

Reseña de Número Especial “Comba, D. y Quiroga, H. (Eds.) (2023). Voces Plurales para pensar la Democracia Argentina (1983-2023). *Estudios Sociales*, (64, edición extraordinaria)” DOI: <https://doi.org/10.14409/es.2023.64>

Review of Special Issue “Comba, D. and Quiroga, H. (Eds.) (2023). Plural Voices to think about Argentine Democracy (1983-2023). *Estudios Sociales*, (64, extraordinary edition)” DOI: <https://doi.org/10.14409/es.2023.64>

Franco Emiliano Gutierrez¹

En conmemoración de los cuarenta años de democracia ininterrumpida en Argentina, la revista *Estudios Sociales* de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina) publicó en octubre de 2023 la edición especial "Voces Plurales para pensar la democracia argentina (1983-2023)". Este número reúne diecinueve trabajos y dos entrevistas de destacados intelectuales - entre politólogos, sociólogos, historiadores, filósofos y economistas- con activa participación en el debate público argentino. En conjunto, abordan y problematizan una diversidad de tópicos vinculados con el período, explorándolos desde distintos formatos, perspectivas disciplinares y pertenencias institucionales.

Las preocupaciones que atraviesan estas reflexiones abarcan desde consideraciones temporales de largo aliento hasta análisis circunscritos a problemáticas y actores específicos de estas cuatro décadas. Se incluyen entrevistas, artículos y ensayos producidos para la ocasión, así

¹ Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales, Conicet-Universidad Nacional del Comahue. Código ORCID: 0000-0001-9502-0108. francogutierrez15@gmail.com

como reflexiones escritas previamente que se revisitan con motivo de la conmemoración. La compilación se inicia con una breve y concisa presentación de los editores, Daniel Comba y Hugo Quiroga². En ella, expresan su intención de revalorizar la democracia a través de una convocatoria abierta, sin un patrón rígido de escritura ni un índice preestablecido que condicione el alcance de las interpretaciones. Tras la introducción, se incluye a modo de prólogo un texto de Julio Cortázar, "El rechazo del olvido", escrito a fines de 1981 con motivo del coloquio organizado por el Grupo de Abogados Argentinos Exiliados en Francia (GAAEF)³.

Debido a que la publicación no sigue un orden cronológico o temático, podría ser apropiado presentar los trabajos utilizando una serie de criterios que los articulen y permitan resaltar sus principales aportes. En virtud de ello, en primer lugar se reseñan aquellos escritos que piensan la democracia realmente existente, y parte de sus transformaciones y problemáticas, en términos procesuales o coyunturales, incluso trascendiendo los límites temporales de estas cuatro décadas. Dentro de este primer conjunto, se destacan los que se detienen en las reconfiguraciones de índole eminentemente políticas. Alain Rouquié reflexiona sobre la democracia, pero trasciende el periodo con el objetivo de destacar la persistencia y transformación del peronismo en la vida política argentina durante las últimas ocho décadas de historia. Por su parte, Natalio Botana reconoce el año 1983 como el fin del péndulo inestable de gobiernos militares y civiles que se extendió desde 1930. Considera que la principal

² Los editores aclaran que el proceso electoral que culminó el 19 de noviembre de 2023 no fue abordado debido a que los trabajos y las entrevistas debieron ser entregados previamente -entre mayo y junio- según el cronograma estipulado por el equipo editorial de la revista.

³ Aunque el fragmento citado no hace referencia directa al periodo de los cuarenta años, su incorporación resulta significativa puesto que aborda la crueldad de los crímenes cometidos durante el terrorismo de Estado y su impacto en los perseguidos por el régimen militar.

contradicción de la democracia argentina es que la legitimación política no siempre estuvo acompañada de la legitimación social. Mientras tanto, Marcelo Cavarozzi dirige su atención a las condiciones iniciales del periodo, argumentando que estas impactaron negativamente en la capacidad de orientar a la Argentina hacia una mejora en las condiciones de vida de la sociedad. En el mismo sentido, Juan Russo examina cómo han evolucionado, se han fortalecido o se han debilitado las tres dimensiones establecidas en los años '80 en relación con el proyecto democrático: la voluntad popular de masas, las libertades y los derechos, y la representación política. Interpreta el proceso político argentino de los últimos cuarenta años como un delicado equilibrio entre estas dimensiones.

