios y emotividad en relación a las efemérides y, por otra parte, se solicitó que pudieran realizar anticipaciones de sentido (Achilli, 2005), es decir, conceptualizaciones que orientaran el trabajo de campo. En segundo lugar, siguiendo a Yuni y Urbano (2005), se presentaron los lineamientos para realizar las observaciones y entrevistas para conocer y comprender el funcionamiento de una escuela secundaria especial desde la óptica de directivos, equipo técnico y docentes.

Según Rockwell (2009), la etnografía educativa brinda la posibilidad de describir los procesos que se dan dentro o fuera de las instituciones educativas, integrar conocimientos locales de diversos actores que intervienen en el proceso educativo, abrir la mirada para comprender dichos procesos dentro de las matrices socioculturales y considerar las relaciones de poder y desigualdad que también inciden en ellos y acercarse al saber docente. En relación a este último aspecto, creemos central para las PSC que los estudiantes puedan identificar el quehacer de los docentes, dado por el entrecruzamiento entre su formación profesional, su biografía y la realidad institucional en la que se desenvuelven.

Descripción de la experiencia de Práctica Socio-comunitaria

Se propuso realizar observaciones en actos escolares, así como entrevistas a diferentes miembros de la institución para poder acceder a información del contexto y a los sentidos que los actores tienen sobre las efemérides escolares.

Las observaciones

Se observaron los actos del 9 de julio, fecha en que se conmemora la declaración de independencia de las Provincias del Río de la Plata y del 17 de agosto, en que se conmemora el aniversario de la muerte del Gral. San Martín. En el primero de ellos, los estudiantes describen el desarrollo en una parte formal que incluyó la presencia de símbolos y rituales clásicos como el reunirse en torno a la bandera de ceremonias, cantar el himno y palabras alusivas. Luego, se describen actividades recreativas que incluyeron juegos típicos de la época, actividades en la huerta del colegio, compartir un desayuno con las familias, bailar el pericón nacional con lo que se dio por finalizado el acto.

Nuestros estudiantes realizaron un registro descriptivo de la dinámica del acto destacando el amplio espacio físico del que se dispone en la escuela y el constante acompañamiento de los estudiantes por parte de los docentes, aunque nada dicen en sus anotaciones acerca de la posición del colegio ante el acto y desde qué perspectiva es considerada la efeméride. Podemos inferir que se mantiene cierta tradición decimonónica en cuanto al ritual, las palabras alusivas, la actuación de algunos estudiantes en bailar una danza tradicional que coexiste con actividades que son significativas para la comunidad como por ejemplo cosechar en la huerta.

En un taller de socialización que se hizo con los integrantes de esta práctica socio-comunitaria, posterior a las actividades de entrevista y observación de los actos, un elemento que se remarcó fue que los estudiantes de la institución escolar no permanecían quietos a la hora de la parte formal del acto. Ante nuestra consulta de por qué creían que esto pasaba, nuestros estudiantes respondieron que esa parte se hizo muy larga. Podemos inferir que el análisis no se ha guiado por cuestiones teóricas, historiográficas sino más bien por una cuestión de forma y disposición del espacio físico. Ante la repregunta sobre qué les pareció el planteo del acto, qué significados pudieron advertir, un estudiante respondió que la parte formal o conceptual del acto del 9 de julio no fue muy distinta a lo que vivió en su colegio secundario.

En cuanto a la efeméride del 17 de agosto, dos estudiantes, una del profesorado en Historia y otra del profesorado en Geografía, observaron su desarrollo. Según los registros, el acto fue breve, comenzó sobre el cierre de la jornada escolar y transcurrió en el interior de un aula pequeña. Se describe que, en primera instancia, se presentó la bandera, el himno, así como las palabras alusivas leídas por los mismos estudiantes acerca de qué se estaba conmemorando y quién fue San Martín. Según los observadores, los docentes de la institución insistieron en que el acto debía ser llevado adelante por los mismos estudiantes, quienes habían pensado en la propuesta.

En una segunda instancia, se utilizaron dos videos con imágenes y audio, realizados por los propios estudiantes de la escuela especial. Uno de ellos contenía datos sobre personajes que fueron importantes en ese momento, resaltando la participación de varias mujeres. El segundo, trataba sobre curiosidades del Gral. José de San Martín. Los observadores comentaron que los videos fueron muy originales y advirtieron la importancia del material audiovisual a la hora de captar la atención de los estudiantes, mucho más que los discursos y las palabras escritas.

En el taller de socialización posterior a la observación del acto se comentó que el mismo fue breve, pero con una participación activa de los estudiantes, aunque la parte formal se percibió como muy tradicional.

