

Atravesamientos, imágenes y sentidos en la enseñanza del peronismo

*Tejerina, María Elina¹
Carrizo, Paula Karina²*

RESUMEN

El trabajo analiza la enseñanza de un contenido relevante de la escuela secundaria como es el peronismo. Recupera las voces de docentes y alumnos de instituciones públicas de la ciudad de Salta Capital, apoyándose metodológicamente en entrevistas realizadas a docentes y producciones de los estudiantes.

Palabras claves:

enseñanza, contenido, peronismo

ABSTRACT

The paper analyzes the teaching of relevant content from high school as Peronism. Retrieves the voices of teachers and students of public institutions of the city of Salta Capital, based methodologically on interviews with teachers and student productions.

Key words:

teaching, educational contents, peronism

Los contenidos escolares de Historia, prescriptos en el diseño curricular de la provincia de Salta, se caracterizan por su densidad y

¹Universidad Nacional de Salta

²Universidad Nacional de Salta

ausencia de problemáticas. Si bien están organizados en escalas espaciales, los mismos – según los años – muestran desequilibrio/descompensación en la medida que proponen detalladamente algunos contenidos y otros los omiten o generalizan.

Nuestro propósito es considerar especialmente un contenido relevante de la escuela secundaria como lo es el peronismo y su enseñanza.

El contenido “peronismo” es un tema relevante en el ámbito académico y, también, en la vida cotidiana. Está presente e instalado en la sociedad argentina desde lo vivencial, emotivo, ideológico, dependiendo de los roles y perspectiva desde la cual nos posicionemos.

El peronismo como tema de investigación cuenta con una producción historiográfica abundante, variada y renovada. Sin embargo, como contenido escolar contamos con pocos trabajos que hayan indagado cómo se construye metodológicamente su enseñanza. Esta es la razón por la cual nos proponemos continuar indagando- en la escuela secundaria - la enseñanza del llamado primer peronismo, 1946/1955, y conocer qué saberes e imágenes han construido los alumnos luego de trabajar el contenido en el aula; dicho de otra manera, cuánto de historia y de memoria social transmitida, está presente en ellos.

Por otro lado, también es nuestro propósito analizar los saberes y las prácticas de los profesores, relacionados con este período de la historia argentina, a fin de dar cuenta cómo los saberes y las prácticas docentes están atravesados no sólo por cuestiones disciplinares y didácticas, sino también por condicionamientos políticos, éticos y personales que favorecen o dificultan el abordaje y enseñanza de este contenido escolar.

Así, este artículo pretende establecer líneas de comparación con trabajos anteriores al considerar la visión de los docentes y la visión de los estudiantes respecto de este contenido escolar.

Desde lo metodológico, recurrimos a entrevistas en profundidad, materiales y fuentes que utiliza el profesor, producciones escritas de los alumnos y también evaluaciones.

Acerca del peronismo

El peronismo es un tema especialmente controvertido en la historiografía argentina y en la política actual. Además, tiene vigencia y su enseñanza parece lograr y hasta provocar un involucramiento especial de los sujetos docentes y alumnos que se transparenta en el/los posicionamiento/s y la/s relación/es con el contenido.

La enseñanza del peronismo, se constituye en objeto de análisis interesante y los contactos iniciales con este contenido arraigan en la experiencia e historia familiar. Dicho de otra manera, el contenido no se halla circunscripto a la enseñanza impartida en la clase, sino que su construcción se sustenta en la vivencia familiar, la adhesión política, la militancia partidaria y los estudiantes dan cuenta de ello a través de sus intervenciones.

El estudio del peronismo, ya sea como movimiento político, forma de gobierno, modelo de estado, populismo, imaginario social abrió un abanico de nuevas preguntas acerca de la naturaleza del mismo y su capacidad de adaptarse a la cambiante realidad política argentina.

En este trabajo, se optó por analizar el “primer peronismo” como contenido escolar. La delimitación recupera la contribución de Ricardo Sidicaro³, que realiza un análisis de cada uno de los gobiernos peronistas a lo largo del siglo XX, para luego establecer comparaciones entre ellos. En esa investigación, se designa primer peronismo, al periodo comprendido entre 1946-1955.

