

ARTÍCULOS DE CARÁCTER ACADÉMICO Y CIENTÍFICO
ESCRITOS POR DOCENTES, ESTUDIANTES, INTELLECTUALES Y PROFESIONALES.

MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO, RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

ISSN 2683-9830

Turismo

Interpretación
del patrimonio

Recreación

Discapacidad

Accesibilidad

Museos

Exposiciones

Ferías
y festividades

Problemáticas ambientales, sociales y comunitarias en relación al turismo y la recreación

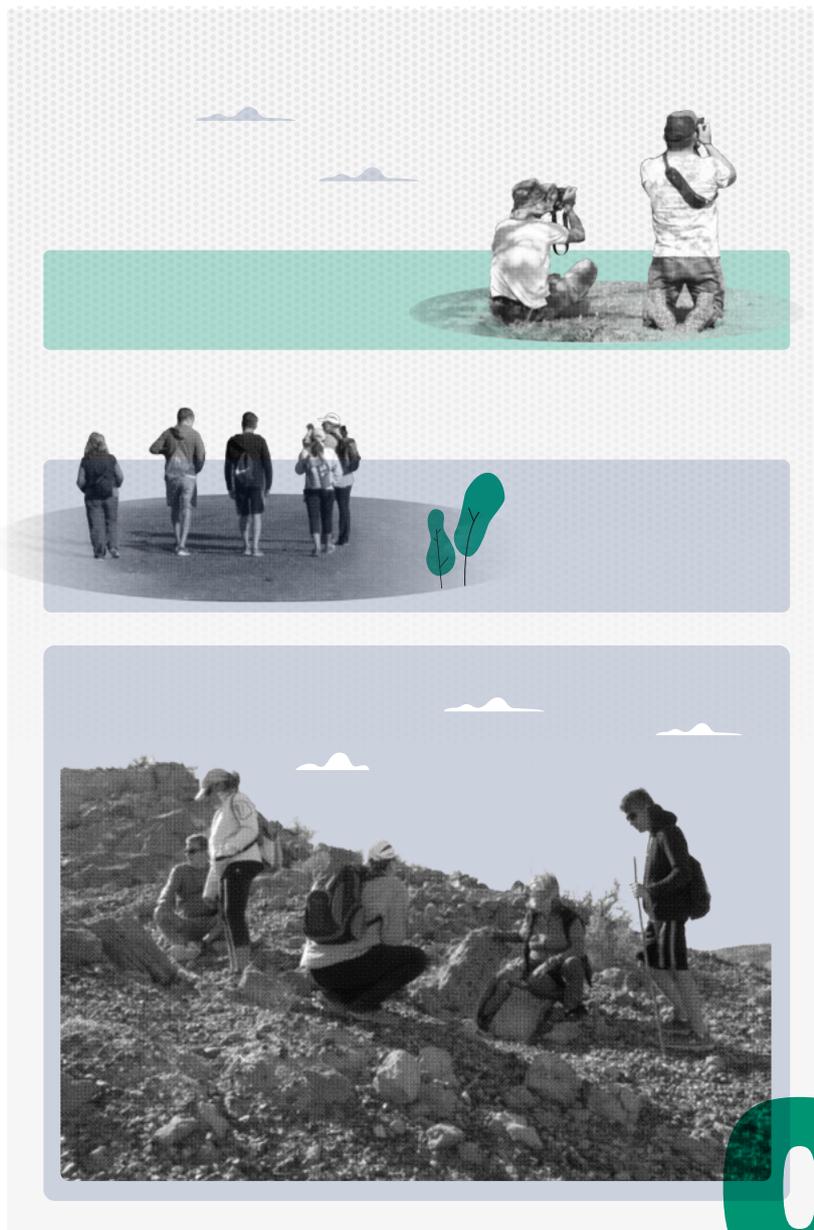
Territorio

Ciudades

Gestión ambiental

Desarrollo urbano, periurbano y rural

Vinculados al tiempo
libre, el turismo,
la recreación
y/o la interpretación
del patrimonio.



05

Marzo
2022

Editores

Noemi Josefina Gutiérrez

Editora Responsable

Facundo Luis Rosati

Editor Asociado

Comité Editorial

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mg Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e

Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.

Universidad Autónoma del Estado de México.

Dra. Ana Luz Quintanilla Montoya

Universidad de Colima

México

Mtra. América Malbrán Porto

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Comité Científico

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.

Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Mg. Gastón Lombard Tomio

Facultad de Filosofía y Letras.

Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

Mtra. América Malbrán Porto

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

México.

Mg. Norma Noya

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Yusara Isis Mastrocola

Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mg. María Gabriela Torre

Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Arq. Alberto Jurgeit

Facultad de Ingeniería.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mg Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e

Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Esp. Nadia Heredia

Facultad de Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Colaboradoras

GUT Ivana Vanesa Fuentes

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Susana Ibañez

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

GUT Melina Solange Aravena

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Valentina Pino Ibáñez

Colaboradora Revista Merope

Diseño

Belén Rosati
belen_rosati_07@hotmail.com

Tapa

Fotografías:
Excursiones en el Área Protegida Paso Cordoba.
Gral. Roca. Río Negro. Argentina.
GUT Mariela Belén Muñoz
CETRIP

El contenido de los artículos y opiniones expresadas en Mérope son responsabilidad exclusiva de sus autores.
Mérope es una publicación semestral editada y publicada por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue.
Se permite su reproducción y difusión con la cita correspondiente.
ISSN 2683-9830

Publicación avalada por el Consejo Editorial de la Universidad Nacional del Comahue, Disposición N° 024/22
Miembros Académicos del Consejo Editorial de la UNCOMA: Dra. Adriana Caballero. Dra. Ana Pechén.
Dr. Enrique Mases.
Presidente: Mg. Gustavo Ferreyra
Director Educo: Lic. Enzo Canale
Secretario: Com. Soc. Jorge Subrini.

© 2022 – EDUCO – Editorial de la Universidad Nacional del Comahue,
Buenos Aires 1400 – (8300) Neuquén - Argentina



CONTENIDOS

07 Editorial

Ensayos

- 13** ¿Mona Lisa sonriendo nuevamente? Cuando teníamos las respuestas, cambiaron las preguntas sobre gobernanza y crisis climática
Roberto P. Guimarães
- 47** Educación patrimonial desde el museo y la preservación de danzas tradicionales
Olimpia Bertha Pérez Echenique
- 58** Del Nordeste al Este: movilidades casuales entre Porto de Galinhas (Br), Castro (Ch) y La Paloma (Uy)
Daniel Cajarville Fernández

Divulgación Científica

- 72** Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas. ¿Inclusión o exclusión del desarrollo?: el caso de San Juan de los Durán, Querétaro, México.
Abril Yesenia Mejía Astivia, Lilia Zizumbo Villarreal, Graciela Cruz Jiménez
- 88** Alquileres e ingresos en un contexto extractivo. Una aproximación a la vulnerabilidad inquilina en la ciudad de Neuquén
Joaoquín Perren, Sergio Cabezas, Germán Pérez
- 105** Coordinación público-privada para la gestión de territorios turísticos en contexto Covid-19: el caso de la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires)
María Sol Sierra
- 119** Mujeres bolivianas en Neuquén. Migración, territorios e identidades. Notas sobre una investigación en curso
Paula Guinder

Experiencias

- 135** La presencia de la Universidad Nacional del Turismo como herramienta de formación del talento humano en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques (Venezuela) desde la visión del Desarrollo Sostenible
Esp. Adriana Blanco Mejías, Licdo. Francisco Urbina Sánchez
- 145** Pautas para la presentación de trabajos

MEROPE, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, cumple dos años desde su primera publicación en marzo del 2020. Dos años, 2020 y 2021, muy particulares y dolorosos para la humanidad. Años en los cuales la Pandemia producto de la COVID-19 llevó al aislamiento social con consecuencias sociales y económicas que deben ser analizadas desde las diferentes ciencias y disciplinas de manera inter, multi y transdisciplinar que nos lleven a repensarnos como seres humanos, las relaciones que debemos establecer con la naturaleza y cómo vamos a enfrentar el futuro.

En la presente edición de la Revista Mérope, número 5 del Año 3, de marzo de 2022, presentamos sustanciales artículos de autores académicos; investigadores y profesionales de larga trayectoria de diferentes países de Latinoamérica.

Iniciamos este Número 5 con la Sección **Ensayos**, en donde **Roberto P. Guimarães** (funcionario permanente de las Naciones Unidas entre 1983 y 2007, entre otras funciones, se desempeñó como Coordinador Técnico de las Conferencias Mundiales Río-92, Río+10 y Johannesburgo 2002 y Coordinador del The Inequality Predictament, Informe de la Situación Social en el Mundo, presentado a la Asamblea General de Naciones Unidas en 2005. Desde 2007, año de su regreso a Brasil, actuó como Docente en los cursos de Maestría y MBA en la Fundación Getulio Vargas en Rio de

MEROPE is our CETRIP's Journal, (Centro de Turismo, Recreación e Interpretación Del Patrimonio, Facultad de Turismo de la Universidad del Comahue). It has been two years since its first publication at March 2020; two peculiar and painful years for humanity. Pandemic COVID-19 brought social isolation. Its consequences are to be studied from different sciences from and inter, multi and transdisciplinary side. Once more we must think about human being, our links with Nature and how to address the future.

This edition of Merope includes substantive Papers written by scholars, researches and specialists from Latin-American countries, with long professional paths all of them.

Roberto P. Guimarães starts **Essays** Section at our fifth Number. He was ONU's official 1993-2007, besides being in charge of Technical Coordination at World's Conferences Río-92, Río+10 and Johannesburg 2002, and Inequality Predicament (World's Social Situation) at ONU General Meeting 2005. He went back to Brazil in 2007 and is working at MBA de la Fundación Getulio Vargas and Environment and Society PhD – Universidad de Campinas. Nowadays Roberto P. Guimarães is Senior Adviser at AMBIENTALIS Engenharia). From a critical analysis in "*Is Mona Lisa smiling again? Governance and crisis climate: when we had the answers, the questions changed*" he explores and suggest governance basic foundations to face environmental and sanitary

Janeiro y en al Doctorado en Ambiente y Sociedad en la Universidad Estadual de Campinas. Actualmente es Consultor Senior de AMBIENTALIS Engenharia), en su artículo “¿Mona Lisa sonriendo nuevamente? Cuando teníamos las respuestas, cambiaron las preguntas sobre gobernanza y crisis climática”, a partir de un análisis crítico, explora lo que sugiere sean los pilares básicos de gobernanza para enfrentar las crisis sanitaria y ambiental con miras a la construcción de sociedades más sustentables y solidarias en múltiples dimensiones.

A continuación, **Olimpia Bertha Pérez Echenique** (Universidad Latinoamericana y del Caribe, ULAC. Venezuela), en su artículo “Educación patrimonial desde el museo y la preservación de danzas tradicionales”, propone la preservación de la danza tradicional como Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir del planteamiento de conceptos teóricos-metodológicos transdisciplinarios que permiten la consideración del patrimonio como parte de un escenario multidimensional susceptible de ser abordado desde diferentes aristas y enfoques en su enseñanza-aprendizaje, registro, análisis e interpretación de su valor patrimonial.

Por su parte, **Daniel Cajarville Fernández** (Universidad de San Pablo, Brasil y Universidad de la República, Uruguay), en su ensayo etnográfico “Del Nordeste al Este: movi- lidades casuales entre Porto de Galinhas (Br), Castro (Ch) y La Paloma (Uy)”, explora las relaciones entre turismo y migraciones contemporáneas en localidades costeras sudamericanas profundizando, a través de relatos etnográficos, sobre las relaciones sociales que atraviesan las contingencias asociadas a movi- lidades a partir de los aportes de la fenomenología de la coincidencia.

En la Sección **Divulgación Científica**, el trabajo de investigación desarrollado por **Abril Yesenia Mejía Astivia** (Universidad Autónoma del Esta-

crisis, in pursuit of multidimensional and more sustainable solidarity-based societies.

Following-up, **Olimpia Bertha Pérez Echenique** (Universidad Latinoamericana y del Caribe, ULAC. Venezuela) writes “*Patrimonial education from museum and native dances preservation*” proposing that traditional dancing should be kept as Cultural Intangible Heritage. She is based on theoretic -methodological trans- scientific concepts that allow us seeing heritage as a multidimensional setting, approached from different sides and perspectives of accounting, teaching-learning, analysis and value construction.

Daniel Cajarville Fernández (Universidad de San Pablo, Brasil y Universidad de la República, Uruguay), add an ethnographic essay “*From Northeast to the East: accidental mobility between Galinhas Harbor (Br Castro (Ch) and La Paloma (Uy)*” exploring contemporary migrations – tourism relationships at south-American coastal towns. By means of ethnographic narratives the paper looks into social links along mobility contingencies from coincidence phenomenology contributions.

At **Scientific Disclosure** Section **Abril Yesenia Mejía Astivia** (Universidad Autónoma del Estado de México. México); **Lilia Zizumbo Villarreal** (Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México. México) and **Graciela Cruz Jiménez** (Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México) share their research work “*Ecotourism at Natural Protected Areas: Development’s inclusive or preclude? San Juan de los Durán, Querétaro México’s case*. Along a methodological proposal based on dialectic materialism, they analyze development’s inclusion of San Juan de los Durán inhabitants, an indigenous community at Sierra Gorda Queretana, where Eco touristic project

do de México. México); **Lilia Zizumbo Villarreal** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México. México) y **Graciela Cruz Jiménez** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México), denominado “*Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas. ¿Inclusión o exclusión del desarrollo?: el caso de San Juan de los Durán, Querétaro, México*”, a partir de una propuesta teórica metodológica sustentada en el materialismo dialéctico, analizan el proceso de inclusión al desarrollo de los habitantes de San Juan de los Durán, comunidad indígena de la Sierra Gorda Queretana, donde se visibilizan mediante el proyecto ecoturístico Rincón de Ojo de Agua, las acciones que instrumentan los programas de desarrollo local, fundamentados en el funcionalismo de los territorios rurales, provocan la exclusión más que la integración.

Por su parte, **Joaquín Perren** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina); **Sergio Cabezas** (Universidad Nacional del Comahue. Argentina) y **Germán Pérez** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el artículo *Alquileres e ingresos en un contexto extractivo. Una aproximación a la vulnerabilidad inquilina en la ciudad de Neuquén* (escrito producto de los trabajos de investigación “*Producción de (des) igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional*” (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Comahue), “*Desigualdades e impactos socio-económicos del COVID-19 en la provincia de Neuquén*” (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Técnica) y “*La (re) producción de la desigualdad en la Patagonia norte. Una mirada multidimensional*” (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), exploran, a partir de una estrategia mixta sostenida en el aprovechamiento intensivo de fuentes secundarias, notas periodísticas, información estadística oficial y cartografía temática elaborada con sistemas de información

Rincón de Ojo de Agua put on view that local governments development activities, inspired in rural territories’ functionalism drive to exclusion more than inclusive outcomes.

On their part **Joaquín Perren** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina); **Sergio Cabezas** (Universidad Nacional del Comahue. Argentina) and **Germán Pérez** (IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue. Argentina) share “*Rents and incomes inside an extractive context. An approach to tenant vulnerability at Neuquén city*”. This paper outcome from three researches: “*Inequalities’ production at Neuquén urbanization. A multi-dimensional approach*” (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Comahue) “*Inequalities and COVID-19 socio-economic impact at Neuquén province*” Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Técnica) and “*Inequality re-production at North Patagonia. A multidimensional view*” (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Using a mix of strategies (secondary sources, news stories, statistical data, and thematic cartography worked out using Geographical Information Systems) the authors explore income’s levels - rent’s values relationship for Neuquén city’s population particularly downtown, and highlight different evidence of tenant vulnerability.

Then “*Public-private touristic territories management in Covid-19 context: Sierra de la Ventana (Buenos Aires Province) case*”. **María Sol Sierra** (Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina) worked out this essay from her research analyzing touristic governance process developed at Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) during COVID-19 crisis. She exposes outcomes from local and extra local actors in a social and sanitarian crisis; a significant side of touristic governance. Public-private networks works on multiple scales

geográfica, la relación entre los valores de los alquileres y el nivel de ingresos de la población de la ciudad de Neuquén, particularmente en su microcentro, advirtiendo diversos de vulnerabilidad inquilina.

A continuación, **María Sol Sierra** (Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina), en el artículo *“Coordinación público-privada para la gestión de territorios turísticos en contexto Covid-19: el caso de la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires)”*, que se enmarca en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es analizar los procesos de gobernanza turística desarrollados en la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) en el contexto de crisis por COVID-19, expone los resultados en cuanto a la coordinación de actores locales y extra-locales en el marco de crisis ambiental y sanitaria, como una de las dimensiones de análisis de la gobernanza turística consideradas. Los resultados dan cuenta de la existencia de redes de coordinación público-privada multiescalares, y muestran que estas redes han operado como factores clave de la adaptación del territorio a la “nueva normalidad”.

Cerrando esta Sección Divulgación Científica, **Paula Guinder** (Becaria de iniciación Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante del PIN E-117 “Producción de (des)igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional”. Facultad de Economía y Administración, Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el artículo *“Mujeres bolivianas en Neuquén. Migración, territorios e identidades. Notas sobre una investigación en curso”*, a partir de un recorrido por los estudios migratorios argentinos y su explosión temática, construye un estado del arte de los estudios de mujeres y géneros, en el marco de una investigación que busca estudiar la in-

and had been working as key variables adapting territories to this “new normality”.

Last but not least at Scientific Disclosure Section **Paula Guinder** (Research fellow at Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Comahue joining PIN E-117 “(In)equalities production at Neuquén conurbation. A multidimensional approach”. Facultad de Economía y Administración, Universidad Nacional del Comahue. Argentina). In *“Bolivian women at Neuquén. Migration, territories and identities. Notes from an ongoing research”*, exploring Argentinian migration studies, she builds a proper gender and women study’s state of art, aiming at analyzing migrant’s social and territorial integration; people from Bolivia living at Neuquén city. According to her work, this insertion rebuilds those women identities, contributes to different expression of inequalities and violence and curtails the right to the city.

At **Experiences** Section **Adriana Blanco Mejías** and **Francisco Urbina Sánchez** (Universidad Nacional del Turismo (UNATUR). Núcleo Barcelona – Extensión Los Roques. Venezuela) submit *“Universidad Nacional del Turismo ‘s attendance as human talent construction at Parque Nacional Archipiélago Los Roques -Territorio Insular Francisco de Miranda (Venezuela) from Sustainable Development view”* Authors relate an educational experience: National Tourism University at training professionals on ecological and humanistic tourism management at town.

Keeping up with receiving your papers proposals to be published is very significant for us, young authors and professionals asking and telling us their experiences also. Progressively but steadily Merope is striking wider scope. We appreciate helping in dissemination and cheer you going on researching and writing texts.

serción socio-territorial de migrantes de origen boliviano en la ciudad de Neuquén, a fin de, en un futuro, comprobar que la inserción socio espacial de las mujeres migrantes bolivianas en la ciudad de Neuquén genera una reconstrucción de sus identidades, contribuye en la reproducción de diferentes tipos de desigualdades y violencias, y cercena el derecho a la ciudad.

En la Sección **Experiencias**, **Adriana Blanco Mejías** y **Francisco Urbina Sánchez** (Universidad Nacional del Turismo (UNATUR). Núcleo Barcelona – Extensión Los Roques. Venezuela), presentan el artículo “*La presencia de la Universidad Nacional del Turismo como herramienta de formación del talento humano en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques (Venezuela) desde la visión del Desarrollo Sostenible*”, donde narran la experiencia educativa de la presencia de la Universidad Nacional del Turismo en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques en el Territorio Insular Francisco de Miranda (Venezuela), en la formación de profesionales para la administración y gestión del turismo en localidad desde una administración ecologista y humanista.

Es importante el seguir recibiendo vuestras propuestas de artículos para su publicación, consultas de autores que están comenzando a transitar por sus primeros artículos y jóvenes profesionales que se acercan para contarnos sus experiencias. Así lenta, pero paulatinamente, la revista Mérope tiene cada vez más alcance. Les agradecemos la colaboración en su difusión y nuevamente, los alentamos a continuar con la investigación y la elaboración de textos.

Nuestros más sinceros saludos y agradecimientos a los autores y lectores, sin los cuales, esta publicación carece de sentido.

*Saludos cordiales,
Los editores.*

Sincerely and gratefully to readers and writers.
Without you our publication has no sense.

Merope's editors.

Ensayos

¿Mona Lisa sonriendo nuevamente? Cuando teníamos las respuestas, cambiaron las preguntas sobre gobernanza y crisis climática¹

Mona Lisa Smiling Again? When we had the Answers, they changed the Questions on Governance and Climate Crisis

Roberto P. Guimarães ²

Resumen

La eclosión de la crisis sanitaria del COVID-19 y el recrudecimiento de la crisis ambiental por medio de la inestabilidad crónica del clima implica la necesidad de repensar conceptos tradicionales de gobernanza y las implicaciones para política pública, de clasificar fenómenos como procesos “naturales” de cambio o como crisis. A partir de un análisis crítico de tales dinámicas, el ensayo explora lo que sugiere sean los pilares básicos de gobernanza para enfrentar las crisis sanitaria y

Abstract

The outbreak of the COVID-19 sanitary crisis and the resurgence of the environmental crisis, through chronic climate instability, imply the need of reconsidering the traditional concepts of Governance and the public policy implications of classifying phenomena as either change's 'natural' processes or crises. Based on a critical analysis of those dynamics, this essay explores what it suggests are Governance's core pillars to deal with the sanitary and environmental catastrophe,

¹ Una versión preliminar de este ensayo de investigación ha sido presentada en el 9th German-Brazilian Dialogue on Science, Research and Innovation, organizado por el German Center for Research and Innovation São Paulo and FAPESP-Fundação de Pesquisa do Estado de São Paulo en 19 y 20 de mayo de 2021. El autor agradece los oportunos y valiosos comentarios de Karla Mattos, Andrés Falconer y Oliver Hille, lo cual no los hace responsables por las opiniones vertidas por el autor.

² Doctor en Ciencia Política Brasileño, ha sido funcionario permanente de las Naciones Unidas entre 1983 y 2007, desempeño, entre otras funciones, las de Coordinador Técnico de las Conferencias Mundiales Río-92, Río+10 y Johannesburgo 2002 y Coordinador del The Inequality Predictament, Informe de la Situación Social en el Mundo, presentado a la Asamblea General de Naciones Unidas en 2005. Desde su regreso a Brasil en 2007, actuó como Docente en los cursos de Maestría y MBA en la Fundación Getulio Vargas en Río de Janeiro y en el Doctorado en Ambiente y Sociedad en la Universidad Estadual de Campinas. Es autor de cerca de 350 publicaciones en temas ambientales, sociales, económicos y éticos en 19 países, incluyendo The Ecopolitics of Development in the Third World: Bureaucracy and Environment in Brazil, ganador de premios internacionales como el de Outstanding Academic Book of 1991 (revista Choice del New York Times) y Mejor Libro en Relaciones Internacionales y Medio Ambiente (International Sociological Association). Se desempeña actualmente como Consultor Senior de AMBIENTALIS Engenharia.

ambiental con miras a la construcción de sociedades más sustentables y solidarias en múltiples dimensiones.

Palabras Claves: Crisis Climática; Gobernanza; Derechos Colectivos; Bienes Comunes

to build more sustainable and caring societies in multiple extents.

Key Words: Climate Crisis; Governance; Collective Rights; Shared Goods.

Los antecedentes de la noción de gobernanza

Conviene empezar por situar el concepto original de gobernanza en los siglos XIX y XX. Ello se justifica porque subsiste siempre la pretensión de reinventar la rueda, como los economistas que escribieron sobre la globalización económica durante los años noventa olvidándose leer a Rosa Luxemburgo y a Rudolf Hilferding en las postrimerías del Siglo XX; si lo hubieran hecho, no estarían pensando que está ocurriendo un fenómeno nuevo. De la misma forma, es saludable recordar que la gobernanza no es un concepto inventado recientemente. El concepto original se presenta a fines del Siglo XVIII en la obra pionera de Immanuel KANT (2000), aunque Aristóteles y Platón ya discurrían sobre gobernanza hace miles de años. Kant parte del reconocimiento de que la naturaleza humana es supuestamente individualista, egoísta, agresiva, etc. Introduciendo la propuesta de creación de una federación de Estados soberanos, fundada en la cooperación, lo cual otorgaría un carácter de gobernanza al sistema mundial y permitiría, entre otros, a evitar guerras. Una de las vías privilegiadas para vivir “la paz perpetua” era precisamente el comercio. Para Kant, cuando las sociedades empiezan a intercambiar en términos comerciales, empiezan a acercarse, aumentando la interdependencia. Así, suponía, había más posibilidad de actuar bajo el principio de cooperación y no de competición. Kant proponía eso hace 130 años y lo que se vio a inicios del siglo XX fue casi lo opuesto, pues el comercio aumentó el individualismo, el proteccionismo y la guerra entre Estados. No hay que olvidar que en solo tres décadas el mundo fue actor y testigo de las dos guerras más fratricidas que la historia moderna conoce.

La Primera Guerra Mundial fue una guerra tan fraticida que los libros de historia la clasificaban como “la guerra para terminar con todas las guerras” porque no es posible que en solo dos años murieran 20 millones de personas. Pese a ello, la naturaleza humana siguió siendo Hobbesiana porque, 20 años más tarde, tuvo lugar igualmente sangrienta la Segunda Guerra Mundial.

El panorama sobre gobernanza se hizo más complejo pues ya no se trata solamente de abrir el mercado, parece necesario regular ese mercado, y el modelo de gobernanza que vigora hasta el día de hoy sigue siendo el modelo forjado luego de la Segunda Guerra. Se crearon las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad (para el cuidado de los desafíos políticos), el Banco Mundial, el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo (teóricamente para financiar el esfuerzo de reconstrucción de Europa), el Fondo Monetario Internacional (para ordenar las finanzas) y se pretendía crear también la Organización Mundial del Comercio, que no fue creada en ese entonces porque se vio que era mucho más complicado, y su negociación tomó hasta fines de los años noventa.

Desgraciadamente, el sueño de Kant, aunque teóricamente deseable y factible, no se concretizó, y la realidad indica que la naturaleza humana es un poco más mediocre que el optimismo Kantiano. El sistema-mundo imaginado por Naciones Unidas y Bretton Woods, no solo no se ha materializado, sino, todo lo

contrario, dio lugar a un mundo muchísimo más desigual, cuya insostenibilidad crece a cada año. Si uno toma, por ejemplo, el año 1960, que marcó el auge de la riqueza planetaria, la distancia entre ricos y pobres era de 30 veces, mientras en 1986 era de 60 veces, en los primeros años del Siglo XXI, alcanzó 128 veces, y la brecha sigue profundizándose. Eso representa un crecimiento exponencial, cuanto más crecemos más aumenta aún más rápidamente y más hondo el abismo entre ricos y pobres. Asimismo, en los últimos 30 años, se ha triplicado la producción de alimentos y se ha disminuido en tres cuartas partes el precio de los alimentos. La derecha sugiere que la gente pasa hambre porque no hay alimentos, mientras la izquierda señala que la gente pasa hambre porque no tiene acceso a los alimentos. Las últimas tres décadas han demostrado que los dos extremos ideológicos del espectro político están equivocados, pues se ha triplicado la producción y disminuyó el precio una cuarta parte.

Contexto Actual De Las Crisis Sanitaria Y Climática

No solo la forma de definir gobernanza adquiere sentidos contradictorios. Las propias palabras y conceptos tienen peso y vida propia, definen la realidad, delimitan sus respectivas aproximaciones. La forma como se identifican los procesos y fenómenos de la vida definen, en más de un sentido, como la sociedad se acerca a ellos y condicionan, cuando no determinan, la forma de afrontarlos e incorporarlos en el quehacer cotidiano. Un ejemplo sencillo y muy reciente revela eso de modo cristalino. Imagínese la distancia (por cierto, incommensurable) que habría entre el esfuerzo global, persistente y con decisiones cada vez más rigurosas y contundentes de prevención y mitigación, si el mundo hubiera definido el surgimiento del virus SARS-COVID-19 como un proceso de “cambio sanitario” y no como una pandemia, como una amenazante crisis sanitaria global. *Cambio* sanitario transmite una visión y comprensión de del virus como un proceso natural, con inicio, medio y, principalmente, fin, mientras una crisis sanitaria requiere de medidas drásticas porque pone en riesgo la sobrevivencia de las personas, individual y colectivamente.

Algo idéntico se verifica con el aséptico y apolítico discurso de “*cambio climático*” al tratar de domesticar conservadoramente la actual crisis climática que amenaza transformarse en crisis terminal de la civilización contemporánea.

Como sugiere acertadamente Harari YUVAL (2021), aunque la humanidad no hiciera nada al respecto de la COVID-19, y pese a millones de muertes, luego de un período los más adaptados lograrían sobrevivir, mientras “la ausencia de acción puede llevar el ser humano a la extinción, y eso es más asustador que el COVID”. Es más, si no se logra cooperar mundialmente para combatir la pandemia, menos todavía se puede imaginar que se habrá de cooperar para superar la catástrofe climática. Así y todo, Yuval sigue optimista que la capacidad de cooperación es, hoy día, mayor que en cualquier época anterior en la historia.

Parafraseando al aclamado cantautor Cubano Silvio Rodríguez en una de sus más bellas composiciones, *Pequeña Serenata Diurna*, “cambio no es lo mismo que crisis... pero es igual.”

En verdad, la doble respuesta global, a la crisis de COVID-19 y a crisis climática, revelan, en sí mismas, la intencionalidad política, conservadora y marcadamente desmovilizadora de las respuestas nacionales e internacionales. Es sin duda correcto reconocer que la ciencia indica que los “cambios” climáticos han sido siempre parte inherente e ineludible de la historia y evolución del planeta, y constituyen procesos y fenómenos naturales cuyas respuestas han revelado la inagotable capacidad de adaptación de la especie humana y de la Naturaleza a lo largo de milenios. Cuando se reconoce en tanto, explícitamente, que lo que enfrenta hoy día la Naturaleza, el ser humano y la humanidad en su conjunto *es una crisis de estabilidad en el sistema de clima del planeta*, el mensaje y las respuestas individuales y colectivas tienen que ser, por definición, radicalmente distintas, más urgentes, y requieren de intervenciones de la sociedad organizada para contrarrestar la amenaza muy real y cada vez más cercana de extinción, como mínimo, de la civilización, bien como una posible vuelta a una barbarie análoga a la de las cavernas.

