

## ***Contenidos de Historia del Presente y propuesta editorial en Córdoba***

***Nancy Aquino, Dante Bertone, Susana Ferreyra<sup>62</sup>***

*La tarea inmediata parece que sea (...)  
la de sacar la historia de los esquemas en que ha quedado apresada (...)  
Así dejará de ser conocimiento libresco para recuperar  
su legítima función de herramienta para la construcción del futuro.*

Josep Fontana

### ***... la historia regulada<sup>63</sup>***

Los autores ya habíamos presentado a la consideración de los colegas un avance de investigación en el cual analizábamos los procesos de selección de contenidos sobre Historia del Presente, en distintos niveles de concreción curricular, que abarcaban la jurisdicción nacional y de la provincia de Córdoba<sup>64</sup>.

---

<sup>62</sup> Miembros del equipo de investigación UNC.

<sup>63</sup> CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1997) *Sociogénesis de una disciplina escolar: La historia regulada, soñada/ deseable y enseñada* porque consideramos que, a la vez que *Historia*, Pomares. Hemos seleccionado algunas categorías de este autor, tales como dan cuenta de las distintas dimensiones y relaciones del objeto bajo estudio, permiten reconstruir el proceso de indagación. Cabe aclarar que la problemática a partir de la cual construye sus categorías el autor español es de larga duración; por el contrario, sin negar los aspectos diacrónicos del problema, en este trabajo el equipo utiliza esas categorías en una coyuntura que no supera la década dado que analiza las situaciones creadas a partir de la Reforma Educativa de 1993.

<sup>64</sup> Ponencia presentada por los autores en Jornadas C.I.F. F. y H. 2004 titulada La Historia del Presente en la visión curricular. Se enmarca en un Proyecto dirigido por la Lic. Gloria Edelstein con la Co-Dirección de Liliana Aguiar, titulado: *Lo metodológico en la enseñanza*.

Decíamos en aquel momento, y debemos reiterar, que ...”*Pensar en los contenidos curriculares (...) implica el abordaje de tres dimensiones, al decir de Gvirtz. Una de ellas refiere a la relación entre contenidos y cultura, la otra a los procesos, actores y las instituciones que intervienen en la determinación de qué enseñar y finalmente algunos de los problemas referidos a la selección, distribución y organización social de los mismos*”. (GVIRTZ, 1998.)

La producción y selección político-cultural de los contenidos a enseñar se realiza en múltiples instancias de decisión social organizadas en tres campos: cultural, estatal y mercado según lo plantea Gvirtz. El campo cultural está constituido por las instituciones de enseñanza superior y las de investigación que son las productoras de cuerpos de conocimiento.

En el campo estatal se destacan las instituciones estatales que influyen significativamente en la definición de los contenidos a enseñar, ya que en la elaboración del currículo se visualiza la intervención del estado en el control de la vida social.

El campo del mercado es el que es objeto hoy de nuestro análisis ya que se constituye en un condicionante a partir de las prácticas y

demandas de los distintos agentes económicos que controlan la industria cultural, como el caso de la industria editorial.

A partir de aquella mirada sobre el currículum, en esta instancia del trabajo, luego de haber realizado una entrada a lo establecido en los documentos oficiales, se profundizó la lectura teórica y curricular abordando un recorte sobre la propuesta editorial que circula en la plaza Córdoba, que pretendía dar cuenta del tratamiento que se da a los contenidos de Historia del Presente en los textos.

El análisis se inició sobre nueve libros, según criterios consensuados por el equipo de investigación, que reconoce el aporte teórico y metodológico de especialistas en enseñanza como Braslavsky, Tiramonti, Alderoqui, Cuesta Fernández, entre otros. Se pretendía mostrar la relación forma/contenido viendo la presentación textual, la densidad temporal presente en los temas, el espacio que se le asigna a estos contenidos, la tensión texto/imagen, etc.

