

# La ejercitación de la clase escolar de Historia en la formación inicial del profesorado

María Virginia Mazzón\*  
Virginia Tano\*\*

\*

Facultad de Ciencias de  
la Educación, Universidad  
Nacional del Comahue  
vivi1978@yahoo.com.ar

\*\*

Facultad de Ciencias de  
la Educación, Universidad  
Nacional del Comahue  
virginiatano@gmail.com

## Resumen

Las prácticas profesoras situadas de las y los formadores de profesores en historia conforman un espacio vasto, complejo y pocas ocasiones compartido. El presente artículo describe una experiencia de trabajo didáctico en el aula universitaria sobre la enseñanza de la historia en la escuela secundaria y que tiene como finalidad la de contribuir a la formación del pensamiento didáctico de los futuros profesores en Historia y Ciencias Sociales.

**Palabras clave:** Formadores de profesores, trabajo didáctico, aula universitaria, enseñanza de la Historia, escuela secundaria.

## *The exercise of the school class of History in the initial training of teachers*

### Abstract

*The situated teaching practices of history teacher educators make up a vast, complex and rarely shared space. This article describes an experience of didactic work in the university classroom on the teaching of history in secondary school and whose purpose is to contribute to the formation of the didactic thought of future teachers in History and Social Sciences.*

**Keywords:** Teacher trainers, didactic work, university classroom, teaching history, secondary school.

RESEÑAS N° 22

AÑO 2023

[pp. 154 – 162]

Recibido: 30/03/2023

Aceptado: 26/04/2023

ISSN 2796-9304

## Introducción

El presente artículo se concibe a modo de análisis de la propia práctica como formadoras de profesores de la formación inicial en la carrera del Profesorado en Historia dictada por la Facultad de Humanidades, en la Universidad Nacional del Comahue (UNCo), sita en la NordPatagonia Argentina.

Tiene como finalidad la de reflexionar sobre cuáles son aquellas experiencias de trabajo en el aula de la formación universitaria, (donde se trabaja con el conocimiento disciplinar) que contribuyen a “situar” a las y los practicantes en el espacio pedagógico en el que a futuro desarrollarán su trabajo con un tipo particular de conocimiento: el escolar.

Identificar y reconocer las estrategias didácticas que en la formación de grado potencian el conocimiento y análisis sobre posibles modos y maneras en que se enseña Historia y Ciencias Sociales a jóvenes de escuela secundaria neuquina y rionegrina<sup>1</sup>, es uno de los propósitos que estructuran la propuesta de trabajo del espacio de Práctica Docente<sup>2</sup>.

En este sentido, nuestras decisiones didácticas como formadoras se orientan a contribuir al desarrollo del pensamiento didáctico respecto a la enseñanza de la Historia escolar por parte de las y los estudiantes de profesorado, quienes, a su vez, deben promover la formación de jóvenes ciudadanías en contextos áulicos democráticos y diversos.

Con la experiencia que presentamos a continuación, nos proponemos tensionar la relación que se materializa de manera compleja al momento de pensar y planificar propuestas de enseñanza entre los *saberes a enseñar* (epistemológicos y disciplinares) y los *saberes para enseñar* (didácticos y pedagógicos) (Santisteban y Pagés, 2011).

Consideramos que, a partir de estos tipos de experiencias reflexivas en el aula universitaria, las y los estudiantes de la formación inicial del profesorado pueden acercarse analíticamente a identificar y reconocer los procesos cognitivos que las juventudes de la escuela secundaria desandan al momento de aprender un contenido de Ciencias Sociales e Historia, a partir del abordaje

---

<sup>1</sup> La Facultad de Humanidades, unidad académica asentada en Neuquén capital y dependiente de la Universidad Nacional del Comahue, cuenta con una matrícula de estudiantes provenientes de localidades de Río Negro y Neuquén que proyectan ejercer la docencia en la misma región (según datos relevados en entrevistas a estudiantes del profesorado en Historia, realizadas en el marco del proyecto “*Aprendizajes en Ciencias sociales e Historia y Cultura contemporánea: estudiantes de nivel primario, secundario y de la formación del profesorado en Neuquén y Río Negro (2021-2024) N°C153*”.

<sup>2</sup> El Plan de estudios Ord N° 0096/85 ubica dicha asignatura en el quinto año de la carrera, siendo esta una de las últimas que cursan las y los estudiantes.

de un material para la enseñanza. Y, en estrecha relación con estas operaciones de aprendizaje, puedan pensar acerca de la complejidad y especificidad de la enseñanza de un tema histórico en el aula.

