
I - PRESENTACIÓN

Por noveno año consecutivo *RESEÑAS*, producción académica de APEHUN, (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales), presenta su revista anual con el objetivo de ofrecer resultados de investigaciones, innovaciones y experiencias en el campo de la enseñanza de la historia, alimentando y profundizando el intercambio permanente entre las cátedras que conforman la red.

Esta continuidad de la revista y el desarrollo ininterrumpido de Jornadas, -nacionales e internacionales- desde hace doce años, dan cuenta de la concreción de los objetivos fundantes: romper el aislamiento de las cátedras de Didáctica de la Historia diseminadas a lo largo y ancho del país y profundizar el intercambio fructífero de sus propuestas de investigación, docencia y extensión.

En este número, *RESEÑAS* sigue sumando experiencias e investigaciones de colegas latinoamericanos y españoles. Los autores invitados, profesores e investigadores del Instituto de Profesores Artigas (IPA) de Montevideo Uruguay. **Alfredo Decia, Lizzie Keim y Ema Zaffaroni**, presentan el trabajo: “*¿Cómo acompañar a los futuros profesores a pensar sus clases?*”. Preocupados por la formación docente en historia, dan cuenta de la experiencia de acompañamiento en el complejo proceso de construcción comprensiva de los *saberes prácticos*, complicada hechura que combina una representación de la Historia, un conocimiento elaborado de la interacción entre la representación del saber disciplinar y la acción práctica de enseñarlo, así como un esquema de actuación y comprensión propios de cada sujeto. Con el fin de trabajar en este tramo formativo, implementan un dispositivo metodológico de análisis de las prácticas, a partir de un Ateneo Didáctico y nos ofrecen el análisis de un caso enmarcado en las acciones de investigación.

Joan Pagés Blanch, de la Universidad Autónoma de Barcelona, reflexiona sobre las relaciones entre investigación y docencia en historia. A partir de la constatación de prácticas de la enseñanza rutinarias y poco relacionadas con los problemas de la vida, en un trabajo muy sugerente sobre *algunos problemas teóricos y de método de la investigación en Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales*, sostiene que las dificultades en comprender las prácticas y cambiarlas se deben, en gran parte, a la poca utilización de los resultados de investigación sobre el tema.

El colega brasileño **Décio Gatti Júnior** de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo y la Universidad Federal de Uberlândia, desde una perspectiva socio-histórica, comunica resultados de investigación en el área de historia de las disciplinas escolares,. Examina desde *los antiguos manuales escolares a los modernos libros didácticos de historia de Brasil (décadas de 1960 a 1990)* sobre la base de dos fuentes principales: las obras didácticas y las declaraciones de autores y editores de libros didácticos de Historia.

Jesús Izquierdo Martín, de la Universidad Autónoma de Madrid, presenta un estimulante ensayo que lleva por título *Tiempo en fuga. Didáctica del extrañamiento en la enseñanza de la historia*. En él explora la formación de la historia como saber académico y revisa la forma clásica de enseñanza de la historia centrada en familiarizar el pasado y el presente, para asumir, por el contrario, un abordaje del pasado como un lugar extraño que sirva para distanciarnos de los lugares comunes que gobiernan nuestro presente.

Colegas de la Universidad Nacional de Córdoba aproximan dos artículos. **Susana Ferreyra**, en un avance de su trabajo de investigación en curso, se pregunta *¿quiénes son los estudiantes de la carrera de Historia y cuáles sus representaciones sobre la docencia?* Metodológicamente opta por el estudio de caso (construido con ingresantes y estudiantes del último año del profesorado de Historia) y, desde una perspectiva sociológica, indaga en las trayectorias de esos estudiantes y los modos de construcción de sus representaciones sobre la docencia para reconocer la multiplicidad de factores que

inciden en sus opciones profesionales. Por su parte, en su artículo: *Historia y Formación Docente: Propuestas para pensar la Formación Docente Inicial*, **Nancy Aquino**, integrante de los equipos que trabajaron en encuentros de distintas agencias a nivel nacional y jurisdiccional, hace aportes a un diálogo/debate sobre el tema. A partir del reconocimiento de elementos constitutivos de la Formación Docente Inicial focaliza en el encuadre *Enseñanza para la comprensión* y presenta núcleos elaborados por los integrantes del área historia que podrían constituir ejes para la selección de los saberes en la formación inicial de los profesores en Historia del Nivel Medio. Se pregunta ¿Qué significa pensar los contenidos de la formación inicial de los docentes en términos de lo que los futuros profesores deben comprender? ¿qué se legitima en este tipo de selecciones?

