

Pensar y hacer enseñanzas de la Historia Argentina

Erwin Parra y Graciela Funes ¹

Resumen

El trabajo da cuenta de los cambios en las formas de pensar y hacer enseñanzas de la historia Argentina en los quintos años de un centro de enseñanza media de la localidad de Allen, provincia de Río Negro.²

Profesor y alumnos/as comparten en la escuela numerosas experiencias cargadas de significados y valores para ellos, experiencia que en este caso consideraremos a través de los materiales curriculares, con la finalidad de analizar los cambios en la enseñanza y el aprendizaje.

Este estudio tiene una doble inscripción, se genera en el marco de un proyecto de investigación educativa y es un avance del trabajo final integrador para acreditar la carrera de Especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales con Mención en Historia de la citada universidad.

Palabras claves: enseñanza- aprendizaje- Historia Argentina

1- Profesores e investigadores de la Universidad Nacional del Comahue

2- Una primera versión de este trabajo se presentó en las *XIV Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia* Universidad Nacional de Cuyo 2013

Abstract

This essay shows the changes in the ways of teaching and thinking about Argentine History in fifth year courses of a high school in the city of Allen, Rio Negro province.

Both teacher and students share numerous experiences at school which are meaningful and valuable for them. We will analyze these experiences taking into account the curricular material, whose main aim is to analyze the changes involved in teaching and learning process.

This essay was presented in two contexts. It is produced within the framework of the educational research. Apart from that, it is a preview of a final thesis to get the post graduate degree in 'Specialization in Didactics of Social Science major studying History' from the university previously mentioned.

Key words: teaching, learning process, Argentine History

Una práctica de enseñanza de Historia Argentina

La enseñanza de la Historia Argentina en los quintos años de una escuela pública de la ciudad de Allen,³ en la provincia de Río Negro, en líneas generales ha pivotado sobre dos aspectos: el primero, se relaciona con las instituciones políticas y el segundo marca el carácter cronológico

3- La institución se encuentra ubicada en el centro de la ciudad, tiene un edificio relativamente nuevo y con mantenimiento estructural adecuado, posee sala de computación y una biblioteca ampliamente equipada. Los estudiantes presentan una gran heterogeneidad – geográfica, material, cultural, cognitiva- y en líneas generales reciben el acompañamiento de sus profesores, quienes están comprometidos con la institución, dispuestos a nuevos desafíos en el marco de un clima de fraternidad aunque sin desconocer dificultades por las condiciones laborales y salariales Un número importantes de estudiantes son participativos y comprometidos con actividades comunitarias, deportivas y pedagógicas. El equipo directivo- en funciones desde 2003- muestra predisposición y apertura para proyectos que apunten a mejorar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

del desarrollo de estas instituciones. Buscando romper con esa lógica naturalizada de enseñanza de la historia argentina comenzamos un camino de reflexiones que impulsaron algunos cambios que interesa detallar y que hemos sistematizado a partir de tres claves didácticas:

- Pensar la enseñanza de la historia a partir de problemas sociales,
- Focalizar la enseñanza en los conceptos en tanto estos posibilitan la explicación e interpretación del proceso a estudiar y
- Desplegar un abanico de estrategias y materiales de la enseñanza que potencien aprendizajes.

La experiencia se desarrolló en el marco del Proyecto de Investigación “Profesores y enseñanza de la historia reciente/presente” que se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad Nacional del Comahue (2010-12) y el análisis didáctico de la experiencia constituye uno de los primeros avances para elaborar el Trabajo Integrador Final para acreditar la Carrera de Especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales, Mención Historia de la misma universidad.

En el ciclo lectivo 2010 se realizan los primeros cambios

El primer cambio fue pensar la enseñanza a partir de problematizar ((López Facal, 2000; Siede, 2010; Le Marek, 2009) el proceso de la historia argentina de la segunda mitad del SXX.

Elegimos trabajar en esta primera experiencia un recorte problemático en un tiempo: corto: la protesta social y política en la Argentina durante las décadas 1960 y 1970. La problematización para abordar el eje de la

violencia política partió desde el presente y con una pregunta amplia y compleja que guía el trabajo del período: ¿Por qué la Argentina sigue siendo peronista?⁴

En una matriz de problematización del contenido, no hay espacios para una enseñanza de únicas respuestas, se buscó siempre la construcción de relatos que pudieran dar alguna explicación a interrogantes amplios y complejos.

