

# Presentación

APEHUN (Asociación de Profesores de Historia de Universidades Nacionales) presenta su *RESEÑAS de Enseñanza de la Historia* N° 19, este número inicia una nueva etapa en el devenir en la revista, que desde ahora se aloja en el portal de revistas electrónicas de la Universidad Nacional del Comahue, le agradecemos su cálida acogida.

*RESEÑAS* siempre compartió el criterio de acceso abierto y la libre disponibilidad de los contenidos científicos y académicos producidos en las universidades nacionales y en los sistemas educativos, en tanto la producción de conocimientos se concibe como un bien público que incrementa el patrimonio cultural, Internet garantiza la materialización del criterio.

Su publicación se inicia en el año 2003 en formato papel hasta 2019, desde 2010 también se aloja en <http://www.apehun.uncoma.edu.ar> y en 2020, pandemia mediante, un escenario inédito, la revista se mantiene y por primera vez sólo se subió a la página de la Asociación. La crisis sanitaria aceleró el proceso, los desafíos y los beneficios de la edición electrónica.

2021 nos encuentra en un re-inicio con alegría por seguir sosteniendo la publicación y al mismo tiempo con un dejo de nostalgia por decir adiós al formato papel, recordamos la satisfacción de tener en nuestras manos cada una de las 17 Reseñas y la presentación presencial de las mismas, remarcando en cada oportunidad el propósito inicial de la participación en la generación de conocimientos materializados en ese objeto cultural transmisor de saberes y sensibilidades.

Objeto que tiene una larga historia que vio su inicio hace seis mil años en forma de tabletas de arcilla y que en ese largo proceso adquirió nuevas caras y formas para la transmisión y socialización de miradas y perspectivas científicas, educativas, artísticas, ideológicas, estéticas propuestas por los diferentes soportes.

Reseñas de Enseñanza de la Historia N° 19 llega con sus secciones de Artículos, Dossier, Entrevistas y Reseñas que invitan y colaboran, desde distintas voces y perspectivas, a seguir pensando la complejidad del entramado de investigación, enseñanza, formación docente.

En la sección ARTÍCULOS presentamos la investigación de **Beatriz Aisenberg** de la Universidad de Buenos Aires quien presenta: *La construcción de conocimiento social en el aula. Una aproximación didáctica*, aborda la construcción del conocimiento social en el aula basándose en aportes de investigaciones del campo de la didáctica de las ciencias sociales desarrolladas por su equipo y los aportes de investigaciones de Nicole Lautier y de Didier Cariou. Comienza con un marco general sobre la relevancia del carácter social del aprendizaje escolar, caracteriza los marcos de conocimientos de lxs estudiantes como herramientas para aprender contenidos escolares de ciencias sociales, desde una perspectiva epistemológica que articula aportes del constructivismo situado y de la psicología social. Por último, analiza acciones cognitivas que ponen en juego lxs estudiantes para construir conocimiento social, focalizando en las comparaciones y las proyecciones.

*Los problemas sociales relevantes en el currículum de Ciencias Sociales de la educación para jóvenes y adultos de la provincia de Santa Fe: una propuesta alternativa*, es la investigación que comparten **Lucrecia Álvarez** y **Marcelo Andelique** de la Universidad Nacional del Litoral, analizan el diseño curricular de Ciencias Sociales de la modalidad de jóvenes y adultos de la provincia de Santa Fe y presentan una propuesta alternativa de contenidos para 5to año de dicha modalidad. La misma se elabora a partir de “problemas sociales relevantes” o “conflictos sociales candentes” que atraviesan la realidad social y cotidiana de las y los estudiantes, y que los compromete intelectual y emocionalmente, en la medida en que son parte de ese contexto en el que está en juego su presente y el futuro. Ésta se construye desde un enfoque interdisciplinario diseñando núcleos temáticos/problemáticos, que intentan superar las fronteras disciplinares.

