
I - PRESENTACIÓN

El octavo número de *RESEÑAS*, producción académica de APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales), tiene como los anteriores, el objetivo de ofrecer a los colegas la posibilidad de leer trabajos referidos a resultados de investigaciones, innovaciones y experiencias en el campo de la enseñanza de la historia. La continuidad de la revista y de las jornadas anuales de la Asociación que, recordemos, comenzaron a fines de 1999 en la Cumbre -Córdoba- dan cuenta de la concreción de aquellos objetivos iniciales: el encuentro entre cátedras de Didáctica de la Historia diseminadas a lo largo y ancho del país con la difusión de sus producciones.

Difícil vislumbrar en aquellos tiempos, el alcance que iba a tener la convocatoria que inaugurábamos. Hoy, con gran satisfacción, damos concreción a la undécima reunión nacional (segunda internacional), organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, junto con la presentación de estas octavas *RESEÑAS* que, al continuar ofreciendo experiencias e investigaciones de colegas nacionales, latinoamericanos y españoles, se consolida como órgano de difusión de nuestra red.

Nuestro autor invitado es **Sebastián Plá** colega de la Universidad Nacional Autónoma de México y desde su experiencia como docente en educación secundaria, bachillerato y universidad, nos convoca a leer *“El presente en el aula: una mirada cultural a la formación de profesores de historia”*, un artículo muy interesante para la discusión y reflexión sobre la formación docente en historia

Las colegas de la Universidad de Santa Catarina Brasil, **Leia Adriana da Silva Santiago** y **Maria de Fátima Sabino Dias** comparten los resultados de una investigación que busca conocer cambios y permanencias; inclusiones y exclusiones, estereotipos, preconceptos en rela-

ción a la temática indígena y para ello analizan “*El libro de historia en los primeros años de escuelas de Santa Catarina*”.

Elvira Cejas de la Universidad Nacional de Catamarca presenta una temática muy sensible para la formación de formadores en historia: “*El practicante: docente/ no docente, en el límite de la indecibilidad y la decibilidad*” y se pregunta ¿cuáles son las posibilidades y los límites de los practicantes en la situación de las prácticas?

Miguel Ángel Jara y Antoni Santisteban Fernández de la Universidad Nacional del Comahue y Autónoma de Barcelona investigan también sobre la formación docente inicial y en este número escriben sobre “*Las representaciones de los estudiantes sobre la temporalidad y la Historia Reciente/presente en la formación inicial del profesorado de historia. Aportes de una investigación*”.

Otra temática que vuelve a tener presencia en este número es la relación entre enseñanza de la historia y socialización política, **Joan Pagès y Graciela Funes** de la Universidad Autónoma de Barcelona y Nacional del Comahue presentan una investigación desarrollada en la ciudad de Neuquén.

Norma Beatriz García de la Universidad Nacional del Comahue convoca a repensar propuestas de enseñanza de la historia atendiendo el análisis de las narrativas en torno al bicentenario desde la “*Filosofía narrativista, conocimiento histórico, enseñanza de la historia y bicentenario*”.

Con la idea de colaborar en la construcción de espacios de reflexión crítica sobre momentos claves de nuestra historia, dedicamos el dossier temático del número seis de *Reseñas* a recordar el nonagésimo aniversario de la Reforma Universitario y el siete, a conmemorar los cuarenta años del Cordobazo y el Rosariazo. 2010 es el año del Bicentenario de la Revolución de Mayo, *Reseñas* no puede pasarlo por alto, publicación de profesores de historia para profesores de historia, ¿cómo no incluir un tema que nos ha interpelado fuertemente? Las preguntas de nuestros

alumnos, de la sociedad en general, exigen claves explicativas de lo que pasó de allá hasta acá. Por ello le dedicamos el dossier temático. Las doctoras en Historia, Hilda Sábato de la Universidad de Buenos Aires y Sara Mata de la Universidad Nacional de Salta y la doctora en Letras, María Lydia Fassi de la Universidad Nacional de Córdoba, desde distintas perspectivas, aportan a la problemática.