Con la intención de corrernos de la lógica que predomina en los espacios universitarios del docente formador como portador de un saber experto y acabado sobre la tarea de enseñar historia y ciencias sociales, promovemos la reflexión a partir de experiencias de enseñanza-aprendizaje y de trabajo en la práctica docente, signadas con diálogos transversales, horizontales, democráticos y colaborativos entre formadores y practicantes (Gutierrez, 2018). En este sentido, generamos situaciones de análisis ancladas en las prácticas concretas que las propias formadoras ejercitamos en las aulas de escuelas secundarias. Es decir que re-editamos la clase escolar de la escuela secundaria en el aula de la formación universitaria.

### **Descripción y análisis**

En el marco de la propuesta presentada en la clase de la práctica docente del Profesorado de Historia de la Facultad de Humanidades, UNCo se compartieron diversas experiencias de los y las docentes co-formadores para que los y las practicantes se piensen en el rol de profesores/as y puedan identificar posibles estrategias de trabajo áulico. Se rescatará una de ellas, para realizar una descripción y análisis de la experiencia compartida en el transcurso de la cursada. Enmarcamos la situación didáctica que describiremos a continuación en el momento, según el programa de la cátedra, del paso de la pre-práctica a la práctica intensiva<sup>3</sup>.

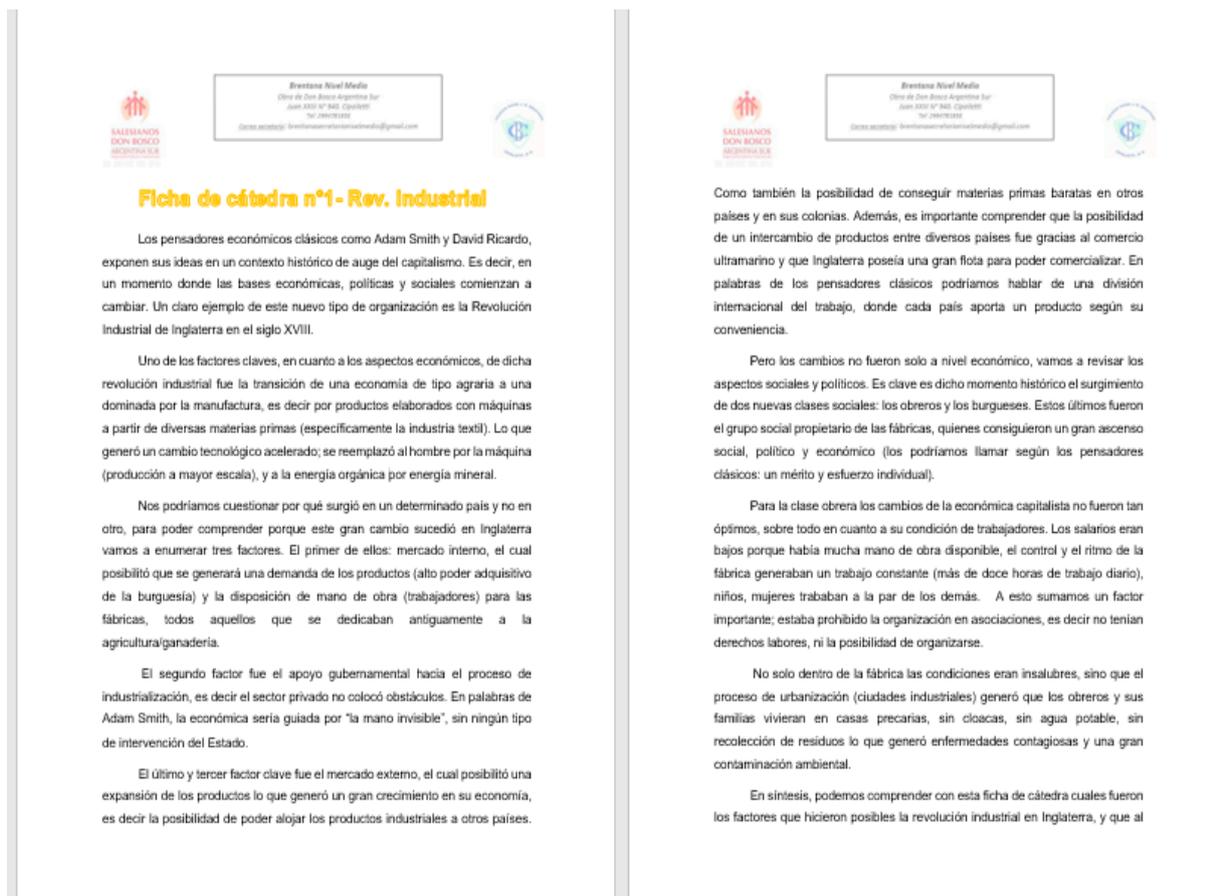
A continuación, iniciamos la descripción de la clase universitaria en la que transitamos la experiencia, para ello utilizamos la siguiente ficha de cátedra<sup>4</sup>, construida por la docente formadora destinada para un 4° año de la escuela secundaria<sup>5</sup>.

