



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◊ Infancia/s y Adolescencia/s

EFFECTOS DE LA PRESENCIA/AUSENCIA MATERNA

SERGIO RODRIGUEZ

sarodrig09@gmail.com

Efectos de la presencia/ausencia materna:

Nota Editorial

En el presente trabajo Sergio Rodríguez, traza un singular recorrido que tomará como una de sus principales aristas: los efectos de la presencia/ausencia materna en la constitución subjetiva, en las elecciones de objeto, y en el posicionamiento de los sujetos en relación a otros.

Aborda la temática partiendo de una línea freudo-lacaniana, aunque también atraviesa postulados de Bion, Meltzer y otros autores provenientes de líneas teóricas más identificadas con la impronta inglesa del psicoanálisis. Diferentes lecturas psicoanalíticas que a su vez son puestas en articulación con nociones provenientes de otras ciencias, esencialmente: neurociencias. El autor plantea la importancia de estar atentos, en el tratamiento psicoanalítico, no sólo a las palabras del discurso verbal del analizante, sino también, a manifestaciones corporales. Afirmando que, si se logra hacerlas pasar por el habla, pueden transmitir mucho, particularmente, de los primeros años de vida. Dirá que los olvidos pueden responder no sólo a represiones psíquicas, sino también a causas de origen biológico, y que es muy importante saber distinguirlas. Reivindica la capacidad de invención en el humano, planteando que los seres hablantes inventamos, diferencia importante con el resto de las especies animales. Lo que ocurre gracias a que hablamos y pensamos. El resto puede llegar a imitar y hasta a aprender, pero muchísimo menos que los humanos. Los humanos en cambio, vamos buscando encontrar, como ir resolviendo lo que se nos va presentando como obstáculo. Para inventar, tenemos que hacer de los recuerdos y dificultades una “máquina de producir pensamientos”. A lo largo del recorrido insiste en la importancia de las marcas que la madre dejará en el futuro adulto.

Palabras clave : Invención; psicoanálisis; neurociencias; función materna

Reseña curricular :

Médico psicoanalista con más de 40 años de ejercicio. Ha publicado seis libros de autor, tres en coautoría, cinco como compilador y autor. Co fundador de Psyche y de www.psyche-navegante.com. Supervisor en diferentes servicios de salud mental. Docente en el Seminario “Tiempos Tempranos... Marcas lejanas”.

Editorial Note

Effects of maternal absence/presence.

In the present article, Sergio Rodríguez charts a singular course that will take as one of its main edges the effects of maternal presence/absence in subject's constitution, in objects choices and the subject's position before the others. He approaches the subjects starting from a Freudian-Lacanian line, though he deploys some concepts from Bion-Meltzer and other authors belonging to the english psychoanalytical imprint. Different psychoanalytical readings that are articulated with notions coming from other sciences, essentially: neurosciences. The author sets the importance, in the analytical treatment, of being aware not only of words but also of body's manifestations in the analysant. He establishes that if it's possible to make them go through talking, they may transmit much, especially from the first years. He settles that oblivions may be produced by psychical repression but also by biological causes and it's important to distinguish between them. He remarks human's capacity of invention, setting that talking beings invent, differently from the rest of animal species. This occurs because we talk and think. The rest may imitate and even learn, but much more less than the human beings. Humans, instead, go trying to find how to keep solving what presents as obstacles. For inventing, we have to make from

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

memories and difficulties a “machine of producing thoughts”. Along with this writing, he will insist on the marks that mothers produce on future adults.

Key Words Invention, psychoanalysis, neurosciences; maternal function.

EFFECTOS DE LA PRESENCIA/AUSENCIA MATERNA

Observables:

Hasta los cuatro o cinco años, los niños van adónde va la mamá. Si ella se sienta en la computadora, ellos toman sus juguetes y van a seguir jugando donde ella está. Sino, el niño va a reclamar la atención de la madre, va a querer tocar la computadora, y finalmente, y en el mejor de los casos, aceptará jugar solo a su lado. Pasa igual, si va a cocinar, o a lo que sea. Las primeras veces que los dejan en el jardín o en la primaria, suelen estallar en llantos desesperados a causa de esas primeras separaciones. Los maestros, previendo eso, hacen con los chicos y las madres, un tiempo de adaptación.

Ya adultos, eligen parejas (hetero, bi, trans, u homosexuales) con *x* rasgos, (físicos y/o de carácter) que remiten de algún modo por similitud, diferencia o hasta oposición, a los de la madre. Los que fueron aquellos chicos, de adultos, suelen repetir discusiones del tipo de las que tenían o aún tienen con la madre. Se evidencia que inconscientemente, la madre sigue siendo en parte, la madre de la primera infancia. Estas cuestiones ocurren en una amplia mayoría de personas, tanto mujeres como varones.

