

# Presentación

APEHUN (Asociación de Profesores de Historia de Universidades Nacionales) presenta su *RESEÑAS* N° 20, este número inicia una nueva etapa en el devenir en la revista que tendrá una periodicidad bianual, presentándose en mayo y noviembre.

Esta periodicidad permitirá a *RESEÑAS* difundir con criterio de acceso abierto y la libre disponibilidad de los contenidos científicos y académicos producidos en las universidades nacionales y en los sistemas educativos, en tanto la producción de conocimientos se concibe como un bien público que incrementa el patrimonio cultural y garantiza la materialización del criterio.

Desde el inicio en el año 2003 la revista se presentó en formato papel, en 2010 también se alojó en el sitio <http://www.apehun.uncoma.edu.ar>, en 2020 por primera vez y pandemia mediante, sólo se subió a la página de la Asociación, la crisis sanitaria aceleró el proceso de la edición electrónica.

El año 2021 marcó un reinicio con alegría por seguir sosteniendo la publicación que ahora, desde 2022 tendrá una periodicidad semestral, remarcando en cada oportunidad el propósito inicial de la participación en la generación de conocimientos materializado en un objeto cultural transmisor de saberes y sensibilidades.

En la sección **Artículos**, desde las universidades de Huelva y Complutense de Madrid, **Emilio José Delgado Algarra** y **Laura Lucas Palacios** escriben: *La función coeducativa de los espacios patrimoniales: el caso del Museo Nacional de Antropología*. La educación patrimonial, herramienta clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la configuración simbólica de las sociedades permite analizar los discursos de género de las propuestas educativas que presentan los museos. En este caso, el análisis se centra en el Museo Antropológico Nacional de España y se desarrolla en el marco de un proyecto de investigación cualitativa. Como conclusión principal, destacan que las áreas educativas de los museos tienen un gran potencial de transformación porque

representan oportunidades para crear nuevas narrativas que hagan avanzar hacia una verdadera coeducación patrimonial.

Presentamos la investigación *¿Cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico? Un estudio comparativo entre los Profesorados de Historia de la UNC y la UNL* de **Rocío Sayago y Lucrecia Milagros Álvarez** profesoras e investigadoras de las universidades citadas. Proponen un estudio comparativo entre ambas instituciones de formación que realizan a partir del análisis de cuestionarios aplicados a estudiantxs que cursaron Seminario Taller de Residencia y Práctica Docente en 2021 en la primera, y Didáctica de la Historia en 2020, en la segunda universidad. El objetivo del estudio se vincula a las tensiones y problemáticas sobre aprender a enseñar la temporalidad en la formación universitaria del profesorado en ciencias sociales e historia, desde los aportes de la investigación en la didáctica de la historia.

RESEÑAS 20 dedica su **Dossier Temático: Problemáticas sociales referidas a las mujeres y sexualidades disidentes: un cruce de perspectivas y disciplinas**. En él damos cuenta de investigaciones, experiencias, tensiones y reflexiones en diversos ámbitos disciplinares. Coordina el Dossier Temático **Jesús Marolla Gajardo** de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile.

**Ana María Colling** de la Universidade General da Grande Dourados en Brasil tiene una larga trayectoria en el estudio de las violencias contra la mujer y las sexualidades disidentes. En este artículo denominado: *A educação e as problemáticas sociais relacionadas às mulheres e às sexualidades disidentes*, ofrece un análisis sobre las relaciones desiguales de género, feminismos, historia de las mujeres y sexualidades disidentes. También propone una crítica al universalismo que niega las diferencias y diversidades y donde el sujeto masculino es presentado como universal. Da cuenta de la actualidad brasilera para finalizar destacando la importancia de la educación y la escuela en la lucha por la eliminación de las violencias contra las mujeres, niñas, niños y sexualidades disidentes.

*Perspectivas docentes en torno al género y a las disidencias sexuales: Lo audiovisual en el aula* es la propuesta de **Hernán Troncoso Bravo y Jesús Marolla Gajardo** de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile. Analizan lo audiovisual y el cine como recursos de múltiples usos en las aulas, que por la situación de pandemia se vieron potenciados. La investigación que realizan enfoca en la capacidad que tiene lo audiovisual para visibilizar los problemas socialmente relevantes, como la violencia heteronormativa a la cual se ve enfrentada el género y las disidencias y realizar una transposición didáctica para enseñar habilidades relacionadas con el pensamiento crítico.

**Samanta Quintero Nasta**, de la Universidad Nacional de Rosario presenta *Chicas muertas: la revisión del archivo como una posibilidad de construcción*

*de memoria(s)*. Samanta proviene del campo de las Letras y realiza un análisis del texto de no ficción *Chicas Muertas* de Selva Almada, aborda la temática del archivo y la revisión del mismo como una posibilidad de construcción de memoria(s). Mediante el análisis contrastivo del archivo (hegemónico) y los testimonios, se exploran las condiciones de existencia que hicieron posibles ciertas enunciaciones, mientras que negaron otras; así como permitieron la existencia de algunos sujetos y negaron la de otros. Se observa cómo a partir de la categoría femicidios, que da cuenta de un nuevo paradigma, la autora revisa el pasado de tres mujeres asesinadas en los años ochenta, en el interior del país, cuando no se contemplaba la muerte por causas de género. Con ese gesto que excava en el pasado se busca construir memoria, hacer justicia con las que fueron silenciadas.

Desde diferentes campos disciplinares este Dossier temático ofrece una mirada crítica y analítica sobre una temática de actualidad.

En la Sección **Entrevistas**, de la Universidad Nacional de Salta **María Ester Ríos** entrevista a la Dra. **María Luisa Femenias**, de la Universidad Nacional de la Plata, importante referente en el tema de la situación de la mujer en los ámbitos laboral, social, educativo, jurídico. Esta entrevista ofrece otras perspectivas para reflexionar sobre las mujeres y el género.

En la Sección **Reseñas** presentamos: *Reseña del e-book Formar en Ciudadanía(s): sentidos, tensiones y desafíos en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales*. Compilación de trabajos presentados a las XVIII Jornadas Nacionales y VII Internacionales de Enseñanza de la Historia Córdoba, 2020 IN MEMORIAM del Dr. Joan Pagès Blanch realizada por **Susana Ferreyra** de la Universidad Nacional de Córdoba. Es un trabajo de compilación que surge como una manera de continuar con el intercambio académico y la difusión de saberes característica de los encuentros que nuestra Asociación, (APEHUN), realiza todos los años y ante las imprevistas circunstancias que a todos nos planteara la pandemia y el aislamiento social preventivo dispuesto por el gobierno nacional desde principios del año 2020, que impidieron la realización de las Jornadas que debieron realizarse en Córdoba.

**Consejo Editorial**  
**Abril 2022**