En el marco del desarrollo de la clase teórica semanal de la práctica docente, se proyectó la ficha a la comisión de practicantes asistentes:

<sup>3</sup> El programa de la práctica docente (2022) está organizado a partir de tres momentos: pre-práctica, práctica intensiva y pos-práctica.

<sup>4</sup> Concebimos a los materiales para la enseñanza como aquellos soportes que contemplan: un material o recurso; intencionalidades del docente; informaciones históricas, consignas u actividades y criterios de evaluación (Salto y Funes, 2020).

<sup>5</sup> En el espacio curricular de Sociología del Trabajo y Economía Política, dentro de la unidad didáctica n°1: “El desarrollo capitalista inglés y las nuevas configuraciones sociales, políticas y económicas a fines del siglo XVIII”, en el colegio Padre José María Brentana, en la localidad de Cipolletti, en el marco de una clase de 80 minutos desarrollada en el primer cuatrimestre del 2022.



Ficha de trabajo áulico elaborada por la profesora Virginia Tano a cargo del curso de 4° año de la escuela secundaria.

Una vez presentado el material para trabajar, la docente indicó la tarea planificada. En un primer momento, señaló a las y los estudiantes que deberían hacer una lectura en voz alta del texto, para construir así un momento de lectura colectiva (Aisenberg, 2015). A continuación, invitó a una estudiante a trabajar en el pizarrón para tomar nota de los aspectos constitutivos que sus compañeros/as recuperaban como importantes y significativos sobre el proceso de la Revolución Industrial, temática central del material para la enseñanza seleccionado.

La dinámica de trabajo dio lugar a una lectura compartida, en la que las y los practicantes, a medida que iban leyendo el texto, pudieron apuntar en el pizarrón las ideas claves/principales. Construyeron de manera colectiva, a través de acuerdos e intercambios, un resumen que abarcaba a los actores sociales, los espacios, las transformaciones y los conflictos, todos expresados en términos y conceptos que consideraban relevantes, y lograron la construcción de una red conceptual que se fue plasmando en el pizarrón.

En una primera instancia, la organización de la información en la pizarra fue dispersa y desordenada (en estrecha relación con los intercambios y la construcción de acuerdos orales). Luego, se fue estructurando una jerarquía de conceptos, términos y datos que fue mostrando una coherencia explicativa del contenido histórico que se estaba trabajando.

El devenir de la lectura y la escritura en la pizarra fue acompañado de la intervención de la docente, quien fue mediando entre la información histórica del texto y las decisiones que las/los practicantes fueron tomando frente a la consigna. Las preguntas realizadas por la docente en torno al material constituyen un factor para movilizar la construcción de conocimientos históricos, generando los mismos a través de un diálogo entre las y los estudiantes y la docente a partir del recurso de lectura ofrecido (Salto, 2017). Enfatizando, en este caso, en preguntas de índole causal e inferenciales, es decir, en aquellas que orientan y expresan una búsqueda de aclaración de ideas sobre lo que las y los estudiantes leyeron en la ficha de cátedra.

La resolución de la consigna se fue promoviendo desde prácticas participativas y colaborativas signadas por la mediación docente. En este sentido, la lectura como demanda central de la clase, contribuye a un momento pedagógico donde es el docente quien puede ir reconstruyendo los mundos sociales desplegados en los textos a partir de consignas globales y abiertas<sup>6</sup>, que demanden a los estudiantes una compleja y problematizada comprensión de dichos mundos, que exceden ampliamente a la identificación parcelada de datos y hechos. En el trabajo, tanto estudiantes como docentes ofician de lectores y ambos van poniendo en diálogo el sentido del texto con las finalidades de la enseñanza y los propósitos para esos aprendizajes (Aisenberg, 2015).

