

COMITÉ ACADÉMICO

Susana Barco

Universidad Nacional del Comahue

Gloria Edelstein

Universidad Nacional de Córdoba

Joan Pagès

Universidad Autónoma de Barcelona

Nelson Vasquez

Pontificia Univ. Católica de Valparaíso

Cristina Angelini

Universidad Nacional de Río Cuarto

Jorge Saab

Universidad Nacional de La Pampa

Graciela Funes

Universidad Nacional del Comahue

María Esther Ríos

Universidad Nacional de Salta

Carolina Kaufmann

Universidad Nacional de Entre Ríos/
Universidad Nacional de Rosario

Alara Alurralde

Universidad Nacional de Tucumán

COORDINACIÓN EDITORIAL

Liliana Aguiar de Zapiola

Universidad Nacional de Córdoba

Graciela Funes

Universidad Nacional del Comahue

María Elina Tejerina

Universidad Nacional de Salta

Reseñas es una publicación de APEHUN, Asociación de Profesores de la Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales.

Los artículos son exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del Comité Académico de la revista.

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° ISSN 1668-8864. Enviar correspondencia a agfunes@neunet.com.ar; elinatejerina@salnet.com.ar; zapiolal@ciudad.com.ar

I - PRESENTACIÓN

RESEÑAS, revista de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales) cumple hoy un lustro. Cinco años de publicaciones ininterrumpidas sobre la temática de la enseñanza de la historia implica la respuesta al doble compromiso que le dio origen: en primer lugar, con los docentes-investigadores de las cátedras de Didáctica de la Historia y Práctica de la Enseñanza que apostaron a este espacio como lugar propicio para la publicación de sus producciones, el intercambio fértil, la generación de interrogantes potentes sobre preocupaciones comunes. En segundo lugar, concretar el quinto número de una publicación nacional, es respuesta al desafío por la consolidación de la didáctica de la Historia en el ámbito de nuestro país. Espacio interdisciplinario que exige el reconocimiento de su autonomía constitutiva y se reconoce deudor de múltiples aportes de la historiografía mundial, nacional, de las didácticas general y específicas. Pero, fundamentalmente, apostamos a esta publicación como canal para un tipo de investigación académica que, atenta a los problemas de la transmisión en el espacio escolar busca, a la vez, describir, explicar, abrir nuevas perspectivas para pensar la problemática, y, con ello avanzar -directa o indirectamente- en la búsqueda de soluciones. Dan cuenta de estas múltiples facetas -que hoy ratifica *RESEÑAS*- la diversidad de temas específicos que han sido abordados en números anteriores; también los diferentes aportes de investigadores que, sin pertenecer a APEHUN, fueron generosos con sus colaboraciones: *Joan Pagès, Silvia Finocchio, Luis Alberto Romero, Waldo Ansaldi, Alberto Plá.*

En este número, los temas que nos ocupan y preocupan, en idéntico sentido, abren nuevas perspectivas. Las autoras invitadas son colegas de la Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil, *Andréa Aparecida de Moraes Cândido de Carvalho* y *Maria de Fátima Sabino Dias*, quienes investigan sobre la imagen de los negros en los *libros didácticos de Brasil*. Tienen experiencia en investigaciones sobre libros de texto, objeto analítico de

interés en tanto revelan valores, ideologías, distorsiones, exclusiones, vehiculizados por la cultura escolar. Focalizar el análisis a partir de un recorte étnico/racial es buscar un lugar, un espacio y una memoria de los marginados de la historia y de la enseñanza. El artículo que se incluye en la presente ha sido traducido por la profesora de la Universidad Nacional de Córdoba, Susana Ferreyra.

Los profesores españoles *Rodrigo Henríquez* y *Joan Pagès* dan cuenta de la *investigación en didáctica de la historia* en un artículo muy interesante que ofrece un estado del arte en el mundo anglosajón, en Francia y en Italia.

El pasado es también objeto de indagaciones, *Beatriz Aisemberg* expone en pocas páginas un recorrido de la Historia como *disciplina escolar* en Argentina. Su trabajo refiere tanto a la escuela primaria como a la secundaria e identifica diferentes etapas, desde el inicio a la actualidad. Aporta elementos útiles para la reflexión sobre la práctica de los maestros y los profesores. A su vez, *Liliana Aguiar* y *Celeste Cerdá*, investigan la constitución y consolidación del código disciplinar de la disciplina escolar historia, en las aulas de la escuela media, en general y de Córdoba en particular, poniendo en cuestión afirmaciones generalizadas sobre su "uso social nacionalizante" en tiempos y espacios diferentes.

Gabriel Huarte centra el análisis en la construcción de *representaciones, pertenencias e identidades* a través de una historia de la enseñanza de la historia del nivel medio del sistema educativo para indagar en la configuración de la *conciencia histórica*.

La historia enseñada es abordada desde distintos aspectos y perspectivas. El artículo presentado por *Elsie Laurino* y *Melina Vuknic* es una propuesta de práctica profesional incorporada a la formación docente del Profesorado de Historia de la Universidad Nacional de Rosario que reconoce al *Museo como campo de inserción* de los futuros Profesores. También la profesora novel *Fabiana Ertola* presenta una indagación sobre la *enseñanza del pasado reciente/presente* que posibilita pensar relaciones explorando el objeto historia y proponiendo interrogantes y propuestas atravesadas por cuestiones valorativas e ideológicas comprometidas cívica-

mente. Por su parte, *Nancy Aquino* y *Susana Ferreyra* presentan avances en la lectura de autores que centran su mirada en los libros de texto para visualizar el modo de abordaje que realizan sobre la producción editorial, en tanto recurso privilegiado para la enseñanza de la Historia Argentina.

El tema de las *finalidades* de la enseñanza de la historia atraviesa todos los artículos presentados y cobra potencia en la entrevista que *Celeste Cerdá* le hace a *Federico Lorenz*. En ella, el investigador reflexiona sobre historiografía, historia, memoria y la enseñanza de la historia reciente de nuestro país.

El desafío sostenido de esta publicación gira entonces en compartir producciones, potenciar reflexiones, complementar análisis, siempre desde el supuesto que nos ha reunido, la responsabilidad social que nos cabe como docentes y formadores de formadores en historia.

Coordinación Editorial