



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

**NIÑEZ /JÓVENES -ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE-
¿DESTINOS DEPRIVADOS DE(S)UBJETIVACIÓN?**

MARÍA ELVIRA LOPEZ RIAL

Universidad Nacional del Comahue

Centro Universitario Regional Zona Atlántica

elviramariel@hotmail.com

Niñez /jóvenes -Entre la vida y la muerte-

¿Destinos deprivados *de(s) subjetivación*?

Resumen

Este artículo surge luego de un episodio ocurrido en el mes de diciembre de 2017, en la ciudad de Carmen de Patagones, Provincia de Buenos Aires, Argentina. El suceso ocurrió al finalizar una "bajada de egreso" de quinto año, de jóvenes de 16 a 19 años aproximadamente, en la mencionada localidad. La noticia se propagó tanto por medios radiales como gráficos en función del alto contenido de agresividad y violencia física. Es decir, la efervescente puesta en marcha en el cuerpo a cuerpo, invitándose a matar o vivir. En este sentido, los jóvenes realizan actos y palabras refiriendo "o te mato o vivo", esta escena será relatada posteriormente en el cuerpo del trabajo. El grave hecho, de gran impacto visual, fue filmado por personas presentes y posteriormente viralizado en redes sociales. Algunos interrogantes que surgen son ¿Se pudo filmar toda la pelea y nadie pudo mediar para contener, apaciguar o dar por finalizada esta riña? Los que allí se agredían, eran jóvenes que no pudieron al menos en esa escena responder de otra forma, aquí habría que permitirnos pensar qué pasa con nuestros jóvenes que a partir del enfrentamiento responden de este modo poniendo sus vidas en peligro.

Palabras Clave: Niñez- jóvenes; festejos; psicoanálisis; subjetividad

Reseña Curricular

María Elvira Lopez Rial

Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica, 2016. Integrante del Proyecto de Investigación PIV 112 "Destinos *de(s) subjetivación* en infancia/s y adolescencia/s intersecciones y

comunidad” dirigido por la Dra. Patricia Weigandt y Co dirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia y del Proyecto de Extensión N° 761 denominado “Abordajes en infancia/s y adolescencia/s. Otra arista de lo que resiste: género/s y sexualidad/es” dirigido por la Lic. y Prof. Marina La Vecchia y Co dirigido por la Dra. Patricia Weigandt. Ambos pertenecientes a la Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Se dedica a la clínica psicopedagógica desde una perspectiva psicoanalítica.

Children and young between life and death. Deprived fates of de(s)ubjection?

Abstract

This article arises after an episode occurred on December 2017, in the city of Carmen de Patagones, Argentina. The incident happened at the end of a school prom, with young aged between 16 to 19 years old. The news spread both by radio as graphics media due to the high content of aggressiveness and physical violence. That means the effervescent implementation of a hand to hand combat, inviting the others “to kill or live”. In this sense, it’s a word game meaning “I kill you or I live”. This scene will be reported later in the body of the work. The serious fact, of great visual impact, was filmed by bystanders and subsequently turned viral in social networks. Some questions that arise are: Was someone able to record the entire incident and nobody could mediate to contain, appease or give terminate the fight? Those who were there fighting were children and young that couldn’t do better at that time. Here we should be allowed to wonder what happened that they couldn’t answered differently when provoked.

Keywords

Children - young; celebrations; psychoanalysis; subjectivity

Niñez /jóvenes -Entre la vida y la muerte-

¿Destinos deprivados *de(s)ubjetivación*?

Lo acontecido el 12 de diciembre de 2017 en nuestra comarca, que queda registrado en las redes y las noticias, es necesario leerlo en clave psicoanalítica, proponiéndonos como guía lo trabajado de manera intensa en los documentos públicos elaborados en el Espacio Interinstitucional “El Hormiguero”, como lo elaborado en el PI V094 “*El lugar de los abordajes institucionales: el trabajo comunitario ante lo que resiste*” (finalizado), el proyecto de Investigación “*Destinos de(s)ubjetivación en infancia/s y adolescencia/s intersecciones y comunidad*” dirigido por la Dra. Patricia Weigandt y Co dirigido por la Lic. y Prof. Marina La vecchia y el proyecto de extensión N° 761 denominado “Abordajes en infancia/s y adolescencia/s. Otra arista de lo que resiste: género/s y sexualidad/es” dirigido por la Lic. y Prof. Marina La vecchia y Co dirigido por la Dra. Patricia Weigandt.