De la adaptación a la extinción

No es posible cuestionar que la humanidad ha resultado victoriosa a lo largo de milenios al enfrentar tanto procesos de cambio como de crisis. Si al empezar el Holoceno la población era de aproximadamente 4 millones de personas, en 12 mil años alcanzó a más de 8 mil millones de hoy, un crecimiento exponencial de 2 mil veces. Si la esperanza de vida se situaba por debajo de los 23 años al iniciar la Revolución Industrial, se ha logrado más que triplicar a los actuales 70 años. Así y todo, si bien se había logrado creer en la ilusión de un progreso y crecimiento ilimitado, luego el desequilibrio de Gaia hizo con que la Naturaleza nos pasara la cuenta. Como advirtiera A.F. Coventry a mediados del siglo pasado, “hemos estado transgrediendo las pequeñas leyes de la Naturaleza hace mucho tiempo, y las grandes empiezan ahora a alcanzarnos” (cf. MILLER, 1979:32)

De hecho, la historia de las civilizaciones que han desaparecido en el pasado revela, entre muchas falencias sociales y políticas, la incapacidad de sus instituciones de reconocer que no estaban enfrentadas a procesos naturales sino a momentos de ruptura estructural y definitiva. Tal desatino las llevó a la extinción, relegándolas a una curiosidad, una nota de pie de página en los libros de historia

Cinismo y parálisis individual y colectiva

Algo muy semejante desfila delante de nuestra ceguera arrogante, la posibilidad real de transformar la sociedad moderna en un capítulo más de los fracasos civilizatorios. El planeta y la Naturaleza, por cierto, pese a lo que creen los extremos negacionistas y catastrofistas, irán a sobrevivir a la crisis del clima, aunque no necesariamente serán capaces de mantener la vida en sociedad como la hemos usufructuado hasta aquí. Se impone añadir, en tanto, que esta ceguera se ha transformado, en años recientes, en verdadero *cinismo*. Un cinismo que reniega la ciencia en favor de intereses económicos. Siguiendo las enseñanzas de Theodor ADORNO (1950) al describir los trazos característicos de la personalidad autoritaria, el cinismo, y hasta mismo el odio de los negacionistas de la catástrofe climática, corresponden a una decisión deliberada de rechazar aquello que define el pensamiento, o sea, la distinción entre verdadero y falso. Marilena CHAUI (2021) resume muy bien esa postura y sus reverberaciones actuales, al recordar que “el cinismo hace de la mentira el arte de gobernar, y de las fake news la forma de hacer política”, en suma, fortalecer el trabajo de falsificar la realidad y destruir la sociedad y la cultura.

De igual modo, la crisis climática y la crisis sanitaria han provocado mucho miedo y desesperación, ambos reforzados por una profunda sensación de impotencia. Una atmósfera que ahoga a las mayorías con la percepción de que no se puede alterar la historia actuando como individuos, solos, aislados, marginados. Ello impide que se vislumbren soluciones colectivas, sistémicas, globales. Por fortuna, las micro y medianas experiencias como las del Ocupe Estelita en Recife y el movimiento Parque Augusta en San Pablo, las propuestas de agroecología urbana, reforestación y redes de wifi y de salud comunitarios como los que prevé el *Reglamento de Boloña para el Cuidado e Regeneración de los Comunes Urbanos* (HARVEY 2014), y muchas más, indican que es posible un otro mundo, todavía un futuro utópico, pero viable y claramente empoderador por la vía del pertenimiento de amplias mayorías.

En resumidas cuentas, la apropiación de los comunes representa una alternativa anti-sistémica en la dirección opuesta de las propuestas todavía vigentes de desarrollo sustentable y de gobernanza, un modo de pensar fuera de la caja maniqueísta Estado-Mercado. En verdad, más que pensar fuera de la caja, pareciera responsable, ante todo, tirar esa caja a la basura.

Las circunstancias señaladas anteriormente sirven como punto de partida para analizar cómo el mundo enfrenta los desafíos planteados por la crisis de la estabilidad climática. Conlleva al menos dos aspectos fundamentales para tener en cuenta desde un inicio.

Inequidad y egoísmo

En primer lugar, impone reconocer el sustrato de *inequidad* de la crisis. El consenso científico de que el ciclo *actual* de cambios climáticos ha sido el resultado de la acción humana, es cierto, representa un avance en las últimas tres décadas gracias a la ciencia fortalecida por el IPCC (sigla en inglés del Panel Intergubernamental de Cambio Climático), contiene una media verdad peligrosa para seguir emasculando el debate y las posibilidades de acción. La intervención humana ha de hecho resultado en la crisis, pero no han sido *todos* los humanos, sino la acción de una minoría de las élites dominantes en varias partes del planeta, tanto en los países ricos como en los países periféricos. El comportamiento típico de una élite rentista en su relación con la Naturaleza, y cuyo pensamiento y acción son marcadamente excluyentes, cínicos en el sentido de Adorno, socavan y en efecto impiden cualquier avance en la superación de la crisis

Pérdida de credibilidad de Naciones Unidas

En segundo lugar, Naciones Unidas sufre una profunda *crisis de credibilidad*. La creación de la Organización de las Naciones Unidas luego de la Segunda Guerra Mundial representó una de las innovaciones institucionales más importantes del siglo pasado en materia de otorgar gobernanza a las relaciones internacionales. Tan importante como afianzar los esfuerzos para la paz, ha sido la incorporación del tema del desarrollo y de los derechos sociales, económicos, políticos y de derechos humanos en la agenda global.

El sueco Dag Hammarskjöld, segundo Secretario-General entre 1953 y 1961) creó las primeras Fuerzas de Paz en Egipto y Congo, y sus esfuerzos llevaron a John Kennedy a afirmar que era “el más grande Estadista del Siglo XX”, confirmado cuando fue distinguido por el primer y único Premio Nobel de la Paz póstumo. U Thant, nacional de Birmania (actual Myanmar), prosiguió en el mismo sendero de Hammarskjöld y fortaleció el reconocimiento y autoridad de NN.UU. Decisivo en la formación de Malasia, U Thant desempeñó un papel igualmente decisivo en la Crisis de los Misiles Soviéticos en Cuba en 1961, cuando logró desarmar el inminente conflicto nuclear entre las dos superpotencias. Coherente con su defensa incondicional del multilateralismo, U Thant rehusó servir un tercer mandato por su posición declaradamente contraria a la intervención de los Estados Unidos de América en Vietnam, jubilándose en 1971.

En la gestión del Egipcio Boutros Boutros-Ghali, entre 1992 y 1996, las Naciones Unidas fueron puestas a prueba en diversas partes, desde la desintegración de la entonces Yugoslavia hasta la Genocidio en Ruanda. Éxitos reconocidos de esa época fueron las misiones para la construcción del Estado

de Namibia, excolonia de Sudáfrica, y el propio Acuerdo de Paz que puso fin a más de seis décadas de Apartheid en ese país y abrió camino a la asunción al poder de Nelson Mandela en las primeras elecciones multirraciales de Sudáfrica. No se puede olvidar, asimismo, la enorme repercusión y fortalecimiento de Naciones Unidas con realización de una de las más importantes y decisivas Cumbres Mundiales en los primeros 50 años de la Organización, la UNCED o Río-92, Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, que representó un divisor de aguas en el derecho medioambiental internacional.

Culmina el período en cierto sentido ápice de Naciones Unidas el Ghanés Kofi Annan, uno de los más longevos (junto con U Thant) Secretarios-Generales de Naciones Unidas (1997-2006). El reconocimiento de las acciones decisivas de Kofi Anan en el fortalecimiento de la agenda de Derechos Humanos por intermedio, por ejemplo, del establecimiento del Fondo Global de Lucha Contra AIDS, Tuberculosis y Malaria, como también en las sucesivas Misiones de Paz en excolonias como Timor Occidental, llevaron Kofi Annan y Naciones Unidas al Premio Nobel de la Paz de 2001. La oposición de Annan a la intervención norte-americana en Irak, en una violación frontal al derecho internacional, dio inicio a una acción determinada de EE.UU. de difamación y descrédito en contra del Secretario-General.

Desde ese entonces se ha hecho evidente el creciente deterioro de la autoridad, legitimidad y respetabilidad de Naciones Unidas. Casi no es llamada más a dirimir o negociar conflictos y es muchas veces pasada de largo en procesos fundamentales para la paz, como sucedió en el Acuerdo Nuclear con Irán y en los conflictos en Siria, Yemen, Sudán, Oriente Medio y otras regiones marcadas por inestabilidad crónica.

Como no podría dejar de ser, ese desprestigio se revela también en la gobernanza ambiental, como atestan los relativos fracasos y retrocesos de Río+10 (Johannesburgo-2002) y Río+20 (Río 2012) y las sucesivas COP del Clima. Claro que muchos irán reaccionar que se trata de una crítica exagerada, pero, aun así, es imposible no comprobar el fracaso cuando medido por la vara de los avances verdaderamente revolucionarios en materia ambiental y de derecho internacional logrados en Río de Janeiro en 1992 y que consolidaron el pionerismo de Estocolmo en 1972.

Crisis del multilateralismo

Los cánones de la justicia ambiental, en cambio, sugieren que, en lugar de aislarse y protegerse a sí mismo, los desafíos contemporáneos exigen cuidar de los demás. Como plantea acertadamente el líder indígena y ambientalista brasileño Ailton Krenak, “el futuro es ahora porque puede que no haya mañana”. En efecto, 2020 obligó a suspender, por lo menos momentáneamente, esta

ceguera colectiva y deliberada. Puede que volvamos a cerrar los ojos, pero no hay forma de borrar las imágenes de un mundo insostenible desde el estallido del Covid-19 hasta la profundización de la catástrofe climática. En los hechos, la eclosión de la pandemia del *COVID-19* refuerza los mismos desafíos de la *crisis climática* puesto que están *entrelazadas* y comparten mucho de sus orígenes como la deforestación, y condicionan las alternativas de respuesta a ambas crisis. Desafortunadamente, en respuesta al enmarañado COVID-Clima, los Estados sacan provecho del vacío dejado por NN.UU., actúan aislados y apelan a intereses económicos individualistas, en oposición a la solidaridad internacional.

Es posible evidenciar incluso “físicamente” el debilitamiento del multilateralismo y de la solidaridad internacional con la construcción de más de mil kilómetros muros de concreto, alambre de púas y demás barreras para impedir la migración forzada de casi 300 millones de inmigrantes y refugiados hasta 2020 y que han transformado Europa, antes la voz del humanismo y de la paz, en una real fortaleza xenofóbica, chauvinista y crecientemente fragmentada. Ello, sumado a la verdadera carrera de ratas para la compra de vacunas constituyen, además, un atestado real, concreto, de la “ética” practicada por las élites, que pone en tela de juicio el slogan de que “estamos todos en el mismo barco”. Pocos que proponen esa analogía atractiva en apariencia, pero engañosa, se dan cuenta que, si así fuese, los ricos ocuparían la primera clase, mientras las mayorías vivirían hacinadas, siquiera en la clase económica, sino en las bodegas.

Ilustra esa triste realidad la situación de las compañías farmacéuticas, que se han beneficiado enormemente de enormes sumas de financiación pública para investigación y desarrollo y compromisos de compra anticipada, que ascienden entre US \$ 2.2 mil millones y \$ 4.1 mil millones, en Alemania, Reino Unido y América del Norte. Desafortunadamente, estos gobiernos no condicionaron su apoyo financiero a medidas que permitirían producir más vacunas por medio, entre otros, de grupos de patentes compartidas como el Grupo de Acceso a Tecnología COVID-19, o de licencias no exclusivas, que permitirían a las empresas farmacéuticas con capacidad de fabricación sobrante aumentar la oferta. Hasta ahora, entre tanto, la mayor parte del esfuerzo se ha destinado a aumentar la capacidad de producción en las propias instalaciones de los desarrolladores de vacunas o mediante subcontratos y acuerdos de licencia con otros desarrolladores, como el acuerdo de AstraZeneca con el Serum Institute de India o el apoyo de Sanofi para llenar y envasar las vacunas de Pfizer (LANCET 2021)

Un ejemplo adicional y bastante elocuente ha sido el informe oficial, aunque mantenido en las sombras por un tiempo, que reveló las maniobras de los Estados Unidos para presionar Brasil y otros gobiernos para que no comprasen la vacuna rusa Sputnik V debido a motivaciones geopolíticas, declaradamente “para evitar influencias “malignas” en la región” (DEUTSCHE WELLE 2021).

Hay que reconocer que en el caso del “paria” internacional, Brasil, no ha sido necesario ejercer demasiada influencia, puesto que el gobierno negacionista de Jair Bolsonaro resistió tanto como pudo adherir al Global Covax Facility de la Organización Mundial de la Salud para la compra de vacunas y boicoteó la compra de vacunas disponibles en el mercado. Es sin duda revelador y vergonzoso que en pleno Siglo XXI la geopolítica y la ideología prevalezcan sobre la salud y el bienestar.

La otra cara, social, de la misma moneda se hace representar en la oposición a la mitigación de la crisis climática, en especial a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, que mimetizan las protestas contrarias a las medidas de distanciamiento social y de cierre transitorio de actividades económicas frente al avance del Covid-19 y fortalecen el aislacionismo europeo antiinmigrantes de refugiados desplazados.

Globalización contemporánea, cinta transportadora de la crisis

Se impone quizás situar los comentarios hasta aquí en el contexto de la globalización por su gravitación tanto en los modelos de gobernanza como en el enfrentamiento de las crisis globales. Por cierto, no suena muy “moderno” y quizás esté incluso fuera de lugar hacerlo al cumplirse recién las primeras décadas de un nuevo milenio, siempre colmado de promesas, pretender ofrecer una mirada a los desafíos actuales a partir de la óptica de las falencias acumuladas en materia de gobernanza, algo por cierto “políticamente incorrecto” al menos desde la *ideología* de la “nueva” globalización, característicamente acrítica y conformista.

Un milenio que en su versión anterior se había inaugurado también con un intento de “globalización”, en ese caso la expansión de la civilización cristiana occidental por medio de ocho sucesivas y sangrientas Cruzadas supuestamente “evangelizadoras”. Expediciones que, más allá del carácter caballeroso y noble que enseñan los libros de historia, se organizaron en los hechos como expediciones militares para abrir nuevas rutas al comercio, conquistar territorios musulmanes o simplemente resolver disputas feudales exportándolas. No muy distintas pues de las “cruzadas” actuales supuestamente a nombre de valores superiores y más civilizados como los del libre mercado y de la libre circulación de capitales en desmedro de los intereses de las poblaciones e intereses nacionales.

Pese a sus singularidades, subsisten muchas semejanzas entre esas “globalizaciones”. Para llevar a cabo la “cristianización” de los pueblos todavía no favorecidos por las promesas del paraíso celestial del mercado y del libre comercio, se han sustituidos los caballos y la catapulta por instrumentos evangelizadores más civilizados, como los son las instituciones de Bretton Woods con sus agregados modernos, la Organización Mundial del Comercio,

el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Curiosamente, el fervor de los defensores de la globalización actual se acerca mucho a la ferocidad y al dogmatismo de los cristianos globalizadores de principios de los años mil. Sin perjuicio de que el sable haya sido sustituido por formas institucionales menos sangrientas, estas resultan ser igualmente devastadoras para la gran mayoría de los seres humanos, en especial para los que se encuentran en la periferia de la economía-mundo (GUIMARÃES, 2003).

Al menos dos aspectos merecen ser destacados para caracterizar las dimensiones socioeconómicas de la oleada de globalización reciente. Desde luego, en el periodo anterior, 2 de cada 10 habitantes del planeta seguía sin acceso al agua, y el doble, 4 en cada 10, sobrevivían entremedio de cloacas a cielo abierto, sin saneamiento, alcantarillado o recolección y tratamiento de desechos domiciliarios. Como resultado de la “nueva” globalización, la situación social y sanitaria se ha deteriorado aún más en muchas regiones del planeta y, hasta mismo en el espacio objeto de intenso marketing globalizador, la creación de una supuesta “aldea global” proporcionada por las redes de interconexión, todavía cerca de la mitad de la población mundial jamás ha utilizado la Internet por ausencia absoluta de acceso a la red, aunque la brecha de uso de aparatos móviles prácticamente se haya cerrado.

Enmarcado por ese contexto global, y luego de un acotado cuestionamiento sobre cómo se acerca a la gobernanza en diversas áreas, el análisis busca poner en relieve dos de los pilares de gobernanza, el primado de los *intereses colectivos* y el establecimiento de *ingreso básico universal*, para cerrar con breves comentarios respecto del persistente *gatopardismo neoliberal* que profundiza el ya identificado en la literatura “*conservadurismo dinámico*” SCHON (1973) de las instituciones cuando se ven enfrentadas a desafíos e innovaciones tecnológicas y organizacionales, poniendo en práctica cambios cosméticos para garantizar que nada cambie.

La gobernanza profundiza la retórica del desarrollo sustentable

Se hace insoslayable poner en tela de juicio el proceso de domesticación de la gobernanza que refuerza el vaciamiento del discurso y práctica de desarrollo sustentable para transformarlos en pura retórica estéril que se agota en el discurso. La gobernanza comprende procesos, prácticas, estructuras y normas para gobernar o administrar áreas que merecen la atención y la acción públicas. En otras palabras, significa ejercer autoridad para implementar, controlar y revisar políticas. Hoy, sin embargo, la gobernanza incluye los conceptos más dispares, contradictorios e incluso opuestos, de verdadera ingeniería social, socavando su significado y potencial progresista, echando la gobernanza junto con el agua sucia del baño de la modernidad.

El Desarrollo Sustentable, lanzado originalmente por la Unión Internacional

para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 1980), alcanzó protagonismo mundial con la Comisión Brundtland en (WCSD, 1987), por medio de una forma específica de gobernanza, al proponer que el desarrollo debiera satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Amartya SEN (2004) ofreció quizás la crítica más contundente a esa forma de domesticación del desarrollo.

Sustentabilidad como satisfacción de necesidades o como ejercicio de libertades y manifestación de amor entre generaciones

Estuvieron plenamente justificados los miembros del Comité del Premio Nobel de Economía al galardonar Amartya Sen en 1998 en reconocimiento por sus innovadoras investigaciones sobre el desarrollo. De acuerdo con el pensamiento de Sen, el desarrollo sostenible está íntimamente ligado a *derechos* y muy poco, si acaso, a *necesidades*. Por tanto, el desarrollo sustentable no se define sobre la base de garantizar el sustrato de recursos para satisfacer necesidades humanas actuales y futuras. Debe concebirse en cambio como la expresión y el ejercicio de *libertades*. El desarrollo será sustentable en la medida exacta que logre expandir las oportunidades para el ejercicio de libertades por todos los seres humanos (SEN 1999).

Los presupuestos de libertad suponen responsabilidad, todo lo cual que conduce naturalmente a la noción de poder, el ejercicio responsable del *poder*. No la concepción común de poder como una expresión de dominio de algunos individuos sobre otros, sino principalmente el poder humano, el poder *responsable* de no producir daño a alguien o alguna especie desprovista de posibilidad de reacción o defensa. Como subraya Amartya Sen, este poder "primario" está más plenamente representado en el amor maternal, por definición, incondicional. Sin embargo, la misma madre que es capaz de dar su vida incondicionalmente para proteger a su pequeño e indefenso hijo también puede entregar a ese mismo niño, ya adolescente o adulto (i.e., capaz de defenderse), a las autoridades por su relación con alguna actividad criminal como el narcotráfico, la prostitución o la trata de mujeres y niñas.

Esta ilustración sobre cómo se manifiesta en la práctica el amor maternal permite extender la ética de la sustentabilidad a las generaciones futuras y a otras especies por igual. Pues pasa a constituir un imperativo moral y ético de cualquier miembro de una sociedad civilizada garantizar las posibilidades de una vida digna para las generaciones futuras, así como para nuestros socios en la naturaleza. No así por los beneficios que tal comportamiento pueda brindar a los seres humanos vivos (desde la perspectiva de una ética utilitarista) o por algún dogma social (desde la perspectiva de sostenibilidad de Brundtland). Esta obligación ética no es más que el resultado del poder

que tiene el ser humano para infligir daño a quien no tiene la facultad o los medios para defenderse de nuestras agresiones como, por definición, las generaciones futuras y demás especies.

Bretton Woods contribuye a domesticar la gobernanza y el desarrollo sustentable

No debe pasar desapercibido tampoco que el concepto de gobernanza ganó un amplio *aggiornamento* después que el Banco Mundial pasó a difundir modelos de “modernidad” que restringieron la gobernanza a la necesidad de “luchar contra la corrupción” de acuerdo con los dogmas del Consenso de Washington, en apoyo de las políticas económicas con matices neoliberales de desregulación generalizada y reducción del Estado que prevaleció a partir de fines de los años ochenta (WILLIAMSON, 1989, STIGLITZ, 1988). Se podría sugerir, sarcásticamente, que promover esta visión restringida e ideológicamente sesgada de gobernanza, además de hacer corar a Aristóteles, Platón y Kant, equivaldría a pretender que los hermanos Wright “inventaron” el avión --en este caso, un “avión” muy particular, sin motor ni autonomía-- empujando el artefacto cuesta abajo y usando una catapulta para hacerlo “volar” un par de minutos.

Como resultado de las dinámicas a partir del surgimiento de la propuesta hegemónica de sustentabilidad y de formas muy específicas de gobernanza, ésta se ha convertido en un auténtico oxímoron tanto para la gobernanza como para la sustentabilidad del desarrollo. Lo significa todo y, por tanto, nada de relevancia para las políticas. Para poner a prueba ese simple perogrullo, sería suficiente tratar de encontrar a alguien que este en contra de la gobernanza o del desarrollo sustentable. La virtual unanimidad respecto de ambas propuestas ya, de por sí, encierran una paradoja insalvable, particularmente en vista del hecho de que ambos conceptos surgieron precisamente para responder al reconocimiento de que el pensamiento del desarrollo, luego de la Segunda Guerra Mundial, especialmente a partir de la creación de las Naciones Unidas, empero se fueron revelando prácticas carentes de sustancia fuera del discurso o de la retórica.

Por una gobernanza mínima, “by the books”

Pareciera pues saludable realizar un esfuerzo concertado para descolonizar el pensamiento tradicional de gobernanza y desarrollo que perpetuó por décadas la desigualdad y la marginación de las mayorías de mujeres, negros e indígenas, entre otros grupos más, eufemísticamente llamados de “minorías”. Aquellos interesados en promover, por ejemplo, la gobernanza ambiental en lugar de la gobernanza corporativa para enfrentar la catástrofe climática,

estarían en una posición superior y más sensata simplemente promoviendo la aplicación de las leyes ambientales y sociales ya existentes, bien como los compromisos oficiales asumidos en sucesivas convenciones y acuerdos adoptados internacionalmente y sus posteriores Conferencias de las Partes.

Este enfoque justificase al considerar, además, que al mundo no le falta "voluntad política" para adoptar decisiones universalmente aceptadas, sino que sobra *voluntad política* para evadirse de responsabilidades. Se necesita, en pos de la gobernanza, identificar claramente los actores, tanto nacionales como internacionales, que hacen acopio de su voluntad política precisamente para socavar y obstruir las posibilidades de superación de la crisis climática. En verdad, la gobernanza climática se fortalecería en gran medida mediante la aplicación de sanciones por incumplimiento de las leyes ambientales existentes.

Aún más importante, la gobernanza sería mucho más eficaz al proveerse de "garras" los acuerdos internacionales (considerados "toothless agreements") por medio de al menos dos formas sencillas pero muy efectivas. En primer lugar, incluir en los procesos de la Organización Mundial del Comercio disposiciones para sancionar aquellos países que no cumplan con sus compromisos de reducción de emisiones y, por ende, desequilibran el comercio por medio de ventajas competitivas espurias. En esa misma dirección, las actuales más de dos tercios de las cadenas de suministro de productos a partir de la degradación recursos naturales como la madera, que actualmente no tienen en cuenta sus orígenes de tala ilegal o deforestación, podrían reducirse drásticamente si se garantizara el seguimiento de las condiciones de su extracción oficial e transparente por medio de certificados reconocidos internacionalmente.

El mercadeo verde

Por último, tanto como en el desarrollo sustentable, los criterios de gobernanza tienen que ser estructuralmente *anti-sistémicos*. En caso contrario, representarían tan solo el aludido conservadurismo dinámico, cambios cosméticos, retóricos, para garantizar que nada cambie realmente. Esto ocurre, por ejemplo, con la mayoría de las propuestas de desarrollo sustentable no anti-sistémicas (como mucho de lo que propone el New Green Deal de los Estados Unidos). De partida, pese a sus buenas intenciones, el Acuerdo Verde no contiene una sola mención respecto de la constitución de un sistema único, universal y gratuito de salud en los Estados Unidos, entre muchas otras contradicciones insustentables.

Suficiente con algunas ilustraciones más de la nueva panacea como profundización de la domesticación del desarrollo sostenible, aunque represente una cambio radical en la política norte-americana: (1) la esperanza puesta en

innovaciones tecnológicas supuestamente neutrales aunque no fundamentadas socio-ambientalmente, (2) la apuesta en coches eléctricos ignorando los impactos socio ambientales (se requiere 1 millón de litros de agua para producir una tonelada de litio contenido en las baterías eléctricas –el magnate Elon Musk reconoció públicamente haber apoyado el golpe de Estado que sacó Evo Morales de la Presidencia de Bolivia por “no haber negociado en términos favorables a nosotros, que sirva de alerta, (3) los requerimientos aún más estratégicos de Cobalto y, en especial, de Coltán, indispensables para que existan aparatos electrónicos como computadoras, celulares y componentes de automóviles, cuyas reservas, por alguna maldición divina, son encontrados mayormente en tierras de los indígenas Batwa en la República Democrática de Congo, sujetos a un verdadero genocidio con políticas de expulsión de sus tierras y de exterminio de sus poblaciones (véase, entre otros, IfE, 2021). Por último, pero no por ello menos importante, las fuentes de energía alternativas propuestas en el Acuerdo no son neutras en carbono.

Constituyen ejemplos adicionales del llamado “Green Washing o Green Spinning” el manipuleo de la opinión pública por las acciones de propaganda, lobby y mercadeo, de las iniciativas que pretenden demostrar el compromiso de las petroleras como vanguardias de la exploración de fuentes de energía alternativas precisamente a los combustibles fósiles. Frente al lavado verde, resulta difícil imaginar si George Orwell no habría sido aún más creativo al escribir *1984* bajo el bombardeo de informes hoy diseminados por los grandes productores y consumidores de combustibles fósiles. Quizás, de haber sido así, muchos dejarían de describir la obra de Orwell como la imaginación de una distopía, sino la descripción de la más cruda realidad.

En resumidas cuentas, el estatus quo de la gobernanza actual, fundada en actores e instituciones todavía dominantes y excluyentes, solo hace más cuesta arriba la lucha para cambiar los pilares que llevaron a la catástrofe climática. Abundan los ejemplos que, tal como el Nuevo Pacto Verde de los Estados Unidos, promueven muchas mudanzas solo cosméticas, como ha sido el caso de las secuelas de la reciente crisis financiera mundial, cuya superación ha llevado a una menor, no mayor, responsabilización de las instituciones financieras, cada vez más protegidas, en las sombras de la impunidad.

Salta a la vista, en conclusión, la asertividad del presidente Dwight Eisenhower en su discurso de despedida de la Presidencia de los EUA, al advertir que, ante los peligros de la formación de un complejo militar-industrial. Ante una amenaza de tal magnitud, los anhelos de paz del pueblo norteamericano se sentían con tal intensidad que, proseguía Eisenhower, “uno de esos días los gobiernos deberían apartarse del camino y dejar que ellos [los pueblos] los disfruten”. Ha pues llegado el momento de que las instituciones sociales y políticas se aparten del medio para no interponerse en el camino del futuro, para que las sociedades aprendan a afrontar y

superar las crisis sanitarias y ambientales. En el nivel más concreto de la política pública, esto significa que debemos incorporar la racionalidad socio-ecológica en nuestra forma de asignar recursos, luchar por el poder o simplemente decidir cómo gastar el presupuesto del próximo año.

Crisis supone derechos colectivos y bienes comunes

No sorprende que las personas emulen el aislacionismo internacional de sus líderes y fomenten sus intereses egoístas e individualistas en detrimento de los derechos colectivos a un medio ambiente saludable, libre de COVID-19 y de eventos climáticos extremos. La misma oposición a la mitigación y adaptación al cambio climático se manifiesta en muchas protestas a nivel mundial contra cuarentenas, cierres y medidas de aislamiento social, favoreciendo la apertura de actividades económicas para supuestamente evitar pérdidas de ingresos y empleos.

¿Una Nueva Revolución Francesa en Ciernes?

En su más reciente libro (2021), el aclamado experto en desigualdades, Thomas Piketty, concluye que la mitigación de los efectos del cambio climático y el financiamiento de medidas para los países más afectados invocan una transformación global del sistema económico y de la distribución de la riqueza, proceso que implica el desarrollo de nuevas coaliciones políticas y sociales a escala global. En sus propias palabras, “la idea de que solo puede haber ganadores es una ilusión peligrosa y adormecedora de la que debemos deshacernos lo antes posible” puesto que

“Estamos en una situación no muy diferente a la que llevó a la Revolución Francesa: hay una fuga hacia la deuda pública que se explica por el hecho de que no se puede hacer pagar a las clases privilegiadas. En ese momento, era la nobleza la que no quería pagar impuestos. ¿Y cómo se resolvió esto? Con una crisis política, con los Estados Generales, la Asamblea Nacional y el fin de los privilegios de la nobleza. Ahora, de una forma u otra, terminará de la misma manera.” (PIKETTY, 2021).

Los dueños del mundo todavía no conocen la Bastille

La riqueza colectiva de los 651 billonarios en los EUA se ha incrementado de 2,95 mil millones de dólares a 4,01 mil millones tan solo en los primeros meses

da la pandemia de Covid-19, entre marzo y diciembre de 2020. Las cifras relativas en relación a los multimillonarios del mundo acompañan esa tendencia, con el récord anterior de 8,9 mil millones en 2017 a 10,2 mil millones en 2020 (véase, entre otros, OXFAM 2021).

En el mundo, el salto ha sido de 660 mil nuevos billonarios. El reducido grupo de 2.755 extremadamente ricos logra acaparar en la actualidad 13.1 mil billones de dólares de la riqueza global, el equivalente a 10 veces el Producto Interno Bruto de la octava economía del planeta, Brasil.

El caso de Brasil es sin duda emblemático. En 2011 Brasil contabilizaba 30 personas con fortunas superiores a los mil millones de dólares según una evaluación de la revista Forbes, y la mitad de ellos declaró que dependen de la herencia familiar para disfrutar de su patrimonio. En conjunto, esos 30 multimillonarios disponían de una fortuna total estimada en US\$131,4 mil millones, lo que equivalía al 5 por ciento del Producto Interno Bruto brasileño total en 2011.

Diez años más tarde, la misma revista Forbes (citada en el mismo informe de Oxfam arriba) reveló la existencia de 65 multimillonarios en Brasil, cuyo valor total de riquezas alcanzó la suma de US \$ 223,3 mil millones, es decir, el 16 por ciento del PIB estimado para el año 2021. Mientras el número de multimillonarios brasileños se multiplicó por 2,2, las fortunas totales aumentaron un 70 por ciento y la participación relativa de multimillonarios en el PIB aumentó en un 191 por ciento entre 2011 y 2021.

Por otra parte, la desigualdad en Brasil tiene género y color. Al iniciar la década de 2020, 7 de cada 10 brasileños más pobres son mujeres y negras. Los 750 mil blancos que ocupan el 1 por ciento de la pirámide social y representan el 0,56 por ciento de la población acaparan ingresos equivalentes al del total de las 33 millones de mujeres negras, el 26 por ciento de la población (BOTTEGA, 2021).

Complementa el cuadro descrito, el escándalo revelado, en octubre de 2021, de los *Pandora Papers*, los millones de documentos basados para la prensa y que han revelado los secretos financieros de 35 líderes mundiales actuales y anteriores, y más de 300 titulares de cargos públicos en más de 90 países y territorios, además de un elenco global y diverso de multimillonarios, incluyendo forajidos, malversadores y asesinos (ICIJ, 2021). A partir de casi 12 millones de archivos confidenciales fue posible identificar 14 empresas de todo el mundo que asesoran la creación de empresas extraterritoriales en paraísos fiscales para clientes que a menudo buscan mantener sus actividades financieras fuera del radar público y de las autoridades.