El primer peronismo, ubicado temporalmente a mitad de siglo XX, es un contenido que está atravesado directa o indirectamente por diferentes cuestiones, entre otras, por su génesis, el golpe de estado del 55, la impronta social y política de la proscripción al peronismo, el tercer gobierno de Perón. Además su análisis incide en los rumbos políticos del peronismo de Carlos Menem, la gestión de los Kirchner. Involucra otros saberes construidos socialmente, pues su vigencia es transversal a todos los planos de la vida política y social de los últimos setenta años.

En este sentido, resulta particularmente interesante haber delimitado un contenido con estas características. Las ideas, construcciones e imágenes familiares de los docentes y los alumnos, alrededor del primer peronismo, son significativos y permean el proceso de enseñanza y su aprendizaje.

Desde el plano curricular, el peronismo está incluido en los diseños provinciales como contenido a ser enseñado en el marco de la Historia Argentina Contemporánea y está incorporado en los diferentes textos que circulan en el mercado. Ambas propuestas- curricular y editorial- son expresiones del código disciplinar de la asignatura historia y por ello nos interesa abordarlos.

³Sidicaro Ricardo (2002) *Los tres peronismos. El estado y el poder económico 1946-1955/1973-1976/1989-1999*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires

Antecedentes de investigación sobre el tema

Existen pocas investigaciones vinculadas con la enseñanza del peronismo en la escuela secundaria. Los antecedentes directamente vinculados con nuestro trabajo son los siguientes: “Los adolescentes: percepción de los contenidos de Historia”⁴ presentado en las XI Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia y “¿Cómo explican los estudiantes adolescentes los contenidos históricos enseñados?”⁵, presentado en las VIII Jornadas de Investigación y Docencia de la escuela de Historia de la U.N.Sa. Las ponencias indagan sobre el peronismo y su enseñanza. Además tienen en cuenta: a- qué piensan los docentes sobre este contenido y qué recorte realizan para su enseñanza; b- cómo los adolescentes comprenden y cómo explican este proceso de la historia argentina.

a-) Los docentes, con respecto al peronismo- en las ponencias de referencias- consideran lo siguiente:

1- Que su enseñanza es imprescindible para comprender el proceso histórico de la Argentina actual y en especial de Salta.

2- Que les posibilita enfatizar la relación entre pasado/presente por el interés que despierta y la vigencia que cobra el contenido en la medida que los estudiantes han conformado sus ideas sobre el tema desde el ámbito familiar.

3-Que les exige priorizar determinados aspectos para su enseñanza y otorgarles significados y sentidos diferentes.

b-) Con relación a los estudiantes adolescentes, en las ponencias ya referenciadas, se sostiene que:

1- En sus percepciones identifican al peronismo con las figuras de Eva, de Perón y su gobierno.

2- No lo ubican temporalmente y muy pocos refieren a las continuidades/discontinuidades de sus gobiernos.

3- En sus relatos están presentes la/s memoria/s transmitida/s por generaciones anteriores, que recogen subjetividades, recuerdos imprecisos y emociones.

4- Las representaciones del peronismo se asientan tanto en el sentido común y en lo dado por el medio familiar y social, más que en el aprendizaje escolar.

Otros antecedentes que consideramos son los trabajos, “Los

⁴María Elina Tejerina, ponencia presentada en Interescuelas/Departamentos de Historia, Tucumán, 2007

⁵María Elina Tejerina, ponencia presentada en 2007, en Salta, Argentina.

Estudiantes/Adolescentes su relación con los Contenidos de Historia”⁶ y “El primer peronismo, en la propuesta editorial generada a partir de la década del '90 y cómo se enseña en el aula”⁷. Sintetizamos algunas de las conclusiones alcanzadas:

1.- Todos los libros de texto proporcionan actividades, pero es decisión del docente aplicarlas tal cual o generar otras. Ninguno de los docentes entrevistados aplicaba las actividades sugeridas en los libros.