Desde la Universidad de Buenos Aires **Beatriz Aisenberg** nos acerca una interesante reseña de investigaciones en Didáctica de la Historia que estudian el *Aprendizaje de hechos, conceptos y explicaciones*. Incluye dos tipos de investigaciones: por un lado, las que estudian la enseñanza usual desde un enfoque puramente descriptivo-interpretativo y, por otro, las que, además, tienen intencionalidad e intervención didáctica -es decir, buscan poner en juego condiciones didácticas que contribuirían a promover el aprendizaje de contenidos de Historia-. Sus resultados ponen de manifiesto la relevancia que tienen, para el aprendizaje de conceptos y de explicaciones, tanto el conocimiento específico sobre las situaciones históricas que se ponen a disposición de los alumnos como el tipo de trabajo intelectual que las condiciones didácticas promueven.

Liliana Cohen y Alina Larramendy, escriben un artículo sobre *El papel de la escritura en el aprendizaje de contenidos históricos. La trastienda de un texto compartido*. Las autoras integran un equipo de investigación didáctica de la Universidad de Buenos Aires que estudia el funcionamiento de situaciones de lectura y escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. En Reseñas 7 publicamos un texto que presentaba avances de ese proyecto de investigación focalizando en las diferentes explicaciones de un hecho histórico, en éste se incluye un análisis de la situación de escritura de una secuencia didáctica centrada en la enseñanza de

diferentes explicaciones históricas. Haciendo foco en el proceso de textualización mediante el análisis de las interacciones entre alumnos y con el maestro durante el desarrollo de la escritura colaborativa, el artículo se propone comprender las posibles relaciones que guarda ese proceso de escritura con el aprendizaje de los contenidos enseñados.

El trabajo que presenta **M. Paula González** de la Universidad Nacional de General Sarmiento, *La enseñanza de la historia argentina en la escuela secundaria. Una aproximación a los recortes temáticos de los docentes en torno a la última dictadura*, se desprende de su tesis doctoral y releva los saberes y prácticas de docentes, cuando producen la enseñanza de la historia argentina en la escuela secundaria. La investigación se centró en un conjunto de profesores de nivel medio de Buenos Aires –tanto de la ciudad como del conurbano- y sostiene que para acercarse a la historia reciente en la escuela se requiere otorgar mayor densidad semántica a las tácticas que despliegan los profesores, verdaderos protagonistas de la investigación. En términos generales, este texto invita a reconocer la centralidad del oficio docente intentando comprender sus “haceres” ponderando la interpretación antes que la evaluación de sus resultados.

Lisandro David Hormaeche de la Universidad Nacional de la Pampa, analiza los manuales escolares de la enseñanza primaria como formas que el Estado impone y difunde en “ficciones orientadoras”. Este estudio sobre *Historia, representaciones y alteridades en los manuales escolares en la educación Argentina (Siglo XX)* propone reconstruir el contexto socio-histórico y analizar los manuales escolares en la educación pampeana en la segunda mitad del siglo XX.

Reseñas 9 dedica su **Dossier Temático** a la relación globalización/identidad nacional /la construcción del nosotros/los otros, complejas problemáticas que han vuelto a ocupar el centro del debate intelectual. Transcurrida la primera década del siglo XXI, ¿desde dónde pensar las tensiones que se suscitan ante el conjunto de transformaciones que se ha unificado bajo el nombre de globalización? Aportan a la reflexión, necesariamente interdisciplinaria, un antropólogo Alejandro Grimson

(UNSAM), un historiador, Luis Alberto Romero (UBA-UNSAM), una socióloga, Mabel Grillo (UNRC) y un geógrafo Gerardo M. de Jong (UBA-UNCo).

Alejandro Grimson, en *La nación después del deconstructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas*, analiza la problemática de la adscripción identitaria a la nación. Desde Argentina pero mirando a toda Latinoamérica, sostiene que las teorías constructivistas de la identidad han dado todo lo que tienen que dar (ha quedado clara la construcción de la nación como un proyecto hegemónico del Estado) pero resulta imprescindible avanzar en la investigación sobre las formas que estos procesos adquieren aquí y ahora. La certeza de la no esencialidad de la nación no implica para Grimson que lo nacional –entendido como sedimento de una historia común– no tenga peso y, por lo tanto, debe sostenerse para una mejor comprensión/explicación de las crisis y prácticas políticas. Entiende la identidad nacional desde una perspectiva experiencial, esto es, tal adscripción no sería fruto de una esencia ni de un contrato colectivo renovado sino que daría cuenta de procesos específicos que comparten los habitantes/ciudadanos de una comunidad política determinada. Para el caso argentino, afirma que dos procesos, marcadamente diferentes, como la última dictadura militar por un lado y la hiperinflación por el otro conforman “marcos experienciales” que se constituyen en marcas identitarias. Para el autor, la crisis/ocaso del Estado no deriva necesariamente en una crisis/ocaso de la nación, por el contrario, encuentra en esas experiencias fuertes de una comunidad, instancias para pensar lo que la une.