Ana María Mustapic examina el crecimiento progresivo de la polarización política como un problema en la dinámica democrática. Destaca el tránsito de un modelo consensual, con participación opositora, entre 1983 y 2009, a uno mayoritario, y cómo este proceso recaló en una mayor inactividad legislativa. Aunque reconoce que la democracia ha establecido bases sólidas, cerrando la vía militar y utilizando la renuncia presidencial como dispositivo para gestionar las crisis, advierte que la polarización excesiva obstaculiza la resolución de problemas sociales, erosionando la confianza en el sistema político y dando lugar al surgimiento de *outsiders*. Luis Alberto Romero analiza lo que identifica como los dos principales problemas en los últimos cuarenta años: la dinámica entre el Estado y los grupos de interés, y la proliferación de prácticas corporativas en “el mundo de la pobreza”. Sostiene que en el contexto actual la democracia se enfrenta a desafíos relacionados con la disminución de la capacidad moral del Estado y el crecimiento del poder gubernamental y el decisionismo. Por su parte, Hugo Quiroga examina la

excepción como elemento intrínseco del “decisionismo democrático”, es decir, como una estrategia gubernamental que se integra al ejercicio del poder constitucional. Observa que la principal problemática radica en que los poderes excepcionales trascienden los límites constitucionales asignados, generando una constante renovación de emergencias debido a la ineficacia de los gobernantes. En estrecha relación temática, Fabián Bosoer se enfoca en el presidencialismo como elemento fundamental para comprender la democratización en Argentina, analizando su funcionamiento, crisis y disfuncionalidad. Destaca que, con la recuperación democrática y la preocupación por proteger la institucionalidad, emergió un nuevo tipo de liderazgo, anclado en la figura de Raúl Alfonsín, que se diferenció del hiperpresidencialismo.

En su entrevista con Hugo Quiroga, Liliana de Riz explora la crisis de representación y la fragmentación política del electorado como parte de los problemas asociados a los cambios económicos y políticos. Aborda la crisis de los partidos políticos y el pasaje del bipartidismo a un coalicionismo volátil. Finalmente, Sergio Morresi ofrece una visión integral de cómo las derechas políticas argentinas han ajustado sus estrategias una vez que aceptaron acudir al juego electoral y cómo este crecimiento político puede generar en el presente una tensión con los valores democráticos construidos desde 1983.

En el terreno de las reflexiones que miran la larga duración y se detienen en los procesos de transformación económicos, se destacan los trabajos de Guillermo Rozenwurcel, Enrique Peruzzotti y Jesús Rodríguez. En el primer caso, el autor realiza un análisis de los ciclos de la economía argentina desde 1930 hasta la actualidad y reconoce las limitaciones estructurales del sistema político para poner fin a la regresión socioeconómica. Enrique Peruzzotti, por su parte,

aborda la democracia como una sucesión de ciclos, destacando la volatilidad política y la recuperación económica como problemas a resolver en estos cuarenta años. Ofrece una mirada crítica que subraya la necesidad de abordar los desafíos económicos como parte fundamental de la consolidación democrática. En sintonía con estos planteos, Jesús Rodríguez resalta los claroscuros de la economía en democracia. Argumenta cómo la institucionalidad adquirida en 1983 se mostró insuficiente para establecer un patrón productivo sostenible. Relacionado a lo anterior, Hilda Sabato explora un ensayo que escribió en 2002 en el que asocia el problema de la crisis de representación a la destrucción del Estado, a la desarticulación nacional y al quiebre de la economía en los primeros 18 años de democracia. Cuestiona la eficacia de la democracia representativa; le atribuya el origen del vaivén entre "ilusiones" y "frustraciones" ciudadanas. En la revisión del 2023, mantiene una visión crítica de los últimos veinte años, argumentando que siguen sin resolverse plenamente los problemas identificados en 2001.