Los registros incluyen información que involucra casi el triple del número de líderes mundiales actuales y anteriores y cuentan con más del doble de titulares de cargos públicos que cualquier filtración previa de documentos en compañías extraterritoriales. Se hace referencia aquí a los *Panamá Papers*, que provinieron de los archivos de un único proveedor de servicios offshore,

el bufete de abogados panameño Mossack Fonseca. Los documentos de Pandora, por otro lado, arrojan luz sobre una sección representativa mucho más amplia de abogados, intermediarios y corredores que están en el corazón de la industria offshore a servicio de los multimillonarios.

Es como si el crimen se hubiese tercerizado y puesto los dueños del mundo en la penumbra, lejos de las eventuales Bastillas modernas.

La riqueza como Comunes

La creciente desigualdad se proyecta y consolida la apropiación privada de los llamados Bienes Comunes y Bienes Públicos, los cuales se caracterizan por no ser exclusivos y no rivales (lo que uno consume de aire en la atmósfera no disminuye su disponibilidad ni impide que otros seres lo hagan), y que se distinguen básicamente por el hecho de que los Bienes Públicos requieren de regulación para que el acceso común no agote el recursos (los peces son bienes comunes en el sentido de no ser propiedad de nadie, pero la pesca es tratada como un bien público, de acceso y uso regulado). Son considerados en esas categorías, por ejemplo, los recursos naturales como la biodiversidad, el agua, la salud, el medio ambiente, la seguridad pública, y hasta las vacunas para la Covid-19. (Véase, entre otros, HELFRICH, 2008 y SAVAZONI, 2018)

Si es cierto que la crisis hace reforzar el imperativo de los derechos colectivos, la lógica de la acción colectiva impone desafíos importantes. Como señalaba Mancur OLSON (1971) una de las áreas de políticas públicas más difíciles de poner en práctica los derechos colectivos son precisamente las que suponen beneficios difusos (característicos de los comunes) empero costos concentrados entre grupos y generaciones. El propio Olson sugiere como vía de superación de tales dilemas una suerte de “soborno” de los intereses concentrados. Por ejemplo, los ingresos de un impuesto al carbono deberían ser redistribuidos a los grupos que soportarían el costo para disminuir la resistencia de sectores poderosos. Algo equivalente sería producido por impuestos más progresivos sobre ingresos para compensar el más regresivo impuesto al carbono.

Superando el economicismo de los “tontos racionales”, la elegía del ocio creativo contrapuesta a la lógica del mercado

En los días actuales recobra vigencia la idea de que la gestión de la riqueza y de la propiedad representa pilares básicos de los Comunes, en especial por la vía del ingreso universal básico, también llamado de ingreso de ciudadanía. Keynes ya defendía en la década de los 1940 que “la renta básica encaja naturalmente en un entorno cultural que produce libertad y creatividad individual

y acoge la perspectiva de gestionar la transición hacia una era de ocio (KEYNES, 1930). En esa misma dirección, Bertrand RUSSEL (1918, 1935) propugnaba que el ocio era una utopía plenamente viable puesto que “la vida no se reduce a trabajar y gastar”. En efecto, investigaciones a lo largo de las últimas décadas subrayan que más acumulación de riqueza no hace las personas más felices, y que hay un componente intrínsecamente autodestructivo en la búsqueda exclusiva del consumo a cada día menos relacionado con las necesidades de sobrevivencia y bienestar humanos.

La propuesta de esa suerte de “Era del Ocio” busca superar el reduccionismo economicista “mentalmente retardado”, cuando:

“Se define un orden de preferencias para una persona, y cuando es necesario se asume que este ordenamiento refleja sus intereses, representa su bienestar, resume su idea de lo que debe hacerse y describe sus elecciones... El hombre puramente económico tiene casi un retraso mental desde el punto de vista social. La teoría económica se ha preocupado mucho por ese tonto racional, deleitándose con la conveniencia de su ordenamiento único de preferencias para todos los propósitos (SEN, 1979).

La realidad empírica comprueba en tanto que la acumulación de riqueza, es decir, el crecimiento económico, no es ni ha sido nunca un requisito o condición previa para el desarrollo y felicidad del ser humano. Además, las opciones humanas para el bienestar colectivo se proyectan mucho más allá del bienestar económico, ya que es el *uso* que hace una colectividad de su riqueza, y no la riqueza en sí, el factor decisivo.

El pensamiento de Stuart Mill es sumamente actual, curiosamente, publicado en el mismo año (1848) en el que Karl Marx y Friedrich Engels lanzaron su Manifiesto Comunista. A juzgar por lo que indican las palabras del ideólogo precursor del liberalismo, liberales y marxistas coincidieron en al menos un aspecto, el de anteponer la ética al desarrollo basado exclusivamente en el crecimiento económico:

“No puedo considerar el estado estacionario del capital y la riqueza con el disgusto que muestran los economistas de la vieja escuela. Confirmando que no me gusta el ideal de vida que defienden quienes creen que el estado normal del ser humano es una lucha incesante por avanzar; y que el aplastamiento, el codazo y el pisar los talones del que va adelante, característico del tipo de sociedad actual, constituye el tipo de vida más deseable para la especie humana. No veo ninguna razón para estar complacido de que las personas que ya son más ricas que los demás necesiten todavía multiplicar sus medios de consumir cosas que producen poco o ningún placer,

excepto como representativas de la riqueza. Sin duda, es más deseable que las energías de la humanidad se empleen en esta lucha por la riqueza que en las luchas guerreras, por lo menos hasta que las inteligencias superiores logren educar a los demás para objetivos mejores. Mientras las inteligencias sean groseras, necesitan estímulos groseros. Sin embargo, hay que perdonar a quienes no aceptan esta etapa tan primitiva del perfeccionamiento humano como su tipo definitivo: el puro y simple aumento de la producción y de la acumulación." (MILL, 1948).

También vale la pena recordar las palabras de Karl Marx, escritas desde una posición ideológica opuesta a la de Stuart Mill:

"La propiedad privada nos ha vuelto tan estúpidos y parciales que un objeto solo es nuestro cuando lo tenemos, cuando existe para nosotros como capital o cuando directamente lo comemos, bebemos, habitamos, etc., en fin, cuando lo usamos de alguna manera ... Así, todos los sentidos físicos e intelectuales han sido reemplazados por la simple alienación de todos estos sentidos; cuanto menos sea y menos exprese tu vida, más tendrás y más alienada será tu vida ... todo lo que el economista te quita en forma de vida y humanidad, te lo devuelve en la forma de dinero y riqueza." (MARX, 1975).

En contraste al ser que *tiene*, pero no es, advirtió Erich Fromm un siglo más tarde, "el amor [y la solidaridad] nos es algo que se pueda tener, sino un proceso... Puedo amar, puedo estar enamorado, pero no tengo... nada; de hecho, cuanto menos tenga, más puedo amar". Contrariamente al precepto máximo del neoliberalismo "consumo, ergo soy", con su corolario de "si yo soy consumidor, soy un ciudadano libre", señalaba Fromm hace más de dos décadas: "Tener libertad no significa liberarse de todos los principios guías, sino la *libertad para crecer* de acuerdo con las leyes de la estructura de la existencia humana; en cambio, la libertad en el sentido de no tener impedimentos, de verse libre del anhelo de tener cosas y el propio ego, es la condición para amar y ser productivo" (FROMM, 1978).

Nunca es demasiado recordar, ampliando lo que se acaba de subrayar, que los desafíos que plantean las situaciones de desigualdad social o degradación ambiental no pueden definirse como problemas individuales, sino que constituyen, de hecho, desafíos sociales, colectivos. Definitivamente, no se trata de garantizar el acceso, a través del mercado, a la educación, la vivienda, la salud o un medio ambiente libre de contaminación. Por el contrario, la satisfacción de las necesidades básicas requiere la recuperación de prácticas colectivas (solidarias) para lograr aspiraciones materiales y espirituales que garanticen el bienestar humano. Ello conlleva a señalar la necesidad de ser

establecido un ingreso mínimo universal que permita a los seres humanos dedicar sus energías a realizar actividades no relacionadas únicamente con la renta del trabajo.

El Imperativo del Ingreso Mínimo Universal

El Informe presentado por Brasil a la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Rio-92) partía de una afirmación categórica:

“Si hay una síntesis posible para este fin de siglo, se puede caracterizar como el agotamiento de un estilo de desarrollo que resultó ser ecológicamente depredador, socialmente perverso y políticamente injusto. En este sentido, las señales de vulnerabilidad del ecosistema planetario [la crisis climática es tan solo una entre muchas] han actuado como una gran caja de resonancia de los diversos "agotamientos" que vemos encadenados en una lógica irrefutable que lleva a la necesidad de cambios profundos.” (GUIMARÃES, 1992)

La posición de Brasil avanzaba aún más para añadir con una claridad meridiana, para no dejar duda en los espíritus más domesticados, que “en situaciones de pobreza extrema, un individuo marginalizado de la sociedad y de la economía nacional no posee compromiso alguno en evitar la degradación ambiental si la sociedad no impide su propia degradación como ser humano.” (GUIMARÃES, Idem). En realidad, Brasil hacía eco a la propia Resolución 44/228 de Naciones Unidas, que convocó Rio-92 y afirmaba que la pobreza y el deterioro ambiental encuéntrase indisolubles y las nuevas estrategias “requieren de cambios en los patrones de producción y consumo, en especial en los países industrializados”.

Desigualdad, clima e hipocresía rentista

Además de las ya mencionadas cifras del crecimiento de la desigualdad en décadas recientes, la brecha entre ricos y pobres se manifiesta también en los esfuerzos por reducir los impactos de la crisis climática. Nada más que el 1 por ciento más rico de la población del planeta ultrapasa en 30 veces el umbral necesario para evitar que un aumento de la temperatura global supere el objetivo declarado de 1,5 grados Celsius hacia 2030. Recuérdese que ese 1 por ciento más rico corresponde a una población menor que Alemania, en camino de emitir 70 toneladas de dióxido de carbono per cápita por año. Mientras, el 50 por ciento más pobre del mundo emitirá, en promedio, solo una tonelada per cápita por año, según un estudio pre-

sentado recientemente por OXFAM (2021) recientemente en la COP 26 de Glasgow.

Por otra parte, en 2009 los países ricos se comprometieron a transferir \$100 mil millones al año a partir de 2020 como contrapartida hacia los países en desarrollo para preservar la naturaleza y enfrentar el cambio climático global. Como era de esperar porque se repite el mismo comportamiento de los países ricos en las Cumbres Mundiales desde Estocolmo-72, este compromiso no ha sido cumplido en periodo alguno desde ese entonces, luego de 50 años, y ahora se lo pospone cínicamente, como si nada, por otros dos años más, es decir, a partir de 2023.

Si bien pareciera a primera vista un compromiso encomiable que merecería ser celebrado, no se puede olvidar que, en la crisis de 2008, tan solo el gobierno de los Estados Unidos destinó 700 mil millones de dólares para rescatar a los bancos que invirtieron irresponsablemente en valores inmobiliarios clasificados por la prensa especializada como “podridos” --es decir, podridos para la sociedad, pero extremadamente saludables para los accionistas de los conglomerados financieros que provocaron la crisis. Al mismo tiempo, el G-20 destinó otros 1,1 billones de dólares a los países emergentes y al comercio mundial para combatir los efectos de la crisis especulativa.

En otras palabras, un muy reducido grupo de billonarios recibieron poco menos de 2 billones de dólares en pocas semanas, el equivalente a 20 años del “compromiso” COP 25, jamás cumplido.

También es oportuno recordar que Estados Unidos gastó 8 mil millones de dólares en las guerras posteriores a los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001. Cantidad suficiente para eliminar el hambre en el mundo y preparar al planeta para afrontar más adecuadamente la catástrofe climática. Sin embargo, se utilizó esa montaña de recursos para matar directamente a más de 900.000 personas en países como Irak, Afganistán, Siria, Yemen y Pakistán. Para no mencionar las muertes causadas por la pérdida de agua, alcantarillado e infraestructura relacionada con la aterrorizante guerra “anti-terror”.

Un otro mundo es posible

Como un homenaje al motor del Primer Foro Social Mundial realizado en Porto Alegre, Brasil, en 2001, no deja de permitir un optimismo cauteloso respecto al futuro el nuevo plan de la coalición que puso a Olaf Scholz en la Cancillería Alemana en 2021, popularmente llamado Acuerdo Semáforo de Coalición, que combina el rojo del partido de Scholz, el SPD, el amarillo de los Demócratas Libres y el verde del partido de mismo nombre, que propone, entre otras medidas de impacto, sustituir la actual asignación por cesantía por un “ingreso ciudadano” (OTTENS, 2021).

Es igualmente digno de nota que la creencia en la “utopía posible” de Key-

nes y Russell se manifiesta crecientemente ajustada a la realidad. El *ingreso mínimo universal* ya ha sido adoptado en experiencias pioneras en Canadá (Ontario), los EE.UU. (Alaska), Holanda (Utrecht) y en el programa Bolsa Familia de Brasil en los años 2000, saludado por Naciones Unidas como “el más amplio y más importante programa de transferencia de renta en el mundo” Recién a fines de noviembre de 2021 la Suprema Corte de Brasil ha dictaminado la obligación del gobierno a reglamentar en 2022 la ley que creó dicho ingreso mínimo para todos los brasileños. Suiza ha sido el único país hasta el momento que lo ha rechazado en referéndum realizado en 2020. Por último, el Relator Especial de Derechos Humanos de la ONU propuso su adopción por todos los países a partir de marzo de 2020.

A modo de conclusión: gatopardismo neoliberal y conservadurismo dinámico

Conviene cerrar este breve ensayo de interpretación respecto de los desafíos antepuestos por la catástrofe del clima poniendo a descubierto los desafíos adicionales que la hegemonía del capital financiero, esencialmente rentista agrega a un de por sí complejo escenario. Entre otros, porque ello ha producido el gatopardismo del liberalismo y neoliberalismo como respuesta al estado de bienestar y al colapso de la Unión Soviética en la crisis bursátil de 1929 (con el consecuente aumento del autoritarismo y sustitución de la República de Weimar por el nazismo), a la crisis de la deuda en los años 1980 (por la vía de la desreglamentación y achicamiento del Estado) y, más recientemente, en la crisis de la burbuja especulativa de 2008 (con la estatización de pérdidas y ocultación de activos “offshore”).

Avanzando hacia el pasado

Si la última década del siglo pasado había significado la adhesión, al menos retórica, a las concepciones y propuestas de desarrollo sustentable, las dos primeras décadas del nuevo milenio atestiguaron un retroceso de la agenda internacional. Tanto las conferencias de Johannesburgo 2002 como la Rio+20 en 2012 no solo *no* representaron etapas superiores en la comprensión mundial sobre los desafíos del desarrollo sostenible, sino que lo único que lograron ha sido evitar un retroceso aún más desastroso. Suficiente con destacar que decisiones consagradas en la agenda internacional, algunas desde Estocolmo-72, estuvieron fuertemente amenazados de retroceso en Johannesburgo (GUIMARÃES, 2002).

En primer lugar, se verificó un importante revés en el “principio de precaución”, pilar de Rio- 92 y uno de los aspectos más revolucionarios del régimen internacional sobre medio ambiente. De acuerdo con el proyecto de Plata-

forma de Acción presentado por los EE.UU. para negociación, el principio de precaución debería ser sustituido por "el uso de un *enfoque ecosistémico con precaución*" con el añadido de "siempre que sea posible". Ahora bien, si es difícil establecer consenso respecto del significado de un "enfoque de ecosistemas", es posible imaginar la ambigüedad técnica de un mero "enfoque". Para empeorar, su uso "siempre que sea posible" no podría ser más inocuo y todavía más peligrosamente engañoso. A pesar de haberse logrado revertir esa amenaza real de retroceso a los tiempos de la prehistoria de la crisis ambiental, mucho antes incluso de Estocolmo, esfuerzos y tiempo preciosos fueron desperdiciados para garantizar avances pasados que habrían sido mejor empleados en la construcción de una verdadera agenda de transición hacia la sustentabilidad.

Los países desarrollados, los EE.UU. a la cabeza, buscaron, por otra parte, socavar el principio de las "responsabilidades comunes, pero diferenciadas", haciendo tabla rasa de los compromisos asumidos en Estocolmo-72 y Rio-92. Eso se manifestó sea en la exigencia de que los países en desarrollo asumiesen las mismas responsabilidades, por ejemplo, en materia de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, sean soslayando los compromisos asumidos en materia de transferencia de recursos financieros, de tecnología más limpia y de prácticas de comercio justo. Se produjo, además, un retroceso en los compromisos de los países desarrollados de aportar "recursos nuevos y adicionales" y destinar el 0.7 por ciento de su PIB para la ayuda al desarrollo, tal como convenido en Estocolmo en 1972. Tal aporte, además de no haberse materializado después de Estocolmo, excepto por los países Nórdicos de Europa, se ha ido declinando paulatinamente hasta llegar a menos de 0.20 por ciento del PIB de los países industrializados en los 1990. Por último, tanto en el ámbito público como privado, se siguió considerando los principios de protección ambiental y de desarrollo sustentable como "restricciones" al proceso de crecimiento económico, habiendo recrudecido el proteccionismo comercial y la imposición de "condicionalidades" de todo orden en la ayuda internacional bajo un barniz medioambiental

La triste realidad de hoy, cinco décadas después de Estocolmo, todavía espera que los líderes mundiales hagan eco a las advertencias expresadas por Margaret Mead. En sus palabras, "debemos reconocer que nunca podremos volver al modo de vida de nuestros antepasados, pero debemos recapturar esta sabiduría, en una forma que permita comprender lo que está pasando en la actualidad, cuando una generación casi ignorante de un sentido de la historia tiene que aprender a hacer frente a un futuro desconocido, para el cuál no ha sido preparada." (MEAD, 1970).

Estábamos mejor cuando estábamos “pior” (sic)

Treinta años más tarde, y a la luz de los altibajos de la agenda de desarrollo sostenible y de sus logros en América Latina, Lourdes de Santiago también tiene razón cuando nos recuerda la sabiduría de un campesino mexicano que resume la situación actual con profunda sapiencia: "estábamos mejor cuando estábamos pior (sic)" (DE SANTIAGO, 2002). No se puede negar que el mundo se ha tornado extremadamente más complejo en décadas recientes, pero es también real el sentimiento generalizado, a pesar de la ingenuidad tecnócrata de los pioneros de la sustentabilidad en Estocolmo, de que por cierto éramos felices y no sabíamos. Además de la ya señalada domesticación del discurso, el deterioro socio-ambiental tampoco presenta signos expresivos de reversión. Como hacía hincapié Bertold BRECHT (2004) en su poema *A Quien Vacila*:

*“Dices: “Nuestra causa no avanza hacia buen fin”.
La oscuridad aumenta. Las fuerzas disminuyen.
Ahora, después de tantos años de tarea
estamos peor que cuando comenzamos.
En cambio, el enemigo está más fuerte que antes.
Su poderío parece haber crecido. Por su aspecto parece invencible.
Nosotros en cambio hemos cometido mil errores, ya no se puede negar.
Cada vez somos menos.
Las consignas son confusas. Muchas palabras
que eran nuestras han sido deformadas por el enemigo
hasta tornarlas irreconocibles.
“De lo que ahora decimos ¿qué está mal?
¿Una parte o todo?
¿Con quién podemos seguir contando?
¿Somos rezagos, expulsados de las corrientes vivas?
¿Quedaremos atrás, sin entender a nadie ya, sin nadie que nos entienda?
¿Dependemos de la suerte?”
Todo eso preguntas.
¡Pero no esperes más respuesta que la tuya!”*

El gatopardismo se ha ampliado también en la domesticación del desarrollo sustentable, con el *imperio del mercado* en desmedro de la acción pública, colectiva. El Desarrollo Sustentable es de hecho antitético al paradigma neoliberal porque se dirige a “actores” (las generaciones futuras que todavía no participan en el mercado) y se proyecta además en el largo plazo, mientras el mercado asigna recursos entre actores existentes y en el corto plazo. De ahí lo que se ha llamado en otra oportunidad las “paradojas” ideológica, social e institucional del discurso sobre sustentabilidad (GUIMARÃES, 1994).

La Nueva Plus Valía Medioambiental

Esa “desconstrucción” del desarrollo sustentable se revela también en la *mercantilización de la Naturaleza* y la subordinación de la economía y del poder político al capital financiero y especulativo, todo ello alimentado por una ética individualista, consumista y por una moral igualmente utilitaria.

Las dinámicas actuales, tanto del Capitalismo como del Turismo, ponen en el escenario mucho de lo que se ha sugerido aquí (ZIZUMBO y MONTERROSO, 1977). Lilia Zizumbo, por ejemplo, subraya que el turismo podría efectivamente ofrecer una alternativa para comunidades rurales al contribuir para contrarrestar los efectos perversos de la globalización. Por desgracia, pero no por casualidad sino por diseño e intencionalidad, la realidad revela que, en las últimas décadas, la promoción del turismo se ha concentrado casi exclusivamente en atraer capitales extranjeros y a privilegiar la *acumulación privada de capitales*. Como resultado, las comunidades más marginadas no se han beneficiado de la alternativa turística para asumir el rol protagónico de su propio desarrollo y autonomía. Neptalí Monterroso sostiene, además, que las propuestas turísticas desde arriba suponen satisfacer el patrón de vida en las zonas rurales, empero se logre únicamente cuando estas encajan en el sistema-mundo neoliberal.

Tales comentarios permiten subrayar que uno de los aspectos más perniciosos de la globalización ha sido la tendencia a *mercantilizar* la Naturaleza. Las “soluciones” a la crisis ambiental como el Protocolo de Kioto (para la crisis climática) y la “economía verde” (para la crisis de sustentabilidad) no hacen más que reforzar la ofensiva especulativa, financiera, sobre el territorio y los bienes comunes. El turismo representa, por lo mismo, el ejemplo más acabado, y más descarnado, de la mercantilización de territorios, pueblos y servicios ambientales a ultranza.

En definitiva, se ha tratado de enmascarar el tradicional turismo masivo con el nuevo agregado de “sustentable”, más exclusivo, supuestamente de bajo impacto socio-ambiental, direccionado a promover el desarrollo de las comunidades locales. La realidad comprueba en tanto que la (re)valorización de los territorios como destinos turísticos solo ha resultado en mayores ganancias para inversionistas privados, en su mayoría representados por capitales externos y fuertemente concentrados.

La valoración misma que se hace de los destinos de ese “turismo sustentable” se la hace bajo la lógica no de las comunidades locales, sino de las dinámicas culturales y sociales de los lugares de origen. No sorprende, en un sentido complementario, que el *ocio* cuyas actividades turísticas supuestamente satisfacen también se ha transformado en un nuevo “fetichismo de la mercancía” que haría ruborizar hasta Karl Marx. Más que una oportunidad para el bienestar, placer y crecimiento espiritual de los individuos, el tiempo libre se ha vuelto objeto de consumo, status y diferenciación social.

El “nuevo” turismo pone pues al descubierto que hace falta un “nuevo” Marx. Al fin y al cabo, el nuevo “fetichismo de la mercancía” (en este caso, el de la naturaleza) por la vía del turismo complejiza los conceptos tradicionales de acumulación basada en las condiciones de producción material y de la plus valía producida por la explotación del trabajo. Se añade ahora una producción material de excedente con una *plus valía medioambiental* con la explotación de los recursos naturales, del paisaje y de los servicios ambientales.

Todo lo anterior lleva a concluir que los territorios se han vuelto auténticos *enclaves* (en la acepción de CARDOSO y FALETO, 1977) para el usufructo y acumulación de la riqueza externa con la ampliación de la pobreza y de la degradación de los recursos y servicios ambientales locales. Las *ganancias* quedan en manos privadas en los países de origen, mientras los costos de la precariedad laboral y de mitigación de la degradación y del agotamiento de los recursos y servicios ambientales incrementan los *pasivos* locales, colectivos y individuales.

Somos todos Pascuenses

Para sugerir algunos temas que han recobrado importancia últimamente, hay que mencionar un libro de Jared Diamond que todos debieran conocer como lectura obligada. Se llama *Colapso* y tiene un subtítulo muy sugestivo: “*por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*” (DIAMOND 2004). Este libro es una de las obras más espectaculares de historia ambiental y ha ganado numerosos premios, incluso el codiciado premio Pulitzer. Lo que hace el autor es algo inusitadamente muy osado, pues analiza todas las sociedades que fracasaron y las compara con las sociedades que todavía existen hoy. Así, en vez de mirar los errores, por ejemplo, de la isla de Pascua y decir en qué se equivocaron o pensar que fracasaron porque eran ingenuos, ignorantes o tontos, lo que hace el libro y donde radica su belleza es en comparar esas sociedades con escenarios actuales, para así saber quiénes son los Isla de Pascua hoy, quienes son los Mayas hoy. Eso logra revelar el ciclo que siguieron todas las sociedades que fracasaron en el pasado.

Luego de analizar todas esas sociedades y saber por qué fracasó cada una, responde a una pregunta que un estudiante le hizo y que supo que era la pregunta correcta: “profesor: entiendo por qué fracasó la Isla de Pascua, por qué fracasaron los Maya, y los Sioux del norte de México y sur de Estados Unidos, pero me quedo preguntando: ¿alguien ha estudiado lo que estaba en la cabeza del tipo que botó el último árbol que había en la Isla de Pascua? Esa es la pregunta”. Él tenía plena consciencia que los habitantes de la Isla de Pascua eran conservacionistas, no eran unos destructores de la naturaleza, porque veneraban la naturaleza ¿Será que el tipo no se dio cuenta que solo había un árbol y que cuando él botara ese, se iban a acabar todos?

Diamond responde adecuadamente y concluye de modo brillante que lo que hay en común en todas esas sociedades ha sido su incapacidad para cambiar, y de ahí el autor deriva cuatro etapas de esa incapacidad: *anticipar, percibir, comunicar y actuar*. La sociedad puede anticipar la amenaza pero no percibir que seguir por ese sendero puede involucrar problemas insolubles. Así, en 1890 hubo el primer estudio científico del cambio climático, por tanto, no constituye una novedad, ya sabemos hace 120 años que la comunidad científica viene indicando “si seguimos por ese sendero industrial va a emerger una crisis climática”. Aun así, frecuentemente se tiene dificultad de percibir hasta cuando la amenaza se torna real, o se logra anticipar y percibir, pero no se logra comunicar a la sociedad y la información queda solo entre los estudiosos, o, finalmente, se logra anticipar, se logra percibir y se logra comunicar, pero no se logra actuar.

Eso describe precisamente lo que está ocurriendo en la actualidad. La humanidad se está hundiendo hacia la extinción como sociedad civilizada, no por falta de anticipación, no por falta de percepción, ni por falta de comunicación; sino por inacción para adoptar las acciones necesarias para revertir esa crisis terminal. Sabemos que la crisis climática vendría, sabíamos eso hace mucho, ya se percibió, ya fue comunicado, ya hubo, por ejemplo, cinco reuniones del Consejo de Seguridad para tratar del tema, tres reuniones del G8 y 26 COP. Solo falta el “pequeño detalle” como diría el comediante Mexicano Cantinflas, falta *tomar decisiones y actuar*.

Se hace ineludible tanto plantear la pregunta sobre hasta cuándo vamos a seguir adoptando el discurso de la sustentabilidad para enmascarar la mantención del status quo que solo llevará al desastre de la Isla de Pascua, vuelta ahora global. Como señala Jared Diamnod, “tal vez el secreto del suceso o fracaso de las “Islas de Pascua” de la actualidad esté en saber identificar cuáles son los valores fundamentales a preservar y cuáles deban ser sustituidos por nuevos según la exigencia de los tiempos. De manera similar, ningún ser humano debe ser condenado a una vida breve o miserable solo por haber nacido “en la clase equivocada, en el país equivocado o del sexo equivocado” (PNUD, 1994). Actualmente “acorralado” o habiendo sobrevivido a su casi “extinción” en manos de los apóstoles del neoliberalismo (GUIMARÃES, 1990, 1996), el Estado está, sin duda, “herido de muerte”. Su principal amenaza proviene del entorno externo. La internacionalización de los mercados, de la propia producción y de los modelos culturales, cuestiona la capacidad de los Estados para mantener la unidad e identidad nacional, provocando la fragmentación de su poder para gestionar las relaciones externas de la sociedad, fortaleciendo los vínculos transnacionales entre los segmentos de la élite excluyente en el país.

Esto conduce a la paradoja señalada en un seminario organizado por Fernando Henrique Cardoso para inaugurar su período como presidente del Brasil, y que reunió un grupo de connotados intelectuales para discutir los

desafíos y las propuestas para superarlos: "un tipo de Estado que sea capaz de hacer lo que se debe hacer, pero no sea capaz de hacer lo que no se debe hacer." (PRZEWORSKI, 1995). Un Estado que tenga plena capacidad para intervenir pero que esté suficientemente aislado de presiones de los intereses privados para decidir cuándo intervenir. Esto, señala acertadamente Przeworski, revela ser una prescripción inadecuada, puesto que "el motor del crecimiento son las externalidades que el mercado no provee con eficiencia; a menos que el Estado intervenga, aunque en forma extremadamente selectiva, no habrá crecimiento" (ídem). Przeworski concluye que el falso dilema Estado versus mercado oscurece el hecho de que lo que está en juego son arreglos institucionales que incentiven e informen adecuadamente a los agentes económicos privados y estatales, para que estos se comporten en forma beneficiosa para la colectividad en su conjunto.

De ser así, para que el futuro deseado por amplias mayorías pueda completar el largo proceso de conquista de derechos civiles, políticos y económicos y ambientales, se hace urgente construir la necesaria *ciudadanía socio-ambiental* para afrontar retos que se han ido acumulado tras siglos de rentismo socioeconómico y escaso compromiso con la solidaridad inter e intra-generacional.

Puede que Mona Lisa Vuelva a Sonreír

Los que perecieron, perecieron porque no supieron percibir, pero nosotros somos mucho más mediocres y hemos fracasado más rotundamente que ellos, porque percibimos y sabemos qué se debe hacer, pero hay una incapacidad de construir decisiones colectivas debido a conflictos de intereses mezquinos. La principal falencia, y el principal desafío a la vez, no es de percibir los crecientes desafíos sociales y ambientales, sino el inmovilismo y la falta de voluntad para actuar. Luego de presenciar la actuación de los banqueros en la crisis financiera, cuando en tan solo ocho semanas en 2008 gastaron 14 billones de dólares, 20 veces más de lo que se necesita para revertir problemas climáticos, no hay como negar que sobra voluntad política para la inacción. Tenía razón el genio de la planificación del Tercer Reich, Rudolf Hess, cuando en sus memorias, reconoció cándidamente que estuvo envelado por los sucesivos éxitos del régimen nazista, ciego a la destrucción de valores humanos subyacentes en los anhelos de gloria y poder mundial. Revelador que Hess haya reconocido su voluntad política para seguir adelante pese a las señales alarmantes a su vuelta, pues "el descenso al Infierno puede ser una carrera de verdad inebriante".

En síntesis, una comprensión adecuada de la necesaria transición hacia un mundo sustentable requiere del reconocimiento de que la humanidad se enfrenta rápidamente al agotamiento de un estilo de desarrollo *ecológicamente depredador* (que agota la base de recursos naturales), *socialmente perverso*

(que genera pobreza y desigualdad), *políticamente injusto* (escasez relativa y absoluta en el acceso a los recursos), *éticamente repulsivo* (falta de respeto a las formas de vida humanas y no humanas) y *culturalmente alienado* (produciendo alienación entre los seres humanos y subyugación de la naturaleza).

