

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

RESEÑA DEL LIBRO

LITERATURA <> PSICOANÁLISIS. VESTIGIOS DE AUTORIDAD

DE PATRICIA WEIGANDT

GABRIEL PAVELKA

MABEL LUNA

ALEJANDRA VITA

Universidad Nacional del Comahue

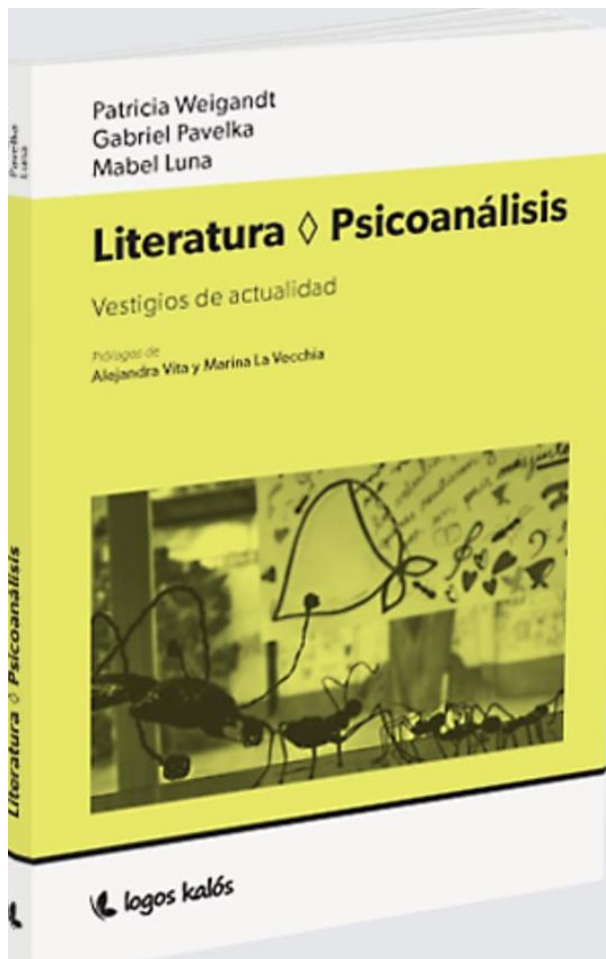
Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur

alejandra_vita@yahoo.com

Reseña del libro Literatura <> Psicoanálisis. Vestigios de actualidad

Autores: Patricia Weigandt, Gabriel Pavelka, Mabel Luna

Datos del libro reseñado: *Literatura <> Psicoanálisis. Vestigios de actualidad*. Editorial Astrea. Logos Kalos. Buenos Aires, 2025. ISBN: 978-987-82845-5-2



Resumen

En esta nueva producción literaria, en la letra de P. Weigandt, G. Pavelka y M. Luna, las temáticas nos convocan en la actualidad de la ética de Antígona, el sujeto en la polis, las figuraciones del terror, fenómeno, cuerpo y sublimación, así como los des(a)lojamientos en la escritura.

Palabras clave: ética; Antígona; terror; cuerpo; sublimación; escritura.

Abstract

In this new literary production, in the letter of P. Weigandt, G. Pavelka and M. Luna, the themes call to Antigone's ethics present day, the subject in the polis, the figurations of terror, phenomenon, body, sublimation, as well as the (dis)locations in writing.

Key Words: ethics; Antigone; terror; body; sublimation; writing.

Resumen curricular de la reseñadora

Actualmente: Lic. En Psicología (U.B.A.) Psicoanalista. Directora Revista El Hormiguero. Psicoanálisis <> infancias y adolescencias. Asesora Proyecto de Investigación UNCOMA, CURZAS. Maestrando en la Maestría en Psicoanálisis Universidad Kennedy. Miembro del Comité Editorial de la Revista INFEIES.

Psicoanalista y Supervisora clínica en equipos de hospitales públicos y otras instituciones. Miembro de CAELI. Psicoanálisis e Instituciones. Antecedentes: Miembro del Equipo de Niños Hospital Evita, Lanús, Provincia De Buenos Aires. Coordinadora Fundación Hacer Lugar. Asistencia, investigación y docencia en autismo y psicosis infantiles. Terapeuta de niños y adolescentes en Espacio Psi, Clínica Pihué y E.N.A.Psi. Directora y cofundadora de Andamios. Intervenciones del Psicoanálisis en la institución escolar. Docente U.B.A: Pasantía Una aproximación a la experiencia clínica.

Pasantía El síntoma en la Clínica con Niños. Ayudante de T.P y tutora de pasantes. Docente U.B: Facultades de Psicología y Psicopedagogía. Cátedras Práctica profesional I, Psicología Profunda, Psicología de la Personalidad. Coordinadora docente. Docente invitada: Universidad del Comahue. Departamento de Psicopedagogía. Cátedras: Psicoanálisis, Salud Mental, Psicopatología. Investigadora U.B.A.C.yT. Investigadora externa UNCOMA- CURZAS.E.O.L: Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Niño. Centro Pequeño Hans, Red CEREDA. Autora, coautora y compiladora en varias publicaciones digitales e impresas.

Reseña del libro Literatura <> Psicoanálisis. Vestigios de actualidad

Este logos de-stila un vasto trayecto de producción del saber-hacer a partir del sostén de la praxis en el espacio interinstitucional El Hormiguero, sito espacialmente en la Universidad Nacional del Comahue, en su sede de la zona atlántica, el CURZAS. El Hormiguero es una usina de producción en investigación, escritura académica, formación de alumnos y profesionales, asesorías a distintas instituciones, dictado de cursos y seminarios, reunidos transdisciplinariamente, en sus diferencias específicas, en el nudo Infancias y Adolescencias y sus padecimientos signados por la actualidad.

Y los textos que conforman este libro provienen de las distintas experiencias y tramos de investigación de los autores.

Psicoanálisis, Universidad, Infancias-Adolescencias conformando un anudamiento que da consistencia a esta incursión literaria.

Son tiempos de alta complejidad, uno hasta se tienta en denominarlos oscuros, lo real y sus estragos no dejan de no fustigar desde sus distintas caras y versiones. El ascenso al cenit social del objeto a, en su tiránica cara del plus de goce, descripto

anticipatoriamente por Lacan como signo dominante en el futuro cercano: ese futuro llegó.

La caída o borramiento de las nominaciones paternas, su consecuencia, generan toda una serie ruidosa, trágica y siniestra de fracasos en los enlaces y en la misma subjetivación de los seres hablantes.

La ética, la batalla entre el orden de la polis y la dignidad del sujeto deseante, Antígona entre las dos muertes, infancias desprendidas de los mínimos enlaces vivificantes.

El terror y la angustia, en tanto la presentificación de lo real en la obra literaria pero también, de acuerdo con el estatuto que Freud les otorga, son fuente de mostración de los acontecimientos subjetivos, donde los autores del género llegan anticipadamente para que el analista concluya que, de ficciones, y fixiones, estamos hechos.

Organización del libro:

Capítulo primero: Psicoanálisis <> Literatura

Capítulo segundo: Antígona en la actualidad de nuestra polis

Capítulo tercero: Los casos de terror

Capítulo cuarto: Fenómeno, cuerpo y sublimación. Alojamientos y des(a)lojamientos en la escritura.