

COMITÉ ACADÉMICO

Susana Barco

Universidad Nacional del Comahue

Gloria Edelstein

Universidad nacional de Córdoba

Joan Pagès

Universidad Autónoma de Barcelona

Liliana Aguiar de Zapiola

Universidad Nacional de Córdoba

Beatriz Aisenberg

Universidad de Buenos Aires

Susana Bandieri

Universidad Nacional del Comahue

Graciela Funes

Universidad Nacional del Comahue

Roque Manuel Gomez

Universidad Católica de Salta

Maria Fernanda Justiniano

Universidad Nacional de Salta

Silvia Roitenburd

Universidad Nacional de Córdoba

Jorge Saab

Universidad Nacional de la Pampa

COORDINACIÓN EDITORIAL

Liliana Aguiar de Zapiola

Universidad Nacional de Córdoba

Graciela Funes

Universidad Nacional del Comahue

María Elina Tejerina

Universidad Nacional de Salta

Reseñas es una publicación de APEHUN, Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales.

Los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Comité Académico de la revista.

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° ISSN

Enviar correspondencia a agfunes@neunet.com.ar; elinatejerina@salnet.com.ar; zapiola@ciudad.com.ar.

Se imprime en Córdoba en

I - PRESENTACIÓN

Nos es muy grato presentar el tercer número de *RESEÑAS*, producción académica de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales) que, como los anteriores, tiene como objetivo fundamental compartir entre colegas *historias enseñadas, reguladas y deseadas*. Las historias “enseñadas”, en el sentido que le otorga Raimundo Cuesta Fernández¹, dan cuenta de las *prácticas* que alumnos y profesores vivenciaron y vivencian en las aulas; las “reguladas” son aquéllas que se establecen como conocimientos valiosos por la *administración* de los sistemas educativos y las historias “soñadas”, las que presentaron y presentan diversos grupos como *alternativa* a lo oficial.

En los tiempos presentes, tiempos de incertidumbres según Chartier, muchos son los caminos que conducen al pasado; multiplicidad, fruto de historias controvertidas y plurales que buscan afanosamente la verdad en conflictivas interpretaciones y que, a la vez, deviene signo de la concientización sobre la reflexividad propia de la operación historiográfica.

En parte por eso mismo, la cartografía de la enseñanza de la historia es particularmente inestable. Alerta a los procesos históricos e historiográficos, está cruzada por desarrollos e innovaciones que devienen de las didácticas; las peculiaridades y desafíos del aprendizaje de niños y jóvenes; la construcción de nuevas identidades (de aprendices y enseñantes); los vaivenes institucionales; las decisiones de las administraciones educativas, entre otros. Algunas de estas alertas y tensiones se han desplegado en las *Reseñas* anteriores y toman carácter público en esta edición.

La temática del *patrimonio* recorre tres artículos que presentan, siempre en torno a la preocupación por su transmisión, diferentes vías de

¹ Cuesta Fernández, R (1997) *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*. Barcelona Pomares Corredor

indagación en disímiles contextos. Así, desde Río Cuarto y Salta, sendos trabajos de investigación analizan una problemática que es general y adquiere especificidades en situaciones particulares. En el trabajo del equipo de Río Cuarto (B. Angelini, M.C. Angelini, Bertorello, Miskovski) la reflexión sobre el patrimonio se liga a la enseñanza de la historia local, proponiendo visualizar el pasado en el presente a través de las huellas materiales que el pretérito ha dejado. Desde esta perspectiva, se sostiene, los productos materiales que el pasado mantiene en el presente posibilitan lograr no sólo un aprendizaje significativo sino también la concientización sobre el patrimonio cultural y por ende su conservación. En la provincia norteña, Tejerina-Ríos encuentran -en un espacio de culturas diferentes con profundas raíces etno-históricas, ricas en patrimonio tangible e intangible-, que las problemáticas del patrimonio fueron y son, muchas veces, tratadas en el ámbito educativo con omisiones, olvidos, generalizaciones o distorsiones que pueden ser consideradas injustificadas, cuando no injustas. Por su parte, el profesor Cuenca López indaga sobre las concepciones de los docentes como referencia para la mejora de sus programas de formación inicial en temáticas relacionadas con el patrimonio. Encuentra un bajo estado de reflexión sobre el hecho patrimonial y, a la vez, un escaso conocimiento de los contenidos relativos al tema que han de ser objeto de enseñanza en las diferentes etapas educativas.