La autora Jordana Blejmar (2013) en “La tiranía de los ojos” evoca las palabras de Evgen Bavcar, un fotógrafo ciego nacido en la antigua Yugoslavia en 1946 que dice que “ver es estar originaria y estructuralmente ciegos” (p.1). Este fotógrafo perdió su primer ojo a los diez años cuando jugaba con la rama de un árbol, y el segundo, meses después cuando una mina abandonada resabio de la Segunda Guerra le explotó en la mano.

Retrato con pinturas (por Evgen Bavcar)



Tener una necesidad de imágenes es crear un espejo interiorizado, en otras palabras, un *speculum mundi* que expresa nuestra actitud hacia la realidad que yace fuera de nuestro cuerpo. El deseo de la imagen es, entonces, el trabajo de nuestra interioridad, que consiste en crear, a partir de cada una de nuestras miradas auténticas, un objeto posible y aceptable para nuestra memoria. Sólo vemos lo que conocemos: más allá de mi conocimiento, no hay vista. (Bavcar 2000)

Disparo contra el tiempo



Yo fotografío lo que imagino, digamos que soy un poco como Don Quijote. Los originales están en mi cabeza. Se trata de la creación de una imagen mental, y de la huella física que mejor corresponde al trabajo de lo que es imaginado. (Bavcar 2000)

Luego de las imágenes presentadas y lo expresado por el propio fotógrafo es necesario retomar lo que propone la autora que lo cita, mencionando que la percepción que tenemos sobre un hecho es la nuestra y sitúa a la misma en coordenadas de tiempo y espacio. Respecto a este suceso, el tiempo es nuestra contemporaneidad y el espacio “las bajadas de egreso¹” en Carmen de Patagones². En este sentido resulta significativo tomar sus palabras para tensionar este “ver” y “mirar” que propone el fotógrafo y tratar desde nuestra percepción permitirnos pensar qué sucede con nuestros jóvenes. Como sostiene Bavcar, ¿estamos realmente ciegos?.

¹ Vale aclarar que en nuestra zona, se realizan festejos denominados “bajadas”, aludiendo a fiestas de graduación de jóvenes que finalizan quinto año. En diciembre del año 2017 ocurrieron episodios donde la violencia y el maltrato tuvieron lugar entre los jóvenes, de hecho la fiesta de egresados que se realizaría en la localidad de Guardia Mitre se suspendió antes de su inicio por este motivo. <https://www.rionegro.com.ar/viedma/violento-final-en-una-fiesta-de-egresados-DB4074647>

² Carmen de patagones es la más austral de las ciudades de la Provincia de Buenos Aires, Argentina ubicada en las márgenes del Río Negro, limita con la Provincia del mismo nombre.

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

Pensar el paso de la niñez a la adolescencia es crecer, y este crecer muchas veces para nuestros jóvenes es en soledad, sin amor, sin límites, sin cariño, sin contención, sin una caricia que los cobije, con muchas carencias materiales, alimentarias, simbólicas, higiénicas, entre otras. Es necesario mencionar que privar al humano en su crianza de aspectos estructurales como es el cuidado, el sostén, afecta y el efecto que provoca en la crianza por mencionar alguno, es crecer en soledad, sin presencias, vale decir, por momentos sin palabras que puedan anidar un llanto, un cobijo o hasta un susurro acompañado de un beso, una caricia. Este tipo de ausencias provoca que los niños, devenidos en jóvenes sean de/privados de cuidado, es decir, “una criatura se convierte en niño *deprivado* cuando se lo deprivada de ciertas características esenciales de la vida hogareña” (Winnicott, 1956. p, 146) y por este motivo responden ante determinadas situaciones con lo que saben, con lo que tienen, con lo que pueden.