El trabajo de campo en la institución escolar se presentó como una oportunidad enriquecedora para la formación de los estudiantes de los profesorado, ya que implicó un primer acercamiento a un escenario puntual –una escuela especial– y al desarrollo de las efemérides en la misma. Los observadores centraron sus descripciones en la organización de los espacios –el frecuente uso del amplio espacio verde del que dispone la escuela, frente al pequeño espacio edilicio donde están las aulas y el SUM– y los vínculos entre docentes y estudiantes a los que calificaron como estrechos, amigables, de confianza. Estos aspectos contrastaron con sus experiencias previas y las observadas en otras escuelas de nivel. En cambio, en relación al desarrollo del acto, sintieron similitudes en los aspectos protocolares de los mismos, aunque poco pudieron analizar respecto al contenido y posicionamiento historiográfico de las efemérides, no logrando realizar una articulación entre la teoría presentada en las cátedras, talleres previos y la práctica observada en el campo.

Las entrevistas

Los estudiantes agrupados a partir de distintas carreras realizaron un guion de entrevista semiestructurada destinada a la directora del colegio Santo Tomás, al equipo técnico y a una de las docentes encargada de organizar el acto del 12 de octubre. El mismo indaga acerca de la trayectoria profesional de los entrevistados; su experiencia en el campo educativo y en la institución en particular; la historia de la institución, su funcionamiento, así como pautas de accesibilidad en torno a la conmemoración de efemérides, sus contenidos y sentidos. Nos detenemos a analizar el último de los aspectos.

La directora destacó que las efemérides tienen como objetivo construir la identidad personal en relación con la identidad nacional y mundial a partir de un trabajo colaborativo que involucre a los estudiantes y docentes de

distintas áreas. Planteó que la mayor dificultad que se presenta es de carácter organizativo, por la disponibilidad horaria de los docentes. La accesibilidad de las efemérides es pensada por ella, desde el centrarse en aspectos de la vida cotidiana de los próceres buscando no infantilizar aunque no se aborden aspectos del contexto histórico.

Una integrante del equipo técnico mencionó que se realizan dos instancias en los actos: una formal que se trata de recortar al máximo en el tiempo y otra no formal que adquiere la modalidad taller en donde se suele dar participación a las familias.

En otra entrevista, una docente comentó que se han producido cambios en cómo se construyen los actos, hoy se trabaja de manera interdisciplinaria, con una mayor participación de los estudiantes, preparando los bailes o leyendo las glosas. Destaca que es importante flexibilizar lo protocolar en cuanto a la disposición y atención de los estudiantes, minimizando los tiempos dedicados a los rituales. Las efemérides para esta docente deben constituir un espacio para aprender y conocer la propia historia.

De las entrevistas, se puede observar que el foco está puesto en la cuestión organizativa de los actos y poco se reflexiona sobre sus sentidos. Aunque en una de ellas los entrevistadores buscaron profundizar sobre este aspecto, las respuestas no dieron cuenta de su posicionamiento. Podemos inferir que para los actores involucrados, la innovación en las efemérides pasa por la construcción colectiva del acto, acortar el tiempo destinado a los rituales y el trabajo extendido en torno a las actividades recreativas.

Diseño de la efeméride para el día de la diversidad cultural

Para el diseño de la efeméride, se partió de una instancia de discusión entre estudiantes y profesores que integran la PSC sobre los sentidos y modalidad que la misma podría adoptar. Teniendo en cuenta las observaciones y entrevistas realizadas, se delinearon dos aspectos principales: por un lado, que él mismo debía tomar la modalidad de taller y por otro, que se debía trabajar sobre la identidad como eje central, en este caso en relación a la diversidad cultural.

En relación a la modalidad taller, se pensó en iniciar la jornada con un trabajo al interior de cada curso acompañados por su docente y con la colaboración de los estudiantes de la universidad. Para el momento formal, se propuso que las palabras alusivas se dieran como cierre de la jornada y que las mismas sean producto del trabajo realizado previamente.

En cuanto al eje temático, los docentes de la institución ya habían propuesto abordar la bandera de la wiphala, tomando un color por curso, asociado a un

tópico en particular. Los estudiantes de la PSC trabajaron interdisciplinariamente abocados a pensar las actividades para cada año de acuerdo a lo que resultara significativo y accesible. De acuerdo a las observaciones previas sobre la forma de trabajar, se pensaron actividades más concretas para los primeros ciclos – que involucraron el reconocimiento del nombre propio y de sus actividades en la huerta escolar– y para los estudiantes más avanzados, se propuso vincular sus gustos personales con sus expectativas a futuro como medio para repensar su identidad.