La problemática de la *temporalidad* y la referencia a los marcos *espaciales* se imbrican ¿podía ser de otra manera? Un artículo, originado en experiencias docentes e investigativas en la localidad de Bariloche (Trincheri, Abdala, Lo Russo), sintetiza la segunda parte de una indagación que cruza el análisis de textos con entrevistas a docentes arribando a interesantes observaciones. Así, se sostiene que la significatividad de la enseñanza de la historia de "otros" espacios como Asia y África se hace presente con la llamada "globalización" o, mejor, "globocentrismo": las ocupaciones militares de Afganistán e Iraq permitirían resignificar conceptos claves para la enseñanza de la historia como imperialismo, colonización, dependencia, apropiación territorial, capitalismo y modernidad. Se puede decir, sostienen las autoras, que "el mundo colonizado

devuelve a la satisfecha Europa una imagen atroz de sí misma que pocos europeístas se atreven a mirar de frente".

La emergencia de *lo político* se analiza en dos artículos: uno, sobre los desafíos de la enseñanza de la última dictadura; el otro, parte de la pregunta ¿porqué enseñar ciudadanía? En el primero, la profesora Kaufman, reconociendo con Halperin Donghi que la última dictadura constituye una herida aún latente en el cuerpo social, analiza para qué y cómo abordar su enseñanza. Entiende que tales interrogantes exceden un marco epistémico y conceptual conclusivo y dejan abierto un mayor espacio de interrogación. Sintetizando los desafíos que conllevan el abordar una etapa tan conflictiva, sostiene que las disputas remiten a la naturaleza ético-política de esta temática y a la "incomodidad" de responder o siquiera atreverse a formular los interrogantes que el tema despierta. Preguntas e inquietudes que indudablemente tienen que ver con experiencias vitales plurales, contradictorias, conflictivas. El artículo contiene, pues, un desafío/interpelación: impulsar, sostener y desarrollar las políticas de la memoria, tanto a nivel macro como micro-institucional; ya que se entiende a la escuela como un espacio público donde se construye y produce memoria.

Preguntarse sobre para qué enseñar "ciudadanía" en la escuela conduce a entender, siguiendo a Pérez Gómez, que el concepto se relaciona con el de identidad, porque son los sujetos los que se constituyen en ciudadanos en un momento histórico, político y social particular, dentro de una cultura que, asimismo, es una construcción humana contingente. Es decir, lo que se constituye en los sujetos, no es el concepto de ciudadanía sino su propia "identidad ciudadana", lo que implica formas de asumir y posicionarse frente a los derechos, a los deberes; formas de constituirse en el vínculo con los demás y de hacerse responsable o no de los asuntos de la vida pública. Desde estas definiciones, el artículo de Moreno da cuenta de una indagación que busca develar estas concepciones en maestras en ejercicio en la ciudad de Neuquén. A partir de lo hallado en campo, se puede decir que la enseñanza de la ciudadanía es un contenido borroso o más bien arenoso, escurridizo al momento de aprehenderlo, con multiplicidad de aristas para ser analizado.

La perspectiva *curricular* es presentada desde el estudio de dos casos contrastantes, el de Córdoba y el de Neuquén. El equipo docente de Córdoba (Aquino, Bertone, Ferreyra) presenta un recorte de una investigación más amplia cuyo eje organizador lo conforman, por una parte, la discusión de carácter epistemológico que acerca de la historia reciente o historia del presente se está produciendo actualmente en ámbitos académicos y, por otra, la incorporación que en la enseñanza tiene esta temática. El equipo entiende estos planteos relevantes y altamente conflictivos ya que, la definición de si se enseña o no el presente, implica considerar cuáles son los contenidos, culturalmente básicos y socialmente útiles, que un alumno debe adquirir a lo largo de la escolarización, en función del proyecto que una sociedad se propone. El artículo incluido en esta publicación avanza en el análisis de Documentos oficiales producidos por las jurisdicciones Nación y Provincia de Córdoba, así como en el de otras producciones de los equipos técnicos curriculares que, se sostiene, pueden develar la mirada de los académicos sobre la enseñanza de contenidos de la *Historia del Presente*.

