



EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

UNIVERSIDAD: ¿ESCENARIO Y ESPEJO DE LA REALIDAD?

MARINA LA VECCHIA

lavecchiamarina@yahoo.com.ar

Universidad Nacional del Comahue.
Centro Universitario Regional Zona Atlántica

Universidad: ¿escenario y espejo de la realidad?

Resumen

Universidad, casa de altos estudios, organización educativa que hoy nos convoca y convoca a reflexionar sobre sus actos encarnados en sujetos que circulan cotidianamente, ubicándose en muchas oportunidades de manera conveniente, ajenos a lo que acontece. El psicoanalista Marcelo Percia la ubica ¿Nos ubica? Como habitantes de “Claustros del Conformismo”. Me resisto, lo cuestiono, lo malentiendo. ¿Qué es o debería ser “La universidad? ¿Formadora de formadores? La transmisión que se pone en acto de cada uno de los actores de la comunidad universitaria, los diferentes posicionamientos que se van generando parecieran estar ajenos de la vida o la muerte. La Universidad muchas veces es habitada por quienes hacen un fuerte intento de cortar todo lazo posible con la comunidad toda, con esa comunidad que nos nutre, nos sostiene, nos cuestiona. Algo raro circula por sus pasillos, la figura del canalla cobra cuerpo, se potencia. Resistimos. La mentira, la desigualdad, las amenazas como actos de censura y disciplinamiento, intentan surgir. Lo que acontece en el más allá de las aulas nos interpela, nuestra responsabilidad con los estudiantes nos alerta. El poder hacer, el poder generar espacios de debate dignos es terreno a sembrar. Resistimos a ser parte de un conformismo que mata ideas, pensamientos, utopías; ideales necesarios para la construcción de nuevos escenarios en lazo con otros.

Palabras clave: Universidad; psicoanálisis; sujeto; comunidad.

Reseña curricular

Directora Departamento de Psicopedagogía UNCO-CURZA. Profesora Adjunta Regular a/cargo Cátedra de Residencia, Lic. en Psicopedagogía, 5to. Año. Co-Directora PI V094, dirigido por la Dra. Patricia Weigandt. Docente, Extensionista. Consejera Consejo Directivo CURZA - Unco. Co-Coordinadora del Espacio Interinstitucional con infancias y adolescencias "El hormiguero". Miembro Fundador de "El (Øtro) Sur" Grupo Psicoanalítico. Autora de publicaciones científicas.

University: Stage and mirror of reality?

Abstract

University, house of high studies, educational organization that today summons us and calls to reflect on their acts incarnated in subjects that circulate daily, being located, in many opportunities, conveniently, oblivious to what happens. The psychoanalyst Marcelo Percia places it, does he place us? as inhabitants of "Cloisters of Conformism" We resist, question it, misunderstand it. What is, or should be, "the" university? Trainer of trainers. Transmission in each actor, their different positioning seems to be estranged from life and death. University is often inhabited by those who make a strong attempt to cut off all possible links with the whole community, with that community that nourishes us, sustains us, questions us. Something awkward circulates through its corridors: the figure of the scoundrel. It is strengthened. We resist. Lies, inequality, threats as acts of censorship and disciplining try to arise. What happens beyond the classrooms challenges us, our responsibility to students alerts us. The power to do, the power to generate spaces of worthy debate should be ground to plant. We resist being part of a conformism that kills ideas, thoughts, utopias, ideals needed for the construction of new scenarios in relationship with others.

Keywords University; psychoanalysis; subject; community

UNIVERSIDAD: ¿ESCENARIO Y ESPEJO DE LA REALIDAD?

“A veces , el malentendido, cuando no es mera confusión de los sumisos, puede ser la torcedura de las formas de poder” (Percia, 2011)

Universidad, casa de altos estudios, organización educativa que hoy nos convoca y convoca a reflexionar sobre sus actos encarnados en sujetos que circulan cotidianamente, ubicándose en muchas oportunidades, de manera conveniente, ajenos a lo que acontece.

El psicoanalista Marcelo Percia la ubica ¿Nos ubica? Como habitantes de “Claustros del Conformismo”. Nos resistimos , cuestionamos, malentendemos. ¿Qué es o debería ser “La” universidad?

Formadora de formadores.

La transmisión de cada uno de los actores, el posicionamiento de los A/cargo de esa función, parecieran estar ajenos a la vida o la muerte.

La Universidad muchas veces es habitada por quienes hacen un fuerte intento de cortar todo lazo posible con la comunidad toda, con esa comunidad que nos nutre, nos sostiene nos cuestiona.