El desarrollo de la efeméride tuvo una duración de tres horas y media y contó con tres momentos, uno de trabajo por cursos en formato taller, un segundo momento protocolar y, por último, uno recreativo para dar cierre a la jornada.

En el primer momento, cada curso trabajó con su docente con la colaboración de estudiantes y docentes de la UNRC, en torno a un color de la bandera. De acuerdo a las dinámicas planteadas, algunas actividades se desarrollaron al aire libre –juegos, huerta, cuidado de árboles– y otras en el interior de cada curso. Cada grupo finalizó la jornada con la elaboración de afiches para ser presentados en el momento protocolar del acto.

El momento protocolar inició a las 10:51 en el salón de usos múltiples con el ingreso de las banderas argentina y de la wiphala, un breve discurso de un sacerdote que también es docente de la institución, a modo de reflexión sobre el día de la diversidad cultural. Luego de entonar el Himno Nacional Argentino y del retiro de las banderas de ceremonia, se procedió a visualizar un video. El mismo trataba sobre las motivaciones y avances que posibilitaron los viajes de Colón, mencionando la falta de respeto a los aborígenes que implicó la conquista. Al terminar el video, dos profesores procedieron a exponer otras reflexiones sobre el día de la diversidad cultural. A partir de ese momento, se habilitó la participación de los estudiantes, cada grupo fue pasando al frente acompañado por los docentes y estudiantes de la universidad para contar lo trabajado de acuerdo al color a través de afiches que contenían palabras claves e imágenes.

Los estudiantes del profesorado de Historia tuvieron una participación activa en la planificación y puesta en marcha de la efeméride. Sin embargo, se pudo observar cierta inseguridad a la hora de planificar, teniendo dificultades para concretar los contenidos específicos en una propuesta de enseñanza para los estudiantes destinatarios. Creemos que esto responde a varios motivos, por un lado, que existía un condicionamiento respecto al abordaje de la temática que restringió la posibilidad de una propuesta propia y original, y por otro que, depositaban mayor peso a los saberes específicos vinculados a la presentación de contenidos y al manejo de la dinámica grupal de los estudiantes de la escuela

especial de quienes se estaban formando en el Profesorado de Educación Especial, y por último, que al ser estudiantes de un 3er año del profesorado aún están en proceso de lograr apropiarse de los contenidos vistos en su formación – desde una perspectiva academicista– y construir, a partir de ellos, conocimiento a ser enseñado. Estas dificultades pudieron ser superadas a través del trabajo colaborativo más extendido en algunos grupos, con instancias de revisión y asesoramiento de los docentes responsables. En el momento de la puesta en práctica de las actividades, lograron desenvolverse desde un rol activo. Por último, en el momento protocolar, de puesta en común, cuando cada uno debía acompañar a su grupo a mostrar y comentar sus producciones, volvieron a mostrar algunas inseguridades para fomentar la participación, cuestión que creemos debe trabajarse en mayor profundidad.

En cuanto a las apreciaciones que los propios estudiantes del profesorado en Historia pudieron realizar sobre el acto del 12 de octubre, valoraron positivamente el trabajo áulico bajo la modalidad taller que posibilitó la reflexión y el trabajo activo sobre valores como la diversidad, solidaridad y compañerismo. Destacaron el trabajo interdisciplinario entre compañeros de las tres carreras y el compartir experiencias con los docentes de la institución a los que reconocieron como futuros colegas. Sin embargo, la parte formal fue percibida como muy tradicional, con una mirada que impactó por apelar al “encuentro de culturas”, discurso atribuido al carácter católico de la institución. Tanto las palabras alusivas como el video que se proyectó no hacían mención a los aspectos negativos de la conquista y se centraban en la figura de Cristóbal Colón. El ritual fue percibido como monótono y tradicional porque se apelaba al silencio, al orden, a la quietud, lo que evocó en algunos de los estudiantes universitarios el recuerdo de sus vivencias escolares pasadas.

Al finalizar el primer año de la PSC, se les solicitó a los estudiantes del profesorado en Historia que realizaran apreciaciones sobre las distintas instancias en las que participaron. Rescataron las instancias de reflexión en los talleres, en especial el referido a las efemérides porque les permitió recuperar una perspectiva crítica acerca de las mismas. Al repensar sus propias experiencias, los estudiantes destacaron cómo impactaba negativamente en la subjetividad la asignación de roles de los sectores subalternos en los actos escolares como consecuencia de una representación asumida desde la cultura dominante. Esto evidenció la necesidad de construir un escenario de revalorización de la otredad donde representarla en un acto no sea motivo de vergüenza, sino una forma de visibilizar actores sociales que la historia oficial tiende a negar.