En un tercer momento, se compartió una instancia de análisis y reflexión con las y los practicantes, posicionándose como futuros profesores en el marco de su pre-práctica, quienes dieron cuenta de que el ejemplo que brindó la profesora formadora invitaba a reflexionar sobre cómo abordar y trabajar la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales a partir de un ejemplo elaborado para estudiantes de secundario.

En la dimensión disciplinar, la temática de la actividad dio cuenta del interés que los y las estudiantes del Profesorado de Historia demostraron sobre el proceso presentado: la Revolución Industrial a mediados del siglo XVIII:

---

<sup>6</sup> Aisenberg las caracteriza como aquellas que orientan, en un primer momento, a los lectores a la cuestión histórica que se está estudiando, y, en un segundo momento a acotar el análisis a un aspecto específico del tema. Tienen relación directa con el contenido a enseñar y a la vez marcan una direccionalidad intencional al establecimiento de ciertas relaciones conceptuales (2015, p. 74).

conflictos y tensiones entre grupos sociales. Este tema está presente en el plan de estudios de la carrera de manera específica y transversal entre varias asignaturas<sup>7</sup>. En relación a esto, el abordaje de la ficha posibilitó el trabajo con los saberes disciplinares y representaciones que cada uno/a aportaba al estar cursando el último año de la carrera. Estas cuestiones permitieron complejizar el proceso presentado en la ficha en torno a la problemática histórica.

Respecto a la dimensión didáctica de la propuesta, se destacaron y analizaron desde el material didáctico brindado, los siguientes criterios organizadores, orientadas desde los aportes de Salto y Funes (2020):

- El recorte de contenidos históricos y de conocimiento disciplinar para elaborar un material de trabajo para estudiantes de nivel medio indicando qué se pretende enseñar a partir de dicha ficha de trabajo.
- Las finalidades y propósitos que potencian el uso de la misma a través del para qué enseñar ciertos contenidos históricos.
- La materialización del recurso y la forma que asume a partir de la elaboración de una ficha de cátedra.
- Las preguntas y consignas de la docente que orientaron y acompañaron al pensar históricamente.
- La estrategia de lectura compartida y trabajo colaborativo en el pizarrón enriqueció el desarrollo de la opción didáctica propuesta.
- La potencialidad que ofrece esta temática para establecer relaciones temporales pasado-presente y, con ellas, los cambios y permanencias en las relaciones sociales laborales y los conflictos de intereses que ellas desandan.

A partir de esta situación escolar, en el cursado de la pre-práctica las y los estudiantes reflexionaron sobre la tarea didáctica de enseñar Historia y el ejercicio de implementar un material.

En esta instancia, con la intención de complejizar el análisis en relación con los procesos de enseñanza (por parte de practicantes) y las vinculaciones con los procesos de aprendizajes (por parte de estudiantes de secundaria) se reprodujo un audio que realizó un grupo de estudiantes de nivel medio. Se explicó que el material fue parte de una secuencia más extensa desde la que

---

<sup>7</sup> Universal I, Universal II, Historia económica general, Teorías Políticas y Económicas (plan de estudios del Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia aprobado por la ordenanza n° 0096/85).

estos estudiantes generaron sus propias producciones en formato podcast, para dar cuenta de la comprensión del proceso histórico analizado.

Esta experiencia nos permitió identificar algunos aspectos relevantes en relación a la actitud de los practicantes frente a las características de los conocimientos escolares y las maneras en que se relacionaron con estos.

Un aspecto a mencionar es la lejanía que las y los practicantes demostraron respecto a la utilización del pizarrón, ya que no fue autónoma ni tampoco ordenada. Esta situación puede vincularse con la dinámica de la propia carrera del Profesorado de Historia (Plan de estudios del Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia aprobado por la ordenanza n° 0096/85), en donde los estudiantes de grado se encuentran en 5to año con las instancias de la práctica y el cursado de la didáctica, evidenciando que en los años previos de su cursada, pocas veces interactúan desde la pizarra, participan y construyen saberes de manera colectiva (Jara y Salto, 2009).

Otro aspecto a relevar es que, en la clase, pudimos observar que las y los estudiantes identificaron, a medida que construyeron la red conceptual, los conceptos estructurantes de la disciplina: el tiempo, el espacio y los actores sociales de la temática histórica abordada. A partir de estos, infirieron sobre el conflicto desarrollado en el material de lectura que les permitió identificar cuáles eran las relaciones de poder presentes.