Mencionado esto pienso que la falta de cuidado y sostén del cachorro humano por parte del adulto en cuanto a la posibilidad de alojar subjetividad, termina provocando en algunos casos *desubjetivación*, esto es, la imposibilidad de realizar otra cosa que no sea el golpe. Esta imposibilidad determina muchas veces el destino de los mismos, que sin mediar palabras pasan a otra instancia provocando la soledad, la pelea, el terror, la ira, el enojo, el golpe, la muerte, poniendo en riesgo la vida. Terminan detenidos, presos y privados de su propia ¿vida?.

Dentro de este con/texto, los posicionamientos asumidos por las instituciones y los adultos de esta época, en algunos casos no son posibilitadores y aquí surge el interrogante: ¿a qué se amarran estos jóvenes? ¿sujetos a qué referencias simbólicas? con qué ¿suerte? corren, ¿cómo se alojan? y ¿en quién (es)? Estos enigmas son para mantenerlos en suspenso y permitimos pensar qué posicionamientos asumen las diversas instituciones.

Es necesario recordar que los festejos se dan y surgen como cierre de un ciclo lectivo de las instituciones educativas, en este caso de quinto año. Los preparativos nacen, se organizan y se llevan adelante en salones alquilados por los padres de los chicos que egresan, en nombre de las instituciones a la que pertenecen sus hijos.

Independientemente que el festejo se realice en un predio propio o alquilado para el evento de la institución, y los sucesos de riña y golpes entre jóvenes no sucedan en el lugar de las bajadas (dentro de la fiesta pero sí al finalizar) es importante resaltar que *nadie* se hace cargo de estos jóvenes. Según las noticias locales y por lo que se conoce, pareciera que estos jóvenes no pertenecen a ninguna institución, nadie los aloja, no son de nadie, ni de las instituciones escolares que realizan el festejo ni de la sociedad de Carmen de Patagones. Sólo aparecieron allí, irrumpen, pero no son. ¿Sería un festejo institucional sin instituciones?.

Recordemos que la vida y la muerte no es un par antinómico, más bien atraviesan parte de la subjetividad, en ella la energía psíquica es la que nos lleva a actuar de una u otra manera. Si la descarga de la energía psíquica se mantiene en un nivel intermedio es porque se ha podido reelaborar o tramitar una situación determinada, de lo contrario, la energía psíquica responde de manera absoluta, dejando al humano totalmente desprovisto y desalojado de vida. Por este motivo es necesario transcribir una cita extraída de un Documento Público elaborado en el año (2013) referido al lugar de nuestras infancia(s) y adolescencia(s) en la actualidad:

(...) Las instituciones pueden ser productoras de subjetividad, llevando adelante una de sus funciones esenciales. Pero también pueden desubjetivar a ese humano, produciendo en él marcas que lo dejan ubicado a la espera de un destino único y terrible: matar o morir.

Weigandt, Pavelka y Luna. (p. 3- 4)

Análogamente y mencionando lo expuesto por Jordana Blejmar (2013) respecto de la metáfora de la alegoría de la caverna de Platón, se desprende que muchas veces lo que ven nuestros ojos puede ser engañoso, puede estar ocultando otra realidad de la que nos devuelve la mirada. De esta manera, como sugiere el fotógrafo Bavar los objetos de tanto ser mirados se vuelven invisibles.

Que paradójico, uno podría expresar que los autores citados tendrían una suerte de visión futurista, dado que los escritos de referencia son del año 2013 y lo relatado en estas líneas ocurrió el 12 de diciembre del año 2017. La vida y la muerte... ¿Es una constante epocal que sufrimos y habitamos? este tipo de maltrato ¿Produce en los jóvenes *desubjetivación*?

Pareciera que en la actualidad, hay una dificultad, una suerte de aletargamiento suspendido en el tiempo que avanza a pasos agigantados pero gradualmente, sin que nos demos cuenta, esto está inmóvil. ¿Cómo producir un efecto diferente y a favor de la vida?