2.- Los docentes muestran entusiasmo por la elección y uso de una determinada editorial y la justifican en razones historiográficas, explicaciones que el alumno puede obtener cuando se enfrenta a la lectura en soledad, entre otras.

3.- La estrategias que el docente propone para la lectura y el trabajo con el libro de texto, define la presencia que el libro puede tener en el aula y pone en evidencia el grado de autonomía profesional que tiene el docente frente a la propuesta editorial.

A propósito del contenido

Para analizar comparativamente el contenido escolar referido al peronismo, profundizamos la indagación y consideramos: a-) la visión que tienen los docentes y b-) la visión de los estudiantes o cómo los alumnos se apropian del contenido.

a.- Visión de los docentes y su relación con el contenido.

Para aproximarnos a conocer la visión de los docentes sobre el contenido escolar referido al peronismo recurrimos a la entrevista. Este recurso metodológico, de corte cualitativo nos permite recuperar sus relatos de clase, los recortes de contenido, las estrategias que despliegan en el aula. Por otro lado, la entrevista les posibilita contar/narrar sus experiencias de vida, de enseñanza y reflexionar sobre su propia historia personal y trayectoria docente. Recupera lo que la persona piensa, por qué piensa que lo hizo y en qué tipo de situación creía que se encontraba. En este sentido, la entrevista como instrumento de recolección de información cobra valor y sentidos diversos.

⁶ Río Cuarto/XIV Jornadas Nacionales y III Internacionales de Enseñanza de la Historia Río Cuarto, 2012

⁷ Primeras Jornadas de Intercambio y Cooperación entre Equipos de Investigación y Docencia del Instituto de Estudio e Investigación Histórica (I.E.I.HIS), 2012, en el marco del proyecto 1747/0.

Entrevistamos a tres profesoras⁸ que trabajan en escuelas públicas de Salta capital y que tienen amplia experiencia docente.

El material recolectado nos permite considerar cómo realizan el abordaje inicial del tema peronismo. El relato de la docente **A**, deja conocer qué piensa, cómo analiza y cómo se relaciona con el contenido a enseñar. **A** propósito dice:

*“Pongo atención en los procesos económicos y políticos, que el alumno comprenda cómo los distintos modelos económicos desde el viejo modelo agro-exportador, la sustitución de importaciones, el desarrollismo, la recesión de la industria nacional, en fin que todo modelo va de la mano con un determinado modelo de estado y que ello no es fortuito, que tiene una relación con la maquinaria política internacional”*⁹. Además expresa que pretende una mirada crítica de los alumnos y la justifica de la siguiente manera: *“Es innegable que muchos de ellos militan y que otros tienen filiación por la casa. Entonces tiene mucha importancia la cuestión de la participación política; la idea mía es que además de conocer, haber vamos a dividirlo en varias partes, una es cumplir con la currícula y que el chico no vaya a rendir, eso es lo más formal, pero para mí lo oculto es que el chico tenga criterios para razonar a la hora de votar, porque digo si vos no lo preparas para que tengan valores políticos, entonces para qué”*.

También manifiesta que la Historia debe relacionarse con la Geografía y en particular con Formación Cívica; de igual manera es consciente que la enseñanza de la Historia tiene una importante función social en la formación política de las nuevas generaciones como ciudadanos con criterio, aludiendo a los objetivos que procura lograr cuando enseña peronismo.

El desarrollo de la entrevista nos permite comprender cómo y desde dónde se vincula la docente **A** con el contenido escolar peronismo. La misma guarda íntima relación con la historia de su familia que fue

⁸ Docente **A**. (**P. C.**) Es profesora de Historia, ha cursado algunos seminarios de la Especialidad en Historia Argentina, Carrera de postgrado de la Facultad de Humanidades, U.N.Sa. Se desempeña como docente en tres instituciones públicas –una céntrica de larga trayectoria, una escuela técnica y otra periférica de la década del '90-, en los que enseña en primer año de polimodal y en el EGB. Tiene 32 años de experiencia docente.