Afirmar que los seres humanos deben constituir el centro y la razón de ser del desarrollo implica abogar por un nuevo estilo de desarrollo. Un desarrollo que sea *ambientalmente* sostenible en el acceso y uso de los recursos naturales y la preservación de la biodiversidad; que sea *socialmente* sostenible en la reducción de la pobreza y de la desigualdad; que sea *culturalmente* sostenible en la preservación del sistema de valores, prácticas y símbolos de identidad que condicionan la integración nacional en el tiempo; que sea *políticamente* sostenible al profundizar la democracia y garantizar el acceso y la participación de todos los sectores de la sociedad en la toma de decisiones; y, en definitiva, que sea *éticamente* sostenible al promover derechos colectivos y la justicia social.

Para ello, se hace fundamental, incluso imprescindible, superar con urgencia el economismo de “los tontos racionales” de Amartya Sen que contamina el pensamiento contemporáneo sobre la globalización, las formas de gobernanza y el propio proceso de desarrollo. La economía necesita rescatar con urgencia su identidad y sus propósitos iniciales, sus raíces como *oikonomia*, el estudio de la administración y abastecimiento del oikos o hogar humano, por feliz coincidencia, la misma raíz semántica de la ecología.

Nunca estará demás recordar, ampliando lo que se acaba de subrayar, que los desafíos que plantean las situaciones de desigualdad social o degradación ambiental no pueden definirse como problemas individuales, sino que constituyen, de hecho, desafíos sociales, colectivos. De persistir la tendencia reciente, cuando el Estado ha asumido muchos de estos vínculos (por ejemplo, la negociación y posterior estatización de la deuda externa privada), se incurre en el riesgo de que las políticas de Estado no sean más que la ambulancia que recoge a los heridos y desechables de una globalización corporativa, neoconservadora, en un contexto en el que la mayoría de las decisiones fundamentales para la cohesión social se toman fuera de su territorio y a través de actores totalmente ajenos a su realidad e interés nacional.

Un ensayo publicado por la revista Merope en Argentina (GUIMARÃES, 2020) trató de desmenuzar dos escenarios posibles en un mundo post-COVID, entre la profundización de la disyuntiva distópica actual y el extremo opuesto, la solidaridad y el cuidado del otros. Para tales propósitos, se hizo uso de una metáfora acerca del enigma de la sonrisa de Mona Lisa, un misterio que todavía acapara la atención de todos. Probablemente la interpretación más cercana a la realidad sea la reconocida capacidad de Leonardo da Vinci de vislumbrar lo que permanece invisible a los demás, cuya explicación para el vuelo de las libélulas llevó más de 4 siglos para ser confirmado por la ciencia.

Esta observación permite sugerir la metáfora de que, por detrás de la sonrisa de la Gioconda, se encuentra la *empatía*. Mucho más que la interpretación popular de “ponerse en el lugar del otro”, representa un movimiento más profundo, la capacidad de sentir por el otro sus propias emociones y sentimientos. En otras palabras, una forma racional y objetiva de experimentar en la propia piel lo que el otro está vivenciando. Para que este escenario se concrete y Mona Lisa vuelva a sonreír, son necesarios cambios en la calidad de vida y la felicidad de las personas, más que la pura y simple acumulación de riqueza. Cambios que trascienden las expresiones mercantiles de las transacciones de mercado e incluyen dimensiones sociales, culturales y éticas.

De hecho, una generación en la que prevalecen la pobreza, la exclusión y la degradación ambiental, además de profundizar el uso depredador de los recursos, la alienación y la pérdida de la identidad humana, representa la más segura garantía de que no habrá generación futura. Al menos no una generación de la que valga la pena sentirse miembro.

Las palabras de Clive en 1947 (LEWIS, 2012) vienen inmediatamente a la mente en ese sentido, en especial cuando afirma que “lo que llamamos el poder del hombre sobre la naturaleza es de hecho el poder de algunos hombres sobre otros hombres, utilizando la naturaleza como su instrumento”. Es por ello que las posibles soluciones a las crisis ambientales globales a través del desarrollo sustentable tendrán que ser, forzosamente, encontradas en el propio sistema social, y no en alguna magia tecnológica o de mercado.

Como concluye brillantemente Clive Lewis –en año en que la sustentabilidad todavía no estaba de moda y la biodiversidad siquiera había sido incorporada a los léxicos-- “la naturaleza humana será la última parte de la naturaleza en entregarse al hombre... y aquellos sujetos a su poder ya no serán hombres; ellos serán artefactos. La última conquista del hombre será de hecho la abolición del hombre”.

A pesar de todo, todavía es posible transformar el rumbo del debate internacional para que sea posible construir una gobernanza de sustentabilidad económica, ambiental, cultural, política y, sobre todo, una ética digna de la sonrisa de Mona Lisa. Afortunadamente, la poesía de Antonio MACHADO (1917) enseña que “caminando no hay camino, el camino se hace caminando”.

El camino por delante para tornar posible lo que hoy parece imposible tiene que ser coherente con el discurso. Como afirmó la embajadora de Granada, Dessima Williams, presidenta de la Alianza de los Estados Insulares Pequeños, en una reunión científica previa a Río+20: “¡Venimos aquí como embajadores del planeta para alertar a las sociedades occidentales de que necesitamos acción, y acción AHORA!” (GUIMARÃES y FONTOURA, 2012).

Antes que sea demasiado tarde.

Bibliografía

ADORNO, T, et al (1950). The Authoritarian Personality. Nova York: Harper, 1950.

BOSORGMERH, K, et al. (2021). “Free Licensing of Vaccine to End the COVID-19 Crisis,” THE LANCET, 397 (10281), 03 de abril, [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(21\)00467-0](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(21)00467-0)

BOTTEGA, A, et al. (2021). “Quanto Fica com as Mulheres Negras? Uma Análise da Distribuição de Renda no Brasil,” Folha de São Paulo, 10 dezembro, 705 mil homens brancos têm renda maior que a de todas as 33 milhões de mulheres negras do Brasil - 10/12/2021 - Mercado - Folha (uol.com.br)

BRECHT, B (2004). 80 Poemas y Canciones, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.

CARDOSO, F. y FALETTO, E (1977). Dependencia y Desarrollo en América Latina: Ensayo de Interpretación Sociológica, Buenos Aires: Ediciones Siglo XXI.

CHAUÍ, M (2021). “Brasil de Bolsonaro tudo que remete à democracia parece desaparecer”, q3 de novembro, Marilena Chauí: No Brasil de Bolsonaro tudo que remete à democracia parece desaparecer - YouTube.

DE SANTIAGO, L G. (2002). La Gobernabilidad en América Latina en el Siglo de la Globalización, Santiago de Chile, Universidad Alberto Hurtado, Tesis de Maestría.

DEUTSCHE WELLE (201). “EUA pressionaram Brasil a não comprar Sputnik, diz relatório,” Deutsche Welle Made for Minds, 14 de marzo, <https://www.dw.com/pt-br/eua-pressionaram-brasil-a-n%C3%A3o-comprar-sputnik-v-diz-relat%C3%B3rio-do-governo-trump/a-56881935>

DIAMOND, J (2004). Collapse: How Societies Choose to Fail or Succeed, Nueva York: Viking Press.

FROMM, E (1978). ¿Tener o Ser?, México: Fondo de Cultura Económica.

HARARI, Y (2021). “Covid não Acaba com Humanidade, mas Aquecimento Global Pode,” Revista Poder 360, 11 de noviembre, acceso eletrônico “Covid não acaba com humanidade, mas o aquecimento global pode”, diz Harari | Poder360

HARVEY, D (2014). Cidades Rebeldes: Do Direito à Cidade à Revolução Urbana, São Paulo: Editora Martins Fontes.

HELFRICH, S, org. (2008). Genes, Bytes y Emisiones: Bienes Comunes y Ciudadanía. El Salvador: Ediciones Böll.

ICIJ-CONSÓRCIO INTERNACIONAL DE JORNALISTAS INVESTIGATIVOS (2021). “Paraísos fiscais, riquezas ocultas de líderes mundiais e bilionários, expostos em um vazamento sem precedentes,” El País, 03 de octubre, 'Pandora Papers': Paraísos fiscais, riquezas ocultas de líderes mundiais e bilionários, expostos em um vazamento sem precedentes | Internacional | EL PAÍS Brasil (elpais.com).

GUIMARÃES, R P. (1990). "El Leviatán Acorralado: Continuidad y Cambio en el Papel del Estado en América Latina," América Latina y Europa Occidental en el Umbral del Siglo XXI, Atilio Borón e Alberto van Klaveren, eds. Buenos Aires e Madrid: Grupo Editor Latinoamericano, pp.109-150.

GUIMARÃES, R P. (1992). "O Brasil e o Desafio do Desenvolvimento Sustentável," Governo do Brasil, O Desafio do Desenvolvimento Sustentável: Relatório do Brasil para a Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento. Brasília, Secretaria de Imprensa da Presidência da República, pp. 13-14.

GUIMARÃES, R P. (1993). "Da Oposição entre Desenvolvimento e Meio Ambiente ao Desenvolvimento Sustentável: Uma Perspectiva do Sul", Sérgio H. Nabuco de Castro, org., Temas de Política Externa Brasileira - II, Brasília: Ministério de Relações Exteriores/IPRI.

GUIMARÃES, R P. (1993). "El Leviatán en Extinción? Notas sobre la Reforma del Estado en América Latina", Pretextos (Lima), N° 9, noviembre, pp. 115-43

GUIMARÃES, R P. (1998). "Aterrizando una Cometa: Indicadores Territoriales de Sustentabilidad," Revista Interamericana de Planificación (Cuenca, Ecuador), N° 119-120, julio-diciembre 1998, pp. 7-58.

GUIMARÃES, R P. (2002). "La Sostenibilidad del Desarrollo entre Rio-92 y Johannesburgo-2002: Eramos Felices y No Sabíamos," Ambiente e Sociedade (Campinas, Brasil), 4 (9), Segundo Semestre, pp 5-24

GUIMARÃES, R P. (2003). Tierra de Sombras: Desafíos de la Sustentabilidad y del Desarrollo Territorial y Local ante la Globalización, Santiago de Chile: CEPAL, Serie Medio Ambiente y Desarrollo N° 67 (LC/L.152-P), septiembre.

GUIMARÃES, R P. (2020). "Pasado y Futuro de la Dystopia o el Enigma de la Sonrisa de Mona Lisa", MEROPE-Revista del Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (Nuequén Argentina), Año. 1, N° 2, agosto, pp. 10-21.

GUIMARÃES, R P. y FONTOURA, Y S. R. (2012). "Rio+20 ou Rio-20? Crônica de um Fracasso Anunciado," Ambiente e Sociedade, XV(3), 19-39.

Ife-INITIATIVE FOR EQUALITY (2021). Five years of human rights violations at Kahuzi Biega National Park, 2 diciembre, Five years of human rights violations at Kahuzi Biega National Park - Initiative for Equality.

KANT, I (2005). Sobre la Paz Perpetua, Madrid: Alianza Editorial.

KEYNES, J M (1930), "Economic Possibilities for Our Grandchildren," Essays in Persuasion, Nova York: Harcourt Brace, pp. 358-373.

LEWIS, C S. (2012). A Abolição do Homem. São Paulo: Editora Martins Fontes.

MACHADO, A (1917). Poesías Completas, Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

MARX, K (1975). Marx y su Concepto del Hombre, Mexico: Fondo de Cultura Económica, 6ª reimpresión.

MILL, S (1848). Principles of Political Economy with Some of their Applications to Social Philosophy, (Nueva York: The Colonial Press, dos volúmenes, edición revisada del original de 1848, pp. 641-642.

MILLER, G. T (1985). Living in the Environment: An Introduction to Environmental Science, Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.

OLSON, M (1971). The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups. Cambridge, MA: Harvard University Press.

OTTENS, N (2021), "What's in Germany's "Traffic Light" Coalition Agreement," Atlantic Sentinel, 25 de noviembre, https://atlanticsentinel.com/2021/11/whats-in-germanys-traffic-light-coalition-agreement/?utm_source=meio&utm_medium=email

PNUD-Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (1994). Informe sobre Desarrollo Humano, 1994, México, Fondo de Cultura Económica.

PIKETTY, T (2021). Une Brève Histotire de L'Egalité. Paris, Éditions du Seuil.

PRZEWORSKI, A (1995) - "Comentários", O Brasil e as Tendências Econômicas e Políticas Contemporâneas (Seminário de Brasília), Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, Ministério de Relações Exteriores, pp. 23-24.

RUSSEL, B (1918). Proposed Roads to Freedom. Londres: Bibliotech Press.

RUSSEL, B (1935). In Praise of Wilderness, Londres: Geroge Allen & Unwin.

SAVAZONI, R (2021).O Comum entre Nós: Da Cultura Digital à Democracia do Século XXI, São Paulo, Edições SESC São Paulo, file:///E:/ZZZZZZ%20SALVAR%20EM%20DRIVE%20EXTERNO/O_Comum_entre_Nos_da_cultura_digital_a_d.pdf

Sen, A (1979). 'Rational fools: A critique of the behavioural foundations of economic theory', in F. Hahn and M. Holis, eds., Philosophy and Economic Theory, Oxford: Oxford University Press: 87-109.

Sen, A (1999). Development as Freedom, Nueva York: Anchor Books.

Sen, A (2004). "Why We Should Preserve the Spotted Owl," London Review of Books, Vol 26, No. 3, 5 de febrero, pp. 10-11

SHON, D (1973). Beyond the Stable State. Nueva York: WW. Norton

STIGLITZ, J (1998) More Instruments and Broader Goals: Moving Toward the Post-Washington Consensus," Helsinki: The 1998 WIDER Annual Lecture, 7 de enero, <https://archive.globalpolicy.org/component/content/article/209-bwi-wto/43245.html>

WCED, World Commission on Sustainable Development (1987). Our Common Future, Nueva York Oxford University Press.

WILLIAMSON, J, ed. (1989). Latin American Readjustment: How Much has Happened, Washington: Peterson Institute for International Economics.

ZIZUMBO VILLARREAL, L y MONTERROSO SALVATIERRA, N. coords., (2017). Repensando el Turismo Sustentable, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Educación patrimonial desde el museo y la preservación de danzas tradicionales

Heritage education from the museum and the preservation of traditional dances

Olimpia Bertha Pérez Echenique

Universidad Latinoamericana y del Caribe, ULAC - Venezuela
mscberthaperez@gmail.com
Registro de ORCID (<https://orcid.org/0000-0001-7388-8328>)

Resumen

El rol de la Educación Patrimonial como actividad pedagógica del museo mediante el espacio transdisciplinario de la nueva museología, es orientar la atención hacia el patrimonio cultural desde los diferentes ángulos que contemplan su realidad. En el presente ensayo se delinean los conceptos teóricos-metodológicos desde la transdisciplinariedad aportando ideas para la preservación del acervo cultural, específicamente de la danza tradicional como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), atendiendo la consideración del patrimonio como parte de un escenario multidimensional susceptible de ser abordado desde distintas aristas y enfoques a fin de lograr su enseñanza-aprendizaje, registro, análisis e interpretación de su valoración patrimonial desde lo histórico-religioso-socio-cultural; sentido de pertenencia; identidad y continuidad; transmisión de saberes; técnicas y usos tradicionales; instrumentos y objetos.

Palabras Claves: Educación patrimonial, PCI, Danza tradicional, Museología-Museografía.

Abstract

The role of Heritage Education as a pedagogical activity of the museum through the transdisciplinary space of the new museology, is to direct attention towards cultural heritage from the different angles that contemplate its reality. In this essay, theoretical-methodological concepts are outlined from transdisciplinarity, providing ideas for the preservation of cultural heritage, specifically traditional dance as Intangible Cultural Heritage (PCI), considering heritage as part of a multidimensional scenario that can be approached from different angles and approaches in order to achieve its teaching-learning, recording, analysis and interpretation of its heritage assessment from the historical-religious-socio-cultural; sense of belonging; identity and continuity; transmission of knowledge; traditional techniques and uses; instruments and objects.

Keywords: Heritage education, PCI, Traditional dance, Museology-Museography

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura y Educación (Unesco) con el fin de preservar el acervo cultural y valores identitarios de las naciones, en las Convenciones sobre patrimonio cultural y su salvaguarda de 1972 y 2003, dirigió recomendaciones a los Estados parte y organizaciones para que implementen planes y programas destinados a la preservación del patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos del mundo. Propuso que se asuman medidas para poner en práctica el nuevo concepto de educación hacia un futuro viable, ratificando la necesidad de crear formas de educación orientadas a las personas, estimulando el crecimiento de la formación, la sensibilización y la participación ciudadana.

Por consiguiente, el Museo como institución sociocultural cobra importancia en el ámbito educativo como agente formativo semiformal, se fundamenta en suscitar la puesta en valor de uso de los bienes patrimoniales materiales e inmateriales como capacidad para consolidar la identidad del grupo social con su contexto. De ahí, que en la actualidad esté ligado a la Educación Patrimonial desde las categorías de la Museología y Museografía interrelacionadas para respaldar el proceso educativo, revisando continuamente las definiciones que surgen y deben ser puestas en tela de juicio para responder a las exigencias de la sociedad cambiante. (Aldana, 2018)

Por su parte, la danza tradicional compuesta por manifestaciones rítmicas de la tradición viva que aprecia una gama de formas y significados, entendida en su particularidad como objeto de estudio y en su potencialidad como categoría de mediación, que constituyen en sí misma un objeto transdisciplinario, por cuanto en su abordaje y comprensión se recurre a disciplinas de trabajo como la historia, la geografía, la etnografía, el diseño, la praxiología, la proxémica, entre otros; cuyo manejo obliga al desarrollo de una pedagogía específica para su enseñanza-aprendizaje.

Consecuentemente, se pretende delinear una estrategia teórico-metodológica orientada a la preservación del PCI con la Educación Patrimonial como proceso educativo continuo y metódico desde el museo, mediante la museología y museografía crítica, tomando como caso la Danza tradicional, específicamente el Baile de tambor de San Juan de Santa Lucías del Tuy, Municipio Paz Castillo del Estado Bolivariano de Miranda.

Educación patrimonial, Patrimonio cultural y Danza tradicional

La Educación patrimonial surge en la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de 1972, como aspecto importante de destacar, para motivar a las naciones a garantizar la protección de patrimonios, mediante estrategias de comunicación, educación, investigación,

formación y sensibilización del público. No obstante, es en la Convención internacional para la salvaguardia del PCI del 2003, donde toma un papel protagónico, pues en las dos últimas décadas se evidencia una mayor preocupación respecto al patrimonio, en medios de comunicación públicos y privados de diferentes países.

En tal sentido, la Educación Patrimonial se ha de entender como la acción pedagógica formal e informal metodológicamente dirigida hacia la resignificación del espacio propio del educando a partir de su patrimonio, para preservarlo estimulando la comprensión, tolerancia y respeto intercultural. Desde esta perspectiva prepara al estudiante para adoptar la configuración de una ciudadanía activa y responsable en cuanto al respeto del patrimonio histórico como un objeto de investigación e interpretación.

Asimismo, es imperante precisar la significación del patrimonio cultural, ya que la Unesco, ha ido redefinido su propio concepto. Por ello, en la Convención internacional para la salvaguardia del patrimonio de 2003 enunció el concepto PCI, donde incorpora las dimensiones inmaterial y espiritual del patrimonio, abarcando al resto de los patrimonios con acepciones desde lo histórico; paisajes y recursos naturales; lo etnográfico o arqueológico; y lo industrial de determinado lugar, así como el patrimonio mundial de la humanidad, cuya preservación es de interés global.

En atención a lo expuesto, en términos de la operacionalización que orienta el análisis del género de la danza tradicional como manifestación rítmico-cinética, forma parte del saber popular donde convergen elementos de expresiones intangibles: musicales, kinésicas e icónicas; y las tangibles como la indumentaria, instrumentos, accesorios, e imaginería, entre otros. Por consiguiente estos componentes la hacen peculiar como manifestación simbólica enraizada en la comunidad, cuyo valor patrimonial se establece por su relevancia en términos de escala de valores de la cultura a la que pertenece, en función de la importancia concedida a la memoria colectiva, integración y continuidad de la cultura en el presente.

De lo anterior, se plantea que la danza tradicional como PCI, requiere que sea entendida, valorada y protegida, exigiendo el reconocimiento de las comunidades e individualidades, como aquellos que la identifican, ejecutan, recrean y transmiten para su preservación, pero sobre todo de las nuevas generaciones para su continuidad hacia el futuro.

El museo, la Educación Patrimonial y la Salvaguarda PCI

Los museos son instituciones culturales que posibilitan la comunicación para recibir y transmitir conocimientos heredados por generaciones, se cultiva el respeto a los valores culturales universales, nacionales y locales a partir una ética humanista. Al respecto, Buitrón (2021:104) sostiene que mediante

estas instituciones los individuos, pueden discernir y evaluar críticamente la realidad contemporánea y la diversidad de representaciones que le rodean; por ejemplo, el PCI les hace parte de un grupo y arraiga a su entorno.

En esta perspectiva, ICOM (2020:3) como organismo que ha asumido el respaldo, desarrollo y profesionalización de la acción de los museos a escala planetaria, lo define “como una institución sin fines de lucro al servicio de la sociedad, que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente con fines de educación, estudio y recreo”. Entonces, el museo permite generar aprendizaje permanente en los individuos que viven la experiencia museística, además de visibilizar el elemento contextual que define a cada sociedad responsable de sus propios cambios en determinados lapsos de su desarrollo vital.

Asimismo, Adán, Godoy y Hernández (2003: 26), definen la educación patrimonial desde el museo como:

Una acción pedagógica no formal y sistemática destinada a resignificar el espacio propio del educando a partir de su patrimonio, con el objetivo de preservarlo y estimular la comprensión, tolerancia y respeto intercultural, estableciendo vínculos con los diversos actores sociales presentes en la comunidad, con el fin de develar el contenido histórico y arqueológico presente en los objetos y palabras presentes en el entorno más inmediato.

De ahí, que la Educación patrimonial desde el museo persigue una puesta en valor del patrimonio cultural, destacando sus características, valor cualitativo como recurso social, cultural, económico y político. Además, de generar una conciencia social que favorezca su conservación y defensa, garantizando el libre acceso de las comunidades para su uso, disfrute y contribución al desarrollo económico.

En cuanto a la tríada museo-memoria-patrimonio, Méndez (2021) plantea que resulta intrínseca a la transmisión de saberes como mecanismo de orden cultural que asegura el lazo entre generaciones, facilitando el vínculo social mediante la interacción del presente, pasado y futuro, dando como evidencia todo el conjunto de lo registrado como legado cultural y las acciones que disponen como sus herederos.

En lo referente, al museo como generador de conocimientos, saberes, sensibilidad artística y científica en la preservación del patrimonio cultural, es apoyado en la museología desde su formalidad y rigurosidad científica mediante la definición, interpretación y transformación de toda la red teórico-conceptual que le sustentan y tiene en la museografía el medio de expresión expositiva de objetos museísticos representados en los aspectos técnicos de la exposición, conservación, restauración y que componen el quehacer museístico. (Buitrón, 2021)

En ese orden de idea, la nueva museología, surge de la necesidad de incorporar el PCI a los museos, integrando objetivos hacia el desarrollo comunitario, presentación y preservación de la herencia y así desde el contexto

de la acción social mediante la museología crítica, superar la tradicional exhibición del arte para afianzar el carácter interpretativo en un ciudadano capaz de generar y proponer su opinión a partir del análisis de los cambios sociales. Lo anterior establece la importancia que reviste para las personas la toma de conciencia sobre su propio acervo cultural, con la incorporación de comunidades, grupos e individuos con un papel más activo en las acciones de conservación, preservación y salvaguarda del PCI, dando transferencia de poder a público y visitantes. (Rodrigo, 2006)

De ahí, que en la actualidad la cultura de la sostenibilidad según la Agenda 2030, supone una nueva misión para los museos, la museología, la museografía y las más diversas instituciones con vocación de actividades culturales. Por tanto, han transformado la exposición en el medio más cuidado para comunicar al público el contenido de los saberes de su colección o el mensaje de sus intenciones programáticas, pues mediante la educación se puede construir un cambio de pensamiento para lograr un mundo sostenible y más pacífico.

Musealización del baile del Tambor de San Juan Bautista de Santa Lucía del Tuy

La cultura de la sostenibilidad aporta una visión postmoderna multidimensional, eliminando la división entre la humanidad y el medio ambiente. Por cuanto está alineada con la creación de valores, es ética, ecológica, responsable y valora la diversidad, las culturas tradicionales y los múltiples idiomas. Por ello, la presente propuesta está orientada hacia la preservación del acervo cultural de la danza tradicional a través de la educación patrimonial desde el museo con miras a alcanzar un futuro sostenible.

En ese marco, lo expuesto constituye el fundamento para delinear una estrategia teórico-metodológica orientada a la preservación del PCI. La Educación Patrimonial desde el museo con la gestión de la nueva museología y museografía, en el caso de la Danza tradicional, específicamente el Baile de tambor de San Juan de Santa Lucías del Tuy, Municipio Paz Castillo del Estado Bolivariano de Miranda, donde están representadas las acepciones intangibles como saberes ancestrales, música, cantos, entre otros conocimientos de los portadores del patrimonio; y las nociones tangibles incluidas en la fiesta tradicional asociada a las comunidades donde se desarrolla.

No obstante, la preservación de este patrimonio vivo es diferente al que se presta a los objetos museales, pues requiere su reconocimiento, además de la concepción de acciones enfocadas a la promoción y divulgación de su quehacer cultural. Entonces, es indispensable promover cambios reales y efectivos en la gestión de procesos museológicos, capacitando, concientizando, sensibilizando sobre la preservación del patrimonio cultural vivo y la toma

de conciencia que el ser humano es capaz de promover, asumir y producir.

En consecuencia, para el diseño de programas educativos de carácter patrimonial y museístico, el patrimonio debe mostrar una dimensión actitudinal mediante un marco teórico que concrete actitudes abiertas, respetuosas, valorativas y críticas; sensibilizando en torno a su apropiación simbólica o significación (Musealidad), tanto para la conservación, el disfrute y la transmisión de sus intenciones para construir el futuro de una comunidad en cuanto a los objetos que conforman su identidad.

Referentes teórico o epistémicos

El referente epistémico que sustenta el presente ensayo es el *Interaccionismo simbólico*, planteado por (Núñez, 2018) al afirmar: que los participantes en la sociedad, actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas partiendo de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas, lo que se denomina como el establecimiento de vínculos. Este proceso es definido como patrimonialización (Gómez-Redondo 2014), que emerge a partir de las relaciones surgidas entre las personas y los objetos; además, señala que los significados son fruto de la interacción social y la comunicación esencial para el ser humano, junto a la confección del individuo y su conducta (socialización del patrimonio).

En ese sentido, el interaccionismo simbólico se sitúa dentro del paradigma interpretativo de origen cualitativo y humanista, que no pretende predecir y explicar, sino comprender y describir lo particular frente a lo general, apoyándose en una descripción ideográfica y en profundidad de manera que el objeto estudiado queda claramente individualizado.

Museología y Musealidad del Tambor

Es importante destacar que el baile de tambor objeto de este estudio, acompañando a la fiesta en honor a San Juan Bautista del Municipio Paz Castillo, Estado Bolivariano de Miranda, es considerado como Patrimonio Cultural de la Nación, según el artículo 11, Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Cultura (LOC 2014), que fue Registrada como PCI de la Nación según el Artículo 2 de la Providencia Administrativa N° 012/05 del 30 de junio de 2005, contentiva del “Instructivo que Regula el Registro General del Patrimonio Cultural Venezolano y el Manejo de los Bienes que lo Integran” del Instituto de Patrimonio Cultural (IPC)

Análisis Transdisciplinario del Baile de Tambor de San Juan Bautista (Metodología Etic y Emic)

En el contexto geohistórico: Santa Lucía del Tuy, fue fundada el 23 de enero de 1621, en un territorio donde confluyeron tres grupos humanos conformados por aborígenes, españoles y africanos; con el paso del tiempo la presencia de la población afroamericana se hizo mayor, aportando rasgos de sus tradiciones y elementos culturales, al integrarse con las tradiciones de las sociedades multiétnicas indígenas, constituyendo nuevas formas mágico-religiosas y cosmovisiones propias subordinadas a la presencia dominante de la iglesia española. (Archivos Arquidiocesano de Caracas, Sección 12)

En Santa Lucía los rituales a San Juan Bautista como manifestación han permanecido ininterrumpidamente desde la colonia hasta la actualidad y está reseñada en la historia como marco del cimarronaje y lucha por la libertad de los esclavizados africanos. Por ejemplo, en los archivos de la parroquia Santa Lucía están registrados datos de las naciones esclavizadas, entre las cuales se hallan Gangá, Carabalí, Luango, Minas y Tarí. Estas dos últimas etnias, provenían de Dahomey, suroeste de África, estos pobladores dieron sus aportes mayoritarios y definitivos al proceso de interculturación de la Santa Lucía del siglo XVIII.

Hacia año 1659, en los Archivos Generales de la Nación (Carpeta 21), se registró que el régimen de opresión colonial en el Valle de Santa Lucía y en la Provincia de Caracas no era aceptado pasivamente por la clase bajo régimen de sujeción esclavista, por el contrario, la disputa de los esclavizados por la conquista de condiciones de dignidad humana, se caracterizó en fugas y constitución de cumbes. En ese tiempo, los esclavizados africanos tocaban siempre el tambor y huían de una hacienda a otra para mantener sus celebraciones. En las siguientes décadas destacan los planes de rebelión destinada a la libertad de los esclavizados y la proposición de un nuevo gobierno, contextualizada en el día de la festividad de San Juan.

Análisis etnográfico, Proxémico Y Cinestésico

Clasificación del baile según la función social y forma de realizarlo: el baile de tambor cumple una función religioso-popular, se realiza en la festividad en honor a San Juan Bautista el 24 de Junio de cada año. En cuanto a la forma en que los individuos realizan el baile, se dan tres representaciones: colectivo (sanguero), identificado como Caminero que es un desplazamiento marcando un compás de 2/4 con los pies; baile individual (pago de promesa), denominado Redondo, en el cual baila un hombre o mujer, ya sea solo o con niños en brazos; el de parejas sueltas y sucesivas, llamado Yinca.

1. Estructura Analítica del Baile

1.1. Nombre: Baile de Tambor en Honor a San Juan Bautista de Santa Lucía del Tuy

1.2. Observaciones Preliminares

- Espacio de realización: Casas de Promeseros, instituciones y comercios de Santa Lucía del Tuy, Municipio Paz Castillo, Estado Bolivariano de Miranda, Venezuela

- Tiempo de realización: Fecha central 24 de junio, de 9am a 6pm, visitan las comunidades aledañas al casco colonial hasta el día 29.

- Punto de vista emic sobre la función que desempeña: Baile con función Religiosa o votiva (de pago promesa), Expresiva (memoria emocional ancestral) y Recreativo (diversión popular).

2. Estructura Básica

2.1. Ubicación temporal y espacial del baile dentro de la manifestación: Actividad central, en la víspera, procesión y parranda.