En “*Enfrentar al enano nacionalista*”: una mirada a los libros de texto, **Luis Alberto Romero** examina la contribución de los libros escolares de historia, geografía y civismo a la formación del sentido común nacionalista en la Argentina a lo largo del siglo XX. En la primera parte se analizan las fuentes discursivas y políticas de ese sentido común y su elaboración en los libros de texto entre 1940 y 1983. En la segunda, se exploran los cambios ocurridos, desde el comienzo de la transición democrática hasta 1997, tanto en los procesos de producción de los textos como en sus contenidos. La investigación devela que el nacionalismo basado

en la idea de una nación fuerte, homogénea, convencida de su destino de grandeza y, a la vez, segura de la existencia de una conjura para impedir su realización, recurrente en el primer período, comienza a modificarse a partir de la transición democrática y, fundamentalmente, con las renovaciones en los textos que tienen lugar a partir de la reforma educativa de los noventa. Sostiene: *La desnaturalización del nacionalismo, y la puesta en cuestión de su versión más traumática, fue una de las contribuciones de los libros de texto de historia a la construcción de la democracia.*

Por su parte, **Mabel Grillo** (UN Río Cuarto) analiza el proceso histórico denominado globalización y sus relaciones con la nación desde la cuestión de las diferencias culturales. En su contribución, *El negro argentino: nación, raza y clase en épocas de la globalización*, elabora categorías que buscan comprender la exhibición del problema en Argentina en términos de los modos en que se establecen las relaciones del “nosotros” nacional con quienes se construyen como “otros”. Sostiene que la globalización aparece como otra instancia colonizadora en la historia de la humanidad conformando una nueva etapa concentradora del poder clasificador. Partiendo de la afirmación de que jurídicamente el individuo es inalienable, afirma que ese individuo no es igual al individuo empírico. Clase, raza y género han ofrecido los principales ejemplos de que las diferencias en las sociedades occidentales nunca han sido indiferentes y han justificado y justifican modos de exclusión, segregación, dominación, subordinación y explotación entre los hombres y mujeres del mundo.

Finalmente, en *Cambios regionales a escala mundial en torno a la industria*, **Gerardo Mario de Jong** (UBA –UNCo) interpela críticamente las versiones europeas de los antecedentes históricos de los procesos de globalización. Afirma que el “sistema mundo” bizantino que abarcaba un área tan grande y con base más sólidas del Atlántico que los europeos controlaban desde 1500, fue la base de la *transmisión / transición* en la capacidad de apropiar excedentes, a escala mundial, desde el cercano oriente hacia el norte de Europa lo que posibilitó el desarrollo del capitalismo industrial en los nuevos estados de Europa. Sostiene que una lectura comprensiva del entramado de la estructura social en la historia, resulta necesaria para

entender los macro procesos que darían cuenta del sistema capitalista actual y su crisis estructural. Relaciona ambos procesos porque para “*Entender las razones de la decadencia de las sociedades del Atlántico Norte, así como los aspectos que en su momento las llevaron a desempeñar un lugar privilegiado en sus economías y en sus territorios durante los siglos XIX y XX, admite la posibilidad de verificar, analizar y procesar las razones del surgimiento de las sociedades emergentes (Brasil, China, India, Rusia, entre otras) en la actual crisis de los sistemas económico y financiero del caduco centro del poder mundial*”.

En la sección “Entrevistas” **Miguel Jara** dialoga con **Antoni Santisteban** de la Universidad Autónoma de Barcelona sobre las relaciones entre la Historia y la Educación para la Ciudadanía enfatizando el papel fundamental que en ella juega nuestra disciplina, en primer lugar como reivindicación de la memoria histórica, y en segundo, para la formación de una conciencia histórica, conciencia temporal que utiliza el pasado para comprender el presente y para proyectar un futuro mejor.

En síntesis, entendemos que este nuevo número de Reseñas contribuye al cumplimiento de los objetivos fundantes de APEHUN a los que hicimos alusión más arriba. En aquellos tiempos, no se vislumbraba el alcance nacional e internacional que alcanzarían las actividades que hemos concretado y hoy seguimos organizando. Cerramos esta publicación abriendo nuestra agenda 2012. En coherencia con el propósito de compartir encuentros y comunicaciones con colegas latinoamericanos, las **III Jornadas Internacionales de Enseñanza de la Historia**, tendrán lugar el año que viene en la Universidade Estadual de Campinas Sao Pablo Brasil y serán organizadas en forma conjunta con la Asociación de Profesores de ese país. 2012 es también particularmente significativo para *RESEÑAS* al cumplirse los diez años de creación.

Esperamos la participación de todos en encuentros/intercambios que, con diversos formatos, persiguen los mismos ideales.

Coordinación Editorial