Docente **B** (**L.T.**) Es profesora de Historia, egresada de la U.N.Sa., acredita 32 años de ejercicio en la docencia. Actualmente trabaja en la ex escuela Normal de Salta y en el colegio Arturo Illia.

Docente **C** (**L.S.**) Es profesora de Historia, egresada de la U.N.Sa., hace 22 que se desempeña como docente de Historia en diversas instituciones educativa. Hoy trabaja en la Escuela Técnica Alberto Einstein, Colegio Arturo Illia y René Favalaro.

⁹Entrevista realizada en agosto de 2009.

víctima del extremo autoritarismo- del entonces peronismo- por pensar diferente y querer expresarlo. Estas son las razones que la impulsan a “mostrar el otro peronismo” y darles, a sus alumnos, posibilidades para que analicen otras caras del peronismo. Así dice: *Porque tanto acá como en otra institución donde yo estaba, el chico viene de sectores medio-bajos. Entonces me parece lindo porque te traen todos los materiales que a vos se te antojen, entonces desde la foto, desde el carnet del abuelito, o de lo que escucharon y no podés con eso porque esas cosas ya son parte de la cultura popular que están arraigadísimas. Por más que vos les traigas otras cosas, que le muestres la denominación de populismo y que ellos la trabajen. Que vean esas medidas poco positivas porque vos por ahí en los libros ves una que otra, pero están adornadas y no fue así.”*

La historia familiar condiciona la enseñanza de este contenido y su historia particular vinculada a hechos concretos como la resistencia de su madre a cantar la marcha del 4 de junio, antes de entrar a clase le permiten expresar que *“no fueron hechos aislados, hubo amigas de mi mamá, maestras también con sumarios por no usar el luto cuando murió Eva”*

La docente C pone en evidencia los cambios que sufrió el contenido escolar referido al peronismo y cómo la renovación historiográfica también llegó al aula e impacta en el contenido escolar. A propósito manifiesta:

Sí, para mí si ha habido cambios porque en los primeros tiempos cuando yo enseñaba se priorizaba la parte política, el hecho, las obras y se quedaba en eso. Con el correr de los tiempos los programas se han ido orientando a una parte social, económica, a ver los otros protagonistas dentro del peronismo, la masa trabajadora, el sindicalismo. Antes era Perón ¿.desde cuándo veo ese cambio?, yo lo veo de hará 8 años, no más...”

La profesora, al referirse al recorte de contenido, no muestra un particular involucramiento con la temática, sino que enfatiza en la necesidad de vincularlo con las expectativas de los estudiantes. Estas se constituyen en orientadoras de su accionar en la clase. Así lo expresa:

“se enseña primero la ideología, cómo surge Perón, cómo nace el peronismo y después qué cambios trae el peronismo a la Argentina. Que ellos comparen como era antes la política radicalismo, el PAN y la época conservadora y la irrupción de este partido que va a lograr el anhelo de clases que estaban totalmente desprotegidas... y bueno yo creo que primero tenés que hablar de Perón, cómo llega, hasta creen que era un civil que ha creado el partido peronista de un día para otro. Entonces nosotros

tenemos que ver cuándo surge, cuáles son sus ideas. Yo siempre comenzaría tomando la figura de Perón desde el 43, cómo va creciendo; el 17 de octubre también. Todo depende de los grupos y de su motivación, por ahí podés tener pautada una clase y salió alguno y te dijo algo, te ha dado la idea y ahí aprovechás...”

La docente, a lo largo de la entrevista, analiza y resalta el vínculo que establecen con el contenido los estudiantes de la escuela técnica. La relación no sólo implica al alumnos sino que trasciende al ámbito familiar y social advirtiendo que la enseñanza de determinados procesos políticos y sociales – en este caso el peronismo- “permiten elucidar la diversidad de saberes que circulan en el mundo educativo” (Carretero y Castorina, 2010:14). Concretamente las representaciones sociales –o sea los significados que se construyen colectivamente- abonan las visiones y nociones que tienen los alumnos, están presentes y se dejan sentir cuando se enseña esta temática¹⁰.