Observemos dichos maternos frecuentes –“la regalona/el regalón de la mamá”, “la/el mimoso/a de la mamá”, “el bombón de la mamá”, “hijo/a de mi alma”, etc. Usan significantes tiernos, pero también complejos como los oral-canibalísticos, y como preposición que denota pertenencia.

En estos dichos se mezclan las ideas de lo que la mayoría de ellas sintieron en el tiempo de su concepción y embarazo. La mayoría, lo vivieron, como un regalo del esposo o compañero,

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

de Dios, o del cielo. Recordemos que el deseo de hijo, es el deseo fundamental en la mayoría de las mujeres.

Sienten los primeros indicios de embarazo como cansancios, dificultades estomacales, mareos. Luego, desarrollarse otra vida en su cuerpo. Que empieza a moverse, “patear”, para finalmente ser parido, con lo doloroso y complicado que es parir. El embarazo, es una experiencia de la que los hombres no podemos tener experiencia. A lo sumo, podemos creer que la imaginamos. Imaginación que siempre, es absolutamente parcial.

La experiencia fetal

Estudios neurobiológicos, han establecido que el feto humano es incapaz de tener sensaciones conscientes y por tanto de experimentar dolor antes de la semana 22-24, o sea quinto y medio-sexto mes. Probablemente no es una mera coincidencia que justamente sea hasta las semanas 22-24 cuando el bebé puede ser viable fuera del útero (aunque con dificultades). Si hasta ese tiempo de la gestación el feto no puede tener percepciones, por carencias en las estructuras neuronales, sus conexiones y funciones necesarias, no es capaz de sufrir o de gozar.

Traeré a Donald Meltzer, ¿por qué reniego de Lacan? Para nada. Lacan progresivamente se fue centrando en la función estructurante del discurso y el significante, lo que es absolutamente lógico y cierto en lo que hace a los movimientos inconscientes de subjetivación por efectos de enunciaciones y enunciados. Pero estos pesan centralmente, a partir de que el niño comienza a ser aprehendido por la lengua y el lenguaje, con los que se vincula inicial y principalmente, a través de quien ejerce con él funciones maternas. Luego, con quien ejerce función paterna.

Como postula Meltzer, creo que el “Objeto Estético” fue sentido por el feto estando aún en el vientre materno, durante esos meses finales del embarazo. ¿Y aquellas mujeres que por

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

razones de su propia biología o de las del compañero no pudieron concebir y recurrieron a adoptar? Evidentemente lo que el cuerpo les negó, no les anuló su deseo de hijo. Y los criarán maternalmente, mejor o peor que cualquiera de las que concibieron físicamente.

Es lógico entonces que la imagen materna en todos sus aspectos –figura física, voz calma o gritona, tierna o desapegada, de bondad o mezquindad, de firmeza o debilidad, mirada cariñosa, fría o indiferente, en las formas de relacionarse con el niño – marque al bebé para toda su vida futura. Por más distancia que tome de su madre con el paso de los años, estas cuestiones funcionarán inconscientemente, sea en sus enunciaciones y enunciados o en efectos corporales. Así como en orientaciones sexuales. También en rasgos de carácter, fenómenos psicósomáticos, etc.

En el libro “La aprehensión de la belleza”¹(Meltzer, 1988) introduce la idea de conflicto estético, como esencial para el desarrollo de la mente. Dice Meltzer:

¿Qué es el ‘mundo’ para un recién nacido? Es la madre la que presenta a su bebé un objeto complejo de incomparable interés, su propia belleza externa, la belleza de su cara, sus pechos, sus ojos, que bombardean al niño con una experiencia emocional apasionada. Pero a la vez que aprehende esta belleza externa de la madre, experimenta el misterio de su mundo interno, que le es desconocido. El significado de su comportamiento, la aparición y desaparición del pecho, su sonrisa, la musicalidad cambiante de su voz, todo es enigmático en ella y la oposición entre el impacto de su belleza externa que está al alcance de los sentidos y el interior incomprensible, que debe ser construido mediante la

¹Ver el artículo Aportes de Donald Meltzer al Psicoanálisis. Autora: *Gladys Elena Saraspe*, psicoanalista de APA. Ver también mi reportaje a Alberto Hahn en *Psyche* N° 25 -octubre 1988-

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

imaginación creativa, configura el conflicto estético, que cumple una función fundamental en el desarrollo normal y en la psicopatología. (Meltzer,1988)

Estimo muy importante cuando psicoanalizamos, estar atentos no sólo a las palabras del discurso verbal del analizante, sino también, a manifestaciones corporales. Si logramos hacerlas pasar por el habla, pueden transmitir mucho, particularmente, de los primeros años de vida.