Un segundo conjunto lo componen aquellos trabajos que abordan trayectorias, partidos políticos y actores colectivos de la democracia. El trabajo de César Tcach se ubica analíticamente en la dictadura y se centra en los discursos y prácticas políticas del gobernador militar de Córdoba, el general Carlos Bernardo Chasseing, entre 1976 y 1979. Parte del supuesto de que la dictadura militar de 1976, además del terrorismo de estado, desplegó un intenso activismo político para legitimar su autoridad y construir una nueva hegemonía. Pablo Gerchunoff, en una entrevista conducida por Hugo Quiroga y Daniel Comba, concentra sus reflexiones en otro actor de la democracia: el presidente Raúl Alfonsín. Explora su trayectoria en el radicalismo, su proyecto político y las dificultades que enfrentó en el gobierno, así como sus concepciones sobre

la democracia, la política y el Estado. Entre los dos trabajos, se puede trazar una lectura de trayectorias políticas “entre dictadura y democracia”. Mientras tanto, el trabajo de Martín D’Alessandro se orienta en pensar la gravitación política de la UCR durante estas cuatro décadas. Su investigación destaca resultados electorales, crisis internas y la política de alianzas para contextualizar los momentos de mayor y menor protagonismo de la UCR en el escenario político nacional.

Y, finalmente, cierran este segundo conjunto los que se detienen en el accionar colectivo de trabajadores y sindicatos, feminismos y diversidades sexo-genéricas. Por un lado, Enrique Mases propone un análisis de los cambios y consecuencias en el mundo del trabajo, de los trabajadores y sus organizaciones durante estos cuarenta años. Destaca las significativas mutaciones derivadas de los vaivenes económicos, los cambios tecnológicos y la organización laboral. Señala la fragmentación sindical y del mundo del trabajo como parte de una tendencia que limita la capacidad del sindicalismo clásico de dar respuestas a esa heterogeneidad. Por su parte, Dora Barrancos realiza un balance de las reivindicaciones de los feminismos y las disidencias sexo-genéricas en las cuatro décadas. Examina las demandas, los logros y los principales hitos en estas luchas, resaltando la organización y el accionar de los colectivos involucrados.

En última instancia, se puede identificar un tercer conjunto de trabajos que abordan la democracia como un problema político y cultural. En este subconjunto, Cecilia Lesgart examina la democracia como debate intelectual, político y disciplinario. Sostiene que, antes de convertirse en régimen político, la democracia contribuyó a socavar simbólicamente a la dictadura de 1976

al otorgar significados a la política y generar expectativas de futuro. Destaca que, tras la derrota en Malvinas, la democracia se convirtió en un tema central, iniciando una nueva tradición política e ideológica en la posdictadura. No obstante, señala que ciertas decisiones, tal como las leyes de obediencia debida y punto final, o el Pacto de Olivos, socavaron la confianza en la palabra política y en la democracia como expectativa de futuro. Finalmente, el ensayo de Paula Canelo resalta la importancia de las "memorias sociales dominantes" en estos cuarenta años. Considera que han sido fundamentales para establecer acuerdos esenciales en la democracia argentina que legitimaron la exigencia de juzgar los crímenes de lesa humanidad cometidos por el terrorismo de estado. No obstante, advierte el riesgo que supone en el presente democrático la aparición de otras memorias que buscan negar dicho contenido y desafiar a los actores que las respaldan.

En síntesis, "Voces plurales para pensar la Democracia argentina (1983-2023)" se forja en una fusión de lecturas diversas y polifónicas que no se limitan a realizar una evaluación de los cuarenta años de continuidad institucional, sino que buscan comunicar sentidos y establecer un diálogo a partir de reflexiones sobre los avatares y contrapuntos de estas cuatro décadas de historia. La diversidad de reflexiones y argumentaciones convierten a la publicación en un importante insumo para pensar el pasado, el presente y el futuro de la democracia en Argentina. Y también anticipan la posibilidad de otorgar sentido histórico a la reciente elección que proclamó como presidente al libertario Javier Milei. Aunque es demasiado pronto para evaluar las implicancias de esta nueva etapa, los trabajos reunidos en esta colección pueden servir para



comprender y anticipar las probables amenazas que tendrá que sortear la democracia en el futuro inmediato.