



Uriz, Alejandra E.; Graciela N. Echenique; Graciela B. García Amadeo; Mirta S. Rodríguez. *Pensar y re pensar los relatos de las prácticas como un recurso en la formación docente*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 25, 2016. pp. 62. ISBN 978-987-676-088-1.

**Teresa Iuri**

fliagurmandi@rnonline.com.ar

CURZA - Universidad Nacional del Comahue; Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 25. Argentina

Recibido: 05|02|17

Aceptado: 20|02|17

Este libro, publicado en formato digital, es la producción de un grupo de profesores del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 25 de Carmen de Patagones, Provincia de Buenos Aires, que viene trabajando, desde hace más de una década, en el campo de la formación docente con el uso de la narrativa y en la búsqueda de alternativas, estrategias y recursos. En efecto, los relatos pedagógicos, constituyen un recurso didáctico de un importante valor formativo, pues aproximan al proceso de formación la práctica real. En particular en este trabajo ofrecen un recurso sistematizado: el relato de la práctica de los estudiantes en la Residencia, como casos para la enseñanza. Su elección como texto para ser presentado en esta publicación radica en que explicita en su recorrido la preocupación por favorecer el análisis y la reflexión sobre la práctica de la enseñanza, pero sobre todo, recuperar los saberes que los docentes, y estudiantes-docentes, producen en situación.

El trabajo se articula en cuatro capítulos y una introducción en la que se destaca que en el campo de la práctica docente la narrativa es una valiosa herramienta para reconstruir y reflexionar críticamente acerca de la práctica, por lo que desde primer año de la carrera, se incorporan diversos instrumentos como la bitácora, el cuaderno de práctica y diversos tipos de registros. En la oportunidad, se presentan los relatos pedagógicos, resignificados como casos. Lo más original y valioso, ha sido poder formar un equipo interdisciplinario intercátedra y con participación de los estudiantes que cursaron la Residencia.

En el Capítulo 1 -"Los relatos de la práctica como casos para la enseñanza"-, las autoras fundamentan, por un lado, la importancia de las narrativas y por otro, acompañan los casos con bibliografía clásica y actualizada ofreciendo una guía de autores relevantes. Encuadran las narrativas como casos, definiendo un caso como "un relato narrativo referido a un acontecimiento real que implica cognitivamente y emocionalmente al lector" (p.8); se describe la experiencia vivida y contiene suficiente información contextual, que permite al lector apropiarse de la misma, propicia el análisis y su valoración. Consideran que los mismos pueden ser utilizados como dispositivo en distintos espacios de la formación docente, y sugieren que, acompañados por un conjunto de preguntas críticas, pueden favorecer la construcción de conocimiento alrededor de los conceptos centrales de cada espacio curricular que forma parte del Diseño Curricular. Desarrollan detalladamente como llevaron a cabo la construcción de este "recurso didáctico", en el que hay que destacar que hoy se ofrece para que circule en las cátedras y se invista como tal, cosa que no siempre es común en las instituciones de formación docente.

Desde distintos espacios curriculares, a cargo de los docentes autores de este libro, se propone que los alumnos recuperen la experiencia de enseñanza durante la Residencia y elaboren sus propios relatos. Desde Práctica Docente IV, se narra la experiencia desarrollada en la *escuela destino* durante la residencia. Para ello, solicitan "Realizar un recorte significativo y potente de la práctica en relación a la construcción del rol de enseñante; el mismo no tiene que ser, necesariamente, una clase exitosa"- Por otra parte, en el Ateneo de Matemática, al finalizar el período de residencia, los alumnos reflexionan acerca de los logros, retos y dificultades que enfrentaron. Para ello, se les requiere que desde el contexto de la didáctica de la matemática "Elaboren de manera individual, un relato concreto de lo acontecido en una sesión de la unidad didáctica diseñada". Para favorecer el análisis y la reflexión, en ambos espacios se formulan algunas preguntas, a modo de disparadores, no para responderlas si no de recordar y contar.

Las narrativas se comparten en sesiones de lectura intercátedra y en el Taller Interdisciplinario de cuarto año. Esta socialización propicia la interrogación, el cuestionamiento y la defensa argumentativa, la reflexión colectiva y el enriquecimiento grupal. En el espacio del Taller, un lugar de encuentro en el que circula la palabra escrita de los estudiantes y los formadores, participaron en calidad de invitados dos colegas para que compartieran relatos de su práctica. Si bien los mismos estaban alejados en el tiempo, permitieron ver que había interrogantes y problemas que atraviesan la formación docente. En este capítulo, además, se desarrollan los criterios con los que se seleccionaron los relatos que integran el libro, es decir concordancia entre las ideas importantes del caso y los temas del currículum, aptitud del caso, calidad del relato, lecturabilidad y consideración de situaciones contextuales.

En el capítulo 2 -"Los casos para la formación docente, algunos ejemplos"- se desarrollan tres relatos; dos, pertenecen a estudiantes del profesorado de educación primaria y el tercero, escrito por un formador. Sin querer agotar su utilización, acompañan los casos con un conjunto de preguntas críticas, que cada quien podrá cambiar, adaptar o reformular. Se profundiza en la orientación que debe facilitar el formador para que el relato sea un caso, y no quedar atrapado en la anécdota o sobrevalorar la experiencia, por encima de la necesaria conceptualización que favorece la construcción de conocimientos.

En el capítulo 3 -"El banco de casos"- se presenta un banco de casos compuesto por narrativas de las prácticas de Residencia real, implementadas durante el ciclo lectivo 2015, en distintas instituciones de los niveles inicial y primario. Incluye también, una narrativa del inicio y trayectoria de su experiencia profesional, compartida por un formador de la misma institución. La forma de titular los relatos-casos da cuenta de la complejidad de la práctica docente, y, como el que enseña, se pone en juego de cuerpo entero en la situación, y a su vez como cada uno resignifica esa experiencia de una manera totalmente personal. Por ello, los futuros lectores pueden aprender de la experiencia de otros, aspectos de la práctica de la enseñanza poco definidos, no totalmente descriptos en la teoría, por su imprevisibilidad, su inmediatez y ponerlos en cuestión para anticipar posibles formas de abordarlos ante la eventualidad de tener que afrontar su repetición a futuro, en su formación y desarrollo profesional.

En el último capítulo, titulado "A modo de cierre" las autoras, reiteran el motivo que las llevó a escribir este libro, esto es el deseo de que las narrativas puedan recuperarse como casos, circulen en las cátedras, se invistan como recurso didáctico y sean utilizados en diversas situaciones de enseñanza.

Este libro aporta conocimiento al campo disciplinar de la formación docente y de la didáctica de la formación docente, un ámbito en permanente construcción, por lo que se estima de lectura relevante para docentes y alumnos de los Institutos de Formación Docente. En síntesis un libro que presenta una propuesta didáctica integrada por una estrategia de formación docente y un recurso didáctico ya sistematizados. Las sugerencias sobre su utilización, para favorecer el desarrollo profesional de los docentes como intelectuales críticos y reflexivos están puestos con mucha generosidad para el aprovechamiento y puesta en práctica de docentes y alumnos.