**Julia Tosello** de la Universidad Nacional del Comahue y el Consejo Provincial de Educación Río Negro escribe el artículo: *La historia en tiempos de globalización. Representaciones del profesorado respecto de su enseñanza y posibles aportes a la educación ciudadana* dice la autora que las sociedades se encuentran en constante proceso de cambio y las consecuencias del proceso de globalización se manifiestan en cualquier parte del planeta. El escrito retoma algunas de las cuestiones trabajadas en su tesis doctoral con el objetivo de atender a tres cuestiones que han resultado claves en la misma; abordar algunos

de los desarrollos teóricos que actualmente se debaten dentro de la historia global intentando organizarlos y estructurarlos, analizar las representaciones sociales que el profesorado de historia de nivel secundario de la ciudad de Neuquén (Argentina) posee sobre esta perspectiva historiográfica en la enseñanza y aportar algunos aspectos teóricos y empíricos a la investigación cualitativa y crítica en didáctica de la historia de forma que puedan llegar a constituirse en orientaciones y en un posible aporte a la educación ciudadana, particularmente en estos tiempos de globalización.

*Espejo de madera* Les jóvenes del siglo XXI frente a la Historia Argentina Reciente (1976-2001), es el artículo de **Julián Sotelo**, Consejo de Educación Provincia de Buenos Aires, Universidades Nacionales de Luján y Moreno. Quien sostiene que los jóvenes del siglo XXI con los cuales viene trabajando desde hace quince años, tienen una serie de recurrencias como hijos de su época –parafraseando a Marc Bloch–, donde el hacer cotidiano de los adultos con los cuales se vinculan les invita a desembarazarse del pasado y a vivir en un presente constante. Donde los medios de comunicación, las redes sociales y el acceso a los insumos de la tecnología han ido modificando el lenguaje y la percepción en el uso del tiempo. Su presentación no tiene la pretensión de ser una generalización, sólo una muestra arbitraria –a partir de trabajo cotidiano en la escuela secundaria con estudiantes de 5° y 6° año–, de los dilemas que atraviesan la tarea docente al momento de encarar el tratamiento de los temas que plantea el diseño curricular vinculado a la Historia Argentina Reciente (1976-2001).

**Emilio Pereira** del Consejo Provincial de Educación Neuquén y la Universidad Nacional del Comahue, muestra: *Enseñanzas y aprendizajes inclusivos, bilingües y multiculturales: una propuesta de enseñanza y aprendizaje de la Historia en un aula con estudiantes sordos e hipoacúsicos*, su propuesta de enseñanza y aprendizaje de la historia en un aula con estudiantes oyentes y con discapacidad de sordera e hipoacusia parte del multiculturalismo, bilingüismo y la inclusión como perspectivas teórico-metodológicas prioritarias para la construcción de saberes y contenidos didácticos desde la L.S.A (Lengua de Señas Argentinas) y la cultura visual. Se fundamenta en una práctica de miradas compartidas entre estudiantes oyentes y con discapacidad de sordera e hipoacusia y profesores en historia y en educación especial para enseñar y aprender historia en segundo año de la escuela media, poniendo énfasis en la construcción de conceptos históricos que nos permiten conocer el mundo antiguo-medieval y creando contenidos didácticos desde L.S.A.

RESEÑAS 19 dedica su DOSSIER TEMÁTICO a las *Prácticas de la enseñanza en tiempos de interrupciones y rupturas*, en él damos cuenta de investigaciones, experiencias, tensiones y reflexiones en diversos ámbitos y niveles educativos.

Desde la Universidad Nacional de Costa Rica **Jessica Ramírez Achoy**, presenta *Aprender a enseñar en tiempos de pandemia: Los retos del profesorado en formación*, reflexiona sobre los retos de la formación inicial docente en América Latina, en el contexto de la pandemia. Se parte de las discusiones de la didáctica de las ciencias sociales para reconocer que la escuela ha cambiado en sus formas de enseñanza con la educación a distancia y su combinación con las herramientas tecnológicas, pero no en la estructura curricular, por tanto, aprender a enseñar requiere conocer no solo contenidos disciplinarios, sino de aplicarlos a la realidad y los contextos sociales, culturales, políticos y económicos de las sociedades, y de leer entre líneas los discursos curriculares para tomar decisiones sobre el qué, para qué y cómo de los Estudios Sociales o Ciencias Sociales. En este sentido, se considera que los retos del futuro profesorado están en el trabajo colectivo para reflexionar y repensar las prácticas docentes.