En un analizante me llamaba la atención que estuviera muy sometido a una novia que lo maltrataba discursivamente y que económicamente lo vivía. Cierta vez relata que a él le gustaban las mujeres de senos grandes. Entonces recordé que las dos mujeres, que más lo habían maltratado y con las cuales más persistentemente había noviado incluida esta novia, eran de senos chicos según sus relatos. Se lo hice notar, y me replicó que sí, pero que él se los chupaba tanto que se los hacía crecer. Le dije, que me parecía que eso respondía a un recuerdo de cuando era bebé, que por la edad no estaba inscripto en palabras, pero sí en su esfuerzo y en su boca. Que probablemente, era su sensación de entonces, abultar las tetas de la madre cuando mamaba. Quedó impactado por la descripción. Comenzó a establecer distancia con esa novia, y a hablar de una sensación de minusvalía que lo habitaba desde que tenía recuerdos.

El inconsciente, la lengua, y el sistema neuronal, operados por partículas elementales (sub atómicas: protones, electrones, neutrones, neutrinos) tienen la información acumulada por los significantes, sus redes, y por experiencias corporales diversas. Esta es la estructura que, cuando se torna necesario, pone en acto dicha acumulación. Las propuestas de Lacan para la lógica modal están fuertemente referidas al inconsciente y al sistema nervioso central. Lacan nunca dejó de tenerlo presente. Por desgracia, murió en 1981, época en la que recién comenzaba un desarrollo distinto en la neurobiología y en la física cuántica. Estos desarrollos se desplegaron fuertemente a partir del año 2000 en adelante.

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

El saber filtrado y acumulado por la experiencia y la teorización psicoanalítica ha sido y va siendo producto de escuchar millones de historias singulares. Historias inmersas en relatos sobre generaciones previas a las de quien nos las contó y elaboradas por éste en el seno de los conflictos que, de una u otra forma, se produjeron en las parejas de sus padres y entre el conjunto de hermanos y en las que influyen también, los elementos hereditarios que vehiculizan los ácidos Desoxirribonucleico y Ribonucleico. Esto matiza y sobre determina la narración de los problemas que nos van revelando cómo el sujeto los fue encarando y a la vez, cómo se le fue armando una plataforma de creencias que aplica a sus aprietos actuales y su relato. Es lo que les da, resonancias míticas.

Los olvidos pueden responder no sólo a represiones psíquicas, sino también a causas de origen biológico. Es muy importante saber distinguirlas. He sabido de una psicoterapia a una persona, cuyos olvidos eran de origen orgánico. Fue tratada tardíamente, debido al error diagnóstico.

Resumo lo siguiente, la biología tiene como objeto de estudio a los seres vivos y, más específicamente, su origen, evolución y propiedades: génesis, nutrición, morfogénesis, reproducción, patogenia, etcétera. Estudia la estructura y la dinámica funcional comunes a todos los seres vivos con el fin de establecer las leyes generales que rigen la vida orgánica y sus principios explicativos fundamentales. (Názara, C., Peusner, I., Rosler, R., Rodríguez, S., 2015)

Todos los organismos perpetúan sus caracteres hereditarios mediante el material genético, que está basado en el ácido desoxirribonucleico (ADN), empleando un código genético universal. El Ácido Ribonucleico (ARN) es una molécula lineal de hebra sencilla encargada de transferir la información genética del ADN para que se puedan fabricar las proteínas. El ARN es muy versátil, sirve tanto para intermediar en la expresión génica como para actuar de catalizador en la síntesis proteica. (Lueiro, 2015)

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

Acoto: llamativamente ocurre algo parecido con lenguas y lenguajes. Hay una estructura similar en las formas, aunque cada lengua tiene sus particularidades. Y más aún, aunque cada hablante va produciendo una forma muy propia de hablar su propia *lalengua*². Con múltiples dificultades y malentendidos por las singularidades de cada persona subjetivada. Pero gracias a la identidad de estructuras, parcialmente comunican. Aunque lo hagan con las dificultades señaladas. Los frecuentes malentendidos ocurren, entre otras cuestiones, porque resulta imposible una *lalengua* común. Además, siempre falta algo para definir lo desconocido –Real– cuando éste se hace presente de un modo absoluto.

