

La enseñanza de la historia. Rupturas y permanencias a cien años de la Revolución Rusa. Legados y contradicciones

De: Paula Karina Carrizo y Susana Ferreyra (comp.)
Córdoba: APEHUN, 2017.

Autores/as: Mariano Campilia - Matías Druetta - Rocío Sayago - Fabiana M. Értola - Miguel Á. Jara, María E. Muñoz - Nancy Aquino - Susana Ferreyra- Desirée Toibero - María Carolina Benedetti- Florencia Monetto - Victoria Tortosa-Elvira Cejas- Arturo Dábalo - Beatriz Rosa Angelini - Susana Emma Bertorello - Silvina Andrea Miskovski - Ana M. Brunas, Mónica A. Olivera - Eduardo Hurtado - Martín Céparo - Verónica Gatti - Marcela Zatti - Gerardo Añahual - Víctor Salto.

*Yamila Gánzer**

La Revolución Rusa transformó un país y el mundo, poniendo fin de manera abrupta al largo reinado de los zares, inaugurando la era comunista y generando una confrontación ideológica con Occidente que aún resuena. Su centenario convoca a los autores a trabajarlo en esta obra colectiva, desde una recuperación histórica y metodológica, planteando analogías que permiten la comprensión de la configuración del mundo, mediante la resignificación de conceptos relevantes para la comprensión. En ese sentido, la compilación de Paula Karina Carrizo y Susana Ferreyra nos ofrece una invitación a adentrarnos en el análisis y las interpretaciones de la Revolución Rusa, más precisamente respecto a la relevancia de conmemorar su centenario y las posibilidades que este acontecimiento brinda para la enseñanza de la historia desde múltiples perspectivas.

* Ayudante de segunda cátedra Didáctica de los procesos históricos, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC yami_ganzer88@hotmail.com

En el recorrido propuesto podemos identificar el contenido histórico escolar promoviendo interrogantes sobre la importancia de enseñar este acontecimiento y su intencionalidad. Reconociendo la escuela, como un gran escenario, complejo, un espacio donde se construye y produce la memoria pública pero también donde los procesos deben ser explicados apelando a la multicausalidad de los hechos, recorriendo los intersticios curriculares.

La focalización inicial, en función del interés de las compiladoras, que se ofrece como punto de partida del conjunto de secuencias didácticas, es de enfatizar la revolución en su complejidad problematizando el conocimiento histórico, planteando la necesidad de comprender y crear conciencia histórica para darle un sentido activo a la idea de ciudadanía. Los trabajos reunidos en la compilación permiten historizar desde el presente-futuro, para la contribución a la formación de futuros profesores en Historia con un pensamiento crítico.

Desde diversos recursos metodológicos se elaboran propuestas para la enseñanza orientadas al nivel secundario, con un diseño posible que habilita a pensar en la necesidad de que el docente pueda adaptar a los intereses de grupo de estudiantes. La reducción de la escala de análisis y el trabajo con temporalidades más cercanas a nuestro presente permiten una distancia de los planteos más tradicionales que llevan a comprender el impacto de la Revolución Rusa desde otras perspectivas. De esta manera, se destaca el trabajo con herramientas conceptuales y metodológicas innovadoras, diversificando el universo de fuentes utilizadas: testimonios, imágenes de actores y sus reclamos, viñetas, la prensa local, discursos, etc; permitiendo resignificar la importancia de éste contenido a enseñar en la currícula.

Mónica C. FERNÁNDEZ y Benjamin M. RODRÍGUEZ *Los juegos en el aprendizaje*

Con ese trasfondo resulta importante la incorporación de análisis renovados como por ejemplo, la investigación de Pitalunga R.; Pipes R. y los aportes de Adamovsky E., que se presentan en varias de las secuencias, estas incorporaciones permiten al docente actualizar y brindar un marco de referencia historiográfico a los fines de que el estudiante advierta los diferentes puntos de vista. El material presenta una unidad de sentido en torno al rol del docente, sostenido por las obras de teóricos como: Barros C.; Pagés J.; Santisteban A.

Las secuencias didácticas no sólo están pensadas para el nivel secundario, se encuentran propuestas de trabajo que están dirigidas a la formación de los futuros trabajadores de la educación del profesorado, planteando el objetivo de orientar, a través del conocimiento social, las preferencias y valores que deben guiar la acción social.

Las secuencias brindan distintos abordajes históricos sobre la Revolución Rusa desde una perspectiva nacional, latinoamericana e internacional, mientras algunas permiten el tratamiento de la historia regional enriquecida con variedad de fuentes disponibles que rescatan sujetos involucrados no contemplados, como por ejemplo mujeres, trabajadores, etc. De esta manera nos brinda otras miradas que aproxima a los estudiantes a la comprensión de la revolución sin perder de vista la realidad histórica en la que se hallan inmersas y sus posibilidades.

La historiografía nos muestra diversas construcciones y narrativas sobre aquellos procesos que han marcado rupturas, cambios y permanencias. En ese sentido, algunas secuencias presentadas trabajan en clave comparada las revoluciones del

siglo XX en América Latina, respondiendo a un eje articulador: la ruptura de un orden social.

Apoyados en referentes historiográficos como: Ansaldi, W.; Giordano V.; De Riz, L.; en cuanto a la especificidad referidos al concreto histórico. Este enfoque permite abordar diálogos posibles entre experiencias de aquel proceso revolucionario, comparando con situaciones de conflicto distanciadas en el tiempo, identificando las tendencias revolucionarias y los procesos socioculturales compartidos.

Considerada en conjunto, esta obra colectiva ofrece lecturas exhaustivas que recupera y analiza desde la dimensión acontecimental, como las perspectivas de proyección ideológicas. Cuando se refieren a “legados y contradicciones” lo hace desde el recorrido de la Revolución de Octubre y lo que produjo, en palabras de Hobsbawm (1995) el más formidable movimiento revolucionario organizado de la historia moderna. Su expansión global no tiene paralelo (desde las conquistas del Islam) brindando elementos para comparar situaciones de conflicto presentes en las experiencias contextuales al conjunto latinoamericano.

En definitiva, el trabajo colectivo de Carrizo y Ferreyra brinda un recorrido por distintas temáticas estrechamente ligadas sobre el núcleo problemático central, la ruptura del orden social. Esta propuesta de enseñanza constituye un aporte valioso para ser trabajada en el aula que permiten vincular problemáticas mundiales con las regionales.

Asimismo, da cuenta de una rigurosa selección de fuentes y recursos que se presentan significativos para la enseñanza de la historia. En este sentido, desde propuestas alternativas a la linealidad temporal y la realización de matizaciones a los

Mónica C. FERNÁNDEZ y Benjamín M. RODRÍGUEZ *Los juegos en el aprendizaje*

abordajes tradicionales, la obra logra enriquecer el conocimiento sobre la Revolución Rusa.

Referencias Bibliográficas

Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX .1914-1991*. Barcelona: Crítica, 2da impresión.