En esta propuesta los contenidos conceptuales (Aguar, 2004; Jara, 2008; Santisteban, Pagès, 2011; Funes, 2014), cobran una fuerte valoración, fueron seleccionados para permitir la reconstrucción de relatos de carácter interpretativo y visibilizar las clases subalternas identificándolas como hacedoras de la historia. Tres conceptos analíticos fundamentan la propuesta: Estado, capital y clases subalternas que permitieron pensar la protesta como arma política

Hicimos eje en los levantamientos populares nacionales de la década, trabajamos con profundidad el Cordobazo,⁵ porque en ese acontecimiento se ve con claridad que la movilización y protesta social, los nuevos contenidos y los protagonistas emergieron colectivamente del campo social. El aprendizaje de los repertorios de protesta es un eje importante para comprender las continuidades que se observan cuando la

4- Sabemos que el interrogante es una aseveración contundente, pero tiene la intencionalidad de interpelar al alumnado para pensar cómo se puede analizar Argentina- sociedad y política y en ese contexto interesa analizar el problema del/los peronismo/s

5- Enmarcado en acontecimientos americanos como, la revolución cubana, la revuelta estudiantil en México, la lucha en Estados Unidos contra la guerra de Vietnam; europeos el mayo francés, la primavera de Praga, que posibilitan analizar la reestructuración del capitalismo de pos guerra.

población sale a la calle.

El análisis del proceso se centró en dilucidar el núcleo duro del período 1966-1976. Buscamos analizar a los nuevos dirigentes de los trabajadores identificados con el obrero fabril, quienes fueron los protagonistas más importantes del movimiento obrero argentino. El nuevo dirigente sindical basa su legitimidad en una ética y una conducta basada en la honestidad. Para poder observar estas modificaciones analizamos como figura paradigmática a Agustín Tosco referente indiscutido del movimiento obrero contestatario.

Frente al requerimiento estudiantil, se abordaron algunas notas del sindicalismo en la actualidad, ya que para los jóvenes el dirigente gremial no goza de buenas referencias. El desafío fue mostrar y poner en tensión esas construcciones simbólicas sobre los sindicatos y sus dirigentes exponiendo otros sujetos que representaron otra construcción sindical.

La propuesta didáctica buscó trabajar con distinto tipo de materiales: textos escolares y de historiadores, fichas de cátedra,⁶ revistas,⁷ audiovisuales,⁸ que le permitieran a los estudiantes comprender que la historia es una reconstrucción.

6-Se elaboró una ficha de cátedra a partir del texto LOBATO, M.; SURIANO, J. (2003) *La protesta social en la Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. En la misma se buscó definir conceptos para comenzar a comprender el desarrollo de la protesta y la movilización social, desde las huelgas hasta la lucha armada. El diagrama conceptual se fundó en: quienes son los actores, donde se visibilizan estos sujetos, como llevan adelante su manifestación y porque se protesta; y cuáles son las raíces históricas del fenómeno.

7- Analizamos la revista “*Perón un hombre del Destino*” editada en 1973 que muestra la vida de Perón desde su nacimiento hasta su muerte, es una revista claramente con fines propagandísticos.

8- Se trabajó con un documental llamado *Tosco, grito de piedra* (1998). Directores: Adrián Jaime y Daniel Ribetti. El film se acerca al pensamiento de Agustín Tosco, a su historia y la situación socio-política en la cual surge y se desarrolla uno de los líderes sindicales más relevantes de la historia del movimiento obrero argentino.

Trabajar con imágenes fue una opción metodológica muy interesante, en ellas buscamos pistas analíticas para delimitar quienes son los que protestan, donde se visibilizan y porqué; cuál es el rol del aparato represivo ante la protesta y cuáles son los marcos de solidaridades que emergen durante la protesta.

En el ciclo lectivo 2011 siguen los cambios.