En este sentido no se puede dejar de pensar que la época que nos atraviesa es difícil y ha cambiado respecto de otras, estos niños/jóvenes aprenden directa e indirectamente de la lengua que los toma en la transmisión, esto es, en el campo del Otro. En este punto es necesario considerar que la transmisión entre generaciones, familias e instituciones pareciera que ha quedado coartada, ya que este fenómeno violento que he tratado de poner en consideración, favorece a una relación directa con las personas y con los objetos.

Karthy (2001) citado por Weigandt resalta lo siguiente:

[...] el psicoanálisis como teoría pero, también como práctica, no apunta solamente a lo que podríamos llamar el desciframiento de los síntomas y su

interpretación, es decir, no apunta sólo a la lectura del equívoco que es uno de los nombres del inconsciente. Me parece que apunta también a tratar de transformar la posición del sujeto respecto de la pulsión [...] (p-40)

Con la cita expresada quiero referir que lo que allí en escena se ponía en juego es el horizonte de cada joven. Para ser más precisa, un joven con una cadena en la mano corría y le pegaba a otro joven, cuando este joven retrocedía salía otro joven a golpearlo y así de ambos lados. De esta manera, el joven que quedaba golpeado retrocedía y el compañero salía a resguardarlo ¿a dar su vida o matar otra vida? Este es un gran interrogante que planteo y trato de desplegar durante el escrito. Siguiendo con la misma escena, en otro momento de la pelea, uno de los jóvenes queda tirado en el piso dado los golpes y allí se van acercando varios jóvenes a continuar golpeándolo, a descargar su furia. Lo rodean, le pegan una y otra vez con una botella en la cabeza, con una patada en la cabeza y por último le arrojan una piedra en la cabeza³.

Weigandt (2012) en su libro Pariré Centauros menciona “Hay un aspecto ligado a la pulsión de muerte, cualquier pulsión que tiende a la deriva (descarga absoluta) sin detenerse en la estaciones intermedias de las representaciones inconscientes del yo lo será” (p-200).

La brutal escena es imposible de olvidar, más aún cuando la única persona que sale corriendo de manera desesperada es una joven de 16 o 17 años aproximadamente, se sienten sus gritos desgarradores pidiendo que paren, y allí se cortó la grabación ¿Habría terminado allí y de esa forma o habrá comenzado? ¿Qué paso con estos jóvenes? Tal vez la ceguera paró cuando surge el grito como llamada, invocando un orden simbólico.

³ Es necesario mencionar que no se trataba de los chicos que festejaban su egreso. Como tampoco se sabe si todos los jóvenes que sufrieron la pelea se encontraban dentro de la fiesta.

Pensaba de qué manera se pasa de ser niño a adolescente y de adolescente a ser adulto, qué rasgo, marca o significantes han asignado a que estos niños transiten la adolescencia de esta forma, esto es, cuerpo a cuerpo.

Patricia Weigandt (2012) dirá:

(...) el adolescente no nace por vez primera en el momento de la vida que estamos considerando. Nuestras instituciones, familia a la cabeza, son hacedoras de marcas. Entonces, una posible lectura es la que ubica a los jóvenes en la búsqueda de alguna marca que los sujete, que les permita una posición deseante a partir del lazo social, entendiendo que no siempre la presencia de otros implica el lazo (p-4-5)

Luego de la lectura y análisis del presente escrito, diría que por momentos parecían hienas con sed de vida, en otros momentos gladiadores que luchaban por subsistir, y por último, niños y adolescentes abandonados por un sistema perverso. También pienso ¿Qué los motiva para matar o vivir? ¿Por qué somos indiferentes? ¿Por qué no nos atrevemos a sentir e imaginar un minuto de sus vidas? ¿Qué de ellos no es nuestro? ¿Este reflejo nos está dejando ciegos?