La docente **B** centra su interés en el tema peronismo porque le posibilita focalizar en los nuevos actores sociales y los expresa así: *“Actores sociales nuevos como los trabajadores, la CGT, los sindicatos, la juventud, si claro, eso vamos marcando en cada proyecto de gobierno, radical conservador, peronista. Se marca en cada período cuales son los sectores sociales, los sectores dominantes, los sectores del poder económico, del poder en sí...”*. Por otra parte comenta que la reciente reforma curricular dispone que este contenido se trabaje con alumnos de 4º año; al respecto dice: *“...que en cuarto año, ya es otro chico, ya no es el de segundo, ahí ya lo podés hacer pensar de otra manera, educarlo, comprometerlo, involucrarlo porque ya es un ciudadano”*.

A propósito del recorte de contenido, la profesora expresa que lo trabaja *“...Desde el Populismo, el contexto americano, desde el concepto de estado de bienestar, los populismos en cada país, Brasil, México y por supuesto cómo se da concretamente en Argentina”*.

¹⁰ La docente C lo narra así: *“tenés muchos contenidos para trabajar, tenés el papel de la mujer, tenés Evita, el mito que por ella vota la mujer; pero yo les digo que no es que un día a ella se le ocurrió otorgar el voto a la mujer, la lucha viene de antes. Eso no cae bien, porque ella es, gracias a ella votamos... No les cae muy bien pero les doy análisis de documentos. El año pasado fue un grupo, pero no me acuerdo si fue del terciario, a observarme las clases y yo trabajaba con libros y ellos me habían dicho que les había encantado los grupos porque son chicos que se pelean para hablar, pero ellas notaban que les faltaba bibliografía o sea que tenían que leer otras cosas.”*

También expresa que en esa escuela técnica la población estudiantil tiene un fuerte sesgo peronista y a propósito dice: *“sí, en esta escuela sí, viene preparado. Hay gente que viene de cuna, te critican, te preguntan, va a la casa y vuelven – entonces uno tiene que tener cuidado y dice mi mamá o mi papá dice tal cosa...”*

La docente, en sus consideraciones, refiere a la estructura que tiene el programa de su

materia, destaca una mirada comparativa entre proyectos políticos que pocas veces puede abordar de forma diacrónica y llegar al presente, debido a la falta de tiempo por la reducción de carga horaria asignada a la materia. Si bien pone énfasis en la falta de interés de los adolescentes por aprender Historia, también puntualiza que el peronismo es un contenido que los moviliza particularmente cuando toma en cuenta aspectos relacionados con el poder y los intereses de los sectores trabajadores. Desde ese lugar afirma que, *“No son tabula rasa, eso de no hacer nada es decisión de ellos (refiriendo a una abulia particular en los adolescentes), hay desgano y desinterés, pero cuando comenzás a buscar, a indagar, claro que lo logras: sale la casa con todas las necesidades y los pareceres políticos”*. Adentrándose en esta situación, la docente manifiesta que selecciona material de trabajo que permite confrontar perspectivas sobre un mismo tema. Así lo comenta: *“hago selección de textos y me interesa que piensen, que confronten ideas y en función de eso selecciono los textos. Desde qué posición lo dice, quién es el que está diciendo si es una fuente, porque ahí está la riqueza.”*

El recorte de contenidos exige al docente tomar decisiones en la que pone en juego varias cuestiones: el marco conceptual explicativo del contenido que selecciona, el contexto institucional y aúlico en el que enseña y la definición de puertas de entrada al período (Gojman y Segal, 1994). Además podemos afirmar que las docentes se relacionan con el tema a enseñar de diferentes maneras y articulan recortes distintos, dando origen a un nuevo contenido en cada aula. Si embargo, lo vertido por las profesoras, a lo largo de las entrevistas, nos permite inferir que los conceptos y el recorte de contenido que enuncian y trabajan en situación de clase, se sustentan en estudios renovados sobre el peronismo. Así las docentes **A** y **B** abordan el recorte desde el populismo y dejan ver otras líneas interpretativas como las planteadas por Gino Germani, Torcuato Di Tella y Carlos de la Torre, entre otros.