Compartíamos con los autores consultados, sobre todo con Cuesta Fernández que, en tanto la enseñanza de la historia y la disciplina misma, se dan en un marco institucional de “historia regulada” que contiene a protagonistas y sus prácticas, para analizarlas es necesario dar cuenta de que toda disciplina designa a un arbitrario

cultural “ *creado históricamente en razón de la práctica de diversos agentes sociales, entre los que desempeñan un indudable protagonismo los profesores y los alumnos, las profesoras y las alumnas, que con su acción han creado y transformado a lo largo del tiempo una tradición social*”. (Cuesta Fernández. 1997: pág. 10)

En ese marco curricular, dice el autor, los libros de texto se constituyen en fuentes privilegiadas, ya que a partir de ellos es posible observar, por una parte, la relación entre los nuevos conocimientos historiográficos (tales como el que nos ocupa de Historia del Presente) y las disciplinas escolares que en ellos se expone y, por otra parte, la tensión entre la propuesta editorial y las prácticas concretas en las aulas.

Resultaba interesante indagar en los textos si en ellos resulta visible ya, si está presente, la ruptura epistemológica, o el debate al menos, sobre la inclusión de los contenidos de Historia del Presente en la tradición disciplinar, en la reconfiguración del código, que se define como histórico y socialmente construido. La pregunta es, entonces: ¿hay una nueva imagen social de la historia en los textos?

En el relevamiento de los encontrados en la plaza Córdoba, el corpus a que se ha accedido en esta primer instancia consta de

textos de diferentes editoriales de alcance nacional que han sido publicados entre 1996 y 2000<sup>65</sup>. Interesa marcar que, en general, no hacen alusión al nivel para el que se destinan (EGB3-o Polimodal), lo que los diferenciaría de las primeras ediciones a partir de la Ley Federal y podría deberse a la intención de ofrecer propuestas flexibles que cubran la demanda del mercado nacional ante la gran heterogeneidad de diseños curriculares jurisdiccionales.

Consideramos que es preliminar ya que, no solamente existen más materiales efectivamente encontrados (en un número no inferior a seis o siete libros de otras editoriales, producidos después del año 2000), sino que, además, este momento consistió en verificar en los textos, la presencia o ausencia de temas vinculados a la Historia del Tiempo Presente, estableciendo como hito cronológico hacia el pasado 1976 y hasta la actualidad.

---

<sup>65</sup> Los textos referidos son los siguientes : *Pensar la Historia Argentina desde una Historia de Latinoamérica* de editorial Plus Ultra cuyos autores son Patricia Moglia, Fabián Sislíán y Mónica Alabart, primera edición en 1997 para tercer ciclo EGB (en adelante PLH); *El Libro de la Sociedad en el Tiempo y en el Espacio* de editorial Estrada, los autores son Jorge Saab, Raul Fradkin, Beatriz Bragoni, su segunda edición fue en el 2000 para 9 año de EGB (en adelante LSTE). Los otros dos son: *Historia: La Argentina del siglo XX* (en adelante HAXX) e *Historia: La Argentina contemporánea 1852-1999*, (en adelante HAC) ambos de editorial Aique y del equipo autoral de María Ernestina Alonso, Roberto Elizalde y Enrique Vázquez que fueron editados en 1996 y 2000 respectivamente, especificando sólo en el segundo caso su asignación al nivel polimodal.

*...la historia en los libros.* Breve descripción de estructura y contenidos. Criterios de análisis.

Hemos sostenido ya, que el campo de la historia se ha expandido a partir de la crisis de sus paradigmas. Por cierto, en un campo aún en construcción, persisten enconados debates: la ortodoxia que sostiene la necesidad de restringir el estudio de la historia a las sociedades pasadas, vs. quienes sostienen la incorporación de contenidos recientes al campo de la historia y, entre éstos: contemporaneístas, que estudian procesos recientes pero acabados, incorporando nuevas periodizaciones a la tradicional secuencia de edades históricas; los coetaneístas o presentistas se preguntan “por” el presente desde redes conceptuales y categorías teóricas interdisciplinarias; no se atienen a hitos rígidos ni a periodizaciones establecidas sino que deslindan las problemáticas que afectan actualmente a las sociedades e intentan comprenderlas desde su densidad temporal; en este sentido, la categoría de coetaneidad es clave dado que da cuenta de la simultaneidad de la escritura de la historia con los acontecimientos que se intentan explicar. En este deslindar lo inacabado tienen un lugar clave procesos de ruptura que marcan los escenarios del hoy. A partir de aquí podríamos hipotetizar que se está reconfigurando el código disciplinar de la Historia.