Quienes la transitamos cotidianamente, percibimos que algo raro circula por sus pasillos, la figura del canalla cobra cuerpo, se potencia, resistimos a la mentira, a la desigualdad, a las amenazas que como actos de censura y disciplinamiento intentan tomar cuerpo, resistimos.

Lo que acontece en el más allá de las aulas interpela nuestra responsabilidad con los estudiantes, nos alerta.

El poder hacer, el poder generar espacios de debate digno debería ser terreno a sembrar.

Formamos parte de un Proyecto de investigación en calidad de co-directora, dirigido por la Dra. Patricia Weigandt (VO94 CURZA –UNCo) “Los padecimientos actuales en las infancia/s y adolescencia/s. El lugar de los abordajes institucionales: el trabajo comunitario ante lo que resiste”, que, como el título lo menciona anticipa que las instituciones resisten, se resisten, pero ¿ante qué?

Amo y esclavo, esclavo y amo, relación dicotómica. El amo oprime, imprime opresión vacía sin ideas, sólo las impuestas por un ente que únicamente él intenta percibir e interpretar, tornándose esclavo de un sistema que arrasa. ¿Qué de esto en nuestra universidad? Porque es nuestra la habitamos y deshabitamos de manera sistemática según "nuestras necesidades" sin el horizonte ético, que relanza la violencia de la legitimación de lo ilegítimo.

La otra parte de este par es el esclavo. ¿Quién encarna esa posición? ¿Aquel que se resiste al sistema o aquel que obedece junto al “amo”?

Parece ser que quedamos atrampados en un ir y venir sin fin.

La universidad no es ni inmune ni impune a estos movimientos encarnados por quienes circulan por ella. La universidad se vuelve espejo de una realidad donde todavía el “No te metás” se sostiene como enunciado social.

¿La universidad se hace eco de lo social o intenta mirar hacia otro lado? No debería estar ajena a los malestares epocales.

El des-interés, la des-implicancia, la naturalización de actos violentos se convierten en moneda corriente.

Cuestionamos y resistimos que sea sólo eso lo transmisible.

Un docente menciona: “Mejor no hacer, así no te cuestionan”.

La universidad se debe a sí misma, un serio debate sobre cual es o debería ser su posición ante la comunidad. ¿Qué se investiga, para que, que se realiza en el plano de la extensión universitaria, que de la docencia en la transmisión? Puesto que legitimar el acto, la palabra desde un lugar ético es un trabajo casi artesanal, cotidiano, día a día.

Programas de cátedra muchas veces detenidos en el tiempo, des-memoriados, resistentes a pensar los nuevos actores sociales que surgen, muchas veces como resultado de omisiones de políticas inclusivas.

Cátedras impermeables ante lo real que irrumpe de manera cruel y avasallante.

¿Se tornará un imposible la articulación realidad social con clima áulico? Se torna un latiguillo la “articulación teoría /práctica y viceversa”?

Silvia Ons en su libro “Violencia/s” sostiene que la violencia es ubicua (2009) y uno se la encuentra de manera cotidiana desde un simple gesto, mirada, palabra. Pensarla desde “lo universitario”, a mi entender, torna compleja la tarea de poder hacer algo con ella.

Como mencionaba al inicio somos formadores de formadores, desde este lugar donde socialmente proyecta la universidad como la “cuna de la materia gris” nos tornamos individuos ajenos a todo mal.

Qué nos depara ser espejo de una sociedad que se inmola detrás de ideales, ideal de estudiante, de docente, de sociedad....

Este tipo de violencia convive, vive ¿es la necesaria para sobrevivir? ¿es necesario intentar matar (en el sentido más literal posible) la palabra, acallar los actos, imponer disciplinamientos desde posicionamientos unidireccionales?

¿Qué transmitimos cuando dejamos o avalamos que esto se imponga?

EL HORMIGUERO Psicoanálisis ◇ Infancia/s y Adolescencia/s

Volvemos a preguntar ¿somos espejo de la realidad? ¿Es una sola realidad o existen los intersticios para resistir?

Resistimos a ser parte de un conformismo que mata ideas, pensamientos, utopías; ideales necesarios para la construcción de nuevos escenarios en lazo con otros.

No sin debate, no sin palabras, no sin actos.

Referencia:

Ons, S. D. (2009) “Violencia/s”. Buenos Aires-Barcelona-México. Paidós Editorial.

Percia, M. (2011) “Inconformidad. Arte política psicoanálisis”. Avellaneda Buenos Aires-
Argentina. La Cebra Editorial.