La problematización de los procesos políticos y sociales en la conformación de la ciudadanía argentina y como se va construyendo un sistema democrático constituyó una premisa central. En términos de posicionamiento historiográfico se insiste en trabajar las dos dimensiones de la historia: el conocimiento de una materia y la materia de ese conocimiento (Vilar, 1982) a fin de pensar la diversidad de interpretaciones que hay acerca de los procesos políticos que dieron forma a la Argentina. De ese modo la enseñanza se enriquece con miradas profundas, que muestran los avatares en la construcción de una historia plagada de conflictos.

Otro nudo central para problematizar la enseñanza de la historia es la dimensión temporal, comprender las relaciones de continuidad entre pasado, presente y futuro, es uno de los objetivos más importantes. El presente es el resultado de nuestro pasado, pero también es la consecuencia de cómo nos imaginamos el futuro (Santisteban, 2009). Por ello, en el eje de la asignatura “La compleja relación de las instituciones políticas y la sociedad Argentina en el siglo XX”, buscábamos definir problemas que

atravesaron la historia argentina en el siglo XX para analizar las claves de ¿es Argentina peronista? ¿por qué lo sigue siendo?

Los contenidos conceptuales seleccionados en este ciclo se centran en la dupla ciudadanía y democracia para visualizar, si las clases subalternas a partir de la intensificación de la participación en la política se conforman como sujetos políticos (Botana, 1998). Estos contenidos se seleccionan para reforzar la incorporación de herramientas de análisis que permitan abordar los procesos políticos de la Argentina en el largo siglo XX, también nos interesó analizar el uso político del relato histórico.

Al abordar la compleja construcción de las ciudadanías y analizar el uso político de esta construcción nos preguntamos hay ¿ciudadanía nacional?, ¿ciudadanía de matriz radical?, ¿otra de matriz peronista?

A fin de pensar a los sectores subalternos como sujetos políticos, en los tres momentos centramos la mirada en ¿quién es trabajador?; ¿cuáles son los rasgos distintivos de un trabajador?, ¿quiénes representan a esos trabajadores?

En una primera etapa analizamos la conformación de los trabajadores y la construcción de sus identidades, enmarcadas en las solidaridades que genera un Estado que no los considera.

Al régimen radical lo trabajamos a partir de la compleja relación entre Estado y sectores subalternos con su repertorio de protestas, pusimos atención en el grito de Alcorta y en las huelgas urbanas y rurales desde 1917 a 1921.

Para trabajar el peronismo, focalizamos en la relación Estado y sectores trabajadores En esta etapa centramos el análisis en la política y la

sociedad argentina en clave de peronismo y anti peronismo como los interpreta Daniel James (1999) para analizar los procesos históricos entre 1955-1976

El estudio de la dictadura militar lo hicimos desde la crisis de 2001 y de esta manera partimos del futuro al pasado. Buscando una educación temporal trabajamos con diversidad de relatos cronológicos, del pasado al futuro y del futuro al pasado.

Al cierre del ciclo lectivo buscamos algunas explicaciones a ¿qué es ser un ciudadano hoy? Y ¿qué implica esa ciudadanía?

La propuesta didáctica utilizó una variedad estrategias de enseñanza con momentos explicativos sobre los interrogantes⁹ que guiaron los periodos trabajados. Construimos fichas de cátedra para abordar la bibliografía obligatoria,¹⁰ utilizamos imágenes¹¹ y videos que hacen referencia a los procesos aludidos.¹² Pusimos una atención especial en la construcción de redes conceptuales y temporales.

Finalizamos la tarea con un informe que buscó interpretar y reflexionar sobre los procesos estudiados para que el estudiantado tuviera la posibilidad de realizar algunas aproximaciones a la elaboración de pensamiento histórico.

9- Las exposiciones dialogadas se prepararon con el texto de Luis Alberto Romero (1999) *Breve Historia Contemporánea de la Argentina*

10- El texto de Romero (1999) fue de lectura obligatoria Los capítulos I y II, se trabajaron con lecturas en el aula a fin de abordar como se lee en historia.

11- Las imágenes mostraron el desarrollo del movimiento obrero y las características específicas de cada uno de los periodos. Fueron extraídas de distintos sitios de internet y organizadas por el profesor para mostrar la evolución de los sindicatos y las distintas formas de protesta del movimiento obrero.