Además, la voz de las docentes revela que han construido y construyen su relación con el contenido desde lugares y situaciones diferentes. A saber, la docente **A** está atravesada por su historia familiar; la docente **C** apela a relación que tienen los estudiantes con el tema y la docente **B** marca la necesaria intervención del docente para lograr el involucramiento de los estudiantes.

Por otro lado, las tres docentes trabajan en instituciones públicas y

céntricas. En ellas la población estudiantil proviene de barrios periféricos, en su mayoría de sectores sociales de bajos recursos y vulnerables, que tienen o sienten disposición para aprender la temática.

b- Visión de los adolescentes y su relación con el contenido

Para conocer la visión de los estudiantes con respecto al contenido peronismo trabajamos con alumnos de 4º año, 1º división que concurren a un colegio público¹¹ y céntrico de la ciudad de Salta; sus edades oscilan entre 16 y 17 años, provienen de familias de sectores trabajadores, viven en distintos barrios de la ciudad y para concurrir a la escuela utilizan, mayormente el transporte público.

Esta parte de la indagación focaliza en el análisis de un escrito que realizaron los estudiantes después de haber trabajado el tema en el aula. Se relevan 20 trabajos escritos y las consignas dadas fueron las siguientes:

-a-) “Ubica temporal del primer peronismo”;-b-) “Elija hechos importantes y diga por qué” (5 como mínimo) y c-)- “Emita una opinión acerca del gobierno peronista. Fundaméntela”

Respecto al punto a-), de los veinte trabajos, solo tres no pueden ubicar correctamente el período; el resto pudo hacerlo. En dos trabajos se consigna que ese período se lo conoce como “peronismo histórico”.

Son doce las producciones que responden todos los puntos y pudieron articular respuestas más o menos completas.

Respecto al punto b), se puede observar que los contenidos que más recuerdan son:

- El 17 de octubre.
- Los planes quinquenales
- La ley de previsión social y demás medidas que benefician al sector obrero.
- El accionar de Eva Duarte
- El voto femenino

Solo tres alumnos no recuerdan más de dos hechos importantes e incluso son muy difusas sus opiniones respecto del período.

A propósito del punto c-), la opinión de los alumnos rescata las medidas sociales que favorecen al trabajador y lo expresan en un lenguaje visiblemente cotidiano; por otro lado se involucran con el contenido al sensibilizarse con la situación social de los sectores que se benefician con las leyes otorgadas. El uso reiterado de frases como “El primer peronismo

¹¹ Escuela secundaria N° 5076, Dr. Arturo Illia. Tiene dos turnos – Mañana y tarde – y concurren en total 1300 alumnos.

ayudó a muchos trabajadores” (Alumno 3, M); “actuó de una manera muy buena porque ayudó a la gente de escasos recursos y a los trabajadores brindándoles mejores condiciones...” (Alumno 4, M); “ayudaba mucho a los sectores más pobres...”, (Alumno 1, M) da cuenta de expresiones ligadas al sentir más que al conocer.

En general, los escritos destacan las acciones “positivas” de gobierno. Sin embargo, otras opiniones cuestionan aspectos puntuales y lo expresan así:

“para mí el gobierno de Perón no fue ni bueno, ni malo; para mí debió considerar que al repartir ciertas asignaciones de la economía Argentina iba disminuyendo y perdiendo los fondos que nuestro país había conseguido durante la segunda guerra mundial, ya que permitió realizar más exportaciones..” (14, M)

Otra alumna, objeto una de las medidas tomadas por el gobierno y dice no estar de acuerdo con el *“cierre de diarios importantes como La Prensa. Pienso que el peronismo debió haber apoyado la libertad de expresión, no sólo de parte de los trabajadores, sino también de algunos sectores medios, de los capitalistas, como también respetar y apoyar a los iglesias...”* (Alumna 20 M).

