



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

**EN BUSCA DE LA LIBERTAD. INTERVENCIONES  
SUBJETIVANTES TRASCENDIENDO MUROS**

**MABEL LUNA**

**Universidad Nacional del Comahue  
Centro Universitario Regional Zona Atlántica**

**[mabel\\_8879\\_06@hotmail.com](mailto:mabel_8879_06@hotmail.com)**

## **En busca de la libertad. Intervenciones subjetivantes trascendiendo muros.**

### **Resumen**

El presente escrito se enmarca en el PI V112 (UNCo-CURZA) denominado: “Destinos de(s)ubjetivación en infancia/s y adolescencia/s. Intersecciones y comunidad”. Dirigido por la Dra. Patricia Weigandt y codirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia. Nuestro escrito será trazado por una viñeta de trabajo que inicia en una institución que albergaba a adolescentes judicializados denominada Hogar A Pagano de la ciudad de Viedma, Río Negro y se extiende, atravesando muros, hasta la libertad del joven que nos ocupa. Tomando fragmentos de un abordaje realizado en el cual se apuesta al advenimiento de un sujeto deseante. Desde la perspectiva psicoanalítica se relevarán nociones como la de transferencia como punto de alojamiento. Se intentará dar cuenta de un recorrido respecto de los efectos subjetivantes y desubjetivantes que pueden generarse en la vida de un humano a partir de las intervenciones llevadas a cabo por los trabajadores.

**Palabras clave:** Transferencia; psicoanálisis; libertad; institución.

**In search of freedom. Subjective interventions transcending walls.**

### **Abstract**

This writing is part of PI V112 (UNCo-CURZA) called: "Destinations of (s) ubjectivation in childhood / adolescence / s, intersections and community. Directed by Dr. Patricia Weigandt and co-directed by B.C. And Prof. Marina La Vecchia. Our writing will be traced by a work vignette that begins in an institution that housed judicialized adolescents called Hogar A. Pagano in the city of Viedma, Río Negro and extends, crossing walls, until the release of the young man who occupies us. Taking fragments of an approach carried out in which we bet on the advent of a desiring subject. From the psychoanalytic perspective, notions such as

transference as an accommodation point will be revealed. An attempt will be made to give an account of a research regarding the subjectivizing and desubjectivizing effects that can be generated in the life of a human from the interventions carried out by the workers.

**Keywords:** Transfer; psychoanalysis; liberty; institution.

### **Reseña curricular**

Lic. en Servicio Social (UNM), Doctoranda en Psicología (USAL), Profesora Adjunta en la asignatura Análisis Institucional II, carrera Lic. y Prof. en Psicopedagogía (UNCo-CURZA) Investigadora y extensionista en la UNCo-CURZA. Integrante de PI V112 denominado “Destinos de(s)ubjetivación en infancia/s y adolescencia/s, intersecciones y comunidad”, dirigido por la Dra. Patricia V. Weigandt y Codirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia (CURZA-UNCo). Co-Directora de la becaria Daniela Herrera, Beca EVC CIN Convocatoria 2018. Dirigida por la Dra. Patricia Weigandt (UNCo-CURZA) Integrante del Equipo Técnico Hogar A. Pagano (2005-2009) Ex coordinadora de E.C.O.S. Alma Fuerte, (Espacio Comunitario de Organización Social) perteneciente al Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Río Negro. Actual integrante del equipo de O.F.A.V.I. (Oficina de Atención a la Víctima) Ministerio Público Fiscal- Poder Judicial Río Negro. Integrante del Comité Científico Interno de la Revista “EL Hormiguero Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s.” ISSN 2545-8043. Miembro de “El (Øtro) Sur”, Grupo Psicoanalítico. Autora de publicaciones científicas.

## En busca de la libertad. Intervenciones subjetivantes trascendiendo muros.

La transferencia eficaz de la que hablamos es, simplemente, en su esencia, el acto de la palabra. Cada vez que un hombre habla a otro de modo auténtico y pleno hay, en el sentido propio del término, transferencia, transferencia simbólica: algo sucede que cambia la naturaleza de los dos seres que están presentes. (Lacan, 1953-1954, p. 170)

Nuestro escrito será trazado por una viñeta de trabajo que inicia en una institución llamada “Hogar” A. Pagano<sup>1</sup> que alojaba a los denominados “jóvenes en conflicto con la ley penal”. Solían salir a menudo en los diarios locales noticias sobre robos, disturbios, peleas entre jóvenes de diferentes barrios de la ciudad de Viedma. Los operadores<sup>2</sup> y el director de la institución expresaban “seguro que Ce<sup>3</sup> está metido en todo esto”. Su apellido circulaba en la institución. Los adolescentes en el Pagano también lo nombraban, pero ellos con cariño. Ce ya había estado en el Hogar.