2.2. Participantes: Número indeterminado (practicantes y espectadores).

2.3. Situación de los practicantes y espectadores dentro del espacio ritual: los practicantes o ejecutantes en el centro de la rueda los espectadores forman la rueda.

2.4. Grupos de participantes según: edad, sexo, estatus, parentela: Género: femenino y masculino de todas las edades, participa todo el colectivo de portadores de la manifestación (cantadores, bailadores, percusionistas de tambor, promeseros).

2.5. Asociación del rol social con el rol ritual: Junta directiva (organiza y gerencia la celebración), abanderados(as), cargadores(as) del santo (Imagen de San Juan Bendito y San Juancito El Parrandero), músicos, cantadores, bailadores(as).

2.6. Tipo somático de los practicantes y características físicas más significativas: Criollos afrodescendientes, caucásicos, indo descendientes, entre otros.

3. Desarrollo

(Secuencia de episodios): Víspera, Misa, Procesión, Celebración popular, Encierro.

3.1. Coreografía: Bailes realizados según los sones o partes musical: Caminero trasladando la Imagen de San Juancito Parrandero; Redondo 1 persona paga promesa y Yinca, baile de parejas.

3.2. Movimientos cinésicos peculiares (individuales): elevación de brazos, zancadillas, rascarse el cuerpo, lavar la falda, echar agua con las manos o sombrero.

3.3. Paralenguajes: palmear, empujar, rechazar, evadir, agarrar.

- Conducta táctil. Brazos, antebrazos, hombros, omóplatos, Cintura (contacto fugaz).

- Expresiones faciales. Sonrisa.

- Conducta visual. Mirada de reto, burla o afectuosa.

- Proxémica. Intrusiones, defensa, respeto del espacio.

- Adornos e indumentaria. Damas: falda estampada (verde y/o roja), blusa tradicional blanca, alpargatas, sombrero, pañuelo, flores, accesorios de bisutería. Caballeros: pantalón (kaki o blanco) camisa (Verde o roja, Blanco) pañuelo rojo o verde, sombrero, alpargatas.

- Imaginería: Imagen de San Juan Bendito (para la misa y procesión) y San Juancito Parrandero (para la Parranda).

- Factores del entorno. Urbano (pueblo).

3.4. Elementos musicales· 3 Tambores de diferente diámetro y 80 cm de alto, de madera cónica, forrado con membranas por ambos lados, se percute por un solo lado, con un laure (tronco corto) y una mano alternando.

Nombre desde el menor diámetro: Requinto, Cruzao y Alante

3.5. Letra del canto y estructura musical. Décimas, estructura AABB, AAAB

Solista: improvisa 2 líneas del verso en décimas; el coro completa las dos últimas líneas

Coro:

Caminero: lelo lelo lelo lá

Redondo: oeoeeeeeeeé, oeoaaaaaaaaá

Yinca: lolololé lolololá, lololololololé

El quión museológico

Por tratarse del PCI, la comunidad de referencia, portadores o agentes de los que proviene auxilian al museo a diversificar sus narraciones, procurando nuevas temáticas y puntos vista atrayente e innovadores para su público.

Tema: Baile de tambor a San Juan Bautista.

Tipo de exhibición:

- .-Didáctica. Desde la perspectiva del público receptor.

- .-Documental, íntimamente ligada al valor informativo de los objetos.

- .-Itinerantes, proyectos temporales que recorren durante un tiempo determinado distintos espacios de exposición dentro de un circuito previsto.

- .-Mixtas sistemática, con criterios de desarrollo preestablecidos y lo expuesto: de objetos originales o de reproducciones y virtuales.

- .-Monográfica, reducida a un solo criterio selectivo determinado.

- .-Temática, parte de una línea argumental y recurre a los objetos para ilustrar el tema

Ahora bien, el baile de Tambor de San Juan Bautista de Santa Lucía es un PCI, envuelve el significado histórico de sus bienes materiales, que cambian según el contexto museológico o la narrativa museal. Siendo que tiene bienes materiales musealisables como los tambores, la bandera, las imágenes de San Juan, la indumentaria de hombres y mujeres, el registro de letras de canciones, reseña histórica de la manifestación. No obstante, las expresiones intangibles (Música, bailes y canto), que no se pueden musealizar, pueden ser registradas en soportes tecnológicos para su enseñanza, preservación y difusión.

Conclusiones

El análisis teórico-metodológico permitió evidenciar que:

El patrimonio cultural material e inmaterial está constituido por la herencia del pasado, que incluyendo las creaciones y acciones del presente, constituyen la memoria histórica y cultural de la humanidad que garantiza su continuidad en el futuro.

La acción educativa sobre el patrimonio supera la simple comunicación de contenidos simbólicos; promueve una estrecha relación entre las personas y los bienes culturales; propicia la reflexión sobre la identidad del individuo y su comunidad, cuya herencia es una expresión de autenticidad.

El museo como institución social: posee objetivos y alcances definidos en el ámbito de la preservación y salvaguarda del patrimonio cultural; contribuye a los procesos educativos de individuos y comunidades para reafirmar su cultura, idiosincrasia y la historicidad del grupo social donde se encuentra inmerso; promueve y gestiona el desarrollo sostenible procurando la armonía entre las personas del mundo y la naturaleza.

Desde el enfoque metodológico la manifestación cultural es musealizable al abordarse desde su concepción histórico-religioso-socio-cultural que propicien su comprensión y conservación mediante la exposición (presencial y/o virtual) de materiales tangibles y registro audiovisual y/o digital de lo intangible con el apoyo reflexivo de portadores y visitantes.

La museología al procesar las expresiones tangibles e intangibles del patrimonio cultural permite convertirlo en objeto museístico, utilizable como mensaje museográfico con una memoria patrimonial de la realidad histórica a la que pertenece.

Bibliografía

Adán, L., y Godoy, M., Hernández, J. (2003). Educación patrimonial desde el museo: iniciativas de promoción y puesta en valor del patrimonio cultural en la X Región. *Conserva* N° 7, 23-36. ISSN: 1413-2478-1809449X.

Aldana, J. (2018) Museología y Museografía crítica: Su aporte desde la estructuración del guion museístico [en línea]. Colombia. Universidad La Gran Colombia: Facultad de Ciencias de la educación. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5493/Trabajo-Museolog%25C3%25ADa-y-Museograf%25C3%25ADa-cr%25C3%25ADtica-.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwjSgcKjxsfxAhWOkmoFHXMRA8wQFjAAe-gQIBBAC&usg=AOvVaw2_cLzqZgbEzHmNFLfAVQZO. [2021,12 de junio]

Archivos Arquidiocesano de Caracas. Sección Matriculas parroquiales, Capitulo 2, Sección 12. Archivo General de la Nación. Encomiendas, Tomo I, p.25

Núñez, D. (2018). El interaccionismo simbólico y sus aportes a la teoría social contemporánea. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Febrero-ISSN: 1988-7833. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/218/02/interaccionismo-simbolico.html>. [2021, 18 de junio].

Buitrón, S. (2021) Educación Patrimonial una Pedagogía desde Museos Populares y/o Comunitarios. *Revista Científica Multidisciplinar*, Volumen 5, Número 2, p. 19- 47 -ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 Ciudad de México, México: Científica Latina

Consejo Internacional de Museos (ICOM). (2020). Definición de museo. La creación de una nueva definición de museo –la columna vertebral del ICOM. Recuperado de: <https://icom.museum/es/recursos/normas-y-directrices/definicion-del-museo/>

Gómez-Redondo, C. (2014). El Origen de los Procesos de Patrimonialización: La Efectividad como Punto de Partida. *Educación Artística: Revista de Investigación (EARI)* 5: 66-80.

Ley Orgánica de Cultural (2014). Publicada en Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.154, 19 de noviembre

Méndez, R. (2021). La cuestión educativa en las prácticas museales. *Pedagogía y Saberes*, (54). <http://doi.org/10.17227/pys.num54-11393>

Rodrigo, J. (2006). Pedagogía crítica y educación en museos. Marco para una educación artística en las comunidades. En: Fernández, O. y Ríos V. (eds) del *Estrategia crítica para la práctica educativa en el arte contemporáneo*. Social Caja España. Disponible en: <http://museoph.org/MuseoPatioHerreriano/publicaciones/estrategias>. [2021,18 de junio]

Unesco (1972). Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. París, Unesco.

Unesco (2003). Convención para la Salvaguardia del PCI. París, Unesco.

Del Nordeste al Este: movilidades casuales entre Porto de Galinhas (Br), Castro (Ch) y La Paloma (Uy)

From Northeast to East: casual mobilities among Porto de Galinhas (Br), Castro (Ch) and La Paloma (Uy)

Daniel Cajarville Fernández

Universidad de San Pablo
Universidad de la República
Brasil / Uruguay
daniel.cajarville@usp.br / daniel.cajarville@cure.edu.uy

Resumen

El presente ensayo etnográfico, explora las relaciones entre turismo y migraciones contemporáneas, a partir de diferentes encuentros de viaje, investigación y de campo en localidades costeras sudamericanas. El escrito, profundiza sobre las relaciones sociales que atraviesan las contingencias asociadas a tales movilidades, a partir de los aportes de la fenomenología de la coincidencia. Ello, a su vez, a través de relatos etnográficos provenientes de anotaciones de campo de un estudiante de ciencias sociales, en diálogo con experiencias de viaje, académicas y de sociabilidad.

Palabras Claves: movilidades, migraciones internacionales, migraciones por amenidad, globalización, fenomenología de la coincidencia.

Abstract

The present ethnographic essay explores the relationships between tourism and contemporary migrations from different travel, field and research encounters in South American coastal locations. The text delves into the social relationships that go through the contingencies associated with such mobilities, based on the contributions of the phenomenology of coincidence. This, through ethnographic accounts from field notes of a social science student, in dialogue with travel, academic and sociability experiences.

Keywords: mobilities, lifestyle migrations, amenities migration, globalization, Howard Becker.

Introducción

Este escrito examina trayectos de campo de un proceso etnográfico donde lo esperado¹ se encuentra con lo imprevisto, en un escenario global de acortamiento de las distancias y aproximación de las referencias simbólicas. La reflexividad sobre los proyectos de vida de las capas medias que transitan estos tiempos, provocan preguntas varias sobre la contingencia y la acción de otros, así como de nosotros, que mueve nuestras elecciones.

La decisión de viaje a destinos turísticos, así como la elección de radicarse en algunos de ellos a fin de un estilo de vida y entorno a los mismos atribuidos, serán indagados a través de las motivaciones y decisiones enunciadas por interlocutores de campo e investigación. Ello, en el marco de diversos “campos de posibilidades” (Velho, 2004) que atraviesan aquellas decisiones. Es decir, repertorios que orientan qué hacemos, podemos y queremos hacer al organizar nuestras vidas y en ellas, nuestros desplazamientos.

Lo anterior será abordado, en especial, desde los trópicos del nordeste brasileño a los mares australes de Chiloé, finalizando en las subtropicales costas del este uruguayo. Encuentros que allí suceden fueron objeto de elecciones y sucesos vividos como contingentes, que, en múltiples casos, resultan decisivos para un proyecto de vida.

Proyectos, contingencias y su entrecruzamiento

A través del antropólogo brasileño Gilberto Velho, así como desde la fenomenología social, puede afirmarse que “(...) tanto en términos de la propia noción de individuo como de los temas, prioridades y paradigmas culturales existentes”, en las diversas sociedades se encuentra un “campo de posibilidades, circunscrito histórica y culturalmente” (ibid.:27, traducción propia). El autor nos propone la existencia de un repertorio de preocupaciones, problemas, intereses dominantes que orientan nuestras decisiones. Al momento de viajar o migrar, pero también al relacionarnos, comunicarnos o tomar decisiones, nos situamos en un marco de alternativas que conocemos o podemos llegar a conocer, permeado por preferencias y valoraciones socialmente producidas, en las cuales participamos.

Dónde estamos, dónde queremos estar, dónde podemos encontrarnos, qué tránsitos recorrer nos sitúa entre la contingencia y el determinismo. ¿Cuál es la causa de nuestros desplazamientos? Lo extraordinario de encontrarse con un perfecto conocido, en una latitud jamás antes pisada, tal como se tratará en este relato ensayístico, puede ser interpretado como un suceso ordinario, coherente y con un grado de contingencia menor al que podría sugerir un simple análisis espontáneo. Orienta este escrito la “fenomenología de la coincidencia” sobre la cual ahonda el prolífico cientista social

¹ Particularmente, aquello que integra nuestros “proyectos”, es decir aquello que encuentra en nosotros una “conducta organizada para alcanzar finalidades específicas” (Schutz apud. Velho, 2003:101, traducción propia).

Howard Becker (1993), en el artículo *Foi por acaso* escrito luego de innúmeros encadenamientos de contingencias de su relación personal y académica con Brasil, muchas de ellas de la mano de su amigo Gilberto Velho. El autor norteamericano nos lleva a reflexionar sobre la interdependencia de factores que provocan sucesos en apariencia aleatorios, eventos intercontingentes aunque muchas veces fruto sucesos concatenados que a simple vista resultan difíciles de apreciar, pero, sin los cuales no sería posible un cierto suceso. Lo fabuloso inevitablemente está imbricado en, al menos, la vivencia de lo que nos sorprende en nuestro cotidiano, aquello que no logramos explicar a falta de identificar pistas para ello.

Extraordinarios eventos definidos como casuales, tales como haber conocido a tal persona en tal lugar, o haber llegado a tal otro sin buscarlo, explican decisiones de peso en las vidas de muchas y muchos. El propio Howard Becker, cita a la antropóloga Mariza Peirano en el artículo líneas antes mencionado, destacando cómo en el artículo de ella *Artimanhas do acaso* algunos de los sociólogos más importantes del siglo XX brasileño colocaban a la casualidad como aspectos fundamental y definatorio de sus trayectorias académicas. Un encuentro casual en una biblioteca pública del centro de una gran ciudad devino en que Darcy Ribeiro contratara a Roberto Cardoso de Oliveira, iniciándolo en la etnología y definiendo su carrera, según su propia narrativa presentada por Peirano (2018). Becker vuelve sobre casos como ese, interpeándonos sobre qué circunstancias llevaron al segundo a esa biblioteca, así como qué atributos o “condiciones antecedentes” generaron interés en el primero, para profundizar sobre el papel de la casualidad y la coincidencia en la vida social.

Podemos, nos plantea él, atribuir a causas ocultas lo que nos sucede de singular e inesperado, a una atención psicológica especialmente sensible a ciertos hechos, a una probabilidad mayor a la que reconocemos para ciertos sucesos, a la efectiva probabilidad estadística de que ciertos sucesos acontezcan (Becker, 1993). Asimismo, cuanto sucede no suele darse de forma aislada, un proceso de hechos anteriores y posteriores cimentan la incidencia de un hecho. Un evento fortuito no basta en sí mismo, puede resultar de gran incidencia si abonamos la puerta que ello abre a la reflexión y acción, allí la acción mentada prevalece sobre el devenir de lo que no veíamos venir. Lo que nos sucede sin buscarlo forma parte de un proceso mayor en torno a lo que hacemos con lo que nos pasa. Ahora, es momento de pasar al relato que intersecta lo anterior con la fruición de los *acazos* de quien viaja.

Porto de Galinhas (Pernambuco - Brasil)

Un 28 de octubre de 2013, en una de esas calles principales típicas de balneario alcanzo a ver un rostro familiar en una ronda de tres o cuatro per-

sonas conversando sobre la vereda. Era José Pablo, aunque no podía ser él. No podía. 4.480 kilómetros nos separaban de donde se suponía que él debería estar (y yo también), el Este del Uruguay donde ambos nacimos y crecimos. En un “mundo” que hace tiempo da señales de “encogimiento”, parafraseando a Harvey (1990), acababa de cruzarme con un entrañable amigo rochense² en Porto de Galinhas, en las costas del Nordeste de Brasil. Tomado completamente por imprevisto dejé para más tarde el ómnibus que tenía planificado tomar de retorno a la Praia de Boa Viagem donde me hospedaba, en Recife, ciudad próxima y capital del Estado de Pernambuco. En esas remotas tierras me encontraba, previo al inicio de unas jornadas académicas de Ciencias Sociales que me habían llevado a viajar más lejos de lo que estaba acostumbrado.³

Era José, efectivamente. Hacía bastante que no nos veíamos, aunque nunca perdimos contacto por completo. Supe esa noche que había decidido pasar un tiempo con su hermano, que de paso le estaba enseñando su oficio de tatuador. Actividad que parecía dar resultado en un escenario balneario como el de Porto de Galinhas y unas cuantas otras ciudades de playa por las que antes habían deambulado, desde Floripa a Morro de São Paulo. En una sala de tatuajes nos pusimos a conversar largo y tendido con José, aún sorprendidos. Supe también entonces, entre otras cosas, sobre su cuñada que abandonó la graduación en ciencias sociales que cursaba para seguir en su moto al tatuador que la llevó de Chile (donde se conocieron) a “vivir en la carretera”, estableciéndose en diferentes destinos a lo largo de los años. En busca de conversar un poco más e inquietado por ese acaso, tras viajar de vuelta a Recife para participar de las actividades que me habían llevado hasta allá, volví el fin de semana siguiente para encontrarnos de nuevo. Caí entonces en la cuenta de que las andanzas de José Pablo y las mías no eran algo tan fuera de lo común, sólo de andar por las calles de esa tierra de *coqueiros*. Solamente en Porto de Galinhas había al menos cuatro otras familias con integrantes uruguayos (de integración plenamente uruguayas, brasilero-uruguayas, o chileno-uruguayas según el caso).

Allá se conocían todos los que no eran turistas. Mientras caminábamos, José Pablo señaló el “carro de panchos” de una de esas otras familias *yoruguas* u *orientales*⁴ mientras caminábamos. Al pasar al lado, conversó en español con el hijo de una uruguaya que daba una mano en el puesto. Su madre llegó en busca de vacaciones tropicales y no se fue más. “Acá vive peor que allá”, según mi amigo comentó, insinuando la rutina playera de aquellos rincones

² Originario del departamento uruguayo Rocha, jurisdicción del país en la que se encuentra el balneario La Paloma. En mi caso, nací y crecí en el departamento contiguo de Maldonado, próximo de Punta del Este donde mané de las vicisitudes de la vida balnearia.

³ Viajé al Estado de Pernambuco durante un semestre de intercambio que cursé en la Universidad de San Pablo, aprovechando la proximidad relativa con ese destino del nordeste brasileño, ahorros de la beca de intercambio y un indeterminado período de huelga estudiantil.

⁴ Denominaciones recurrentes para referir a personas originarias de la República Oriental del Uruguay.

nordestinos conllevaron para casos como el de esa familia, una dosis de fiestas y estimulantes en demasía. Según él, “sin familia cerca para dar una mano” la cosa se sale de control, especialmente cuando el laburo merma y los nuevos círculos “no encarán demasiado”. Los rincones del turismo por el mundo desperdigados tienen un poco de eso, lugares en los que el goce es buscado por visitantes de entre quienes algunos deciden tornarse residentes, al mismo tiempo que el sosiego es también una meta concomitante para los mismos u otros viajeros⁵. Hay quien opta por el “nomadismo” (Oyhantçabal, 2017) o “neo-nomadismo” (2020), viajando de un destino a otro como proyecto de vida, siendo el desplazamiento periódico una constante. Muchas veces, ser madre o padre altera esos planes en la fase de escolarización formal. Un caso similar era el de aquella familia del carrito con cachorros *quentes* [panchos].

Mientras algunos se desarraigan de un lugar de origen establecido, para desplazarse de forma semi o no estructurada por tiempo indefinido, financiándose mientras viajan y sin otra proyección a futuro más que la de seguir viajando, otros en tiempos de crisis buscan una salida llegando a través de algún contacto, recomendación o esperanza a probar suerte en lugares como Porto de Galinhas. La caminata con José Pablo siguió. En un momento de catarsis en el que José grita “¡No sabés cómo extraño el Parque Rodó!”, el cual ambos supimos conocer después de abandonar nuestras natales ciudades esteñas para estudiar en la capital (Montevideo), donde habíamos pasado nuestros últimos años. Al prorrumpir aquellas palabras, por increíble que me pareciera en ese momento, aparece de la nada un señor de unos cincuenta años que grita a viva voz “¡Yo también!”.

Y yo no caía de mi asombro, aunque dado que andábamos por “la principal” y que nuestro acento rioplatense sería fácilmente detectado ante locatarios distendidos matando el tiempo al sol de la baja temporada previa a fin de año. El paseo me tenía yendo de un nuevo asombro a otro. En Porto de Galinhas, en una noche en la que estar en la calle principal era el mejor plan posible en ese reducto costero nordestino, comprobé que las nuevas movilidades contemporáneas de las que Shelley y Urry (2004) hablan, esas mediadas por un abaratamiento del transporte y flujos comunicacionales acelerados. Éstos, tal como los autores también indican, remiten a que lugares y personas se transforman mutuamente en un contexto global para el cual los desplazamientos se tornan incesantes, a la vez que corrientes por demás.

Y aquel uruguayo no dejó pasar la oportunidad de *matar saudades* [acabar con la nostalgia] con nosotros, supimos entonces de su ida del “paisito” durante el contexto de la crisis de 2001. Con lujo de detalles su periplo nos quiso relatar. Era taxista, y no quería abandonar su tierra pero en aquella crítica época de “vacas flacas” optó por viajar a los trópicos e invertir sus últimos

⁵ Korpela (2009, 2020) ahonda con maestría al respecto, para casos como el de Goa.

ahorros en una típica tienda de *souvenirs*. Otros miles de uruguayos se fueron aún más lejos⁶, en aquel entonces. Nos contó que había vuelto a Montevideo hacía poco, dejando a su familia en Pernambuco a su espera, para probar la posibilidad de rehacer una vida allá. Sin embargo, el taxi que arrendó en la capital uruguaya no rindió según sus expectativas y el costo de vida en el país no le resultó alentador lo suficiente. A pesar de vivir con arrecifes de corales a metros de su casa, anhelaba sus subtropicales tierras de origen y no soportaba el calor ni el “caos” de ese lugar del que parecía no estar en ese entonces enamorado, donde “el agua y la luz se cortan a cada rato” y “en los políticos no se puede confiar”. Lo oí fascinado, Pablo ya acostumbrado a ese deambular no le encontraba novedad.

José Pablo, es hijo de una incansable madre que crió prácticamente sola a cuatro hermanos con gran sacrificio. Luego de un primer año en Montevideo como becario universitario, José trabajaba en un supermercado de la capital mientras continuaba estudiando. Nos recuerdo juntándonos a la salida de ahí para bajar a la rambla de una capital cuya playa de fama carece. Una trayectoria en la cual viajes desde ahí a un mar tropical, hubiera remitido a un horizonte distante cuando en la costanera montevideana nos poníamos a charla. En mi caso, en Brasil me encontraba a través de una beca de intercambio que cubría sobradamente el costo de vida de un estudiante y, sumando algunos ahorros acumulados como trabajador zafra de balneario⁷, a Porto de Galinhas llegué. Pablo, con algunos ahorros y la invitación de su aventurero hermano que un día en moto de su casa salió revolviéndose como pudo, junto a él quedaba. Redes familiares, capitalización de créditos educativos, transformaciones en la movilidad internacional entre el abaratamiento de los viajes y la difusión mediatizada del viaje, la desvalorización de la vida urbana (para muchos) frente a las amenidades del mar y sus contiguas palmeras, entre otros aspectos, parecen haber contribuido a tornar posible ese encuentro.

Este último ilustra dinámicas cada vez menos excepcionales en sus probabilidades de suceder, democratización del viaje o masificación de él. Sin que fuéramos conscientes de ello, nos resultó extraordinario a José y a mí encontrarnos en semejante latitud siendo ambos provenientes de un despoblado litoral este uruguayo. Asimismo, retrotrayéndonos a su vez a La Pedrera, balneario uruguayo que forma parte del Municipio de La Paloma en el departamento de Rocha, donde había surgido nuestra amistad a través de vínculos en común. Y, más aún encontrarlo no sólo a él, sino a una colectividad urubrasileña tan lejos de la subtropicalidad. Un 28 de octubre de 2013, de pura casualidad.

⁶ Entre el censo de 1996 y un relevamiento realizado en 1994, más de 117.000 personas migraron en el período (Pellegrino, 2014)

⁷ En Punta del Este, específicamente, donde trabajé durante los veranos de 2007 a 2013 en una tienda multirubro “para turistas”.

Castro (Chile)

Y la historia sigue. José regresará a Montevideo y allí conocerá a mediados de 2015 a un turista chileno, que lo convencerá de intentar una vida juntos y eso llevará a que ambos se asienten en Castro (Chiloé), a principios de 2016. Esta vez, estuve al tanto de cada detalle de esos desplazamientos. Y una vez supe que el IX Congreso Chileno de Antropología sería realizado en ese mismo lugar, durante la primera semana de enero, me decidí a enviar una propuesta de trabajo (tal como trasluce, tiendo a conjugar el ocio con otros intereses). Iría al encuentro, esta vez premeditado, de José. Igualmente, las coincidencias continuarían. En Castro, el martes 10 de enero de 2017 mientras participo del congreso sucedió cuanto describo a continuación en las hojas de un “multi-situado” (Marcus, 2001)⁸ diario de campo:

Al segundo día de congreso, en seguida que da inicio el intervalo de la mesa de trabajo (GT 4: Territorio y Sustentabilidad) se acerca a mí una muchacha de pelo corto que me habla con acento uruguayo y pregunta: “¿Vos sos el que investiga La Paloma?”, luego de haberse inscrito al grupo de trabajo le llamó la atención mi ponencia referida a ese rincón del litoral uruguayo. Ante mi sorpresa frente a su pregunta, agrega que ella vivió casi toda su adolescencia muy cerca allá. Y así, entre risas por esa coincidencia a metros del Océano Pacífico, nos ponemos a conversar.

Natalia, es su nombre. Me fue contando, a lo largo del día en el congreso, que vivió su infancia en Montevideo y por trabajo su familia se traslada a Rocha cuando ella tenía 12 años. Desde allí vivía en constante flujo a La Paloma donde, aclara, aún residen una importante cantidad de amigos. Mientras nos seguíamos riendo de la coincidencia de ambos estar en el sur de Chile mediados por La Paloma, conversamos sobre el balneario. Ella cuenta que iba allí todos los fines de semana hasta que se mudó a Montevideo, a los 18 años, donde se graduaría para luego cursar maestría y doctorado en Antropología en Austria. El “amor” y las vueltas de la vida, la llevaron a Chiloé. A la mesa se acercó debido a estar comenzando a trabajar en conjunto con su coordinador. Fue así como se deparó con mi ponencia en la programación, a partir de lo cual me habló...

La acompaño a la terminal local. En esa caminata y luego en la espera de su ómnibus, los hilos de nuestra charla abarcaron un

⁸ Marcus (2001), propone realizar el esfuerzo de ligar en la narración etnográfica a las multiplicidades del espacio localizado en el que suceden las observaciones de campo, para poder aprehender el propio movimiento de aquello a ser estudiado. Andar a través de “objetos de estudio reconfigurados”, nos coloca en el mismo lugar de nuestros interlocutores, especialmente cuando estos se encuentran en desplazamiento.

poco de todo (...). Hablamos de ella como uruguaya en Chile y de la multiplicidad de casos de extranjeros en La Paloma que ha conocido, pues siempre vuelve al balneario. Sobre ellos, supo en el Congreso, radica mi investigación de posgrado. Me contó de P., “el catalán”, que alterna su estadía entre La Paloma y España “a contratemporada”. Se acordó de A., colombiano que se dedica a las artesanías y a la producción hortícola, también de J. “la chilena” y de unos suizos sobre playa Anaconda. Comenta que sus profesores de inglés, cuando vivía en Rocha por allá por los 90s, eran ingleses jubilados que se habían retirado a La Paloma y cierra: “Siempre hubo los que iban a vivir a La Paloma”. Ahora son más, ahora también están los que la van a estudiar.

Siempre ha habido rochenses y palomenses que han partido de sus lugares de origen a otros destinos, en contraflujo a quienes allí se han radicado. Y que volvieron o se quedaron, tras emprender cortas o largas distancias. José fue uno de los que se fue de Rocha. La primera vez que pisé La Paloma Grande, en una semana de turismo⁹ de 2007, fue junto con José Pablo y un amigo de él a través de quien lo conocí. Nos vamos, venimos, nos quedamos, volvemos. Más o menos *por acaso*.

La Paloma (Uruguay)

En línea con cuanto se ha señalado al inicio de este escrito, Howard Becker (1993:159) advierte en su artículo *Foi por acaso* el haber discutido junto a Gilberto Velho cómo “es notable que la “casualidad” surja como explicación de los principales eventos de la vida de una persona - como vine a escoger una carrera, como elegí mi pareja -” (traducción propia). Es esa misma “casualidad” desde la cual se llega a justificar, por parte de algunos migrantes por amenidad o por estilo de vida¹⁰, a la elección de vivir en La Paloma, en Castro o Porto de Galinhas.

Asimismo, la decisión de emprender un viaje a tal o cual destino se muestra muchas veces mediada por la casualidad de un viaje promocional, la invita-

⁹ Así se denomina oficialmente a la semana santa en Uruguay, a partir de la Ley del 23 de octubre de 1919.

¹⁰ La noción de “migraciones por amenidad” dirigida a abordar “el movimiento de personas a lugares, de manera permanente o a tiempo parcial, debido principalmente a una real o percibida superior calidad ambiental y una diferenciación cultural del destino” (Glorioso y Moss, 2007:138, traducción propia). La categoría “migración por estilo de vida” (“lifestyle migration”) apunta a designar una dinámica de movilidad motivado por la búsqueda de “calidad de vida”, a partir de asociar a esa difusa noción el estilo de vida percibido en un lugar de destino que permite aspirar a un “mejor modo de vida”, en tanto hace hincapié en un proceso paralelo estrechamente ligado a expectativas de realización personal inmersas en una búsqueda de significado y sentido (Benson y O’Reilly, 2009). Los lugares de destino elegidos, suelen atraer a turistas a su vez generándose usualmente dinámicas en las que los turistas devienen en migrantes, así como en objeto de emprendimientos de estos últimos, además de ser el turismo vitrina para proyectar la migración permanente o provisoria.

ción de un conocido o una deriva por la carretera. No obstante, previamente se recibieron imágenes sobre ese lugar, fueron acumulados los medios que sustentaron el desplazamiento (usualmente mayores cuanto más distante el lugar de origen). Así como, para el caso de migrantes que antes de serlo se vieron envueltos por el ambiente costero y dijeron “aquí quiero estar”, posteriormente debieron ser atravesadas reflexiones y acciones que tornaran posible una nueva radicación, en un campo de posibilidades que sustentó el deseo por esa opción y que aseguró los medios para su realización. Es decir, un contexto de valoración de la tranquilidad y/o de la vida austera, una conectividad comunicacional y de transporte particular, medios para invertir en la zona o viabilidad de trabajar a distancia, cuando no ingresos jubilatorios o rentas constantes que hagan posible que se esté en un lugar, más allá de una puntual casualidad. El “fue de casualidad que me vine por acá”, está y es real para quienes lo evocan. Casualidades como me enamoré de una palomense, encontré un terreno a muy bajo costo, me sentí a gusto no bastan sin la acción mentada que torna luego de ese hecho el permanecer como proyecto.