Luna, M y Pavelka, G (2015) resaltan lo siguiente:

Al estar en disfunción lo simbólico en tanto ley, las conflictivas imaginarias no tienen otra alternativa de resolución más que a través de un empuje en lo real. Allí encuentra posibilidad la emergencia del sujeto en su máxima expresión real: mato o muero ¿Por qué? Porque el sujeto se encuentra absolutamente solo frente a la pulsión. El padre ya no acompaña diciendo No al goce de la satisfacción de la primariedad de la pulsión de muerte. Y no hay que ser ingenuo en esta cuestión, no se trata

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

de tal o cual padre, se trata de la función que la cultura le otorgue al padre. (p- 412)

Quiero mencionar que el hecho se produjo en la zona de la costanera de Carmen de Patagones, en el lugar habría un estimado de 50 a 100 personas, entre ellos autos particulares, taxis, y nadie hizo nada, salvo mirar el hecho ocurrido.

Es muy complejo poder expresar en letra tibia lo que heló por momentos mi sangre al ver las imágenes, existía allí fuerza bruta, rabia, adrenalina, dolor, miedo, gritos, perplejidad, indiferencia... podría seguir mencionando diferentes calificativos según mi percepción. Pero aquí, entre tantos aspectos, no se trata de lo que yo pude ver, interpretar, es lo que pasó y sigue pasando entre nuestros jóvenes.

Con esto quiero referir que tal vez otra persona puede dar de esta misma situación diferentes calificativos, pero lo que no tiene otro nombre, es que los jóvenes que allí estaban, se encontraban disputando sus vidas, realmente era matar o vivir.

Máscaras en Venecia (por Evgen Bavcar)



Referencias

Bavcar, Evgen (2000) (Retrato con pinturas; Disparo contra el tiempo; Mascaras en Venecia).

Recuperado <http://v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/bavcar/bavcar36sp.html>

Recuperado <http://v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/bavcar02sp.html>

Recuperado <http://v1.zonezero.com/exposiciones/fotografos/bavcar/bavcar29sp.html>

Blejmar, Jordana. (2013) La tiranía de los ojos. Material elaborado para la Especialización en Gestión Educativa. En: Curso Post Grado” La educación secundaria: principales temas y problemas en perspectiva latinoamericana”. CH 6. Clase 7: Ley y cuerpo. Reflexiones en torno a cómo hacer posible inclusión, obligatoriedad, aprendizajes. FLACSO.

Luna, M y Pavelka, G. (2015). “La ley de la selva”. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica profesional en Psicología. XXII jornadas de investigación decimo encuentro de investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de psicología- Universidad de Buenos Aires. Dirección estable: <http://www.aacademica.org/000-015/791>

Patagones.12 de diciembre 2017 Noticias Río Negro-Salvaje pelea en la costanera de

Patagones Recuperado <https://lu15am.com.ar/salvaje-golpiza-de-una-patota-a-joven-en-la-costanera-de-patag>

PI V094“*El lugar de los abordajes institucionales: el trabajo comunitario ante lo que resiste*” dirigido por la Dra. Patricia Weigandt y Co dirigido por la Lic. y Prof. Marina La vecchia. (CURZA-UNCo). Viedma. Río Negro.

Weigandt, P. (2015). “*Padecimientos actuales en Infancia/s y Adolescencia/s. Investigación, Psicoanálisis y Prácticas Comunitarias*” Maestría en Psicoanálisis Universidad Kennedy. V Jornadas de Investigación en Psicoanálisis. 25 de julio de 2015. Universidad Nacional del Comahue. Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Proyecto de investigación V094.

Weigandt, P. Pavelka, G y Luna, M. (2013). Documento Público. *Parece que solo les importa encerrarnos... se olvidan que sin los pibes no hay futuro... Sociedad: ¿Qué lugar para nuestras infancia(s) y adolescencia(s)?* <http://www.curza.net/cms/wp-content/uploads/2014/05/Documento-Publico.-Sociedad.-Que-lugar-para-nuestras-infancias-y-adolescencias.pdf>

Weigandt. P (2012). “*Pariré Centauros: De la sublimación freudiana al sinthome Lacaniano: un punto de suspensión*”. Ed. Letra viva. Buenos Aires, Argentina. ISBN. 978-950-649-393-6.

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s

Winnicott. D.W (2009). Deprivación y Delincuencia. Compilado por Clare Winnicott,

Ray Shepherd y Madeleine Davis- 1ª ed.6ª reimp.-Paidós. ISBN978-950-12-

4145-7.