Hilda Sábato, (UBA y CONICET), revisa el significado y complejo entramado de los términos *República*, *Nación* y *Democracia*, claves para entender/explicar la historia política de nuestro país. Algunas de sus afirmaciones abren a la reflexión y la polémica. *En el principio fue la **re-pública***, afirma y enfatiza: *ésta fue la gran revolución americana de comienzos del XIX*. En cambio, delimita el alcance del concepto de democracia en ese siglo sosteniendo: *la **democracia** planteaba un problema teórico insoluble y por lo tanto, más interesante para la especulación filosófica que para la construcción política*. Cuando aborda la problemática de la nación, diferencia el nacionalismo identitario del Centenario de los “duros” que vendrán después. Pero aclara: *Esta manera de entender la **nación** no fue privilegio de algún grupo marginal o de militares golpistas, sino que caracterizó en distintos momentos a amplias franjas del espectro político argentino, incluyendo a los partidos mayoritarios*. A la vez que rescata la incorporación de los derechos humanos en una concepción de nación plural, en construcción a partir de la transición democrática, instala un llamado de atención sobre los peligros que aún subsisten. Finalmente deja un interrogante sin respuesta *¿Podremos apuntar a la construcción de una comunidad “nacional” capaz de albergar la heterogeneidad cultural y política y, a la vez, de mantener una trama de lazos solidarios de algún tipo entre sus miembros?*

En *Revolución y guerra de independencia en el Virreinato del Río de la Plata*, **Sara Mata** (Universidad Nacional de Salta) proporciona una mirada enriquecedora sobre los acontecimientos de mayo de 1810 en Buenos Aires al incorporarlos en el marco de un contexto temporal y espacial amplio que tiene como escenario central al espacio surandino, fundamentalmente, la provincia de Salta. Temporalmente muestra la relación con movimientos insurgentes previos a 1810 cuando la región se convulsio-

na con propuestas políticas que abiertamente cuestionan la soberanía española y, desde una mirada muy próxima al teatro de la guerra, concluye su relato cuando, tras múltiples avatares, se define la frontera noroccidental del actual territorio de la República Argentina con la firma del armisticio entre el gobernador de Salta y los ejércitos españoles. Apoyada en abundante y no siempre accesible documentación, aporta una interesante argumentación que complejiza la descripción realizada por la historiografía tradicional al mostrar los múltiples entrelazamientos de las guerras por la independencia con otros conflictos estructurales y coyunturales de la región.

Finalmente, María Lidia Fassi en su contribución al dossier que titula, *De la emergencia en las Invasiones Inglesas a los conflictos y cambios de Mayo: invención de un sujeto político “pueblo”* sitúa la emergencia (discursiva) de un sujeto político colectivo entre los años 1806 y 1807. A partir del análisis de un amplio corpus, sostiene que se instauran entonces algunas diferencias centrales en tanto estrategias de construcción del imaginario respectivo, opciones discursivas que se multiplican y dan forma a la invención del “pueblo” de la Revolución a partir de Mayo y durante las décadas siguientes. Esto es, representación de una figura específica de sujeto popular como agente de transformaciones en la historia, visibilización de actores marginados como integrantes del colectivo, configuración de un vínculo afectivo con el representante político, planteo de reivindicaciones populares, integración al sistema de valores legítimable en y por la coyuntura, reconocimiento de los vínculos positivos entre jefes y colectivos populares, acto de nominación de una (primera) identidad “pueblo”.

En la sección Entrevistas continuamos dialogando con pedagogas de larga trayectoria en el campo de la didáctica general. En este número Alcira Alurralde y Ana María Cudmani entrevistan a **Clotilde Yapur**, de la Universidad Nacional de Tucumán. Su testimonio permite revisar nuestra historia reciente entrelazando acontecimientos políticos con debates académicos.

Como vemos, este número cuenta, nuevamente, con una variedad de temáticas que nos preocupan y ocupan a los profesores que enseñamos historia. Interesados en compartir producciones, potenciar reflexiones y consolidar investigaciones -siempre desde el compromiso con lo público y lo social- nos une la convicción que en la transmisión y legitimación del conocimiento histórico, la escuela y la universidad pública desempeñan un papel comprometido en la construcción de la memoria colectiva.

Coordinación Editorial