Un día ingreso al Hogar y el director me dice: “¿a que no sabes quién vino a visitarnos?” Ce estaba en la institución. Había ingresado por una causa de robo y se encontraba en el sector del “ala cerrada”<sup>4</sup> aguardando a ser entrevistado para incluirse con el resto de los adolescentes en el ala abierta. Su técnico de *Libertad Asistida*, programa en el

---

<sup>1</sup> Dependiente del Ministerio de Desarrollo Social (R.N). Ubicado en la parcela “A” 68 Ex Ruta N° 1 de la ciudad de Viedma. Aproximadamente a 7 Kms de la zona céntrica de la capital. Los abordajes realizados en esta institución se circunscriben entre los años 2005-2009.

<sup>2</sup> Personal de la institución encargado de acompañar a los adolescentes las 24 Hs, a través de turnos rotativos de 8 Hs cada uno Sin ninguna formación específica.

<sup>3</sup> Los nombres y apellidos que se citarán en el presente escrito son ficticios a fin de preservar la identidad de las personas.

<sup>4</sup> Se denominaba de este modo al sector de la institución de mayor seguridad estructural que presentaba habitaciones individuales con puertas de rejas.

que se encontraba el adolescente al ingreso en la institución, llegaba para “hacer el pase de situación”.

La primera entrevista fue en conjunto con su técnico. Él le planteó que sabía que esto pasaría, que Ce no hizo las cosas bien, que ellos, desde el programa “lo ayudaron en todo”, pero él no colaboró, y ahora estas eran las consecuencias. Por mi parte le pregunté cómo estaba. Ante el interrogante sus mejillas se ruborizaron y descendió la mirada. Le dije: “¡así que vos sos el famoso Ce!” “¿Soy famoso?” Preguntó. “Bueno... acá tenes amigos que hablan con mucho afecto y respeto de vos”, contesté. Media sonrisa se dibujó en su rostro.

Su técnico se fue, no sin antes informar que no regresaría ni tendría ningún tipo de contacto con él hasta tanto recobrar su *libertad*. A pesar de mi sugerencia de no cortar el vínculo con Ce, entendiendo que posiblemente algo de la *transferencia* podría estar en juego y sería dañino para él el corte abrupto del acompañamiento técnico que recibía, el profesional argumentó: “tiene que entender que estar acá es un castigo por lo que hizo y por eso no va a tener más contacto conmigo”.

Cuando conocí a Ce él tenía 16 años. Tenía varias causas penales en proceso. Todas por “robo”. Donald Winnicott (1956) planteará que un niño no roba por deseo o necesidad. Roba porque busca algo a lo que tiene derecho, roba buscando el amor de su madre y de su padre. O bien, podríamos decir, de quienes desempeñen dichas funciones.

Siguiendo a Patricia Weigandt y otros (2017) quienes recuperando el planteo de Donald Winnicott expresan:

[...]una criatura se convierte en niño deprivado, cuando se lo priva de ciertas características esenciales de la vida hogareña, indicará que, “[...]emerge hasta cierto punto lo que podría llamarse el “complejo de deprivación” El

niño manifiesta entonces una conducta antisocial en el hogar o en un ámbito más amplio” (p. 15)

Podríamos agregar siguiendo la lectura de Winnicott (1956) que “La tendencia antisocial del niño puede imponer, con el tiempo, la necesidad de considerarlo un inadapto social y [...] llevarlo ante la justicia como un menor ingobernable”. (p. 147)

Ce robaba y regresaba al *Hogar A. Pagano*, parecería que el *hogar* operaría como significativo para él, ¿robaba para regresar a un *hogar*?

Ce estuvo en la institución un año aproximadamente. Durante ese tiempo pudo analizar, problematizar y ubicar diferentes cuestiones que le producían malestar y en ocasiones comandaban sus actos. Por momentos logró posicionarse de un modo sumamente digno en términos de advenimiento de sujeto deseante.