Intentando operativizar estas definiciones seleccionamos las siguientes variables e indicadores:

#### TIPO DE PERIODIZACIÓN:

- Clásica (Moderna, Contemporánea)
- Prioritariamente cronológica
- Derivada de la problemática en análisis.

#### PROPORCIÓN DE CAPÍTULOS Y PÁGINAS DEDICADO A LA TEMÁTICA.

- Muy alta, (50% o más)
- Alta (20 a 50%)
- Media (10 a 20%)
- Baja (menos de 10%)

#### CONCEPTOS y CATEGORÍAS:

- Exclusivamente políticas
- Económico-sociales
- Históricas y de otras ciencias sociales.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Tradicional,
- Actualizada,
- Actualizada y diversa.

Sobre la base de estos indicadores y en relación con nueve libros de texto relevados en primera instancia, establecimos que sólo en cuatro de ellos encontrábamos conceptos compatibles con aquellas

dimensiones de análisis que vinculábamos a la categoría de coetaneidad, tal como fue definida anteriormente.

Los textos referidos son los siguientes : *Pensar la Historia Argentina desde una Historia de Latinoamérica* de editorial Plus Ultra cuyos autores son Patricia Moglia, Fabián Sislíán y Mónica Alabart, primera edición en 1997 para tercer ciclo EGB (en adelante PLH); *El Libro de la Sociedad en el Tiempo y en el Espacio* de editorial Estrada, los autores son Jorge Saab, Raul Fradkin, Beatriz Bragoni, su segunda edición fue en el 2000 para 9 año de EGB (en adelante LSTE). Los otros dos son: *Historia: La Argentina del siglo XX* (en adelante HAXX) e *Historia: La Argentina contemporánea 1852-1999*, (en adelante HAC) ambos de editorial Aique y del equipo autoral de María Ernestina Alonso, Roberto Elizalde y Enrique Vázquez que fueron editados en 1996 y 2000 respectivamente, especificando sólo en el segundo caso su asignación al nivel polimodal.

En el libro de Saab, Fradkin, Bragoni LSTE (autores estos del bloque 1 y 3 del libro, cuya coordinación autoral está a cargo de Fradkin), se organiza la producción en tres bloques, cuyos títulos coinciden con la jeraquización establecida en los CBC de Nación. El que a nosotros nos interesa se titula *Bloque 3: Las sociedades a través del tiempo*, cuenta con once capítulos dedicados al análisis del siglo XX, iniciándose con uno en el cual se propone ya desde el



título mismo, una problematización sobre la relación pasado/presente. Se titula *El presente y el pasado*, y uno de los subtítulos es *El siglo XX: una historia presente*. En el texto se alude a la simultaneidad “*nacimos en ese siglo y nuestros padres y abuelos (...) participando de manera directa o indirecta de los acontecimientos que se produjeron en ella [la centuria]*”. “*Es parte de nuestra propia historia*” “*Se trata del pasado de nuestro presente, pero no de cualquier pasado, sino del pasado inmediato o, dicho con otras palabras, de la historia presente*” (SAAB, 2000:pág. 178).

Se refiere también en este apartado a la construcción historiográfica y a las fuentes de esta historia. “*¿Cómo conocemos la historia presente?*” Describe como fuentes además de las tradicionales, a los testimonios orales, gráficos y audiovisuales, el registro de las memorias de protagonistas y el abordaje multidisciplinar (antropología, artes).