Durante unas descontraídas vacaciones en La Paloma, al tropezarse con una propiedad inmobiliaria a un precio accesible para su poder adquisitivo, un hasta entonces turista puede llegar a comprarla como una inversión para poco después preguntarse “¿por qué no vivir acá?” (Cajarville, 2018). Algo similar puede suceder tras la oferta de un alquiler, o del préstamo de una entre tantas viviendas ociosas fuera de “la temporada”, a partir de lo cual se pasa a evaluar qué sucedería si se opta por tomar esos ofrecimientos. Entonces ¿“una cosa lleva a la otra”?, si y no. Para elegir La Paloma en condiciones como esas, anteriormente o en paralelo suele acontecer una insatisfacción con situaciones asociadas a un lugar de residencia estable, la ausencia de inexcusables compromisos en ese origen, una valoración por el estilo de vida y los paisajes costeros que ofrece ese entorno, el hecho contar con un poder adquisitivo que permita adquirir/alquilar una propiedad y/o redes que permitan el préstamo de una vivienda ociosa fuera del verano, así como medios para subsistir (formación, medios para invertir, relaciones que sirvan de apoyo) en ese territorio y/o expectativas de buscarlos y lograr encontrarlos. Elegir la costa rochense, chilote o pernambucana no sucede meramente “de casualidad”. Ni tampoco los encuentros en Pernambuco o Chiloé, que tuve como turista con migrantes que permanecieron por cierto tiempo en tales distritos como residentes, sin contar con lazos familiares previos, ciertos recursos ya no tan altos como los que en otros momentos hubieran sido necesarios para desplazarse pero tampoco exiguos, cierta inclinación propia de un tiempo que valora el encuentro con el mar en vez de considerarlo un espacio vacío o temeroso como Corbin (1989) retrata suponer, una valoración que confluye con otras que delinean en la costa como un lugar de disfrute sin condenar el hedonismo a ello asociado (Campbell, 2001).

Al preguntarse “¿por qué no vivir en algún pequeño o mediano rincón

costero?”, de manera repentina o paulatina, se suceden íntimas indagaciones rápidas o demoradas sobre las consecuencias de esa decisión y sus implicancias para quien la toma. “Yo jamás imaginé que esto fuese posible”, oí tantas veces desde antiguos veraneantes que sólo pensaron residir en La Paloma una vez que se tornó plausible trabajar online en ese territorio para otros remotos (virtualmente o yendo esporádicamente), o que acumularon los medios para invertir allí como antes no podrían haber hecho sin los mismos y tal vez tampoco sin las al menos modestas posibilidades de rentabilidad actuales, o que aprovecharon el relativo crecimiento de la zona para insertarse adaptando sus expectativas laborales a las fuentes de empleo disponibles¹¹¹², sino en casos en los que se pasa a depender principalmente de rentas o un retiro jubilatorio. En esos casos una “interdependencia” e “intercontingencia” (ibid.) de factores sitúan a La Paloma en un “campo de posibilidades” (Velho, 2004), a partir del cual se opta por múltiples redefiniciones en un nuevo espacio vital. El haber tenido una segunda casa allí fácilmente permite proyectarla como primera morada, el haber veraneado o veranear allí permite proyectarse individualmente o con otros: parejas, hijos/as, amigos/as, entre otros/as. También permite explorar valores en una inmobiliaria y justo aprovechar una oferta conveniente, entre tantas otras causalidades de lo casual.

En definitiva, “los proyectos, como las personas, cambian. O las personas cambian a través de sus proyectos” (Velho, 2013: 138, traducción propia), dándose metamorfosis varias. Aspectos no previstos se entremezclan, a través de una más o menos detallada prospección personal sobre horizontes de posibilidad, la cual examina el sosiego y/o regocijo aparente que podría traer aparejada una decisión migratoria a un destino como La Paloma, Castro o Porto Galinhas. Así como las oportunidades de supervivencia que allí están presentes, en contraste con otros entornos con baja densidad poblacional y urbana sin las dinámicas del turismo. Ese factor no casual, incide en elegir tales destinos cuando un medio de subsistencia no está garantizado y el afán de un cotidiano con paisajes verdeazules es deseado. Aunque, a final de cuentas y tal como señalaría Becker (op. cit.), las condiciones para ello pueden estar dadas para un evento esperado y este no ocurrir; la jubilación puede llegar, la segunda casa en la playa estar, pero el afán de afincarse en ella no brotar. A veces es poco lo que falta, asegurar infraestructura en salud o educación que de repente logra estar cuando estos poblados crecen y se afianzan, cada expectativa personal y posibilidad de un local remiten a relaciones varias para una causal casualidad. Siempre puede suceder un evento no esperado

¹¹ Para el caso de La Paloma se destacan actividades tales como la construcción, la pesca, la hotelería y gastronomía, prestación de servicios domésticos, así como de servicios públicos de salud, educación, gestión ambiental y otros.

¹² Así como a los beneficios económicos que estas puedan generar, restando prioridad a esos aspectos desde la formulación de proyectos de vida que privilegian una esfera privada en el ámbito doméstico, siendo la vida pública en ámbitos como el laboral antes un medio para lo anterior que un proyecto central.

a partir de condiciones que aparentemente no estarían dadas, en un primer momento respecto de otro posterior, para la concreción de un reemplazamiento o inclusive la planificación de un viaje y vivencia de un encuentro. Lo que poco tiene de “anormal” cuando desplazarse es norma para un número cada vez mayor de capas sociales.

En síntesis

Parece igualmente consecuente con el argumento que procuré desarrollar que este trabajo no está y jamás estará acabado, que otras personas aparecerán y harán con él algo diferente, tan diferente como yo procuré hacer a partir del artículo de Mariza Peirano, publicado, de casualidad, en el número anterior de este mismo Anuario (Becker, 1993:172)

Al final, ¿qué hacemos ocurrir y qué hacemos con lo que nos ocurre en tiempos de gran movilidad?, ¿qué tan distantes estamos en tiempos de desplazamientos sin parar? Estar aquí y estar allá está asociado los cambios para abaratar los medios, las preferencias de grupo, la información que veloz logra circular, las expectativas de capas medias urbanas que quieren dejar en estos tiempos desurbanizarse, el supervalor de la experiencia tangible e intangible del viaje para definir hoy por hoy quienes somos y quiénes queremos ser, así como tanto más que arriba se intentó plantear.

Las contingencias que nos interpelan suceden precedidas de “condiciones antecedentes” y serán seguidas de “conductas organizadas para alcanzar finalidades específicas”, que, una vez analizada en profundidad una historia de vida o la historia de un colectivo social, emergen y saltan a la vista arrojando luz sobre las causas de lo casual. Asimismo, la fascinación que lo que apreciamos como contingente puede generar innegablemente incide en nuestras decisiones, ya sea encontremos o no una cadena de causalidades que le atribuyan un sentido causal. Y estará siempre lo que no logramos explicar, o lo que no tendrá por qué tener otra explicación más allá de la que queramos darle, porque también allí está el sentido de adónde vamos.

Mi encuentro nordestino con José Pablo en 2013 fue puntapié para él repensarse en Brasil, mano a mano con un amigo de un sureste en común. Había ido para quedarse, pero poco después de aquel encuentro volvió. Mi fascinación con el cosmopolita microcosmos de Porto de Galinhas provocó que quisiera explorar el sustento de la mágica sociabilidad balnearia que encuentra a pocos tan distintos, conviviendo tan de cerca en un lugar de pasaje para muchos. Y tenía que volver a Brasil para hacerlo, algo de lo que dudé pero encontrar *por acaso* a otros rochenses¹³ en otros viajes.

¹³ Tal como se indicó antes, Rocha es el departamento uruguayo (jurisdicción) en que se encuentra La Paloma y rochenses el gentilicio que los agrupa

La Paloma Grande, aquel entramado balneario que conocí por primera vez junto a José Pablo tenía que ser el lugar a investigar, no había otro recodo balneario uruguayo de escala tan estrecha a la vez que diversa. Volví a encontrar a aquel amigo, mientras se sucedían incontables otros encuentros cargados de misterio. Aunque, al respecto puede decirse que en esta incesante globalidad el misterio resulta bastante más normal, razonable y explicable de lo que parece.

Bibliografía

- Benson, Michaela; Karen O'Reilly (2009).** Lifestyle Migration: Escaping to the Good Life? In Michaela Benson and Karen O'Reilly (eds.), *Lifestyle Migration: Expectations, Aspirations, and Experiences*. Farnham: Ashgate, pp. 1-14.
- Becker, Howard (1993).** "Foi por acaso" Reflexões sobre a coincidência. *Anuário Antropológico*, Museu Nacional. Rio de Janeiro.
- Cajarville, Daniel (2018).** La elección de La Paloma: migraciones y proyectos en la costa este uruguaya. *Dissertação (Mestrado em Antropologia)*, PPGA, UFF, Niterói, RJ.
- Campbell, Colin (2001).** A ética romântica e o espírito do consumismo moderno. Rio de Janeiro: Rocco.
- Corbin, Alain (1989).** O território do vazio : a praia e o imaginário ocidental. São Paulo: Companhia das Letras.
- Glorioso, Romella S.; Moss, Laurence A.G (2007).** Amenity migration to mountain regions: current knowledge and a strategic construct for sustainable development. *Social Change*, vol 37, N° 1, pp. 137-161.
- Harvey, David (1990).** La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires.
- Korpela, Mary (2020).** Searching for a countercultural life abroad: neo-nomadism, lifestyle mobility or bohemian lifestyle migration? *Journal of Ethnic and Migration Studies*, vol 46.
- Korpela, Mary (2009).** More Vibes in India. Westerners in Search of a Better Life in Varanasi. Tampere: Tampere University Press.
- Marcus, George (2001)** Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Izta-palapa Distrito Federal, México. *Alteridades*, vol. 11, N° 22, julio-diciembre, pp. 111-127. 2001.
- Oyhantçabal, Laura (2017).** Mercedes Brotes nómades. Elegir el viaje como modo de vida en la sociedad actual. Una aproximación antropológica. Montevideo: Factor 30. Colección textos en bicicleta 1.
- Peirano, M. G. S. (2018).** Artimanhas do acaso. *Anuário Antropológico*, 14(1), 9-21. Recuperado de <https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6427>
- Pellegrino Adela (2014).** Migraciones. Colección Nuestro Tiempo. Montevideo: Comisión del Bicentenario.
- Sheller, Mimi ; Urry, John (2004).** *Tourism mobilities: places to play, places in play*. London: Routledge.
- Velho, Gilberto (2003)** *Projeto e Metamorfose*. Rio de Janeiro: Zahar. .
- Velho, Gilberto (2004)** *Individualismo e Sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Velho, Gilberto (2013)** *Um antropólogo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar..

Divulgación científica

Ecoturismo en Áreas Naturales Protegidas. ¿Inclusión o exclusión del desarrollo?: el caso de San Juan de los Durán, Querétaro, México.

Ecotourism in Natural Protected Areas. Inclusion or exclusion of development?: The case of San Juan de los Durán, Querétaro, Mexico

Abril Yesenia Mejia Astivia

Facultad de Química.
Universidad Autónoma del Estado de México, México.
abrilastivia@gmail.com

Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo y Gastronomía.
Universidad Autónoma del Estado de México.
lzv04@yahoo.com

Graciela Cruz Jiménez

Facultad de Turismo y Gastronomía.
Universidad Autónoma del Estado de México.
gracicj@hotmail.com

Resumen

Las nuevas formas económicas que se están desarrollando en el medio rural tienen como objeto incorporar los espacios rurales al modo de producción capitalista, mediante estrategias como la nueva ruralidad la cual impulsa al turismo como actividad económica en áreas naturales protegidas. En este sentido los programas de turismo en comunidades rurales responden a la nueva ruralidad y, ante la exclusión de sus territorios, dichas áreas representan una alternativa para su puesta en marcha.

El presente trabajo analiza el proceso de inclusión al desarrollo de los habitantes de San Juan de los Durán, comunidad indígena de la Sierra Gorda Queretana, donde se visibilizan mediante el proyecto ecoturístico Rincón de Ojo de Agua, las acciones que instrumentan los programas de desarrollo local, fundamentados en el funciona-

Abstract

The new economic forms that are being developed in rural areas are aimed at incorporating rural spaces into the capitalist mode of production through strategies such as the new rurality, which promotes tourism as an economic activity in protected natural areas. In this sense, tourism programs in rural communities respond to the new rurality and, given the exclusion of their territories, these areas represent an alternative for their implementation. This paper analyzes the process of inclusion in the development of the inhabitants of San Juan de los Durán, an indigenous community in the Sierra Gorda Queretana, where the Rincón de Ojo de Agua ecotourism project makes visible the actions implemented by local development programs, based on the functionalism of rural territories, causing exclusion rather than

lismo de los territorios rurales, provocando la exclusión más que la integración. La propuesta teórica metodológica se sustentó en el materialismo dialéctico. La historia posibilitó construir el pasado y el presente de esta región y en particular de la comunidad; la dialéctica permitió confrontar la información teórica y empírica con la realidad. La recopilación de información en campo se realizó durante los meses de agosto y septiembre del 2021, por medio de observación participante, diario de campo y entrevista a profundidad a 20 familias de la comunidad. Los hallazgos muestran que la creación del Área Natural Protegida de la Sierra Gorda excluyó a sus habitantes del aprovechamiento de los recursos naturales, provocando mayor pobreza; el programa ecoturístico impulsado en San Juan de los Durán como alternativa de inclusión al desarrollo no los benefició, puesto que de los 20 jefes de familia que iniciaron el proyecto, la mayoría no logró integrarse a la cooperativa por las restricciones impuestas, favoreciendo solo a una familia, provocando con ello la migración y mayor marginación.

Palabras clave: ecoturismo, área natural protegida, desarrollo local, Sierra Gorda, Querétaro.

integration. The methodological theoretical proposal was based on dialectical materialism. History made it possible to construct the past and present of this region and in particular of the community; dialectics made it possible to confront theoretical and empirical information with reality. The collection of information in the field was carried out during the months of August and September 2021, by means of participant observation, field diary and in-depth interviews with 20 families of the community. The findings show that the creation of the Sierra Gorda Natural Protected Area excluded its inhabitants from the use of natural resources, causing greater poverty; the ecotourism program promoted in San Juan de los Durán as an alternative for inclusion in development did not benefit them, since of the 20 heads of family who initiated the project, the majority did not manage to join the cooperative due to the restrictions imposed, favoring only one family, thus causing migration and greater marginalization.

Keywords: ecotourism, protected natural area, local development, Sierra Gorda, Querétaro.

I. Introducción

En México durante las últimas décadas, los espacios turísticos se han ampliado, incorporando nuevas regiones, municipios y localidades, diversificando la oferta turística a distintos sectores de la población, concibiendo a esta actividad como una alternativa de desarrollo (Zizumbo, 2020 en Zizumbo y Monterroso 2020). Esta estrategia forma parte de un sistema de políticas sociales condicionadas a responder a las exigencias de los modelos y criterios macroeconómicos, que busca integrar territorios rurales a la dinámica de acumulación (Monterroso, 2020; Palafox, 2016; Enríquez, 2015; Vilchis, 2016; Zizumbo, 2009).

Desde los años setenta, surgieron varios proyectos de desarrollo turístico alternativo que se pretendía estuvieran dirigidos por la localidad, manteniendo una visión humana, requiriendo que la participación fuera a partir de las bases, movilizadas desde abajo. Así, debido a la creciente toma de conciencia de la crisis ambiental, a la búsqueda de la exclusividad y de experiencias únicas o menos comunes, han emergido otras modalidades de turismo, lo cual ha desplazado un mercado de turistas internacionales hacia áreas naturales y a comunidades rurales (Paré y Lazos, 2003).

Los procesos de la nueva ruralidad y la incorporación del turismo en el territorio campesino constituyen además de la incorporación de los sectores sociales marginados al nuevo modelo de desarrollo, un paso importante para su transformación ideológica, la cual tendrá como resultado eventual la pérdida de la autonomía del territorio y actividades tradicionales, es a lo que se denomina transformación de soberanía (Lapointe et al; 2018).

La importancia del turismo como actividad económica y social que impulsa el desarrollo de las regiones con características naturales y culturales representó un punto de interés social capaz de propiciar que las comunidades rurales se fueran articulando a la dinámica turística y representaran una alternativa de crecimiento económico para áreas marginales (Zizumbo, 2013).

En este marco se ubica el ecoturismo con la intención de combinar el crecimiento económico con programas sociales cuya meta es incorporar a las regiones naturales importantes al mercado. Esta acción es impulsada principalmente por programas gubernamentales, organizaciones civiles y la iniciativa privada.

San Juan de los Durán (SJD), comunidad asentada en la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda es ejemplo de cómo se dio la inserción de la nueva política neoliberal que reconfigura a las comunidades rurales a partir de programas como el de ANPs y la nueva ruralidad; estos programas utilizan al ecoturismo como una forma de incluir al desarrollo en comunidades campesinas, provocando más bien una división entre sus habitantes, ya que no todos pueden participar debido a las restricciones propias de los programas.

Esta comunidad se ubica en el municipio de Jalpan de Serra, del estado de Querétaro, México; su territorio está condicionado por pertenecer al ANP Sierra Gorda, además de albergar a la zona núcleo denominada la Cañada de las Avispas, una localidad campesina que aún cuenta con habitantes indígenas Teneek. Históricamente SJD fue una comunidad autónoma, que por su lejanía aprendió a ocupar sus bienes naturales para sobrevivir desde tiempos inmemoriales (Muñoz y Castañeda, 2015).

Actualmente SJD cuenta con 284 habitantes; su territorio tiene una extensión de 3,200 hectáreas, de las cuales 1600 hectáreas corresponden a zona núcleo y las 1600 restantes son de amortiguamiento. La precariedad de sus servicios públicos, el abandono que sufre cada año como efecto de la migración, y la falta de oportunidades laborales, provoca que sus habitantes sean formados para migrar, más que para permanecer en su comunidad (Investigación de campo).

En tal contexto, el objetivo de este artículo es analizar el proceso de inclusión al desarrollo de los habitantes de la referida comunidad indígena mediante el proyecto ecoturístico Rincón de Ojo de Agua, como parte de la nueva política neoliberal; también explora los efectos de la exclusión a la que han sido sometidos, resultado de los programas implementados, entre ellos la nueva ruralidad, la creación del área natural protegida y el ecoturismo.

El documento está estructurado en cuatro apartados: el primero, recoge el análisis conceptual respecto a la nueva ruralidad, las ANP y el ecoturismo como políticas que reconfiguraron el medio rural; el segundo se enfoca en la metodología; posteriormente se presenta el análisis en la comunidad, enfatizando en la exclusión generada por los programas turísticos y al final se presentan las conclusiones.

2. La Nueva ruralidad, Áreas Naturales Protegidas y Ecoturismo

2.1 Nueva Ruralidad

A partir del surgimiento del neoliberalismo en México se dieron los primeros cimientos para configurar las nuevas relaciones económicas y políticas en los años ochenta del siglo pasado.

La nueva ruralidad es una estrategia para entender el mundo rural desde una visión funcional estructural, con el fin de integrar a la sociedad rural a la dinámica de modernización y globalización económica (Monterroso y Zizumbo, 2009: 134).

En México esta estrategia se vio impulsada por la presión de organizaciones internacionales como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), quienes modificaron los objetivos y orientaron políticas sociales, con el fin de establecer programas y proyectos principalmente en

el medio rural, alentando la reproducción de diversos organismos civiles y reduciendo los presupuestos del Estado (Monterroso y Zizumbo, 2009).

En este caso, el Estado incrementó los grupos vulnerables, pasando de una política de desarrollo económico y territorial a una política social asistencialista, en la que se busca sumar a las poblaciones rurales al desarrollo mediante proyectos productivos, entre ellas actividades de servicios turísticos, que son subsidiadas por el o por instituciones financieras nacionales e internacionales.

En principio la visión era alcanzar la igualdad en regiones campesinas, con la diversificación de actividades rurales, dando mayor importancia a empleos e ingresos no agrícolas, modificando estrategias de sustento de los campesinos como la estrategia de la agricultura de subsistencia, llevándolos a integrarse en nuevos proyectos de emprendimiento o desarrollo local.

De esta forma, la nueva política de desarrollo rural, se dedicó a mostrar las capacidades de las comunidades para fomentar una producción capitalista, rentable y productiva en el ámbito no agrícola (Monterroso, 2020 en Zizumbo y Monterroso, 2020).

El turismo ha sido una de las actividades económicas que el medio rural ha adoptado, porque la industria del ocio suele apropiarse de espacios vacantes como el mar, la playa y la alta montaña (Lefebvre; 1974 en Aguilar et al., 2015). Esta situación suele intensificarse cuando estos espacios se ubican dentro de áreas aseguradas por el estado para ser transformadas, al serles asignado un modelo de desarrollo fundamentado ya no solo en políticas económicas neoliberales, sino en toda una construcción ideológica de comportamiento y de obediencia, como son las ANP (Vilchis, 2016). Éstas son lugares modelo para introducir políticas de transformación que suelen desintegrar a las comunidades propietarias, mediante las transformaciones de la nueva ruralidad.

Por lo tanto, esta última no solo posibilita la creación de nuevas actividades económicas, sino que provoca que las relaciones capitalistas tomen ventaja en el medio rural, creando relaciones capitalistas donde antes no las había.

2.2 Áreas Naturales Protegidas (ANP)

Las Áreas Naturales Protegidas comprenden territorios particularmente vastos en bienes naturales, los cuales suelen pertenecer al medio rural y que de una u otra forma han existido más allá de los límites del capitalismo moderno (Fitchett et al., 2021). México como un país mega diverso, se ha venido sumando desde los años setenta del siglo pasado a los acuerdos internacionales en materia de conservación que han permeado las decisiones políticas tomadas referente al tema. En estos territorios existen contradicciones, como la idea de que, la naturaleza, los desiertos y la vida silvestre se pueden proteger y salvar r privatizándolos, mercantilizándolos y explotándolos (Fletcher, 2011).

El programa de ANP se integra dentro de las agendas globales de desarrollo, bajo el discurso creado por el desarrollo sustentable; no obstante dichas áreas más que interesarse en la crisis ambiental, se utilizan para crear una relación de producción basada en el despojo de la naturaleza por el capital, generando en sus habitantes un cambio de ideología el cual modifica sus usos y costumbres, deteriorando su tejido social (Vilchis, 2016). Para garantizar las normas conservacionistas que se desprenden de la creación de estos programas y que se han venido articulando desde el contexto internacional, se han creado políticas públicas que responden a estos nuevos procesos de concebir el territorio.

México adoptó el modelo de conservación de la biodiversidad destacando el componente social que perseguía fines biológicos, ecológicos y hasta de desarrollo, mediante el modelo de Reservas de la Biósfera (Halffter, 2010).

La conservación de la biodiversidad fue impuesta como una política medioambiental, en que sus programas, en este caso el de ANP en su modalidad de Reserva de la Biosfera, establece una serie de pautas productivas para lograr su objetivo, en el que más que fomentar la conservación, se trata de intervenir en la relación sociedad-naturaleza (Ruiz, 2013).

En México, estos espacios protegidos han sido habitados históricamente por grupos indígenas originarios, quienes mantenían derechos ancestrales sobre la tierra, pues han vivido arraigadas a su medio ambiente natural que les provee de los medios de vida para seguir existiendo (Riemann, et al; 2011). Sin embargo, a partir del establecimiento de estas áreas, las comunidades han entrado en un proceso de exclusión, al ser acusadas de provocar la degradación de los recursos naturales debido a la práctica de sus usos y costumbres. En consecuencia, no son tomados en cuenta como objetivos de conservación, desvirtuando y violando sus derechos para decidir sobre sus territorios (Nieto, 2003).

Este programa, al igual que el de la nueva ruralidad, ha generado dentro de espacios pobres, la exclusión estructural de sus habitantes, que se incrementa con cada programa y proyecto implementado por estas agencias, las cuales se guían por el modelo neoliberal para crear discursos que convengan a los programas sin importar la realidad de las comunidades y con ello penetrar en estos espacios naturales.

2.3 Ecoturismo

El turismo es uno de los ejes relevantes que mueve a las economías, sociedades y culturas, incluida la ecología mundial en la actual etapa neoliberal. Es una actividad productiva moderna que reproduce el desarrollo desigual y combinado de territorios capitalistas, que tiende a absorber las culturas locales, por lo cual desestructura los modos de producción rurales (Ávila,

2013 en Carambula y Ávila 2013).

Instituciones internacionales como el FMI, la OCDE y la OMT promueven el turismo como solución de los países subdesarrollados, pues se han profundizado las condiciones de pobreza como resultado del abandono de la política agraria y agrícola de producción tradicional en que se basaba la economía campesina (Hurtado, 2008). Bajo estas miradas institucionales, el turismo fue concebido como una propuesta de conservación y desarrollo, el cual se sigue impulsando en las comunidades rurales e indígenas bajo un discurso de solucionar la pobreza de las poblaciones por los beneficios económicos que genera (Zizumbo, et al., 2009).

Dentro del territorio mexicano existen sitios de inmensa riqueza cultural y natural que fueron colonizados por esta nueva era, y que complementan la oferta principal de espacios en los litorales; fueron dispuestos a la expansión del capital por medio de una serie de dinámicas que ayudan a su transformación.

Bajo iniciativas institucionales del sector gubernamental y no gubernamental, las comunidades rurales se han articulado a la dinámica turística con desventaja, ya que varias de ellas no tienen posibilidades de organización comunitaria, viéndose afectadas por la entrada de proyectos institucionales que limitan la participación y el beneficio general de los pobladores (Garduño et al., 2009).

La forma en que se han implementado estas modalidades turísticas en las comunidades rurales, responde a una serie de estrategias neoliberales, que buscan la expansión del capital; en consecuencia, ha sido mínimo el bienestar a las comunidades, poblaciones y municipios, cuyo cambio acelerado se ha dado desde afuera, promovido por las políticas globales y nacionales en las áreas turísticas. Así, el turismo es una vía que articula sólo el crecimiento económico e incrementa las desigualdades (Wilson; 2008 en Aguilar et al., 2015).

Esta actividad es usada como un paliativo debido al abandono institucional que causaron los ajustes estructurales del modelo neoliberal, más que en una acción permanente para la mejora de las comunidades rurales (Riemann, et al; 2011).

3. Proceso metodológico

Para analizar los procesos de exclusión en la comunidad de San Juan de los Durán como efecto de la incorporación del turismo impulsado por la nueva ruralidad en zonas protegidas, fueron estudiados los diferentes momentos que ha enfrentado esta localidad, mediante la intervención de políticas públicas federales, estatales y municipales. Por un lado, se analizaron las propuestas, programas y planes instrumentados con fines de intervención para

procurar la inclusión de las familias al desarrollo local. Se abordó la situación real de la comunidad y las formas en que adoptaron estas estrategias. Este acercamiento permitió responder ¿por qué la nueva ruralidad, la creación del ANP y el ecoturismo han provocado exclusión en San Juan de los Durán?

Fue así que, desde el materialismo histórico dialéctico se buscó visibilizar cómo el desarrollo del capitalismo en su afán de acumulación, penetró en nuevos espacios antes ignorados, excluyendo a las comunidades campesinas e indígenas e incorporándolas a nuevas formas de vida.

Por su parte, la nueva ruralidad vista desde el materialismo dialéctico permitió visualizar las contradicciones presentes en su implementación, así como los procesos que han vivido los habitantes de la comunidad al decretarse su territorio como área natural protegida y la inserción de proyectos ecoturísticos en la zona.

Para ello se tomaron como referentes la marginalidad productiva de la agricultura, el aumento de la migración, la descomposición de las unidades familiares, la privatización como ideología dominante en el territorio y, la posibilidad de participación del proyecto turístico. En función de ello fueron utilizados como instrumentos de investigación la guía de observación y la entrevista a profundidad, mediante los cuales se abordaron las características de cada familia entrevistada y los procesos de exclusión por los que pasaron.

El proceso metodológico estuvo organizado en cuatro etapas: La primera correspondió a la revisión documental de fuentes bibliográficas y periodísticas para contextualizar la problemática y realizar el análisis histórico vinculado a la transformación del lugar y las formas de vida de sus pobladores; la segunda consistió en la observación directa a fin de analizar la dinámica social en el área de estudio; en la tercera fase se realizaron entrevistas a profundidad con 20 familias de la comunidad; la última consistió en la selección, organización, sistematización y análisis de la información.

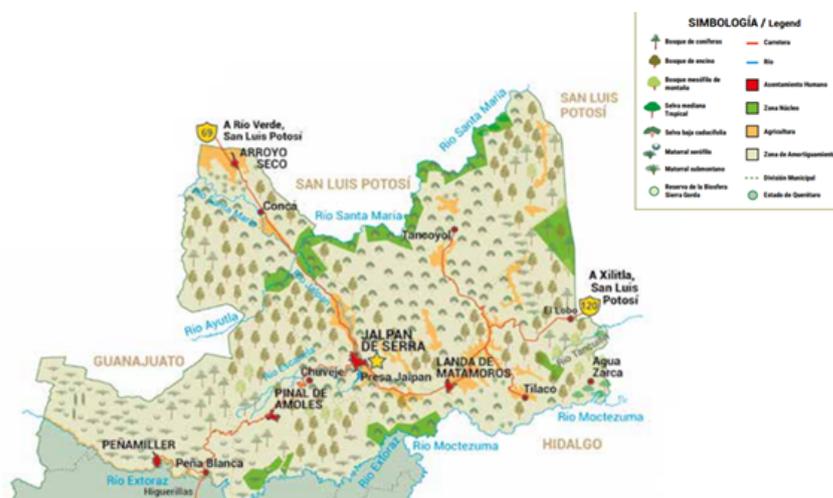
4. El ecoturismo en San Juan de los Durán

El área natural denominada Sierra Gorda cubre la mitad del Estado de Querétaro; está conformada por cinco municipios, cada uno con paisajes de impresionante belleza que los hacen únicos.

Paradójicamente a la riqueza natural de la región, los cinco municipios representan las zonas con mayor marginación del Estado de Querétaro. Al igual que en otras partes del país, las actividades agrícolas en toda la región fueron abandonadas debido a la transición hacia el modelo neoliberal. La migración es la única forma como los habitantes pueden acceder a un trabajo, por lo cual ha sido normalizada entre la población serrana.

En la Sierra Gorda están esparcidas 638 comunidades en todo su territorio; tal condición reduce su grado de bienestar, ya que su dispersión impide

riedad de las necesidades básicas de orden familiar y grupal, como el acceso a alimentos, manifestado en escasez de granos durante el año y la falta de variedad en sus alimentos. Otras problemáticas reportadas por la comunidad son el acceso a la tierra para cultivo y las prohibiciones para la crianza de animales de granja.



2. Ubicación de la comunidad de San Juan de los Durán (SJD)

Fuente: sierragordaecotours.com

Las dificultades para garantizar la reproducción de la vida ante las restricciones para uso de sus recursos naturales, acentuó la migración, transformando las unidades familiares de extensas (hasta ocho integrantes) a familias de apenas dos integrantes compuestas solo por pareja, ya sea padre-madre o madre e hijo/a. Las razones que dieron a conocer son falta de oportunidades laborales, de tierra para trabajar, escasez de servicios y de oportunidades para cubrir sus necesidades básicas.

El turismo fue la alternativa que dieron a la comunidad tras la creación del ANP, mediante un proyecto que incluyó solo a 20 participantes, que paulatinamente han ido abandonando esta iniciativa ante la falta de beneficios; en la cooperativa solo se mantienen ocho de ellos, quienes trabajan inconformes porque el proyecto no genera beneficio para todos.