Los padres de Ce se encontraban separados desde su más temprana infancia, no recuerda cuando estuvieron juntos. Una foto de sus padres abrazados junto a él y su hermana era el recuerdo más presente de un pasado anhelado.

Alicia, así llamaré a la madre de Ce, tenía diagnóstico de “psicosis” por lo cual recibía tratamiento farmacológico. Por momentos él presentaba confusión respecto de si su madre “habría enfermado” a causa de la separación o si su padre se habría separado por “la enfermedad” de su madre. Julio, su padre, consumía marihuana y alcohol de modo excesivo, y entre otras dificultades, el desempeño de su función paterna se veía prácticamente desdibujada con Ce. Alicia por momentos intentaba ponerle límites a Ce, pero la mayoría de las veces no lograba ubicar la ley respecto de los actos de su hijo. El lugar de la ley en tanto ordenador simbólico para Ce se encontraba en tensión, la dificultad en las funciones materna y paterna habían hecho mella en él.

En ocasiones el consumo de Ce también era excesivo ¿qué consumía?, “antes, de más pibito, ran<sup>5</sup>... después lo fui dejando y pintó el faso<sup>6</sup> y las pastas<sup>7</sup>. Bueno, a veces merca<sup>8</sup> pero para esto hay que tener más *money*”.

Le pregunto qué sentía cuando consumía Poxi-ran y cómo fue que lo dejó. Él relata “cuando le daba al poxi flasheaba<sup>9</sup> que estaba arriba de un caballito en una calesita y mis viejos estaban juntos, abrazados y me saludaban. O que corría por los pasillos de los módulos hasta que pasaba un trencito... como el tren de la alegría ¿viste? Y yo subía, miraba para atrás y estaban mis viejos juntos saludándome. Cuando pasó el tiempo empecé a fhashear cosas re flacas<sup>10</sup>. Yo quedaba tirado, mirando el cielo y los árboles se me venían encima, como que atacaban. No sé me re perseguía, era feo. Ahí corté”.

Lacan (1953-1954). En su obra *Los Escritos Técnicos de Freud* expresa:

La historia es el pasado historizado en el presente, historizado en el presente porque ha sido vivido en el pasado. El camino de la restitución de la historia del sujeto adquiere la forma de una búsqueda de restitución del pasado. (p. 27)

Volviendo a Ce, el tiempo fue pasando y él fue pudiendo callar, hablar, angustiarse... quejarse, su carácter dejaba traslucir a un adolescente tan “buenazo” como enojón. Cuando comenzaba a reclamar que “quería su *libertad*” generalmente la cosa se complicaba... pelea en puerta.

---

<sup>5</sup> Refiriéndose de este modo a la inhalación del pegamento llamado poxi-ran.

<sup>6</sup> Aludiendo a cigarrillos de marihuana

<sup>7</sup> Refiriendo de este modo a psicofármacos. Tal como los que le administraban a la madre, pero en su caso mezclados con alcohol.

<sup>8</sup> Haciendo referencia a la cocaína.

<sup>9</sup> Término utilizado en la jerga juvenil que habitualmente refiere a un modo de fantaseo producto de la imaginación.

<sup>10</sup> Modo de expresar algo que le disgusta.

Comenzó la escuela secundaria, su madre lo visitaba todos los fines de semana, a veces junto a su hermana. Arrojaba piedras en la puerta de la oficina cuando Gabriel, el psicopedagogo de la institución, enseñaba guitarra a otro adolescente. Era su forma de mostrar su interés por aprender guitarra, pero más aún, los celos que le generaba que el profesional estuviera con otros adolescentes.

Retomo el consumo de Poxi-ran para pensar en qué medida creía él que había quedado “pegado” a las drogas, iniciando con ésta, para “vivir algo de lo que aquella foto familiar le recordaba”, imagen que fue quemada accidentalmente por su madre. Ce pudo asociar múltiples elementos de su historia y encadenarlos a su realidad. Se pregunta: Qué de esa historia fue realidad y qué “flasheo”. Término que en este punto podríamos pensar por la vía de la invención, en tanto texto que le permitirá por momentos sostenerse.

Pasados unos días me invita a charlar. Al lado de la institución había un canal de riego, muchas veces los adolescentes pescaban carpas<sup>11</sup> allí. Él iba a pescar y hablábamos de la vida mientras tomábamos mate.