El examen de la producción escrita de los estudiantes nos lleva a afirmar que a pesar de haber trabajado el contenido desde distintas perspectivas de análisis para generar opiniones con criterio y fundamento, es fuerte la coexistencia y pervivencia de los saberes aprendidos en la familia. Los saberes construidos en el contexto social próximo conforman imágenes y concepciones sobre el peronismo que inciden sobre los alumnos y las formas de apropiarse del contenido enseñado.

Para poder analizar los conocimientos sociales de los alumnos, apelamos a un estudio de A. Castorina que refiere al proceso de personalización de los estudiantes como rasgo típico del conocimiento infantil de la historia y el sistema político y que se puede estudiar tanto desde la construcción individual de conceptos, como desde las Representaciones Sociales. Así explica que, desde muy pequeños los chicos tienen experiencias y representaciones acerca de la vida y que la persistencia de esas ideas puede ser responsable de las dificultades en comprender los aspectos institucionales del poder político o los aspectos estructurales de la historia. (Castorina, 2006: 57). También recuperamos su aporte vinculado con el enfoque de las ideas de personalización de los sujetos en prácticas sociales del barrio, la familia y la escuela. En esas prácticas se generan creencias que expresan un imaginario social.

(Castorina-Aisemberg, 1989: 58)

Otro referente de análisis, que emerge de los trabajos, es la relación entre presente y pasado. Este tópico nos devela la relación que establece el alumno del tiempo vivido con el tiempo pasado, narrado, estudiado, contado, en la escuela, en la casa y en los diferentes ámbitos en los que se integra. Todo ello le permite reinterpretar y reflexionar el contenido aprendido. A propósito de esta relación rescatamos lo que ellos expresan: *“Me parece raro que la gente odiaba a los militares y no a Perón que también era militar, ministro de guerra.*

Hoy en día pasa algo similar con la presidenta Cristina quien da y ofrece todo a la gente para que la vote, quiere ser como Eva”. (alumno2, M)

No obstante, el estudiante sigue sujeto a saberes adquiridos, a creencias sociales que le dificulta una apropiación crítica del contenido o sea construir un nuevo contenido significativo.

Los autores ya citados sugieren que en las respuestas elaboradas por los alumnos, intervienen saberes prácticos que se vinculan a sus experiencias sociales. No se trata de construcciones individuales sino de creencias sociales de las cuales se apropia el chico y son estas las que orientan lo que él puede pensar conceptualmente. Estos aportes permiten explicar por qué los estudiantes asocian el contenido analizado reductivamente a la figura del líder y de Eva. También la obtención del voto femenino, es un contenido solo relacionado al accionar de Eva.

Comparando con trabajos anteriores, en este avance se mantienen las siguientes coincidencias: * la relación presente/pasado se exterioriza a en varios relatos, los adolescentes interrogan al peronismo desde el hoy, desde su experiencia, desde lo que observan, sienten y hasta esbozan un compromiso al futuro. En síntesis, interpela al pasado desde el presente y en la enseñanza y aprendizaje de este contenido cobra sentido esta relación.

Los estudiantes- en gran parte- construyen y conservan, en sus trabajos, una visión idílica, caracterizada por los logros y “la ayuda de Perón”. Esta visión dadivosa y pródiga es significada y conservada por los estudiantes y se constituye en un reto a la hora de enseñar el tema.

Conclusiones:

Desde las voces de las docentes y los escritos de los adolescentes se puede visualizar claramente, que hay aspectos que se deben tener en cuenta

para la enseñanza de este contenido:

- Los conceptos vertidos en la entrevista, muestran claramente la perspectiva historiográfica desde la cual se recorta el contenido a enseñar. Por otro lado las docentes buscan recuperar las ideas previas de los alumnos para provocar una postura crítica en ellos.

El primer peronismo es un tema que moviliza los intereses y la emotividad de los sujetos. La historia personal, familiar, vivida por los profesores juega un rol activo en las formas y estrategias que escogen para el trabajo con el contenido. En cuanto a los alumnos, tienen un buen vínculo con el contenido que está ligado al acontecer de cada uno de ellos. Este contenido, está instalado en la vida cotidiana y política de sus casas, en las instituciones barriales, siendo normal la militancia activa de algún familiar. Esto se redimensiona en una provincia que tuvo y tiene gobiernos de corte peronistas.