Incluso se intenta una definición de Historia Presente, adecuada para la edad de los alumnos a los que se está proponiendo el texto (14-15 años). “*comprende todos los acontecimientos cuyas consecuencias nos afectan y que generan en nosotros diferentes sentimientos y actitudes (...) nos producen temor y esperanza en*

*cada caso, nos movilizan con actitudes de adhesión o de rechazo”.*  
(SAAB, 2000: pág.178).

La cantidad de páginas que se le asignan en el libro a esta “Historia Presente” es de 150 sobre 327 totales, o sea alta según nuestros indicadores. Dado que allí se trabaja con el Siglo veinte corto mundial (según Hobsbawm) debemos considerar que, de ese número de páginas, el asignado a la historia argentina es mucho menor. Si tomamos como hito de ruptura el año 1976, o el inicio del Proceso Militar en nuestro país, el tratamiento de ese período tiene 15 páginas.

Los autores muestran clara preocupación por problematizar los contenidos. El eje aparenta ser político (no factual) utilizando categorías tales como sistema y régimen político, transición a la democracia, etc. también se incluyen elementos de lo social y lo económico a efectos de complejizar los procesos, recurrir a la mediana duración, establecer las duraciones diferentes en esas dimensiones (lo político, lo social y lo económico). Esto podría estar dando cuenta de la intención de dar densidad temporal y complejidad relacional a las problemáticas abordadas.

*“...el historiador que estudia el pasado reciente se ocupa de un tiempo histórico en el cual transcurrió su vida, y él y los testigos que puede interrogar viven en la misma época.” “Estudiar la historia reciente significa analizar un momento donde el pasado se une con el presente” “sus protagonistas están entre nosotros...”(pág. 312) “el período que vas a estudiar ...está plagado de incertidumbres. Pese a ello, empezar a conocerlo es una necesidad de la sociedad y de cada uno.” “Además, ningún hecho sucede aislado: por un lado, tiene una historia previa y se encadena con una serie de acontecimientos anteriores; por otro lado sucede en un contexto, es decir, en un conjunto de acontecimientos y procesos sociales que se desarrollan al mismo tiempo”. (SAAB,2000: pág. 313).*

Cada capítulo del libro incorpora unos apartados titulados *¿Qué opinan los especialistas?* Allí se citan historiadores, sociólogos, economistas; y *¿Qué opinan los protagonistas?* Donde se recurre a documentos como discursos de políticos, opiniones periodísticas, citas de artistas. También hay propuestas de ejercicios de historia oral y análisis de fuentes escritas para ser realizados por los alumnos. La bibliografía utilizada en estos apartados es actualizada y diversa, sin embargo el texto no contiene un apartado titulado Bibliografía.

La imagen también ocupa un lugar destacado, hay fotografías, afiches de películas que se propone que sean vistas, facsímiles de diarios y periódicos, reproducciones de obras de arte. Aportan elementos de análisis al texto escrito, además de ilustrarlo.

Respecto de los autores, conocemos en el profesor Saab una preocupación por las cuestiones que a nosotros nos ocupan en este informe. Él ha expresado en varias oportunidades su opinión sobre la historia del tiempo presente (aunque no utiliza estrictamente esta designación) y, sobre todo, su interés por analizar esta problemática en relación con su enseñanza.

El texto *Pensar la Historia Argentina desde una Historia de Latinoamérica* elaborado por Moglia, Sislián y Alabart, está organizado en cinco capítulos. La apertura del texto se realiza a partir de una narración que presenta el objeto de estudio del libro y a continuación se ordenan los capítulos de la siguiente manera, en primer lugar se plantea *América antes de ser América*, el segundo *La invención de América*, en tercer lugar *De Revolución e Independencia en América*, en cuarto lugar está *Orden y progreso en América Latina* y finalmente *Voces y Silencios en América latina*.