Dice: “me quedé pensando el otro día. ¿Viste cuando hablamos de mi familia, el poxi y eso? Bueno... me di cuenta de que la libertad no me la va a dar el Juez, porque la libertad no tiene que ver con esto (mirando a la institución)... con estar engomado<sup>12</sup>, la libertad está acá, señalando su cabeza”. Queda en silencio un tiempo y dice: “hasta que no pueda ser libre acá, señalando nuevamente su cabeza, no voy a poder”.

La *libertad* una palabra que comienza a interpelarlo, ¿un significante?

La palabra se instituye como tal en la estructura del mundo semántico que es del lenguaje. La palabra nunca tiene un único sentido ni el vocablo un único

---

<sup>11</sup> Es un pez de agua dulce.

<sup>12</sup> Haciendo referencia a estar “encerrado”.

empleo. Toda palabra tiene siempre un más allá, sostiene varias funciones, envuelve varios sentidos. Tras lo que dice un discurso está lo que él quiere decir, y tras lo que quiere decir está otro querer decir, y esto nunca terminará a menos que lleguemos a sostener que la palabra tiene una función creadora, y que es ella la que hace surgir la cosa misma, que no es más que el concepto.

(Lacan, 1953-1954, p. 351)

Ce comienza a tener salidas los fines de semana a casa de su madre. En uno de sus ingresos concurre a la escuela y pasados 10 minutos la directora nos convoca al equipo técnico. Él se había presentado en su oficina, se sentía mal, refería con señas que se había paralizado su mandíbula. Estaba muy asustado. Lo acompañamos al hospital y luego a la institución, al susto que se evidenciaba en su rostro se le sumaba la angustia.

Al día siguiente menciona que al ingresar a la escuela había tomado una pastilla de las que toma su madre por “su enfermedad”. No entiende qué paso. Expresa que en otras ocasiones ha consumido más de media tableta y sólo “quedaba loquito” pero ahora “con una solita casi me muero”. Ce había podido comenzar a hablar y reflexionar respecto de “la enfermedad” de su madre en tanto la asociaba, indudablemente, con la separación conyugal. Así la nombraba, “la enfermedad de mi viejita”. Aún no armaba en su historia si era causa o efecto de la separación, pero quedaba íntimamente relacionada con ella y por ende con lo que él anhelaba... “su familia unida”.

Lacan (1953-1954) planteará:

El descubrimiento freudiano nos conduce pues a escuchar en el discurso esa palabra que se manifiesta a través, o incluso a pesar del sujeto. El sujeto no nos dice esta palabra solo con el verbo, sino con todas sus restantes manifestaciones. Con su propio cuerpo el sujeto emite una palabra que, como

tal, es palabra de verdad, una palabra que él ni siquiera sabe que emite como significante. Porque siempre dice más de lo que quiere decir, siempre dice más de lo que sabe que dice. (p. 387)

Ce egresó del Hogar A. Pagano y continuó su proceso en el Programa Libertad Asistida, con el técnico que tenía al ingresar.

Pasaron tres años. Junto a Gabriel, compañero de equipo en el Pagano, trabajábamos en otra institución.

Ocasionalmente nos encontrábamos en la vía pública, Ce se nos acerca y nos pregunta cómo estábamos... a él se lo veía preocupado y asustado. Refería que no sabía cómo hacer para salir adelante, era padre de una niña de 2 años. Su técnico de Libertad Asistida le habría planteado que le dio un trabajo y no lo aprovechó, así que “ya no lo ayudaría más”. Estaba en un programa de capacitación en una panadería pero algunas ausencias suyas y llegadas tardes lo dejaron afuera.

Nos pregunta dónde estábamos trabajando, “necesito ir a verlos, hablar” Le transmití que yo estaba con licencia por maternidad, por ingresar al equipo en el que estaba Gabriel en el Barrio “X”. Lo mira y le dice “¿puedo ir? Y hablamos, y le damos a la guitarra.” Gabriel le respondió que sería bienvenido y lo estaría esperando. Ce no estaba bien.

A través de los medios comienza a circular la noticia de un joven que muere asesinado por otros jóvenes. Ce se encontraría dentro de los sospechosos. No pude contener las lágrimas. La angustia por Ce, por el joven que había muerto y también por los otros jóvenes involucrados, pero en ese instante recordé el último encuentro con Ce. Sentí que había gritado silenciosamente pidiendo auxilio y no habíamos logrado escuchar lo suficiente.