Estas inferencias sobre las relaciones de poder que caracterizan a los conflictos sociales involucrados en el material no las realizaron los practicantes de manera inmediata y autónoma, sino que fue a través de la mediación docente que promovió: el establecimiento de relaciones causales y multicausales; las relaciones entre pasado y presente; el reconocimiento de intereses materiales e ideológicos enfrentados, donde el grupo pudo identificar la conflictividad latente.

Este aspecto nos permite afirmar que, en este caso, las estrategias de trabajo escolar con temas históricos de los estudiantes del profesorado son similares a las de los estudiantes de la escuela secundaria. En principio, identifican datos fácticos y extraen informaciones precisas luego, con la mediación de la docente, entre ellos y el material logran desentrañar los conceptos y conflictos históricos intrínsecos al proceso que la ficha presenta de manera indirecta.

El podcast habilitó a reflexionar en una doble dimensión sobre la materialización de los procesos de enseñanza y aprendizajes. En una primera dimensión, se reconoció la multiplicidad de sentidos que asumen los conocimientos históricos escolares por parte de los estudiantes de secundaria y la diversidad de formas en que los materializan. En una segunda dimensión,

se destacó el ejercicio de deconstrucción y reconstrucción que hacen para aprender un tema histórico a partir del trabajo áulico con materiales que el practicante construye para enseñarlos.

### **A modo de cierre provisorio**

Con este relato de experiencia compartida desde el cursado de la práctica docente, nos proponemos dar cuenta de la potencialidad que ofrece la reflexión didáctica a partir de situaciones áulicas reales y concretas de la enseñanza de la historia escolar.

En este sentido y desde la propia reflexión sobre nuestro rol de formadoras de profesoras y profesores en historia, centramos la propia experiencia profesoral como posible escenario para: pensar la complejidad de la enseñanza de la historia escolar, construir materiales que la posibiliten y razonar sobre criterios que conllevan a su elaboración y utilización en el aula de escuela secundaria.

En el marco de la construcción colectiva de ejercicios de reflexión sobre la tarea de la enseñanza de la historia desde la formación inicial, en intenso diálogo entre formadoras y practicantes, es donde se configuran criterios orientadores para la enseñanza de una historia escolar problematizadora de las relaciones sociales imperantes.

De esta manera, en el transcurso específico de la pre-práctica, las y los practicantes pueden encontrar un espacio potente para pensarse y situarse en experiencias de enseñanza y aprendizajes concretos de la historia y se puedan proyectar en el ejercicio de la tarea docente.

### **Referencias bibliográficas**

- Aisenberg, B. (2010). Aprendizajes de hechos, conceptos y explicaciones. Una aproximación a investigaciones en Didáctica de la Historia. En *¿Qué aprenden los alumnos en clases de Historia?*, II Jornadas Interacciones de enseñanza de la Historia y XI Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia, UNSA-APEHUN.
- Aisenberg, B. (2015). Enseñar historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizaje. En Siede, I. *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*, Cap. 3, pp. 63-96. Buenos Aires: Aique Educación.

- Gutiérrez Giraldo, M.C. (2018). La reflexión de las prácticas en la formación del profesorado de ciencias sociales (pp. 241-250). En Jara, M. y Santisteban, A. (Coords.). *Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia y la geografía en Iberoamérica*. Cipolletti-Argentina: Ed. Especial, UNCo-UAB.
- Jara, M.A. y Salto, V. (2009). La formación del profesorado de Historia en el marco de las nuevas configuraciones sociales. El caso de la universidad Nacional del Comahue en la Norpatagonia Argentina. *La educación de la ciudadanía europea y la formación del profesorado, un proyecto educativo para la “estrategia de Lisboa”*. XX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales-I Convegno Internazionale ItaloSagnolo di Didattica dell Scienze Sociali. Patrón Editore, Bologna, Italia.
- Salto, V. (2017). La pregunta en el aprendizaje de la historia. *Reseñas de Enseñanza de la Historia* n° 15, pp. 23-50, APEHUN. Córdoba: Ed Pueblo de la Toma.
- Salto, V. y Funes, G. (2020). Los materiales didácticos para la enseñanza de la historia en la formación docente. *Revista Escritas do Tempo* v.2, n.5, pp. 226-242. Brasil. Recuperado de: <https://periodicos.unifesspa.edu.br/index.php/escritasdotempo/issue/view/27>
- Santisteban, A. y Pagés, J. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.