Reivindico la teoría estructural de Freud y de sus tres instancias: Inconsciente, Preconsciente y Consciente. Ninguna es ubicable en zonas específicas del cerebro. Van, vez por vez, produciéndose por articulaciones puntuales y diferentes de recuerdos, según la lógica temporal del Inconsciente (instante de la mirada, tiempo de comprender, momento de concluir pasando al acto). Expresan causas, razones e incitaciones a actuar. Las lenguas se articulan, en la búsqueda de responder en acto, a demandas de los otros y/o de lo Real, según deseos emergentes de cómo su Øtro³ funcione y haya funcionado.

Los seres hablantes inventamos, diferencia importante con el resto de las especies animales. Lo que ocurre gracias a que hablamos y pensamos. El resto puede llegar a imitar y hasta a aprender, pero muchísimo menos que los humanos⁴. Los humanos en cambio, vamos buscando encontrar, como ir resolviendo lo que se nos va presentando como obstáculo. Para inventar, tenemos que hacer de los recuerdos y dificultades una “máquina de producir

² Significante inventado por Lacan, para referirse al fenómeno por el que cada uno tiene una forma singular y propia de hablar.

³ Las *lalenguas* las tomó modificándolas, de las que hablaban los que hayan funcionado como madre, padre y otros cercanos.

⁴ Las especies más desarrolladas, gorilas, por ejemplo, tienen mínimas capacidades para inventar.

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

pensamientos”. Metáfora que tomo de Wilfred Bion, autor inglés, que siempre me pareció de interés.

En esa máquina se conjugan las constelaciones significantes y el sistema nervioso central con todas sus conexiones. A esa máquina llamé “Puente Factoría”. El cambio de nombre no fue porque sí. Quise metaforizar algo que Bion no pudo, quizás por la época (décadas de 1950 y 1960) en que desarrolló sus elaboraciones. En esa época Lacan se centraba en la función y la estructura del lenguaje y del significante, para la subjetivación. En neurobiología y física cuántica, estaban naciendo los saberes actuales sobre las redes y dinámicas neuronales.

A comienzos del siglo XX, y en los sesenta y setenta, empiezan a despegar elaboraciones y experimentos sobre la existencia y los modos de funcionamiento de las partículas elementales. Antes, sólo se podía pensar por separado: inconsciente, cultura, producción de nuevos saberes científicos y artísticos. Hoy nos resulta más fácil pensar, suponer, dónde y cómo se va procesando la ensalada mental y fáctica que ha llevado a que los seres hablantes tengamos una sola diferencia esencial con el resto de las especies animales: inventamos, y lo hacemos complejamente.

Hablamos, para no dejarnos aplastar fácilmente por las dificultades de la vida. Estos inventos transitan por, y se producen en, los puentes que sirven para tránsito y fabricación. Por eso los llamo Puentes Factorías. Con sus puntos de arribo, de idas y vueltas, entre aconteceres y Cultura. Lo que transcurre en, desde y con las partículas elementales (protones, neutrones, electrones, neutrinos y otras), el sistema nervioso central y el cuerpo en general.

Se torna evidente, que desde el nacimiento y hasta los dos o tres años, la “fabricante” de Puentes Factorías ha sido quien ofició de madre. En consecuencia, resulta absolutamente lógico que durante toda la vida, le funcione a cada humano en su *lalengua* y su cuerpo con el brillo del

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

objeto estético de que nos habla Donald Meltzer. Y con los conflictos entre lo que se ve, escucha, etc. y su inhaprensibilidad en términos absolutos.

Por diferentes razones, el Objeto Estético, puede resultar favorable al desarrollo del pequeño infante o por el contrario desfavorable, con una gran cantidad de posibilidades intermedias. Lo que es innegable es la importancia de las marcas que la madre dejará en el futuro adulto.

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

Referencia:

Meltzer, D. y Harris, M. (1988). La Aprehensión de la Belleza. Buenos Aires: Spatia Editorial.

Meltzer, D. (1986) Metapsicología ampliada. Buenos Aires: Spatia Editorial.

Názara, C., Peusner, I., Rosler, R., Rodríguez, S. (Compilador) (2015) Cruces entre psicoanálisis y otras ciencias. Tomo II. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Rodríguez, S. (1988) Reportaje a Alberto Hahn en Revista Psyche N° 25.

Saraspe, G. (2016) Aportes de Donald Meltzer al Psicoanálisis. www.kennedy.edu.ar/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2016-09-19_75.pdf