El proyecto turístico se gestionó para incluir como grupo vulnerable al sector indígena de la comunidad. En el año 2000 el Instituto Nacional Indigenista (INI), entró a la comunidad mediante el programa de Desarrollo Económico Productivo, con la compra de un terreno de 750 metros cuadrados (Enciso, 2004:3), En los primeros años el INI (después CDI), fortaleció el apoyo a proyectos ecoturísticos desde un enfoque fundamentalmente conservacionista, especialmente dentro de las ANP (Palomino y López, 2019:31).

La visión del CDI era mejorar las condiciones de vida de las comunidades indígenas, generando nuevas opciones económicas que aprovecharan

la biodiversidad de sus territorios y el atractivo de las culturas originarias para el turismo moderno (Palomino y López, 2019:28). No obstante, la evaluación de resultados del proyecto de ecoturismo, reveló en 2005 que muy pocos proyectos estaban en operación y enfrentaban una serie de problemas organizativos, financieros, técnicos y de comercialización que impedían su consolidación (Palomino y López, 2019:33). Durante muy poco tiempo la población participó en las decisiones turísticas, ya que la administración del área tomó el mando del proyecto.

Para el 2002 el Fondo Mundial para el Medio Ambiente (GEF, por sus siglas en inglés) del Banco Mundial entró a esta zona con un financiamiento de 6.7 millones de dólares, mediante el Programa Financiamiento de Proyectos Ambientales (Enciso, 2004:4); éste canalizó recursos al proyecto turístico de San Juan de los Duran y se impulsaron nuevos en otras comunidades campesinas.

Por otra parte, el marco jurídico mexicano dio paso a la intervención de instituciones internacionales a través de reformas jurídicas en materia de derechos indígenas y de igualdad de oportunidades, las cuales establecen que, a partir de la reforma constitucional de 2001, el sistema jurídico mexicano reconoce los derechos individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, el derecho al desarrollo y a la participación en las políticas y acciones de gobierno (FIRCO, 2008:5).

A partir de 2004 se incorporan programas institucionales de todo tipo en la RBSG, desde programas federales, estatales y municipales, así como de inversión privada y programas internacionales como el referido GEF. En 2010 el Fondo Multilateral de Inversión, miembro del Banco Interamericano de Desarrollo, implementó el programa “Promoviendo un modelo de turismo rural para áreas naturales protegidas”, cuyo objetivo era desarrollar una economía de conservación de la biodiversidad que permitiera ingresos a comunidades creando y organizando oferta turística de calidad e integrarla a los canales de promoción y comercialización (FOMIN, 2014:2).

Estos programas turísticos han financiado proyectos que, en lugar de generar una alternativa económica en la comunidad, introducen procesos de acaparamiento de tierras y recursos, prohibiendo cualquier actividad productiva nacida de la iniciativa local, imponiendo la voluntad e intereses de instituciones privadas (López, 2012:139).

Para las organizaciones internacionales, las reformas del marco jurídico mexicano fueron la mejor forma de implementar proyectos sociales, aprovechando modificaciones como la del artículo 27 que permitió la compra-venta de propiedades ejidales y comunales. Estas acciones repercutieron en comunidades como la analizada, porque poseen territorios conservados en su mayoría, con abundantes recursos naturales.

Mientras son insertadas en actividades terciarias bajo el discurso “desarrollista”, también son estimuladas y orilladas a vender o a privatizar sus tierras bajo la ideología de “conservación”. En muchos casos estos territorios

fueron comprados por organizaciones nacionales e internacionales como la Asociación Filantrópica Cummins, A.C. BANRURAL. People's Trust for Endangered Species; Reforestamos México. Comité Holandés de la UICN, la Damuth Foundation (EUA). World Land Trust (RU). World Parks Endowment. Estas han adquirido predios mediante la ONG Joya del Hielo, A.C., integrada "por altos funcionarios de la entonces Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca y del Instituto Nacional de Ecología, conservacionistas locales y conservacionistas de la Ciudad de México" (Ruiz y Pedraza, 2007:110).

Por lo tanto, al contar con los requisitos aludidos, SJD fue incluida a la red de ecoturismo, uno de ellos su población indígena (aunque es mínima es uno de los pocos asentamientos dentro de la región serrana). Bajo esta idea, se pretendió sumar a la población indígena a las actividades económicas, argumentando que lograrían el desarrollo.

Otra condición que favoreció su impulso fue la cercanía con las zonas núcleo que las autoridades pretendían preservar, pues según la lógica de la administración, así se garantizaba que la comunidad conservara los recursos naturales, siempre y cuando dejara de utilizarlos como proveedores de medios de subsistencia y se incorporaran a la actividad turística.

Al inicio del proyecto, los gestores propusieron a los jefes de familia interesados, dar una aportación económica de dos mil pesos (López, 2012:150), lo cual generó división, molestia y exclusión en la comunidad, pues la mayoría estaba en condiciones de pobreza y no podían cubrir ese requisito. El propósito de los programas era elegir a quienes tuvieran interés en convertirse en empresarios turísticos, por lo que, desde su creación fue un proyecto que excluyó a los pobladores menos favorecidos.

El ecoturismo llegó a SJD por intereses externos, al no ser una iniciativa de la comunidad que no visualizaba a los recursos como atractivos de este tipo. El proyecto fue incentivado mediante políticas públicas con la intención de cambiar sus formas de vida y de manera paulatina con la declaratoria de ANP, de apropiarse de los territorios, especialmente de los recursos naturales de gran valor.

Aunque el discurso aluda a que el proyecto fue creado para dar trabajo a los integrantes de la comunidad con la intención de frenar la migración de los jóvenes y lograr el desarrollo, la realidad es que sus habitantes siguen migrando (principalmente a los Estados Unidos), dejando atrás a madres, esposas e hijas, quienes tratan de mantener las pocas tierras que les permiten trabajar.

De esta forma se encuentran dentro de un espacio cada vez más condicionado, ya sea por la reserva que limita las actividades tradicionales o por la cooperativa, que prohíbe algún emprendimiento turístico o incluso la venta de frutos a los turistas; también los programas públicos de subsidios están condicionados a cierto rango de edad, o a tener hijos o determinada cantidad fija de producción agrícola. Tal situación ha generado que varias

familias no reciban ningún beneficio y, sobre todo, la oportunidad de mejorar sus vidas.

5. Conclusiones

En la comunidad de SJD los programas de desarrollo orientados a mitigar el fenómeno de la pobreza, favorecen la valoración económica y no el bienestar común. Ejemplo de ello es la forma en que el turismo fue inducido, mediante una táctica de desarrollo que responde a la estrategia de la nueva ruralidad; ésta se caracterizó por ser un proyecto focalizado no incluyente, con apoyo que al terminar la gestión fue abandonado y dejado a la deriva.

Al ser un proyecto de intervención implementado desde una perspectiva externa, no se tomaron en cuenta las limitaciones de la comunidad, las cuales responden a la violencia estructural que ha sufrido el entorno rural desde la reestructuración neoliberal, manifestada en la deficiente accesibilidad a la comunidad ante la falta de caminos, la carencia de servicios médicos, el acceso limitado a los medios de comunicación y a los alimentos.

Lo anterior ha provocado un incipiente desarrollo de la actividad turística, pues la comunidad no fue equipada para cumplir con los servicios básicos para brindar seguridad a los turistas, ni capacitada para la comercialización o administración financiera del proyecto, por lo que debió confiar en intermediarios para estas dos importantes tareas.

De esta forma, el turismo se convirtió solo en un paliativo, tras la intervención de su territorio en el área natural protegida, que además de modificar la relación con su medio ambiente, intensificó conflictos internos, ya que las necesidades comunitarias no fueron satisfechas con el referido proyecto. De las 20 familias que inicialmente integraron la cooperativa, solo una permanece en el proyecto, puesto que los miembros restantes fueron relegados como observantes ante las desventajas generadas en la comunidad, dado que ha sido el único emprendimiento implementado, que sigue recibiendo financiamiento pese a beneficiar solo una familia.

Por lo tanto, se afirma que la comunidad de San Juan de los Durán ha sido excluida del desarrollo, ante el desinterés por comprender la heterogeneidad de su territorio, situación que ha provocado el rompimiento del tejido social, deteriorando valores, confianza y solidaridad a su interior.

Bibliografía

Aguilar, A., Palafox, A., y Anaya, J. (2015). El turismo y la transformación del paisaje natural. [en línea]. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, vol. 24, núm. 47-1, pp.19-29 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/859/85939868002.pdf> [2022, 01 de febrero].

Carambula y Ávila (2013). Patrimonio biocultural, territorio y sociedades afroindoamericanas en movimiento [en línea]. Colección grupos de trabajo. CLACSO. Disponible en https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?campo=autor&texto=&id_libro=823 [2022, 01 de febrero].

Enciso A. (2004). Actividades agropecuarias amenazan la conservación de la Sierra Gorda [en línea]. La Jornada. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2004/10/01/05InIsoc.php?origen=soc-jus.php&fly=> [2021, 16 de noviembre].

Enríquez, D. (2015). Organización comunal, turismo rural y formas de acumulación como problemática ambiental en la comunidad San Pedro Atlapulco, municipio de Ocoyoacac Estado de México. Universidad Autónoma del Estado de México. México.

FIRCO, (2008). Proyecto de Desarrollo Rural Sustentable para el Fomento de las Fuentes Alternas de Energía en los Agronegocios que promuevan la Eficiencia Energética en el sector agropecuario [en línea]. Estudio Social. México. Disponible en: <https://documentos.bancomundial.org/> [2021, 12 de febrero].

FOMIN, (2014). Reporte de estado del proyecto [en línea]. Inter-American Development Bank. Disponible en: <https://www.iadb.org/projects/document/EZSHARE-1621779231-13244?project=ATN/ME-12340-ME;ME-M1064> [2021, 16 de noviembre]

Fitchett, J., Lindberg, F., y Martin, D. (2021). Accumulation by symbolic dispossession: Tourism development in advanced capitalism. Annals of Tourism Research, [en línea]. Annals of Tourism Research, Volume 86. Disponible en <https://doi.org/10.1016/j.annals.2020.103072> [2022, 01 de febrero].

Fletcher, R. (2011). Sustaining tourism, sustaining capitalism? The tourism industry's role in global capitalist expansion. [en línea]. Tourism Geographies, 13(3), 443-461. Disponible en <https://doi.org/10.1080/14616688.2011.570372> [2022, 01 de febrero].

Garduño, M., Guzmán, C., y Zizumbo, L. (2009). Turismo rural Participación de las comunidades y programas federales, [en línea]. El Periplo Sustentable, núm. 17, pp. 5-30. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193414420001.pdf> [2022, 01 de febrero].

Halffter, G. (2011). Reservas de la Biosfera: Problemas y Oportunidades en México [en línea]. Acta Zoológica Mexicana Acta Zoológica Mexicana (nueva serie), vol. 27, núm. 1, pp. 177-189 (N.S.), 27(1), 177-189. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=57518654014> [2022, 01 de febrero].

Hurtado, L. (2008). Dinámicas agrarias y reproducción campesina en la globalización: El caso de Alta Verapaz 1970-2007. Guatemala. F&G Editores.

Lapointe, D., Sarrasin, B., y Benjamin, C. (2018). Tourism in the sustained hegemonic neoliberal order [en línea]. Revista latino americana de turismoología. Vol. 4. Num. 1. 16-33. Disponible en <https://doi.org/10.34019/2448-198X.2018.v4.13915> [2021, 16 de noviembre].

- López, J. (2012).** Turistas y Comunidad: Construcción y significación del ecoturismo en la Sierra Gorda de Querétaro. Universidad Autónoma de Querétaro. México.
- Monterroso, N., y Zizumbo, L. (2009).** La reconfiguración neoliberal de los ámbitos rurales a partir del turismo: ¿Avance o retroceso? [en línea]. *Convergencia*, Num. 50, 133–164. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-14352009000200006&script=sci_arttext [2021, 16 de noviembre].
- Muñoz, M., y Castañeda, J. (2015).** De la Sierra Gorda queretana y sus habitantes primigenios : relaciones de poder e interrelación cultural en el noreste de la Mesoamérica antigua [en línea]. *Revista Arqueología* Num. 50, 48–74. Disponible en <http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:16097> [2022, 01 de febrero].
- Nieto, 2003.** Sierra Gorda, El Hombre y el medio. Primer encuentro de investigación sobre la Sierra Gorda, Memoria. Querétaro. México.
- Palafox, A. (2016).** Turismo e imperialismo ecológico: el capital y su dinámica de expansión. Prefacio para su análisis [en línea]. *Ecología Política*, Num.52, 18–25. Disponible en http://repositorio.cuc.uqroo.mx/bitstream/handle/20.500.12249/2056/Palafox%202016_Turismo%20e%20imperialismo%20ecol%C3%B3gico.pdf?sequence=2&isAllowed=y [2021, 16 de noviembre].
- Palomino, B y López, G. (2019).** Travesía del financiamiento de la Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos y Comunidades Indígenas a Empresas de Turismo de Naturaleza en México [en línea]. Vol.3, Num. 5, 25–42. <https://doi.org/10.47557/TFYC5073> [2021, 16 de noviembre]
- Paré L y Lazos E. (2003).** Escuela rural y organización comunitaria: Instituciones locales para el desarrollo y el manejo ambiental. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. Plaza y Valdés. México.
- Riemann, H., Santes-álvarez, R. V, y Pombo, A. (2011).** El papel de las áreas naturales protegidas en el desarrollo local [en línea]. *Gestión y Política Pública* vol.20, n.1, pp.141-172. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-10792011000100004 [2022, 01 de febrero].
- Ruiz, A. (2013).** Fundamentando la exclusión. Una reflexión epistémica sobre las políticas medio ambientales en la Reserva de la biosfera de la Sierra Gorda, Querétaro [en línea]. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en <http://132.248.9.195/ptd2013/septiembre/0701204/Index.html> [2022, 01 de febrero].
- Ruiz, M., y Pedraza, R. (2007).** Servicios ambientales en la reserva de la biosfera Sierra Gorda: Pago e integración de productos ecosistémicos [en línea]. *Tercer Milenio*. Vol. 6. 109–113. Disponible en <http://sea-entomologia.org/PDF/PDFSM3MVOL6/Pdf12109114012Ruiz-Corzo.pdf> [2021, 16 de noviembre].
- SEMARNAP. (1999).** Programa de Manejo de la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda [en línea]. Instituto Nacional de Ecología. Disponible en <https://paot.org.mx/centro/ine-semarnat/anp/AN15.pdf> [2021, 16 de noviembre].
- Vilchis, A. (2016).** Áreas naturales protegidas y turismo como instrumentos para la mercantilización del ambiente [en línea]. México. Disponible en <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/65564/2017A%20ADRIAN%20ALEJANDRO%20VILCHIS%20ONOFRE.pdf?sequence=3> [2021, 16 de noviembre].
- Zizumbo, L., Guzmán, C., y Garduño, M. (2009).** Las contradicciones del turismo rural. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires [en línea]. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. Disponible en <https://cda.academica.org/000-062/369.pdf> [2021, 16 de noviembre].

Zizumbo, L. (2013). Las paradojas del desarrollo local y del turismo. Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Zizumbo, L. y Monterroso, N. (2020). Comunidades, territorios y turismo en América Latina. México. Editorial Torres y Asociados.

Alquileres e ingresos en un contexto extractivo. Una aproximación a la vulnerabilidad inquilina en la ciudad de Neuquén¹

Rents and income in an extractive context. An approach to tenant vulnerability in the city of Neuquén

Joaquín Perren

IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue
joaquinperren@gmail.com

Sergio Cabezas

cabezas.s.r@gmail.com
Universidad Nacional del Comahue

Germán Pérez

germanp80@gmail.com
IPEHCS-CONICET/Universidad Nacional del Comahue

Resumen

El presente trabajo explora la relación entre los valores de los alquileres y el nivel de ingresos de la población en el caso de la ciudad de Neuquén, particularmente en su microcentro. Con ese objetivo se plantea una secuencia compuesta por cuatro momentos claramente diferenciados. El primero de ellos ofrece una aproximación al proceso mercantilización de las ciudades. En el segundo se hace foco en la ciudad de Neuquén y presta atención al impacto que la crisis sanitaria tuvo en la condición de los inquilinos. La tercera parte del trabajo reconstruye la oferta de alquileres atendiendo a sus valores, pero también a su localización en la trama urbana. Por último, y luego estudiar la estructura de ingresos de los

Abstract

This paper explores the relationship between rent values and the population's income level in the case of the city of Neuquén, particularly in its downtown. To this end, a sequence composed of four clearly differentiated moments is proposed. The first of these offers an approach to the process of commodification of cities. The second focuses on the city of Neuquén and pays attention to the impact that the health crisis had on the condition of tenants. The third part of the work reconstructs the rental offer according to its values, but also to its location in the urban fabric. Finally, and then study the income structure of Neuquén households, both dimensions are correlated, warning of various

¹ El presente texto constituye un avance enmarcado en los siguientes proyectos: 1) "Producción de (des)igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional" (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional del Comahue), 2) "Desigualdades e impactos socio-económicos del COVID-19 en la provincia de Neuquén" (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Técnica) y 3) "La (re) producción de la desigualdad en la Patagonia norte. Una mirada multidimensional" (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

hogares neuquinos, se correlacionan ambas dimensiones, advirtiendo diversos de vulnerabilidad inquilina. En términos metodológicos, el artículo adopta una estrategia mixta sostenida en el aprovechamiento intensivo de fuentes secundarias, notas periodísticas, información estadística oficial y cartografía temática elaborada con sistemas de información geográfica.

Palabras Claves: Vulnerabilidad inquilina, ingresos, elitización, desplazamiento.

tenant vulnerability. In methodological terms, the article adopts a mixed strategy sustained in the intensive use of secondary sources, journalistic notes, official statistical information and thematic cartography elaborated with geographic information systems.

Keywords: Tenant vulnerability, income, elitization, displacement.

Introducción

Hacia finales del 2021, cuando la crisis sanitaria cedía paso a la nueva normalidad, un importante medio periodístico de la región dedicó un artículo a la situación de los inquilinos en la ciudad de Neuquén. Luego de repasar las desventuras que debían enfrentar quienes buscaran renovar sus contratos de locación, desde ajustes por encima de la inflación hasta arreglos por fuera de la ley, la autora de la nota, Miquela Suarez, advertía que “alquilar en Neuquén puede ser toda una hazaña” (Suarez, 2021: 10). Si bien la legislación sancionada en plena pandemia establecía una evolución de los alquileres que difícilmente pueda superar el comportamiento general de los precios, la clave residía en que la base del nuevo contrato no absorbiese el grueso de los ingresos familiares. Con departamentos de dos ambientes cuyo arriendo oscilaba en un rango entre 35 y 50 mil pesos, Suarez concluía su informe con una frase que tenía un fuerte contenido de denuncia: en materia de alquileres, “la necesidad aprieta, pero los cálculos alertan” (Suarez, 2021: 3).

Sin saberlo, la cronista estaba haciendo su aporte a un campo de conocimiento que está dando sus primeros pasos: aquel enfocado en el estudio de la vulnerabilidad inquilina o, lo que es igual, esa fragilidad que nace “en un contexto de incertidumbre económica y precariedad laboral cada vez mayor, el peso creciente del alquiler en la economía de los hogares, el riesgo de que se interrumpan los ingresos y la posibilidad de un desalojo” (IDAES-UNSAM y CELS, 2021: 2). No lo hacía tomando en consideración el área metropolitana de Buenos Aires, como los estudios de referencia en la materia, sino prestando atención a aglomeración de tamaño intermedio que funciona como nodo de servicios de un complejo extractivo volcado a la explotación hidrocarburífera. Con este trabajo pretendemos continuar el rastro dejado por Suarez, aunque concentrando nuestro interés en una de las dimensiones más relevantes de la vulnerabilidad inquilina: la relación existente entre los valores de los alquileres y el nivel de ingresos de la población, partiendo del supuesto que en su desfase hallamos una de las claves explicativas para los procesos de elitización y desplazamiento en el área central de la ciudad.

Con esta hipótesis en mente, proponemos un recorrido a partir del cual esperamos conseguir aquello que Di Virgilio (2018) dio en llamar articulación escalar; es decir, una perspectiva que nos permita reconstruir “las formas, la materialidad y la dinámica del territorio y de la forma urbana en un momento determinado” (Di Virgilio, 2018: 4). La primera sección ofrece una mirada de mediano plazo a partir de la cual se dibujan los trazos más gruesos del proceso de mercantilización de las ciudades y de la construcción de un orden urbano desigual. En la segunda parada se hace foco en la ciudad de Neuquén, poniendo la lupa en los fenómenos de valorización inmobiliaria y en el impacto que la crisis sanitaria tuvo en la condición de los hogares inquilinos. La tercera parte del trabajo reconstruye la oferta de alquileres atendiendo a sus

valores, pero también a su localización en la trama urbana. Por último, y luego estudiar la estructura de ingresos de los hogares neuquinos, presentaremos un coeficiente que correlaciona ambas dimensiones, advirtiendo los diversos grados de vulnerabilidad inquilina.

En términos metodológicos, el trabajo adopta una estrategia mixta sostenida en el aprovechamiento intensivo de fuentes de diferente naturaleza. En primer lugar, a fin de brindar una adecuada contextualización de los procesos que pretendemos estudiar, se apeló a un conjunto de obras de referencia en el marco de los estudios sociales urbanos, tanto argentinos como latinoamericanos. En segundo término, para acceder a las particularidades que asumió la urbanización en el caso de Neuquén y recuperar las voces de sus protagonistas, sistematizamos notas periodísticas de dos de los principales diarios de la región (*Río Negro* y *La Mañana de Neuquén*). El tercer recurso heurístico que pondremos en valor es la información provista por la Encuesta Permanente de Hogares, ya sea para dar cuenta de la condición de tenencia de la vivienda o bien para conocer los niveles de ingreso de la población. Por último, y con el fin de reconstruir la oferta de alquileres alojada en los principales portales inmobiliarios en línea, hemos elaborado cartografías temáticas a partir de Sistemas de Información Geográfica (SIG).

Mercantilización de las ciudades e inquilinización: una mirada de alcance general.

En las cuatro últimas décadas, las ciudades han sido objeto de una profunda mercantilización. La crisis del fordismo y la pérdida de las capacidades regulatorias del estado hicieron de ellas un terreno fértil para los negocios y la especulación. En el caso de América Latina, el reforzamiento de esta nueva lógica implicó la liberalización del mercado del suelo, pero también una retracción de la inversión pública en viviendas. Ambos procesos configuraron un orden urbano que restringió oportunidades de elección a las clases de menores ingresos (Marcuse y Van Kempen, 2000). En efecto, parte importante de la población “debió producir social y directamente su hábitat”, tal como señalara Pedro Pérez (2013); mientras que otra porción resolvió sus necesidades habitacionales por medio del alquiler. Sobre este último segmento, los datos ofrecidos por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) son reveladores: en 2011, luego de una década de “giros a la izquierda” (Kessler, 2013), la tasa de arriendo para América Latina y Caribe era de 21,2%, en un rango que oscilaba entre 39,1% (Colombia) y un 7,6 % (Venezuela) (Gráfico 1).

Argentina no se mantuvo por fuera de las generales de la ley. La recuperación económica que se produjo a partir de 2002, aunque implicó la desarticulación de muchas de las políticas neoliberales diseñadas en los años noventa, estuvo acompañada de una inflación en los precios relativos de bienes y servicios, entre los que se destacó el suelo urbano (Baer, 2011). La tendencia

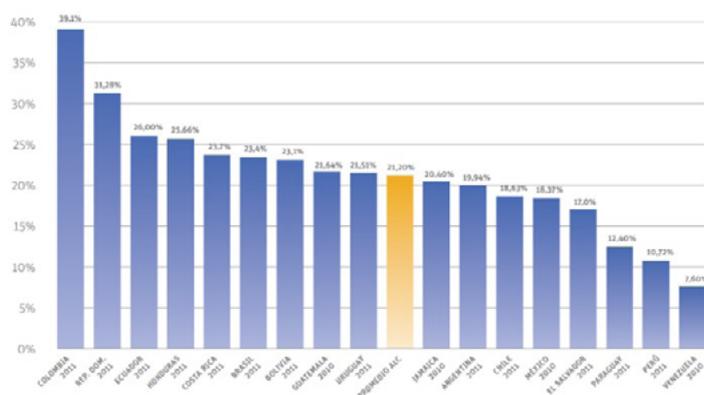


Gráfico 1

Porcentaje de la población urbana inquilina. América Latina y Caribe, 2011

Fuente: Blanco y Volpe, 2015.

alcista registrada en los valores de los productos inmobiliarios dejó fuera del mercado formal de la vivienda a amplios sectores sociales (Fernández Wagner, 2009; Clichevsky, 2006 y Smolka, 2002). Entre 1990 y 2010, la proporción de propietarios de viviendas urbanas experimentó un retroceso de 5%, pasando de un significativo 74,9% a un menos lucido 69,1% (Blanco y Volpe, 2015). En el mismo periodo, advertimos un incremento relativo del número de inquilinos: si a comienzos de los años noventa, cuando aún resonaban los ecos de las políticas de bienestar, el porcentaje de inquilinos apenas superaba el 15%, dos décadas después había trepado hasta arañar el 20%. En pocas palabras, en veinte años la incidencia de quienes arrendaban su vivienda se había incrementado un tercio, propiciando un proceso de convergencia de la Argentina con respecto al resto de la región (Gráfico 2).



Gráfico 2

Porcentaje de la población urbana inquilina. Argentina versus América Latina y Caribe, 1990-2011

Fuente: Blanco y Volpe, 2015.

El crecimiento de las partidas presupuestarias destinadas a la producción de viviendas, tan propias de los diez últimos años, no logró revertir esta tendencia general. Es cierto que el programa Procrear (2012-2013) tuvo un impacto sustancial en los niveles de actividad económica, explicable por los eslabonamientos propios de la construcción. Con todo, su implementación trajo consigo dos efectos *a priori* no deseados: por un lado, encareció el valor suelo urbano, empeorando la situación relativa de quienes no reunían los re-

quisitos para acceder a créditos hipotecarios blandos; por el otro, propició un crecimiento “hacia fuera”, poco sustentable en términos ambientales e ineficiente en la provisión de infraestructura básica. Como bien señalaron Benza y Kessler en un estudio reciente, “una de las contradicciones del periodo fue el establecimiento de políticas desarrollistas de vivienda, pero sin políticas de regulación de tierras” (2021: 129). Esta tensión nos ayuda a entender por qué, para el primer trimestre de 2020, cuando la pandemia mostraba su cara más dramática, alrededor de un quinto de los hogares relevados por la Encuesta Permanente de Hogares revestía el carácter de inquilino (INDEC, 2020).

Neuquén, alquileres y pandemia

Antes de explorar la relación entre ingresos y alquileres en la ciudad de Neuquén, conviene retroceder en el tiempo a fin de describir la dinámica que asumió el mercado inmobiliario en la última década. En este sentido, podríamos decir que de la mano del auge de los no convencionales se produjo un alza sostenida del valor del suelo que no afectó del mismo modo a toda la mancha urbana. Basta con posicionarnos en 2018 para notar estas asimetrías: si un lote en alguna chacra devenida en urbanización podía obtenerse por 60 dólares el metro cuadrado; en el microcentro o en el corredor Leloir-Doctor Ramón ese valor era treinta veces superior, orillando los 2000 dólares por unidad de superficie (Trifogli 2018). La relativa escasez de terrenos disponibles, sumada a una demanda solvente que buscaba inversiones redituables, hizo que “el valor del metro cuadrado [literalmente] se fue[ra] por las nubes” (Carnese 2018).

No es de extrañar que, frente a esta realidad, Neuquén haya registrado un sostenido proceso de “inquilinización”. El Censo 2010 nos brinda evidencia sobre este fenómeno: sólo un tercio de los ocupantes de los 22 mil departamentos que había en la provincia era dueño de la unidad en la que residía; dato sorprendente si tenemos en cuenta que, en 2001, esa proporción estaba muy próxima a la paridad (Perren, Cabezas y Pérez, 2020). Esta situación contrastaba con lo sucedido a nivel nacional, donde los propietarios de departamentos (poco más de un millón) eran más que los aproximadamente 900 mil inquilinos (Perren, Cabezas y Pérez, 2020). Que los departamentos neuquinos se hayan vuelto refugio de valor, con elevados retornos en dólares, compatibilizó dos fenómenos a priori contradictorios: el aumento de la oferta fue acompañado de una creciente dificultad para acceder a la propiedad de las nuevas unidades.

Si, en lugar de detenernos en el área central donde se localiza el grueso de los edificios de la ciudad, ampliamos la mirada al conjunto urbano divisaríamos un cuadro no demasiado halagüeño. Más allá que no contamos con la cobertura universal proporcionada por el censo nacional de población, la

Encuesta Permanente de Hogares nos brinda pruebas adicionales en torno a un proceso de inquilinización en curso. Para el primer trimestre de 2019, un año antes de la llegada del coronavirus al país, casi el 24% de los hogares muestreados ostentaban la condición de inquilinos (Dirección Provincial de Estadística y Censo de la Provincia de Neuquén, 2021). Estas cifras cobran dimensión si las comparamos con las registradas por el mismo instrumento para el total de los 31 aglomerados: en ese mismo momento, la tasa de hogares arrendatarios orillaba el 19% (INDEC, 2019). En resumidas cuentas, el volumen de la renta extractiva, el exceso de liquidez y la preferencia por las inversiones inmobiliarias hicieron que el conglomerado Neuquén-Plottier se encontrara un quinto por encima de la media nacional de inquilinización.

Sobre este escenario se desplegó la pandemia de COVID 19. Precisamente, la valorización y exclusión de los años precedentes nos ayuda a entender por qué el decreto 320/20, firmado por el poder ejecutivo nacional a fines de marzo de 2020, tuvo una muy buena recepción en el medio regional. Después de todo, recogía algunas demandas que las organizaciones de base habían enarbolado mucho antes del comienzo de la cuarentena, entre las que sobresalían el congelamiento del valor de los alquileres, la renovación automática de los contratos y la suspensión de desalojos. Pamela Gaita, referente de la muy activa Unión de Inquilinos de Neuquén, reconocía que la medida atendía la situación de quienes no podían enfrentar el pago de los alquileres, pero también de quienes se veían impedidos de buscar un nuevo sitio donde vivir en virtud de las crecientes restricciones a la movilidad. La conclusión a la que arribaba la dirigente no podía ser más clara: “este decreto contempla todas las opciones, hasta la de los locadores que puedan comprobar que es su único ingreso” (La Mañana de Neuquén, 30 de marzo 2020).

Junto al Decreto 320/20 debemos mencionar una segunda política que alivió la situación de los inquilinos en el marco de la pandemia. El 11 de junio se sancionaba una nueva ley de Alquileres que establecía, entre otros aspectos, el aumento de la duración de los contratos de locación, la actualización del valor del alquiler en función de la evolución general de los precios y los salarios, así como la habilitación a una gama de alternativas para que el inquilino pueda usar como garantía. Como era de esperar, estas nuevas reglas de juego fueron resistidas por los propietarios de inmuebles. En el caso de Neuquén, y en función de las consultas realizadas a distintos informantes clave, advertimos una serie de estrategias tendientes a darle sobrevida a la norma extinta. La ventana abierta entre la sanción y la publicación en el boletín oficial fue utilizada por los locadores para apurar la renovación de contratos, llegando al extremo de amenazar a los moradores con posibles desalojos. Otra metodología fue comunicar a los locatarios que aplicación de la nueva ley implicaba ampliar las garantías y que, por lo farragoso del trámite, era mejor acogerse a los beneficios de la antigua norma. En estas tensiones encontramos un síntoma de una puja en torno a las consecuencias del parate

económico: prevalecerían propietarios e inmobiliarias ajustando alquileres por encima de la inflación con ajustes semestrales, o bien los inquilinos con la aplicación de un instrumento que anualizaba la indexación y fijaba valores que no esmerilarían los ingresos reales de las familias involucradas.

