



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

POEMAS

DAVID GONZALEZ
homerals2@gmail.com

Reseña curricular: Nacido en Capital Federal en 1979. Vive en Viedma (Río Negro) Argentina. Realiza el taller literario Rayuela con Lidia Ravonne de Huniken en 1989.

Entre los años 1996 y 2000 asiste al taller literario “El Dinosaurio Dormido” con Ana María Destefanis. Publica textos y poesía en publicaciones literarias, suplementos culturales y páginas webs culturales y poéticas de Latinoamérica y España. Sube material de su autoría en el blog www.fragmentario.blogspot.es y a la página <https://www.facebook.com/11DGPOESIA/> Ha participado en diversas antologías de Argentina. Publicó la plaquette de poesía “11” (ediciones de La Mariposa y La Iguana) en el año 2016. Desde 2018 integra “Paralelo 40”, un colectivo literario y cultural de la comarca Viedma/ Carmen de Patagones. En la actualidad acaba de publicar 40° 63°, un poemario editado por Vela al Viento. Participa en diversos eventos culturales de Argentina (Fiesta de la Palabra Bariloche, Feria del Libro Viedma, Feria Internacional del Libro de Comodoro Rivadavia, lectura de poesía en teatros, bares, marchas, escuelas, entre otros)

la voz
abre los fuegos
de la materia

habla en mi

no alcanza el tacto
para trascenderla.

no ser nada
de la piel para adentro
fiable prudencia

los pájaros rebotan
entre
la pelvis
y el habla.

las ceremonias creativas
son un huevo de serpiente
sostenido por dos palos

ambas manos entrelazadas
tornan en espiral la sombra

cierran el occidente
que habito y me habita.

nazca

reciba los nutrientes necesarios para desarrollar su cerebro
siéntase el perro de Pavlov antes de saber que existe algo llamado así
tenga una familia disfuncional
lea siempre cualquier cosa que caiga en sus manos
lea poesía
lea poesía desordenadamente
lea poesía hasta pensar que no hay más nada nuevo por decir
piense en no volver a escribir
sienta la poesía rondar en la nuca
conozca la incineración
use las palabras como bayonetas
tenga amigos y piérdalos
sea genital
invéntese una moral o un dios
regocíjese en el barro y la altura
indague en la intensidad
inmólese
siéntase morir

resucite
entiéndase uno más
descifre el run run del viento.

Patria o Muerte

en la pared

palabras estalactitas
incrustándose
en dudar

sólo 2 habitantes por km 2

algunos
(los menos)
entienden los vientos..

huesos del esqueleto social
erguidos de ausentes
bailan la música del polvo

descartes de la memoria
enterrados en descampados

el miedo gotea y calla
quedan en fotos los muertos.