Cada capítulo propone una problemática central a partir de la cual se abordan diferentes períodos históricos: desde las culturas que vivieron en América Latina antes de la conquista y colonización europea hasta el presente. Al final incorpora una sección que

relaciona los contenidos a partir de conceptos claves para el estudio de las sociedades y sus transformaciones, que están presentes en el desarrollo de todas las problemáticas. A la vez se presenta una selección de fuentes que posibilitan la ampliación, profundización o confrontación de las ideas planteadas. Cada uno de los capítulos se organiza en una estructura de seis secciones.

La primera, *Historias para querer saber sobre historia*, presenta, problematizando, el contenido a trabajar a partir de situaciones diversas acompañadas de interrogantes para debatir cuestiones claves, para reflexionar sobre el pasado y relacionarlo con el presente. En la segunda, titulada *Algunas preguntas*, se ofrecen las preguntas y en la tercera, *Algunos caminos y posibles pistas* el énfasis está en mostrar planteos posibles para la organización de los contenidos que posibiliten el acceso a conocimientos específicos. Se retoman así las preguntas planteadas en la sección anterior y las relacionan con el conocimiento elaborado por los historiadores ingresando a la problemática central desde la que se abordará el período histórico correspondiente al capítulo.

En PLH el acceso a la explicación que ofrecen los historiadores sobre la problemática del capítulo se realiza a partir de distintos elementos. Uno de ellos lo constituye el texto, para lo cual existe un escrito central organizado en un sistema de títulos que presentan el nivel de inclusión de las ideas en el mismo. Los textos

complementarios puede ser que amplíen la información, que definan conceptos específicos, que relacionen la imagen con el contenido del capítulo, que profundicen algún aspecto o que ofrezcan cuadros. Las imágenes son diversas (pinturas, dibujos, fotografías, mapas, esquemas y gráficos) e incorporan información de modos alternativos al texto.

Las actividades, de distinto tipo, abren a la confrontación y al análisis de ideas e información y finalmente están aquellas que posibilitan vincular los conocimientos estudiados con situaciones presentes. En la sección *Algunas posibles respuestas*, se relacionan la información, los conceptos y las ideas principales, desagregadas en la sección anterior, en la medida en que se propone realizar un nuevo análisis de la problemática centrado en los por qué y trabajar comparativamente los procesos políticos de América Latina. Un ejemplo de ello sería: *¿Por qué la obtención de la ciudadanía política no se tradujo en la conformación de una ciudadanía plena en América Latina?*.(MOGLIA, 1997: pág. 398). En la quinta sección *Para relacionar todo lo que aprendiste*, se propone integrar todo lo aprendido y aplicarlo a otra situación. En el caso que trabajamos se plantea *La forma en que han sido obtenidos, en América Latina, los derechos de ciudadanía y los momentos y las formas en que han sido negados*. Este ejemplo se constituiría en cierto modo en un abordaje desde los presentistas ya

que en la sección se pregunta “por” el presente desde redes conceptuales y categorías teóricas interdisciplinarias; y al no atenerse a hitos rígidos ni a periodizaciones establecidas intenta deslindar claramente una problemática que afecta profundamente hoy a las sociedades y se propone ofrecer herramientas para comprenderlas desde su densidad temporal considerando que son aún procesos inacabados.

Si bien el recorte trabajado es amplio, se destaca la periodización que se construye desde problemas, rompiendo de esta manera una continuidad factual para darle sentido a los procesos sociales de América Latina . La proporción de páginas utilizadas es baja para el caso argentino, (la propuesta es una historia comparada de América Latina), sin embargo adquiere mayor relevancia el tratamiento de la construcción de las sociedades democráticas en América en el siglo XX, es uno de cinco capítulos, ciento veinte dentro de cuatrocientos sesenta páginas.

Los conceptos y las categorías históricas son desarrolladas desde la Nueva Historia Política. La bibliografía es actualizada y diversa.

Los textos del grupo coordinado por María E. Alonso, de Editorial Aique, titulados *Historia: La Argentina del siglo XX* (HASXX) y el otro *Historia: La Argentina Contemporánea* (HAC) mantienen la misma estructura entre sí en cuanto al tratamiento de los

contenidos seleccionados, diferenciándose en el recorte temporal presentado; en el segundo caso (HAC) se incorporan dos capítulos para desarrollar la *Constitución y la organización del estado nacional* iniciando el proceso de lo “contemporáneo” en la etapa de 1880.