12- Se trabajó con Historia de un país, Argentina del siglo XX, los capítulos “Orígenes del movimiento obrero (primera parte)” y “Movimiento Obrero (segunda parte)”.

Esta modalidad de trabajo nos permitió observar las dificultades del estudiantado para abordar el tiempo histórico y también la dificultad del profesor para enseñar un tiempo histórico diferente al cronológico evolutivo. Trabajar continuidades y rupturas en los distintos regímenes fue una clave temporal interesante, más allá de las dificultades, para pensar en tiempos no lineales e incorporar relaciones con el futuro.

Algunos cambios se profundizan en el ciclo lectivo 2012

En este ciclo retomamos la construcción de la ciudadanía en relación con el Estado buscando problematizar la diversidad de interpretaciones de los procesos políticos que dieron forma a la Argentina, revalorizando el espacio y el tiempo en el que los distintos proyectos de sociedad se fueron construyendo. Lo que permite formular interrogantes en clave de continuidad y ruptura, así como la posibilidad de pensar los procesos históricos del siglo XX y XXI. La complejidad de la disciplina busca la problematización para la comprensión del tiempo histórico y lo que en él acontece. En esta propuesta trabajamos desde las dimensiones diacrónica, sincrónica y en retrospectiva histórica, que permita construir una serie de herramientas conceptuales para la comprensión de la temporalidad.

La propuesta central analiza cómo se desarrolla la ciudadanía en distintos momentos de la historia Argentina, se pone énfasis en las dificultades de construir una democracia duradera y cuando la misma se

consolida, ¿qué ocurre con la participación?.

Trabajamos dos núcleos conceptuales: las clases subalternas en la consolidación de los sistemas políticos y en la construcción del Estado (Rouquie, 2011) y las relaciones entre el Estado y la ciudadanía (Terán, 2008) 1880-1930. Haciendo hincapié en el proceso de modernización, en las transformaciones políticas y sociales y en los conflictos, nos preguntamos entonces ¿qué tipo de ciudadanía se construyó en este período?

Conocidas las características del liberalismo argentino trabajamos la profundización de este tipo de modelo entre 1989-1999 durante el menemismo, nos interesó saber como se restructuro el Estado (Novaro, 2010) y cuál fue el rol de la ciudadanía ante estas transformaciones.

Elegimos como estudio de caso la importancia de la producción petrolera, la estudiamos comparativamente en dos momentos particulares: la nacionalización durante el gobierno radical y la privatización de YPF durante el menemismo ¹³

A partir de analizar el neoliberalismo y en este caso el menemismo surgieron una serie de interrogantes sobre ¿qué es el peronismo? Y así analizamos las características del régimen peronista entre 1945-1955, abordamos cómo se construyó el peronismo desde la figura de Juan Perón a partir del golpe de 1943. La incorporación de los sectores subalternos a la vida política partidaria y la constitución de sindicatos cada vez más fuertes para negociar. También analizamos la concepción de ciudadanía según la

13- Trabajamos una selección de páginas del libro de Rock, David pp.237-242 y Cervo, Augusto en www.taringa.net/posts/.../YPF-Su-privatizacion-y-consecuencias.html.

doctrina peronista, preguntándonos ¿qué tipo de ciudadano es el que se construye?

Encontrar las continuidades entre los gobiernos peronistas de 1945-55 y 1989-99, nos llevó a preguntarnos ¿qué características tiene el peronismo en su versión kirchnerista?, proceso que se inicia en el 2003 pero que sin dudas para comprenderlo hay que remontarse hasta la crisis política y económica del 2001 (Novaro, 2010; Ansaldo, 2004) Analizar la emergencia política con la caída de la convertibilidad, la crisis de la alianza y una sociedad movilizadada, prestando especial atención al desarrollo de las políticas sociales llevadas adelante a partir del 2003, a las formas de recomposición que se dieron en el mundo del trabajo y al lugar de la defensa de los Derechos Humanos.