Los docentes conocen el perfil de los alumnos y el contexto de las instituciones educativas, lo que orienta su accionar en el aula dándole pistas para reconocer los conocimientos e ideas previas de los estudiantes y su persistencia a pesar de las explicaciones, lecturas y análisis realizados en el aula. Además, los docentes deben prever que el pensamiento de los alumnos está limitado por imágenes y concepciones que no son personales y el proceso de aprendizaje esta mediado por una polifasia cognitiva. Son esos conocimientos cotidianos organizados asociativamente alrededor de núcleos figurativos los que expresan el punto de vista del grupo social. Estos saberes tienen una lógica propia, un modo de organización diferente de los saberes conceptuales que involucran un sistema de argumentos trabajosamente construidos por los alumnos y también diferentes de la racionalidad de los saberes específicamente curriculares en ciencias sociales (Castorina- Barreiro, 2010: 64)

Estos aportes son importantes en el hacer docente porque les brindan explicaciones que posibilitan una mejor comprensión del aprendizaje que realizan los alumnos y que la incorporación del conocimiento histórico genera como condición, distancia y/o rupturas de los saberes cotidianos. Asimismo, la adquisición del conocimiento histórico no implica despojarse del sentido común, de las experiencias de grupo (Castorina, 2006: 57)

Los saberes, en torno al contenido peronismo, que disponen los alumnos y en ciertos casos los docentes, los construyeron familiarmente y forman parte del sentido común del grupo social al que pertenecen. Es un

sentido común histórico, porque se ha construido en un momento de la historia por grupos sociales que los han vivido y viven desde una determinada posición (Castorina, 2006: 57)

Desde la perspectiva comparativa y respecto al contenido peronismo concluimos que son los docentes quienes priorizan determinados aspectos para su enseñanza y le otorgan significados y sentidos diferentes. En este sentido, el peronismo como proceso histórico, va tomando formas diferentes cuando se lo pone en situación de enseñanza. Un mismo tema se constituye como contenidos diferentes, fruto de la construcción metodológica de la enseñanza que cada docente elabora teniendo en cuenta el contexto en el que trabaja.

Bibliografía

CARRETERO, Mario; CASTORINA, Antonio. (2010). *La construcción del conocimiento histórico*, Buenos Aires: Paidós

CASTORINA, José Antonio. (2006). Los conocimientos sociales de los alumnos: un nuevo enfoque. En *La educación en nuestras manos*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. ANPCyT.,

CASTORINA, José Antonio y AISENBERG, Beatriz. (1989). Psicogénesis de las ideas infantiles sobre la autoridad: estudio exploratorio. En CASTORINA, José Antonio *Problemas en Psicología Genética*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

CASTORINA, José Antonio y BARREIRO, Alicia Viviana. (2010). El proceso de individuación de las representaciones sociales: historia y reformulación de un problema. En *Interdisciplinaria, Revista de Psicología y Ciencias Afines*. Vol. 27, N° 1, pp. 63-65.

DE LA TORRE, Carlos; PERUZZOTTI, Enrique. (2008). *El Retorno del Pueblo: Populismo y Nuevas Democracias en América Latina*. FLACSO. Sede Ecuador.

DI TELLA, Torcuato. (1965). Populism and Reform in Latin America en Claudio Véliz (ed.): *Obstacles to Change in Latin America* (Oxford University Press).

GERMANI, Gino. (1962). *Política y sociedad en una época de transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*. Buenos Aires: Paidós

GOJMAN, Silvia y SEGAL, Analía. (1994). Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta. En *Didáctica de la Ciencias Sociales II*. Buenos Aires:

Editorial Paidós.

SIDICARO, Ricardo. (2002). *Los tres peronismos. El estado y el poder económico 1946-1955/1973-1976/1989-1999*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.