HASXX está organizado en tres partes de dos capítulos cada una. La temática de nuestro interés constituye la Parte 3 *Disciplinamiento y reorganización de la sociedad argentina (1976-1995)*. Aquí el Capítulo 5 se titula *La dictadura militar: terrorismo de Estado y concentración económica (1976-1983)* y tiene ochenta páginas. El Capítulo 6 *La democracia y los nuevos desafíos (1983-1995)* cuenta con cuarenta y dos. Cabe acotar que la producción del libro es de 1995.

La periodización es clásica, con una impronta desde lo factual, no obstante se observa una coherente organización de los contenidos en torno a ejes conceptuales y categorías problematizadoras, por ejemplo *Fracaso del estado burocrático autoritario y resistencia social (1966- 1976)* (ALONSO, 1996: pág. 135). La proporción de los capítulos dedicada a la temática que nos interesa es alta, en la medida que la tercera parte del texto está destinada al desarrollo de los procesos sociales recientes. Al final del capítulo 6 se propone una sección *La Historia por venir (o por qué el futuro*



*depende cada vez más de la participación de todos*). Incorpora gráficos y tablas para analizar y, en recuadros, citas de autores de investigación sobre la temática abordada.

La propuesta de organización del texto propone desde una Introducción problematizadora el abordaje de procesos complejos desde varias dimensiones, haciendo hincapié en lo socioeconómico dentro de una mirada sobre el papel del Estado en el período. Es sobre todo en esa dimensión (la socioeconómica) donde parece dar lugar a procesos inacabados, por ejemplo “...*el papel que tradicionalmente los sindicatos habían desempeñado...se fue debilitando...como representante de intereses sociales*”. (ALONSO, 1996: pág.343).

HAC está organizado en cinco partes, de las cuales nos interesa la última, con casi cien páginas de un total de trescientas sesenta. Mantiene exactamente las mismas características del anterior analizado, excepto que en el capítulo 10, el segundo de esta parte, la periodización abarca hasta 1999 y el título es *Restablecimiento de la democracia política y ajuste económico neoliberal*. Se destacan los conceptos y categorías seleccionados que aportan a la comprensión, *sociedad civil, estado, movimiento social, politización, disciplinamiento social, resistencias*, entre otras. Cada capítulo cierra con una sección de documentos y testimonios

donde se presentan variados: viñetas, cartas, entrevistas, comentarios y se propone la utilización del cine como un recurso muy interesante. En general estos aluden a vivencias o expresiones desde los protagonistas o se presentan conflictos que se consideran relevantes para ese período. La bibliografía en ambos textos (HASXX y HAC) se incluye y es muy actualizada y diversa.

Sobre la base de estos indicadores y en relación con los libros de texto relevados en primera instancia, establecíamos que sólo en cuatro de ellos encontrábamos conceptos compatibles con aquellas dimensiones de análisis que vinculábamos a la categoría de coetaneidad, tal como fue definida anteriormente.

### *...A modo de cierre*

Hasta aquí estaríamos en condiciones de opinar que, en los textos descriptos, existe una preocupación de los equipos autorales, o de las editoriales, por acercar los contenidos de Historia hacia el presente, lo cual mostraría una vinculación entre la propuesta de los documentos curriculares y los textos producidos post-reforma educativa. Lo que resulta claro es que, en el currículum escrito, la Historia “termina” casi en la fecha de la edición del material.

Sin embargo, esto no presupone que se muestre un interés por trabajar las problemáticas del hoy, tal como lo hemos considerado

en el concepto Historia del tiempo presente. La intención parece estar más vinculada con dar cuenta de procesos más cercanos en el tiempo, lo que posicionaría a las propuestas más próximas a lo que hemos establecido como un posicionamiento “contemporaneísta”, con la excepción quizás, de PLH.