El estudio de caso que abordamos fue la propaganda política y el uso de la misma para construir un relato histórico y el uso de la memoria para generar un imaginario único, En este estudio comparamos el periodo kirchnerista con el peronismo de 1945-55.¹⁴

Para cerrar el ciclo lectivo y una vez conocidas las claves de proyectos conservadores, liberales, radicales, peronistas trabajamos el proceso de construcción de ciudadanía de las clases subalternas y la participación política en regímenes democráticos, pseudo democráticos y autoritarios. Elegimos del vasto repertorio de protestas que surcaron el largo siglo XX: las huelgas obreras de principio de siglo XX, la resistencia

14- Utilizamos los discursos de la presidenta Cristina Fernández para el 9 de julio del año 2010 en Tucumán y el discurso por el “Bicentenario” con motivo de la inauguración de la galería de los patriotas latinoamericanos. Se analizó la revista “Perón un hombre del Destino” editada en 1973 que muestra la vida de Perón desde su nacimiento hasta su muerte, es una revista claramente con fines propagandísticos que ya había sido utilizada en el 2010.

peronista y la lucha armada, el terrorismo de Estado, los saqueos en 1989, los levantamientos populares de Cutral- Co, Mosconi y Tartagal, el 19 y 20 de diciembre de 2001 y la masacre de puente Avellaneda del 2002.

La propuesta de enseñanza utilizó una variedad de estrategias y materiales. La complejidad de la misma radica en problematizar procesos históricos en clave de rupturas, retrospectivas y comparaciones, por ello en el trabajo áulico se utilizaron frecuentemente redes temporales.

Los núcleos conceptuales seleccionados se sistematizaron en redes conceptuales construidas en el pizarrón y en power point. La explicación del profesor abrió cada nudo problemático y la bibliografía¹⁵ es leída y trabajada en el aula, porque la lectura es fundamental para aprender historia (Aisenberg, 2014) Esta lectura se pone en tensión con documentales,¹⁶ con imágenes de época que permiten tener una construcción más acabada de lo que se lee. Los estudios de caso posibilitaron la búsqueda de información en diversas fuentes y formatos y el trabajo final consistió en seleccionar algún conflicto desarrollado durante el año¹⁷ para analizar.

En todo momento buscamos poner en juego la posibilidad de pensar y pensarse en perspectiva histórica a partir de trabajar espacios y tiempos no lineales para establecer relaciones de futuro pasado.

Pensar en clave de historia reciente modificó sustantivamente la

15- La bibliografía obligatoria utilizada fueron los textos de Luis Alberto Romero y de Marcos Novaro

16- Ver Anexos

17- Los sucesos seleccionados fueron: las huelgas de 1919-1921, la crisis de la carne en la década de 1930, la relación del Estado con los sindicatos durante el primer peronismo, la Resistencia Peronista de 1955-1966, las organizaciones armadas de los setenta, los saqueos de 1986, la crisis del 2001.

práctica profesoral que fue enriquecida con nuevas miradas sobre procesos político-sociales que hasta este momento no habían sido trabajados como contenidos escolares.

La construcción de dispositivos didácticos para interpelar ese pasado reciente permitió al estudiantado un trabajo más dinámico y entusiasta, se sintieran atraídos por la propuesta, ésta les permitió la identificación con una historia vivida por sus padres y abuelos, fue entonces una historia más propia.

Pensar relatos explicativos a partir de las tres claves didácticas planteadas al inicio de este trabajo abrió otra forma de cavilar en la disciplina escolar historia. Abordar los contenidos como una herramienta que permite el análisis de los procesos y no como fin en sí mismo, fue un aporte sustantivo a la práctica profesoral ya que permitió trabajar en diferentes dimensiones temporales y de esta manera reconstruir los procesos desde otra mirada problematizadora de la historia.

Trabajar con los jóvenes la construcción de la ciudadanía en clave histórica es una forma de conocer que siempre es posible una democracia mejor.

ANEXO
DOCUMENTALES TRABAJADOS:

Historia de un país siglo XX. Canal Encuentro:

- Orígenes del movimiento obrero (primera parte)
- Movimiento obrero (segunda parte)
- El 45
- Años peronistas
- Revolución Libertadora y resistencia peronista
- Las organizaciones armadas
- La dictadura I: Economía y represión
- La dictadura II: del golpe a Malvinas

Huellas de un siglo. Canal 7 la TV Pública

- El grito de Alcorta
- La semana trágica
- Pueblada de Cutral- C6 y Mosconi
- D1a 19, el Estado de sitio, que no fue.
- El d1a 20 el fin de De la R1a

Otros documentales y pel1culas trabajadas:

- *Asesinato en el Senado de la Naci6n* (1984) Dirigido por Juan Jos6 Jusid
- *La toma* (The Take) es un documental de 2004 realizado por Naomi Klein y dirigido por Avi Lewis.

