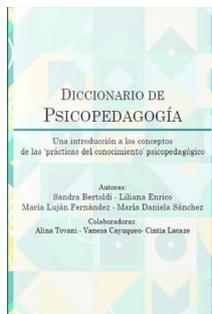




RESEÑA



Sandra Bertoldi, Liliana Enrico, María Luján Fernández y María Daniela Sánchez. *Diccionario de Psicopedagogía. Una introducción a los conceptos de las prácticas del conocimiento psicopedagógico*. Paraná: La Hendija, 2023. 143 pp.

Por Ariel Zerva | arielzerva@gmail.com

Universidad Católica de Santiago del Estero; Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional del Centro. Argentina

Recibido 15|12|2023 - Aceptado 21|12|2023 - Publicado 31|12|2023

La obra que reseñamos nos ofrece, de la mano de un equipo de investigación que desde hace quince años desarrolla estudios en torno a la epistemología disciplinar psicopedagógica, la versión inaugural -nos parece justo expresar- de un “Diccionario de Psicopedagogía” que da cuenta de una “cartografía conceptual” (p. 16) psicopedagógica producida en la Argentina desde 1970 en adelante.

Para ello, este grupo de profesionales recurre a la producción escrita de ocho psicopedagogas argentinas: Alicia Fernández, Marina Muller, Evelyn Levy, Clemencia Baraldi, Liliana González, Silvia Baeza, Nélide Atrio y Norma Filidoro, ofreciéndonos un trabajo de sistematización de definiciones y reconstrucciones históricas de las mismas a los efectos de colaborar en los modos de fundamentar teóricamente las posiciones en el ejercicio de la psicopedagogía.

Las autoras se ubican en un marco teórico-epistemológico desde el cual nos comparten generosamente su obra, con la intención que “convoque a otros para su ampliación y profundización” (p. 19), de allí el valor de considerarla como una versión inaugural destinada a cada profesional de la psicopedagogía y un aporte fundamental para la construcción de la disciplina en nuestro país.

En el corazón del escrito presentan los escenarios y posicionamientos epistemológicos-teóricos en el devenir de la Psicopedagogía Argentina a partir de la década del 70 como marco de referencia desde los cuales cada referente fue pensando la elaboración de los conceptos psicopedagógicos, entendidos como un “conjunto de nociones que son parte del lenguaje disciplinar y que está conformado por conceptos teóricos e instrumentales de otras disciplinas que muestran su grado de pertinencia en nuestro campo



intelectual” (p. 41); construyendo a partir de allí, un “lenguaje psicopedagógico” (p. 17) como expresan las autoras de la obra.

En el transcurso de ochenta páginas se desarrollan, desde las perspectivas de las autoras mencionadas, cuarenta y ocho conceptos que invitan a leer, pensar, profundizar y relacionar con las construcciones teóricas que venimos sosteniendo profesionalmente.

La rigurosidad investigativa y escritural de las autoras queda plasmada en cada una de las definiciones. Su estilo nos permite la comprensión de los mismos por la vía de los posicionamientos epistemológicos, los aportes teóricos para pensarlo y el desarrollo histórico que marca el acontecer profesional.

Las referencias bibliográficas dan cuenta de la producción de profesionales de la psicopedagogía y hace visible el recorte que proponen en el sentido de explicitar y argumentar acerca “del lugar desde donde se habla, se lee/interpreta y se actúa” (p. 31), apartado que se nutre de consideraciones biográficas de las referentes seleccionadas.

IncurSIONAR en el texto de las autoras argentinas representa una maravillosa oportunidad de conocer un recorte de la historia y de las conceptualizaciones de la disciplina psicopedagógica, a partir del cual podemos asumir los desafíos de continuidades y cambios. Lanzarnos a la escritura potencia el intercambio, la reflexión, la necesidad de tomar posiciones y de explicitar los supuestos, es decir, pensar lo que hacemos y saber lo que pensamos como lo plantea Cornelius Castoriadis (2007).

Finalmente queremos reconocer la valentía de las colegas que, desde el sur de la nación, trabajan incansablemente por la psicopedagogía, profesión que nos representa y une al servicio de la comunidad de la que formamos parte.

Esperamos que la lectura del libro sea un placer y enriquecimiento, como lo ha sido para nosotros.