



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

UMIÑOS

(Poema)

RAÚL ORLANDO ARTOLA

artolaster@gmail.com

Reseña curricular:

El autor nació en Las Flores, Buenos Aires, en 1947 y vive en Viedma desde 1975. Escritor, docente, editor y periodista. En poesía, publicó *Antes que nada* (1987); *Aguas de socorro* (1993); *Croquis de un tatami* (Premio Madres de Plaza de Mayo, 2002), *[teclados]* (2010); *Registros de hora prima* (2014). En prosa publicó *El candidato y otros cuentos* (2006) y *La periferia es nuestro centro* (ensayo, 2011). Es compilador de las antologías *Poesía/Río Negro* (2007), y *Poesía Río Negro/ Las nuevas generaciones* (2015). Dirigió la revista-libro “El Camarote” – Arte y cultura desde la Patagonia, entre 2004 y 2010. Su obra aparece en antologías del país y del extranjero como *Abrazo Austral - Poesía del sur de Argentina y Chile* (2000) y *La frontera móvil*, antología de poesía contemporánea de la Patagonia argentina (2015), publicada en España.

UMIÑOS

Donde sueñan las verdes hormigas
los nativos australianos han levantado
un santuario en medio de la sabana.
Dicen que no solo oxigenan la tierra
sino que fabrican el agua de reserva
en miles de hectáreas desoladas.
Las llaman umiños, que significa
ingenieros o artesanos de la vida.
Una empresa británica quiso explotar
el uranio y las verdes hormigas
ahogaron uno por uno a los operarios
y sepultaron las excavadoras
y los explosivos y el obrador
entre sus túneles sagrados.
Los nativos miraban nada más.
La batalla duró cuatro años.
Los combatientes se calculan
en cientos de millones de umiños
sin otras armas que su estructura
biológica y su capacidad ancestral.

(a Werner Herzog)