Bibliografía

- AGUIAR, Liliana (2004) “La historia del presente en la enseñanza. Metáforas, relatos categorías teóricas: una trama posible” En FUNES, A G (comp.) *La historia dice presente en el aula*. Neuquén. Educo
- AISENBERG, B (2014) “El aprendizaje de la historia en prácticas de lectura compartida. Una Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales”. *Tesis Doctoral* dirigida por Dr. Antonio Castorina y Lic. Delia Lerner UBA.
- ANSALDI, W (2004) “El faro del fin del mundo. La crisis Argentina de 2001 ó como navegar entre el riesgo y la seguridad” En FUNES, A G (comp.) *La historia dice presente en el aula*. Neuquén. Educo
- BOTANA, Natalio. (1998). *El siglo de la libertad y el miedo*. Buenos Aires. Sudamericana
- DE RIZ, Liliana. (2000) *Historia Argentina, la política en suspenso 1966-1976*. Buenos Aires. Paidós
- FALCON, Ricardo. (2000) (Comp.) *Nueva Historia Argentina, democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930)* Tomo VI. Barcelona. Sudamericana
- FUNES, Alicia Graciela (comp.) (2014) *Enseñanza de la historia reciente .Malvinas, dictadura, ciudadanías, derechos humanos, menemismo, crisis 2001 ¿Qué efemérides?* Buenos Aires. Novedades Educativas.

FUNES, Alicia Graciela, PARRA, Erwin (2013) “Aportes y reflexiones de una práctica de enseñanza” *XIV Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia* Universidad Nacional de Cuyo.

JAMES, Daniel. (1999) *Resistencia e Integración, El peronismo y la clase obrera argentina 1946-1976*. Buenos Aires. Sudamericana

JARA, Miguel (Comp.) (2008) *Enseñanza de la historia. Debates y propuestas*. Neuquén. Educo.

LANNOT, Jorge; AMATEA Adriana; SGUIGLIA, Eduardo (1999) *Agustín Tosco, Presenta en las luchas de la clase obrera*. Buenos Aires. Industria Gráfica Echevarría.

LE MAREC, Yannick (2009) “Problematización y proceso de secundarización en el aprendizaje de la historia”. *Revista de Investigación Enseñanza de las Ciencias Sociales*. N° 8. UAB UB.

LOBATO, Mirta; SURIANO, Juan (2003) *La protesta social en la Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

LÓPEZ FACAL, Ramón. (2000). “Pensar históricamente”. *Revista. Iber* N°24 Barcelona. Grao.

NOVARO, Marcos (2010) *Historia de la Argentina 1955-2010* Buenos Aires. Siglo XXI

PAGÉS, Joan.; SANTISTEBAN, Antoni (2011) *Didáctica del Conocimiento del medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid. Editorial Síntesis.

ROCK, David. (1997) *El radicalismo argentino 1890-1930*. Buenos Aires

Amorrortu

ROMERO Luis, Alberto. (1999) *Breve Historia Contemporánea de la Argentina* Buenos Aires Fondo de Cultura Económica. .

ROUQUIE, Alain (1994). *Autoritarismo y democracia, estudios de política Argentina*. Buenos Aires. Edicial.

---- (2011) *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina* Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SANTISTEBAN, Aantoni (2009) “Tiempo al tiempo a la escuela: una mirada transversal” En *Perspectiva Escolar* 332 Publicación de Rosa Sensat. Barcelona.

faceweb.uncoma.edu.ar/materias_web/.../imagenes/Programa.doc

SIEDE, Isabelino (coord.)(2010) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza* Buenos Aires. Aique.

TERÁN, Oscar. (2008). *Historia de las Ideas Argentinas, diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires. Siglo XXI

VILAR, Pierre (1982) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona. Crítica.