Lo conocí a los 16 años, ya venía con “acompañamiento” de Libertad Asistida. Ahora tenía 21 años. Pensaba ¿qué responsabilidad nos cabe a todos los que trabajamos con él?

### **El proceso... ¿psicoanalítico?**

¿Qué es una praxis? Me parece dudoso que este término pueda ser considerado impropio en lo que al psicoanálisis respecta. Es el término más amplio para designar una acción concertada por el hombre, sea cual fuere, que le da la posibilidad de tratar lo real mediante lo simbólico. a (Lacan, 1964 citado por Weigandt y otros 2016 p. 232)

Durante la etapa del proceso penal la fiscal en representación de la familia de la víctima pidió 20 años de prisión para los tres imputados considerándolos autores del “homicidio simple”.

La Fiscal de Cámara solicitó 10 años de prisión para los tres imputados en calidad de coautores de “homicidio simple.” Consideramos relevante ubicar que para solicitar la pena contempló como “atenuantes” en su argumento, la juventud de los imputados, *lo infructuoso de los medios del Estado para sacar adelante a esta gente que pasó por el sistema penal juvenil*, el abuso de alcohol y estupefacientes, entre otros.

La Justicia resuelve 10 años de prisión para cada uno de los imputados. Al finalizar la audiencia Ce lamentó la muerte del joven fallecido. Se evidencia una diferencia entre Ce y el resto de los imputados. Ce estaba angustiado.

Cada tanto él se comunicaba telefónicamente conmigo. En ocasiones cuando tenía dificultades con la madre de su hija y la familia de ella y no le permitían tener contacto con su hija. Yo lo escuchaba, contenía y asesoraba. Le daba intervención a una Defensora Legal

para asegurar que la función paterna que con tanto esfuerzo intentaba construir no quedara arrasada.

Un día se comunica angustiado, comienza a enviar audios. Uno de sus compañeros de causa planeaba fugarse en la madrugada del día siguiente. “¿Qué hago Mabel? ¿No aguanto más esto! quieren que vaya con ellos y está todo listo. No nos van a atrapar. Y me voy para Buenos Aires, donde están mis hermanos, ¿te acordás?” Le pregunté qué quería él, respondió: “quiero ser *libre*”.

Lo convoqué a pensar en la *libertad*, en aquella que él pensó a la orilla del canal del Hogar Pagano años atrás. Le dije, “si fugándote crees que alcanzarás la libertad, esa *libertad* que buscas, avanza entonces”. Lacan (1953-1954) dirá:

La palabra plena es la que apunta, la que forma la verdad tal y como ella se establece en el reconocimiento del uno por el otro. La palabra plena es la palabra que hace acto. Tras su emergencia uno de los sujetos ya no es el que era antes. (pág. 168)

Debo confesar que esa noche no dormí. Al día siguiente, el diario Río Negro presentaba en su titular que se habían fugado dos internos del Penal N° 1 de Viedma. Ingresé a la nota y el nombre de Ce no se encontraba entre los jóvenes que se habían fugado.

El tiempo pasaba... él intentaba hacer cosas que le hicieran bien y le sirvieran para su futuro en sociedad. Intentaba sobrevivir ahí adentro. Cursaba la escuela secundaria y algunos talleres.

Llegando el fin de ese año, sabiendo que son fechas muy especiales para todos, pero para quienes se encuentran privados de su libertad pueden en ocasiones desencadenar lo peor si no tienen de dónde, o más bien de quien amarrarse, le escribo una carta, sabía que Ce no estaba bien emocionalmente. En ella pongo en palabras varias cosas que él ha venido

transmitiendo respecto de lo que desearía hacer en el futuro, ubicando un horizonte de vida. Al finalizar la carta le escribo una frase de una canción de Almafuerte<sup>13</sup> que dice “Cumple sus sueños quien resiste” (1998).

Al año siguiente, con parte del equipo de la institución en la que me encontraba trabajando, ECOS<sup>14</sup> “Alma Fuerte”, asistimos a un acto escolar en el Penal N° 1. Allí estaba Ce, le entregaban su diploma de egreso de la escolaridad secundaria. Lo nombraron por el micrófono y subió a retirar su diploma, ¡estaba feliz! Nos miraba, iba y le pedía a su docente que lo nombre nuevamente. Repetía la escena. Reía, se sonrojaba... parecía un niño.