*Pensar la práctica docente del profesorado en historia en tiempos de pandemia* de **Víctor Salto** Universidad Nacional del Comahue, invita a pensar la práctica docente del profesorado en historia en tiempos de pandemia. Presenta algunas reflexiones, en términos de encrucijadas epistemológicas, sobre la práctica docente *desde* la pandemia y de la organización e implementación *en* la pandemia de una propuesta para la formación inicial del profesorado en historia con sede en Facultad de Humanidades. Finalmente plantea a partir de lo emprendido algunos aspectos sobre los cuales continuar pensando colectivamente las apuestas *devenidas desde* y *en* estos tiempos.

En el Proyecto de Investigación de la Universidad Nacional de Tucumán “La construcción de conocimientos sobre la enseñanza en profesores noveles de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales”, **Verónica Huerga, María Laura Sena, Carolina Mansilla, Ana María Cudmani** escriben *Impacto de la pandemia en las prácticas educativas de docentes noveles de Tucumán. Una reflexión desde Freire*, presentan resultados en las asignaturas Historia y Geografía, recabados en 2020 de una encuesta instrumentada con un formulario virtual autoasistido, elaborada y respondida en el marco de la pandemia Covid 19 que recorre el mundo, transformando vidas, vínculos, esperanzas, emociones, expectativas. La enseñanza y los aprendizajes fueron impactados fuertemente por el contexto y los/las docentes (expertos/as y noveles) nos vimos en nuevos escenarios virtuales, dispuestos a idear, diseñar, poner en práctica y evaluar finalidades y estrategias de enseñanza. Seleccionamos algunas de las consignas

formuladas, con el propósito de presentar incidencias del contexto de pandemia en los docentes noveles. En el centenario del nacimiento de Paulo Freire, la indudable vigencia de su pensamiento pedagógico nos permitió poner en tensión incertidumbres, teorías, prácticas y nuevos aprendizajes.

**Benjamín M Rodríguez** Universidad Nacional de Mar del Plata presenta: *Ventanas, dinteles y escaleras: construcción de situaciones problema en el Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N°19 en el marco de la pandemia de COVID-19*. Analiza una experiencia de enseñanza a raíz de los desafíos planteados por la pandemia causada por el virus COVID-19 en el Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N°19. Desde la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales II, se proponen fortalecer la formación de los futuros maestros y maestras respecto a la selección de los contenidos a enseñar, el diseño de situaciones problemas y la secuenciación de clases de Ciencias Sociales. La propuesta retoma distintas metáforas durante el recorrido. Primero, se ocupa de los recortes, entendidos como ventanas de acceso al contenido. Luego, se detiene en el planteo de situaciones problemas, comprendidos como dinteles, como soportes para las propuestas de enseñanza. Finalmente, la última parte se ocupa de la relación entre preguntas y secuencias a partir de la figura de las escaleras. Para cada una de ellas, se recuperan ejemplos realizados por estudiantes que sirven para evidenciar el proceso de trabajo.

En la sección RESEÑAS **María Virginia Mazzón** Consejo Provincial de Educación Neuquén y Universidad Nacional del Comahue reseña *Saberes y prácticas escolares en torno a la historia contemporánea y reciente. Desafíos en el abordaje del pasado reciente en la Argentina II* De: María Paula González (comp.) UNGS. Libro digital. 2021.

En la sección ENTREVISTA **Silvina Andrea Miskovki** de la Universidad Nacional de Río Cuarto, entrevista a Pablo Rubén Olmedo de la misma universidad con quien conversa sobre una interesante indagación interdisciplinar en torno a las disputas por la subjetividad en el neoliberalismo.

Celebramos una vez más la presentación de RESEÑAS 19 que llega en formato electrónico y cargada de investigaciones, experiencias, ideas, reflexiones sobre la enseñanza, el aprendizaje y la formación docente en historia.

**Consejo Editorial**  
**Octubre 2021**