Por otra parte, valoraron el trabajo de campo como algo enriquecedor porque les permitió entender la institución a partir de los propios términos de sus actores, el trabajo docente como aquel que excede a la enseñanza de las

disciplinas y las complejidades de la escuela. Además, señalaron que esta PSC implicó un acercamiento a una institución desde un lugar diferente “no como estudiante tampoco como docente, pero alguien que se está formando para serlo” destacando la importancia de transitar las escuelas en ese proceso.

Como aspecto a transformar o mejorar de la PSC, los estudiantes manifestaron la necesidad de profundizar los momentos de trabajo conjunto con los compañeros de otras carreras y el deseo de realizar intervenciones más prolongadas en el contexto áulico.

Conclusión

Esta PSC se orientó a brindar a nuestros estudiantes una experiencia concreta de acercamiento a situaciones educativas en las que se debió contemplar las capacidades y potencialidades diversas de cada estudiante a partir de un trabajo colaborativo con otras y otros docentes.

Esta tarea implica poner en cuestión prácticas aprehendidas por nuestros estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar y universitaria y, en tal sentido, se propuso un trabajo de campo que tomó los principios de la etnografía educativa con el objetivo de desnaturalizar y descotidianizar lo propio, así como familiarizar lo ajeno a través del análisis del contexto y de las prácticas sociales que se desarrollan en la escuela especial.

Así, los estudiantes a través del acercamiento a la institución lograron aproximarse a la organización escolar, la utilización de los espacios, las prácticas de trabajo docente, los vínculos que la sostienen.

El trabajo en torno a una efeméride escolar, “Día del Respeto por la Diversidad Cultural”, ofreció la oportunidad de pensarla como un dispositivo a partir del cual aproximarse al concepto de identidad tratando de revalorizar la diversidad que compone la comunidad educativa. En cuanto a las actividades, se diseñaron colaborativamente en formato taller entre los docentes de la institución y los estudiantes de los profesorados participantes de la PSC.

Cabe destacar que tanto en el diseño como en el desarrollo de estas actividades los estudiantes de Historia y Geografía dependieron de los conocimientos de los estudiantes de Educación Especial, privilegiando los aspectos organizativos. Esta cuestión nos hace pensar en la necesidad de mayor tiempo de trabajo de reflexión y socialización entre los estudiantes de los profesorados.

La intervención de nuestros estudiantes en las actividades desarrolladas en el acto en colaboración con los docentes de la escuela especial los ayudó a pensarse en el rol docente. Sin embargo, el intenso trabajo en el diseño y desarrollo del acto tendió a dejar de lado la reflexión conjunta acerca de los

sentidos que la institución daba a las efemérides escolares que osciló entre la tradición decimonónica y algunos intentos de resignificarlas a la luz de lo valioso para la comunidad educativa.

A partir de estos elementos, pensamos para el año 2024 focalizar en algunos aspectos que colaborarán con la formación docente como ser reflexionar más profundamente sobre los sentidos de las efemérides, capitalizar el saber académico para construir saberes escolares, posicionarse en el rol docente articulando la teoría y la práctica en un contexto real.

Referencias bibliográficas

- Achilli, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor.
- Carretero, M. y Krieger M. (2010). Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides escolares. En: Carretero, M. y Castorina, J.A. *La construcción del conocimiento Histórico. Enseñanza, narración e identidades* (pp. 55-76). Paidós.
- Cerletti, L. (2017). Antropología y Educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas. *Horizontes Antropológicos*, 49, pp. 123-148.
- Consejo Federal de Educación Argentino (2011). Resolución N° 155. Recuperado de: <https://normasnacionales.files.wordpress.com/2012/01/00-r-cfe-0155-11-educacion-especial.pdf>
- Pastor, C., Sánchez Serrano, J.M. y Zubillaga del Río, A. (2018). *DUA Diseño Universal para el Aprendizaje. Documento adaptado a la versión 2018*. Edelvives.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.
- Siede, I. (2007). *La educación política: Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Paidós.
- Siede, I. (2010b). Entrevista a Isabelino Siede. *12(ntes) Digital para el día a día en la escuela*. Número 8 año 2, pp. 6-7. Recuperado de: https://issuu.com/riovictoria/docs/12ntes_digital-8

Miskovski y Ponzio. *Formación docente para una educación inclusiva: el abordaje de las efemérides en una escuela especial*

Siede, I. (Coord.) (2010a). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Aique.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación acción*. Brujas.