En un momento se sienta a hablar con nosotros, miramos su diploma y lo felicitamos. Lo tomo de su brazo y se queja. Levanto la manga de su buzo y estaba todo lastimado. Lo miro, me dice: “hicieron requisa<sup>15</sup>. Hace un par de días entraron con todo. Nos sacaron afuera y mientras estábamos sin ropa nos pegaban. Yo me agarré fuerte la cabeza y pensaba: Cumple sus sueños quien resiste...cumple sus sueños quien resiste. Y pasó. Ya está. Mirá Mabel, muestra su diploma sonriente.

Fernando Ulloa (1995) nos permite ubicar la importancia vital de los lazos sociales que trascienden al encierro, no solo institucional, trazando un horizonte subjetivante. Refiriéndose a la encerrona trágica dirá:

La tragedia (...) es una situación de dos lugares, opresor-oprimido, sin tercero de apelación. Esta falta absoluta de una instancia para apelar, tal como ocurre en el terrorismo de estado, da a la situación el carácter de encerrona concreta

---

<sup>13</sup> Grupo musical argentino.

<sup>14</sup> Espacio Comunitario de Organización Social.

<sup>15</sup> Término que hace referencia al accionar de trabajadores de instituciones de encierro que buscan prevenir el ingreso o tenencia de elementos que podrían afectar la seguridad general y se consideraría que no estarían permitidos.

y psicológica. Es posible, no obstante, que en el aspecto psíquico la víctima pueda escapar de la encerrona, cuando está apoyada tanto por la absoluta convicción de sus ideas y de sus acciones, como en los lazos solidarios que la unen a sus compañeros. Emocionalmente al menos, encuentra una apelación valiosa a partir de la cual resistir. (p. 133)

Hoy Ce se encuentra en libertad, sí en libertad. Dice: “es difícil estar acá afuera. Muchos de mis amigos siguen adentro, el sistema pudo con ellos. Otros ya no están. Se me hace muy difícil a veces. Hay que estar acá afuera, la vida te golpea fuerte, pero soy *libre*.” Cita una frase de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota<sup>16</sup> “La vida sin problemas es matar el tiempo a lo bobo”.

Él dice que me conoció a los quince años, yo digo que tenía 16. Hoy tiene 32 y una hija preciosa de 13 años. Hace una semana se comunicó, me contó que en los momentos de encierro intentó rescatar cosas que para él eran importantes. Estaba mirando una caja y se encontró con mi carta, aquella que afirmaba “Cumple sus sueños quien resiste”, ella estaba dentro de las cosas importantes. Salvada del infierno. Salvándolo del Infierno.

Patricia Weigandt y otros (2017) citando al Maestro Gerardo Pasqualini dirá: “...sujeto determinado pero libre”.

## Referencias

- Almafuerte (1998) Sé vos. Rock. <https://www.cifraclub.com.br/almafuerte/se-vos/letra/>
- Lacan, J. (1953-1954) Seminario 1. “*Los Escritos Técnicos de Freud*”. Buenos Aires- Barcelona - México. Paidós.

---

<sup>16</sup> Grupo musical argentino de rock.

Weigandt, P., Pavelka, G., Luna, M. & La Vecchia, M. (2017) “*Universidad, Psicoanálisis y Posicionamiento Comunitario*”. Revista “*EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s.*” ISSN 2545-8043. Extraído de <https://elhormiguero.curza.uncoma.edu.ar/sites/default/files/2017-03/WEIGANDT%2C%20PAVELKA%2C%20LUNA%2C%20LA%20VECCHIA%20.pdf>

Weigandt, P., Pavelka, G. & Luna, M. (2016) “*Ecos entre la emergencia y la subjetivación*”. XI Congreso Anual. XIX Symposium. Buenos Aires. AEAPG.

Weigandt, P., Vita, A. & Pavelka, G. (2017) “Nota Editorial de la Primera Edición.” Revista “*EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s.*” ISSN 2545-8043. Recuperado de: <https://elhormiguero.curza.uncoma.edu.ar/editorial/primera-edicion>

Winnicott, D. W. (2004) “*Deprivación y Delincuencia*”. *La tendencia antisocial* (1956) Buenos Aires- Barcelona - México. Paidós.