A partir de la indagación de la presencia/ ausencia de Historia del Presente podemos decir que no resulta visible ya que, si bien está la preocupación de llegar al hoy, la ruptura epistemológica, que implicaría la inclusión de los contenidos de Historia del Presente en la tradición disciplinar no se haya, en la reconfiguración del código nos parece que aún es prematuro inferir la misma desde uno de los textos visibles de la historia regulada, que recién se está discutiendo en la academia y su definición en tanto histórico y socialmente construido. Y en relación a la pregunta ¿si hay una nueva imagen social de la historia en los textos? Creemos que es posible avizorar nuevas imágenes aunque se hilvanan con las tradicionales en la medida que si bien en los equipos autorales se posicionan desde los nuevos enfoques las políticas editoriales no siempre acompañan tales posicionamientos de manera sostenida ya que la racionalidad imperante en el campo de mercado no se correlaciona necesariamente con la imperante en academia.

Hasta aquí una mirada sobre los “textos visibles” de la Historia como disciplina escolar, queda por delante entrar en el terreno de los “textos no visibles o invisibles” los que aluden a las prácticas concretas, a las subjetividades, a los agentes que construyen y reconstruyen estos códigos disciplinares, apenas esbozados en el currículum escrito.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- ARÓSTEGUI, Julio, El Fin de la Contemporaneidad o el Presente como Historia. *Historia 16*, Año XXII, N° 255. (pags.3/68).
- BENEJAM, Pilar y PAGÉS, Joan (coord.), (1997), *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*. Barcelona, Edit. Horsori
- BERSTEIN, BASIL, (1988), *CLASES, CÓDIGOS Y CONTROL*. MADRID, EDIT. AKAL..
- BOURDIEU, Pierre, (1990), *Sociología y Cultura*. México, Edit. Grijalbo.
- CAETANO, Gerardo: *Recuerdos del futuro*. En: [www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy).
- CARRETERO M. y otros, (1989) *La enseñanza de la Ciencias Sociales*. Madrid, Edit. Visor.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1997) *Sociogénesis de una disciplina escolar: La Historia*. Madrid, Pomares.
- DE AMÉZOLA G. Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente. En Entrepasados. Revista de Historia Nro. 17. Buenos Aires. Marzo 2000.
- GONZÁLEZ MUÑOZ, María, (1996), *La enseñanza de la historia en el nivel medio*. Madrid, Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales.

- GVIRTZ, S. y otros, (1998), *El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza*. Buenos Aires, Edit. Aique.
- HOBSBAWN, ERIC, (1998), *SOBRE LA HISTORIA, BARCELONA, CRÍTICA*.
- PAGÉS, JOAN, (1999) “El Tiempo Histórico”, Cap. XI. En BENEJAM, PILAR Y OTROS: *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona, Horsori Editorial..
- SAAB, Jorge: Conferencia en Congreso Historia a Debate.s/d.
- SOTO GAMBOA, Angel: *Historia reciente de Chile*. En El Mercurio. Santiago, 22 de julio de 2001.A2. Consultado en: [www.bicentenariochile.cl](http://www.bicentenariochile.cl).
- \_\_\_\_\_ *Historia del presente: Estado de la cuestión y conceptualización* .Revista Electrónica *Historia actual on-line*. Año II, N°3, invierno 2004.
- **Publicaciones y presentaciones del equipo sobre la temática:**
- AGUIAR, Liliana: La historia del presente en la enseñanza. Metáforas / relatos / categorías teóricas: una trama posible, en *e-l@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, junio 2004.
- AGUIAR, Liliana, La historia del presente en la enseñanza. Ponencia en las Jornadas Interdisciplinarias del CIFYH, noviembre, 2004.
- AGUIAR, Liliana, Ponencia en Jornadas de la Escuela de Historia, agosto, 2004.
- AQUINO, Nancy, BERTONE, Dante, FERREYRA, Susana. *La enseñanza de la historia del presente en la visión curricular* Ponencia en las Jornadas Interdisciplinarias del CIFYH, nov., 2004.