También desde el análisis curricular, el trabajo de Muñoz-Salto proporciona un caso, marcadamente diferente al de Córdoba, que permite contrastar experiencias y hacer aportes al conocimiento del mapeo curricular a nivel nacional. A partir de una reconstrucción de procesos socioeconómicos y políticos de Neuquén, se plantean rescatar puntos de interés sobre el proceso de reforma educativa de los 90' poniendo énfasis en las proyecciones e intencionalidades perseguidas por la misma y sus repercusiones en la comunidad educativa. El persistente rechazo, de gran parte de la comunidad educativa a la Ley Federal de Educación, sostienen los autores, se combina con la incapacidad de generar propuestas alternativas a la reforma y constituyen algunas de las claves que configuran la suerte de indefinición curricular que caracteriza la actualidad neuquina.

Y, por último, una mirada sobre la enseñanza de la historia en la Universidad. El equipo docente (Justiniano, Quiñonez, Hurtado, Caigual, Sutara y Wayar) de la cátedra Introducción a la Historia de las Sociedades -común para los estudiantes que ingresan a las carreras de Historia,

Antropología, Letras y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta- da cuenta de diversas estrategias relacionadas con la selección de contenidos, formas de enseñarlos, evaluación, entre otras, a fin de superar la dramática de la deserción y el desgranamiento. El artículo presenta los obstáculos encontrados a la hora de enseñar historia a los alumnos que ingresan y las estrategias desarrolladas desde la cátedra a fin de superarlos.

Waldo Ansaldi y Luis Alberto Romero dos historiadores -que desde su preocupación por la función social de la Historia se interesan por su enseñanza- son nuestros invitados en este número. Un eje articula sus reflexiones: las "democracias realmente existentes" en nuestro país y Latinoamérica.

En su artículo, Ansaldi da cuenta de la exploración, en clave de sociología histórica de un proceso caracterizado por lo que él considera notables ambigüedades: "la democracia realmente existente es una de las formas políticas de la dominación de clase. Que sea preferible a otras - porque, entre otras cosas, permite un amplio ejercicio de libertades individuales imprescindibles y porque, para decirlo una vez más, puede ser la diferencia entre la vida y la muerte-, no puede ser una, ni servir de, excusa para no ver ni desentrañar de qué se trata". Por ello y para ello ofrece hipótesis explicativas de ese proceso y, al mismo tiempo, elementos para repensar teóricamente el concepto y la práctica histórica de la democracia en los países latinoamericanos.

Luis Alberto Romero, en una entrevista realizada por profesores de historia en ejercicio (Cerdá, Mera, Orrico), llega, por momentos, a reflexiones autobiográficas sobre el lugar que ocupa -o debería ocupar- la democracia en la agenda de investigadores y docentes. Entiende que hay una segunda pregunta pendiente que es necesario avanzar en investigaciones sobre el Estado, pasando de los trabajos existentes -acotados- a una mirada más integrada sobre el tema. Sostiene que tales indagaciones ayudarían a avizorar tanto debilidades como fortalezas, en lo que constituye una condición de posibilidad ineludible para la consolidación de la frágil democracia argentina. De ahí el título de la entrevista: "no hay democracia capaz de hacer funcionar un Estado que no existe".

Al igual que la historia, las tramas de su enseñanza remiten a prácticas e ideologías; acciones y pensamientos; signos y lugares en movimientos estructurales y coyunturales. En el momento en que esta revista entra en prensa, las Universidades Nacionales, nuestro lugar de trabajo, formación e investigación, pasan por uno de los momentos más difíciles de los últimos tiempos. A las dificultades de diferentes órdenes que cada una debe sortear en el espacio social en que está inserta, se une ahora condicionamientos financieros tan fuertes que hacen tambalear su permanencia y llevan a resistencias a nivel nacional. Tal vez, como nunca antes la comunidad universitaria se ha puesto de pie para hacer saber que el deterioro ha tocado un piso, que no es posible seguir sosteniendo, con mínimo decoro, instituciones pensadas para la producción y la docencia al más alto nivel. Esperamos que sea posible aún reiniciar el camino, que esta crisis no sea terminal, que pueda ser utilizada para un relanzamiento de la Universidad como espacio de debate, de producción, de transmisión. A PEHUN se une al clamor de todos los universitarios del país.

Coordinación Editorial

II. AUTOR INVITADO

Waldo Ansaldi

Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Profesor titular de Historia Social Latinoamericana y del Taller de Investigación de Sociología Histórica de América Latina, en la misma Facultad.