El malestar de los actores del *real estate* frente a la nueva ley de alquileres no tardó en manifestarse. Las inmobiliarias neuquinas no fueron la excepción de una tendencia de alcance nacional. El argumento esgrimido por los referentes del sector no fue muy distinto al expuesto por la Cámara Inmobiliaria Argentina: por tratarse de una ley que afectaba los niveles de rentas, la nueva norma provocaría una caída en la oferta y un aumento en los precios que, a la larga, perjudicaría a los inquilinos. En ese sentido, Guillermo Reybet, uno de los empresarios más representativos del rubro, en declaraciones a la prensa local, afirmaba que, aun sin la promulgación de la ley, “ya hubo propietarios que retiraron sus publicaciones” (La Mañana de Neuquén, 19 de junio 2020). Entre los principales problemas que visualizaba estaba la cláusula de actualización que obligaba a los propietarios a resguardarse frente a la inflación futura, lo cual redundaría en precios iniciales más elevados.

Este salto en el valor de los alquileres fue contenido por la extensión hasta fines de 2020 del decreto 320 de congelamiento, pero fue uno de los aspectos más sensibles a lo largo del siguiente año. La combinación entre una suba abrupta del valor pautado en los nuevos contratos, las deudas que los inquilinos fueron acumulando en tiempo de cuarentena y las facturas impagas de electricidad, gas y agua, aumentaron notoriamente la vulnerabilidad de inquilinos e inquilinas (Belvis y Marzal, 2020). En la medida que no se definió una salida integral, que operara sobre el valor de los alquileres y que simultáneamente promoviera un desendeudamiento de las familias, se agudizaron los problemas habitacionales de la población. En este sentido, puede preverse un proceso de suburbanización de muchas familias que actualmente residen en el área central de la ciudad de Neuquén, reforzando una urbanización de tipo extensiva y un cuadro de segregación socioespacial.

Oferta de alquileres: localización y valores.

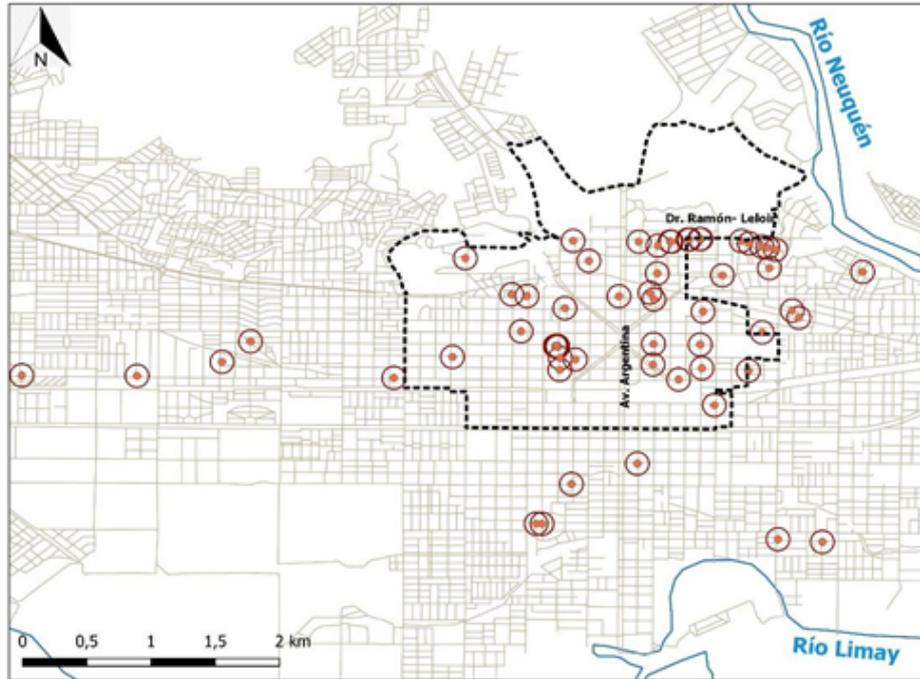
Con una idea clara del proceso de inquilinización y revisado el impacto que tuvo la pandemia en la condición general de los inquilinos, analicemos ahora la oferta de unidades habitacionales disponibles para su arriendo. Pero antes de hacerlo abramos un breve paréntesis metodológico. Pese a la experiencia de malestar social en torno a las desigualdades urbanas, no existe a nivel municipal un instrumento que proporcione información básica sobre el universo de casas y departamentos en alquiler. Para sortear este escollo realizamos un relevamiento de los avisos sobre propiedades en alquiler publicados en internet. Este sondeo fue efectuado en octubre de 2021 y tomó en considera-

ción los portales que *concentran la oferta de alquileres* (*Zonaprop, Argenprop, OLX y Mercado Libre*). En función de la variedad opciones, y para ganar en comparabilidad, adaptamos como unidad de referencia los departamentos de un dormitorio o de dos ambientes dependiendo de la plataforma escogida.

En casillero de las debilidades debemos apuntar algunos sesgos que acompañan a la presente aproximación. Ante todo, por tratarse de un relevamiento realizado en portales de internet, solo resulta posible apreciar una porción de las transacciones realizadas en el mercado de alquiler. Las páginas sistematizadas nos brindan información sobre un segmento al que podríamos identificar como “fronterizo”, ese universo conformado por operaciones -más o menos formales- que evita la intermediación inmobiliaria y que privilegia el uso de entornos virtuales. Pese a tratarse de un segmento de creciente relevancia en tiempos de capitalismo de plataformas (Srnicek, 2018), las fuentes utilizadas no nos permiten acceder a los contratos rubricados en sede inmobiliaria y, menos aún, las operaciones informales que se realizan por canales tradicionales, ya sea por medio de publicidad callejera o bien apelando a redes de sociabilidad. De ahí que la información generada tienda a sobrerrepresentar la importancia de la oferta localizada en el área céntrica, donde la informalidad es menos frecuente, y de los hogares jóvenes por su mayor familiaridad con las nuevas tecnologías.

Una mirada superficial del Mapa 1 es suficiente para advertir la distribución espacial de los 57 departamentos que incluimos en nuestra base de datos. El grueso de la oferta se concentraba en el microcentro neuquino: la mayoría de los puntos se arremolinaba en torno a la principal arteria de la ciudad (Avenida Argentina) y a las cuatro diagonales que convergen en el Monumento a San Martín. Una segunda área de concentración está definida por las calles Leloir-Doctor Ramon, al norte de la ciudad, un corredor que fue objeto de un proceso de verticalización en la última década (Perren, Cabezas y Pérez, 2020). Bastante más lejos, al noreste de la trama urbana, en las inmediaciones del macrocentro, se encontraba el barrio Santa Genoveva, un área residencial en el que conviven en un mismo paisaje viviendas unifamiliares y edificios construidos recientemente en las calles donde la normativa permite el crecimiento en altura. Por último, podemos mencionar un conjunto de departamentos, cercano al tercio del total, que se ubicaba por fuera del radio céntrico (Mapa 1).

En lo referido a los valores pueden advertirse con claridad dos tendencias generales. La primera de ellas podría sintetizarse de la siguiente manera: a medida que nos alejamos del centro, el valor de los departamentos se reduce notoriamente. El valor promedio de un alquiler en el macrocentro se aproximaba a los 41 mil pesos, mientras que el que corresponde a los de localización excéntrica apenas superaba los 29 mil. Esto significa que entre ambos segmentos existía una brecha del orden del 30%. La segunda, por su parte, nos obliga a asociar los montos de la renta mensual con los procesos

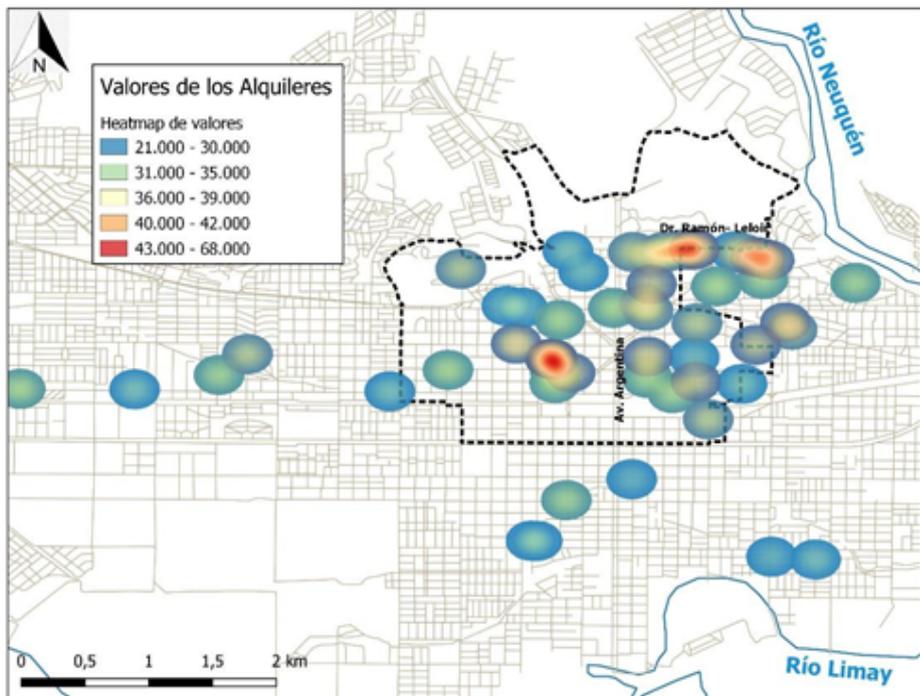


Mapa 1

Distribución de la oferta de departamentos de un dormitorio en alquiler: Neuquén, 2021

Fuente: Elaboración propia en base a relevamiento en portales electrónicos

de valorización que se dieron en el interior de la ciudad. No resulta extraño que los importes más elevados los observemos en los frentes de la renovación excluyente que advertimos en otros trabajos (Perren y Cabezas, 2018; Perren, Cabezas y Pérez, 2019). En la primera década del siglo XXI, la frontera urbana avanzó en dirección al oeste del microcentro; mientras que, en los siguientes años, con los valores este último cuadrante al alza, la búsqueda de diferenciales de renta se dirigió al norte, en este caso facilitadas por la construcción de infraestructura vial por parte del Municipio.



Mapa 2

Distribución de la oferta de departamentos de un dormitorio en alquiler: Neuquén, 2021

Fuente: Elaboración propia en base a relevamiento en portales electrónicos

Para poner en perspectiva estos valores, basta con hacer un sencillo juego comparativo. Si tomáramos como referencia algunas ciudades del interior de la Argentina, veríamos a Neuquén siempre ocupando la parte alta de los *rankings*. El valor promedio que obtuvimos para las observaciones realizadas se acercaba a los 30 mil pesos. Ese importe prácticamente duplicaba el costo de un alquiler de un departamento de dos ambientes en Posadas o Bahía Blanca, con cifras de 15.900 y 16.180 pesos respectivamente (La Nación, 1 de julio de 2021). Al mismo tiempo, la demanda solvente propia de quien están empleados en la industria petrolera, nos ayuda a entender por qué la capital neuquina presenta valores muy por encima de dos áreas metropolitanas que históricamente concentraron una notable cantidad de funciones urbanas. La brecha que separa al caso que nos interesa de Córdoba es de alrededor del 70%; mientras que con Rosario el diferencial se aproxima al 55% (La Nación, 1 de julio de 2021). La única aglomeración que competía con Neuquén era Bariloche. Gracias a la tracción generada por la actividad turística, las segundas residencias y la movilidad por amenidades (González *et al*, 2009), esta localidad localizada en los Andes patagónicos exhibía un valor de referencia superior a 28 mil pesos.

Ingresos y alquileres: una aproximación a la vulnerabilidad inquilina

Detengámonos ahora la estructura por ingresos de los hogares localizados en el aglomerado Neuquén-Plottier. Solo con su auxilio podremos aproximarnos, al menos parcialmente, a la vulnerabilidad inquilina. Para avanzar en esta dirección es de inestimable ayuda la información provista por la Dirección de Estadística y Censo de la provincia de Neuquén, especialmente aquella basada en los datos suministrados por Encuesta Permanentes de Hogares (EPH). Recordemos que esta última constituye “un programa nacional de producción sistemática y permanente de indicadores sociales que lleva a cabo el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), que permite conocer las características sociodemográficas y socioeconómicas de la población” (Observatorio Económico y Social, 2015). En concreto, y en función de los objetivos planteados en el presente estudio, concentramos nuestra atención en la estimación que corresponde al primer trimestre de 2021, por tratarse de la última medición disponible al momento de escribir el texto, pero también porque nos permite comparar los registros en materia de ingresos de los dos últimos años.

Una lectura superficial de la Tabla 1 nos proporciona un primer dato de interés: el hogar promedio percibía en 2021 un ingreso equivalente a 81 mil pesos. Si empleáramos este valor como vara, veríamos a Neuquén ubicado apenas por encima de una media nacional que rondaba los 78 mil pesos (INDEC, 2021). Claro que, detrás de ese promedio, se ocultan texturas que

solo podríamos identificar si usáramos un lente más potente. Una buena forma de acceder a ellas es examinar los datos a partir de una clasificación por cuartiles. Si el primer de ellos tenía un ingreso de hasta 41 mil pesos, el segundo agrupa valores que van desde esta última cifra hasta los 66 mil. Es decir, entre ambos cortes existe una brecha que se aproxima al 60%. Esa diferencia no hace más que ensancharse en caso de incorporar al tercer cuartil: con un ingreso de hasta 109 mil pesos, es dos veces y media mayor que el que corresponde al límite superior del primer cuartil y un 70% más elevado a lo percibido por los hogares del tercer cuartil. En pocas palabras, estamos en presencia de un contexto surcado por la desigualdad, en el que existe un virtual abismo social entre los extremos de la clasificación.

Estadísticos		Ingreso total familiar del hogar		
		1º trim 2019	1º trim 2020	1º trim 2021
Media		43.226,1	74.840,0	81.017,2
Cuartiles	25	21.000,0	32.000,0	41.000,0
	50	36.000,0	58.000,0	66.000,0
	75	56.000,0	90.000,0	109.000,0

Tabla 1

Ingreso total de los hogares. Neuquén-Plottier, 2019-2021.

Fuente: Dirección Provincial de Estadística y Censos de la provincia del Neuquén (2021a)

En caso de incorporar una mirada diacrónica, advertiríamos un achatamiento de los ingresos reales que debió incrementar la vulnerabilidad inquilina. Si el índice de precios al consumidor acumuló una suba de 92% entre los primeros trimestres de 2019 y 2021, el hogar promedio tuvo, en el mismo periodo, un alza de sus ingresos de solo 88% (Dirección Provincial de Estadística y Censo, 2021b). Si nuevamente echáramos mano de la división cuartílica, veríamos un panorama repleto de matices. Salvo el segundo de los cuartiles, que exhibió un rezago con respecto a inflación (83% versus 92%), los restantes mostraron una evolución muy similar al índice de precios al consumidor: los cuartiles 25 y 75 exhibieron un alza del 95 y 94%, respectivamente (Tabla 1). Si bien la crisis sanitaria de dio en un contexto atravesado por la desigualdad, no podemos dejar de mencionar que su impacto, por lo menos en materia de ingresos, fue diferencial, afectando con particular intensidad al cuartil 50.

Veamos -por último- la relación que existe entre los ingresos de los hogares y el valor de los alquileres. La razón entre ambas dimensiones es lo que llamamos coeficiente de vulnerabilidad inquilina o, lo que es igual, la proporción de los ingresos destinado al pago del arrendamiento de un departamento de dos ambientes. Este indicador oscila entre 0 (no se destinan ingresos al pago de un alquiler) y 1 (se destina la totalidad del ingreso del hogar al

pago de la renta). Un ejemplo puede que ayude a comprender este rango: un valor de 0,45 nos alertaría que un determinado hogar, para residir en algún cuadrante de la ciudad, debe destinar a tal fin un 45% de sus ingresos. Para advertir los diversos grados de vulnerabilidad inquilina, y tal como venimos haciendo en la presente sección, utilizamos la clasificación por cuartiles y, con el propósito de incorporar al análisis las desigualdades urbanas, distinguimos entre unidades habitacionales localizadas en el macrocentro (“céntricas”) y otras ubicadas por fuera del mismo (“excéntricas”). En la primera de las categorías espaciales, y siguiendo el criterio seguido en otros trabajos (Perren, Cabezas y Pérez, 2019 y Perren, Cabezas y Pérez, 2020), incluimos los barrios “Centro Este”, “Centro Oeste” y “Centro Sur”; mientras que la segunda comprende el resto del ejido urbano del Municipio de Neuquén.

Los resultados obtenidos son verdaderamente preocupantes. Solo con revisar los datos agregados de ingresos notaríamos un más que relevante grado de vulnerabilidad inquilina. Un hogar promedio debía destinar, en 2021, el 46% de sus ingresos para sufragar el alquiler de un departamento de dos ambientes, lo que no incluía -por supuesto- el monto de las expensas, los impuestos y el abono de los servicios. El nivel de vulnerabilidad se incrementa si la unidad de referencia se localizaba en el centro de la ciudad (0,51) y desciende si se arrendaba una vivienda de ubicación excéntrica (0,37) (Tabla 2). Diferencias como estas, aunque no sean concluyentes, nos brindan pistas sobre un proceso de elitización del macrocentro neuquino y del desplazamiento de los hogares de menores ingresos hacia sectores de la ciudad que permitan reducir la vulnerabilidad neuquina.

Ingresos	Localización		
	Cuartil	Céntrico	Excéntrico
25	1,00	0,73	0,91
50	0,63	0,45	0,56
75	0,38	0,27	0,34
Media	0,51	0,37	0,46

Tabla 2

Coefficiente de Vulnerabilidad Inquilina (Ingreso/alquiler) Neuquén, 2021

Fuente: elaboración propia en base a relevamiento en portales y EPH

Este tipo de guarismos son consistentes con los resultados que maneja *Inquilinos Agrupados*, una organización que se define por su “lucha por el derecho de los inquilinos e inquilinas de Argentina, frente al abuso del mercado inmobiliario” (Inquilinos Agrupados, 2021). En el capítulo neuquino de una encuesta de inquilinos, presentada en agosto de 2020, indicaba que, en promedio, los inquilinos destinaban la mitad de su salario al pago del alquiler, aunque ese porcentaje aumentaba en el caso de los adultos mayores y los jóvenes (La

Mañana de Neuquén, 9 de septiembre de 2020). Las consecuencias de este desfase estaban a la vista: las rescisiones de contrato se multiplicaron y son “cada vez más quienes se mudan a viviendas más pequeñas o alejadas, los que comparten techo con padres, hijos o hasta desconocidos o quienes alquilan habitaciones derruidas en hoteles familiares” (Inquilinos Agrupados, 2021)

Solo cuando abandonamos las medias aritméticas, apreciamos los diferentes grados de vulnerabilidad inquilina. Como era de esperar, en la parte baja de la grilla social visualizamos las mayores afectaciones: cualquier hogar que forma parte del primer cuartil debía destinar la totalidad de sus ingresos para afrontar el pago de un departamento ubicado en el macrocentro y cerca de tres cuartas partes si alquilaba por fuera de las áreas más consolidadas de la ciudad (Tabla 2). La realidad del cuartil 50 es un poco más holgada, aunque no deja de llamar la atención lo difícil que puede resultar para estos hogares residir en el trazado original: con un coeficiente de 0,63, debía orientar dos terceras partes de sus ingresos al pago del alquiler de nuestra unidad de referencia (Tabla 2). Para estar por debajo de la media, ubicada en 0,51, este segmento precisaba hacerse de un departamento excéntrico (0,45). Solo el cuartil 75 mostraba una baja vulnerabilidad inquilina: en este caso, acceder a un departamento céntrico implicaba un desembolso de un 38% de los ingresos; mientras que a uno excéntrico insumía cerca de la cuarta parte de los mismos (Tabla 2). En resumidas cuentas, en el cruce entre ingresos y localización de oferta de arrendamiento podemos visualizar quienes hipotéticamente estarían protagonizando los desplazamientos (Cuartil 50) y quienes reforzarían su presencia en el macrocentro de la ciudad (Cuartil 75).

Algunas consideraciones finales

Luego de examinar los resultados de este ejercicio exploratorio: ¿Qué consideraciones preliminares podemos presentar sobre la relación entre ingresos y alquileres en la ciudad de Neuquén?

A modo de síntesis, podríamos decir que la capital provincial, en tanto cabecera de un complejo extractivo de creciente envergadura, intensificó el proceso de inquilinización registrado a nivel nacional. Eso debido a que los altos niveles de liquidez, propiciados por el volumen de la renta hidrocarbúrrica, estimularon un persistente proceso de valorización inmobiliaria. En la medida que el suelo urbano (y todo lo construido sobre su superficie) se convirtió en reserva de valor, vemos una ampliación de la oferta de departamentos, pero también un incremento de las dificultades de los hogares para acceder a los mismos en arrendamiento. En ese sentido, y más allá que la crisis sanitaria apuró la sanción de normativas que apuntaron a establecer regulaciones al real estate, la vulnerabilidad inquilina permanece en un nivel particularmente alto. Volver sobre un dato expuesto en el cuerpo del trabajo

es más que suficiente para reforzar este punto: en promedio, un hogar debía destinar cerca de la mitad sus ingresos para alquilar un departamento de dos ambientes.

Claro que la vulnerabilidad inquilina no afecta de forma uniforme a todos los estratos que componen la sociedad neuquina. La construcción de un coeficiente que nos permitió examinar la afectación en distintos cuartiles y en distintas áreas de la ciudad. Fue así como confirmamos un supuesto que habíamos presentado a modo de hipótesis en otros trabajos: el aumento sostenido del valor de los productos inmobiliarios en el área central, que concentró el grueso de la inversión en materia de infraestructura y equipamiento urbano, fue la piedra de toque de un proceso de renovación excluyente (Perren y Cabezas, 2018; Perren, Cabezas y Pérez, 2019 y 2020)². Este cuadrante de la ciudad está dejando ser una opción habitacional para los sectores de menores ingresos, lo cual ha potenciado los desplazamientos hacia sectores donde el valor del arrendamiento es menor. Esto es especialmente evidente en los cuartiles 50 y 25: para habitar en el trazado original deben destinar entre las dos terceras partes y la totalidad de sus ingresos. La principal víctima de esta auténtica renovación excluyente es la mixidad social. Detener este proceso, o al menos morigerar sus efectos, requerirá de (re) pensar el mercado de arrendamiento y del rol de las instancias oficiales en su funcionamiento. Quizás sea un buen momento no solo para imaginar nuevos instrumentos fiscales que moderen los procesos de valorización, sino para posicionar al estado como un actor de relevancia en la producción de viviendas de alquiler.

² Para dar cuenta de estos fenómenos de valorización, elitización y desplazamiento preferimos el término de renovación excluyente y no el de gentrificación. Aunque sugestivo, el uso de esta última categoría para el estudio de la experiencia neuquina presenta dos puntos ciegos. El primero lo podríamos resumir de la siguiente manera. El centro neuquino, a diferencia de la Londres de mediados del siglo XX, no alberga barrios populares y, menos aún, un distrito exclusivo para obreros. Tampoco era un área degradada o deprimida que esperaba una inyección de capital para llenar los bolsillos de los desarrolladores. El segundo aspecto que aleja a la capital provincial de las metrópolis del Norte global se vincula con la dimensión física. La elitización no se hizo a expensas de la rehabilitación de antiguas viviendas, sino a partir de su demolición. Es cierto que algunos autores hablan de gentrificación de nueva planta para dar cuenta de estos fenómenos, pero entendemos que, además de suponer un estiramiento innecesario del término, no resuelve el primero de los problemas.

Bibliografía

Baer, L. (2011) El mercado de suelo formal de la ciudad de Buenos Aires en su contexto metropolitano. Dinámica de precios de terrenos, desarrollo inmobiliario y acceso a la vivienda en la década de dos mil. Tesis de doctorado en Geografía. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras UBA.

Belvis, M. y Marzal, D. (2020). Diario Río Negro. Alquileres sin pagar y atraso en servicios, una bomba de tiempo. Octubre 11.

Benza, G. y Kessler, G. (2021). La ¿nueva? Estructura social de América Latina. Cambios y continuidades después de la ola de gobiernos progresistas. Buenos Aires: Siglo XXI.

Blanco, A. y Volpe, F. (2015). Alquiler en números: La tenencia de vivienda en América Latina y el Caribe [en línea]. Disponible en <https://publications.iadb.org/es/alquiler-en-numeros-la-tenencia-de-vivienda-en-america-latina-y-el-caribe> [2021,3 de Noviembre].

Calducci, A. (2020). Apuran contratos para esquivar la Ley de Alquileres. La Mañana de Neuquén, 19 de junio.

Carnese, F. (2018). Diario La Mañana de Neuquén. El valor del m² se fue por las nubes en Neuquén. 21 de agosto.

Clichevsky, N. (2006). Mercado de Tierras Urbano en la Argentina. Estados Unidos: The World Bank BIRE. Dirección Provincial de Estadística y Censo de la Provincia de Neuquén (2021). Hogares inquilinos. Aglomerado Neuquén – Plottier. Primer trimestre 2019 – 2021. Neuquén: DPECN.

Dirección Provincial de Estadística y Censos de la provincia del Neuquén (2021a). Estadísticos de la variable Ingreso total familiar del hogar Aglomerado Neuquén – Plottier. Primer trimestre 2019 – 2021. Neuquén: DPECN.

Dirección Provincial de Estadística y Censos de la provincia del Neuquén (2021b). Variación mensual del Índice de Precios al Consumidor de Bienes y Servicios por año según grupo de productos. Localidad de Neuquén. Diciembre 2001/Octubre 2021. Neuquén: DPECN.

Di Virgilio, M. (2018). Construyendo una lupa para mirar la división social del espacio en la ciudad de Buenos Aires. La segregación residencial revisitada en diferentes escalas. Revista Iberoamericana de Urbanismo, (14): 59-78.

Fernández Wagner, R. (2009). La administración de una ciudad más justa e inclusiva. Nuevos instrumentos de planificación y desarrollo urbano, en X Seminario Red-Muni. Buenos Aires: Secretaría de Gestión Pública .

González, R., Otero, A., Nakayama, L. y Marioni, S. (2009). Las movilidades del turismo y las migraciones de amenidad: problemáticas y contradicciones en el desarrollo de centros turísticos de montaña. Revista de Geografía Norte Grande, 44: 75-92.

IDAES y CELS (2021). El Índice de Vulnerabilidad Inquilina (IVI). Buenos Aires: IDAES-CELS.

INDEC (2019). Indicadores de condiciones de vida de los hogares en 31 aglomerados urbanos. Informes Técnicos. Vol. 3, n° 204.

INDEC (2020). Indicadores de condiciones de vida de los hogares en 31 aglomerados Urbanos. Primer semestre de 2020. Informes técnicos. Vol. 4, n° 201.

INDEC (2021). Mercado de trabajo. Tasas e indicadores socioeconómicos (EPH). Primer trimestre de 2021. Informes técnicos. Vol. 5, nº 118.

Marcuse, P. y Van Kempen, R. (2000). Introduction, en *Globalizing Cities: a new spatial order?* Oxford: Blackwell.

Perren, J. y Cabezas, S. (2018) ¿Gentrificación en el fin del mundo? Crecimiento en altura y elitización en una ciudad intermedia de la Patagonia (Neuquén, 2001-2010). *Quid 16*. Buenos Aires. p. 38 – 59.

Perren, J.; Cabezas, S. y Pérez, G. (2019). Crecimiento en altura en una ciudad intermedia argentina. Neuquén hacia comienzos del siglo XXI. *Pilquen. Sección Ciencias Sociales; Viedma*. vol. 22 p. 54 – 69.

Perren, J.; Cabezas, S. y Pérez, G. (2020). Una pequeña Dubai en la Patagonia. Crecimiento en altura, (re) densificación y desplazamiento en la ciudad de Neuquén (2010-2018). *Anuario Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo*. Buenos Aires. vol. 12 p. 39 – 70.

Pérez, P. (2013). La urbanización y la política de los servicios urbanos en América Latina. *Andamios*, 10 (22), 45-67 [en línea]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62828837003> [2021,24 de Noviembre]

Redacción Central (2020) La Mañana de Neuquén. Inquilinos celebraron el congelamiento de alquileres. 30 de marzo.

Redacción Central (2020) La Mañana de Neuquén. Según encuesta, la mitad del sueldo se destina al alquiler. 9 de septiembre.

Smolka, M. (2002). Regularización de la ocupación del suelo urbano: el problema que es parte de la solución, la solución que es parte del problema. En Fernandez, E. y Alfonsin, B. Ed.: *A lei e a ilegalidade na produção do espaço urbano* [en línea]. Disponible en www.lincolninstitute.edu [2021, 4 de Noviembre].

Soriano, M. (2021). ¿Cuánto sale alquilar en el interior del país?. *La Nación*. 1 de julio.

Suarez, M. (2021). La regulación de los alquileres subió precios en Neuquén. *Rio Negro*. 14 de noviembre.

Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Buenos Aires: Caja Negra.

Trifogli, V. (2018). *Diario Rio Negro*. Estas son las zonas más caras de Neuquén. 26 de abril.

Observatorio Económico y Social (2015). EPH. Encuesta Permanente de Hogares. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

Inquilinos Agrupados (2021). El 45% de un salario se destina al pago del alquiler. Buenos Aires: Inquilinos agrupados. Recuperado de: <https://www.inquilinosagrupados.com.ar/el-45-de-un-salario-se-destina-al-pago-del-alquiler/>

Coordinación público-privada para la gestión de territorios turísticos en contexto Covid-19: el caso de la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires)

Public-private coordination for the management of tourist territories in the Covid-19 context: the case of the Sierras de la Ventana region (Province of Buenos Aires)

María Sol Sierra

Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL)
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de
Buenos Aires, Argentina
msolsierra@fch.unicen.edu.ar

Resumen

La pandemia por COVID-19 ha inducido reacomodamientos en los territorios turísticos, entre ellos aquellos vinculados a su gestión. Este escenario conlleva la necesidad de un análisis integral y multiescalar de la gobernanza turística. El presente artículo se enmarca en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es analizar los procesos de gobernanza turística desarrollados en la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) en el contexto de crisis por COVID-19. Se expondrán los resultados en cuanto a la coordinación de actores locales y extralocales en el marco de crisis ambiental y sanitaria, como una de las dimensiones de análisis de la gobernanza turística consideradas.

En la comarca serrana, el turismo es responsable de la organización del espacio y un factor de

Abstract

The COVID-19 pandemic has induced rearrangements in tourist territories, including those linked to their management. This scenario entails the need for a comprehensive and multi-scalar analysis of tourism governance. This article is part of a research work, whose objective is to analyze the tourism governance processes developed in the Sierras de la Ventana region (Province of Buenos Aires) in the context of the COVID-19 crisis. The results will be presented in terms of the coordination of local and extra-local actors in the context of the environmental and health crisis, as one of the dimensions of analysis of tourism governance considered.

In this region, tourism is responsible for the organization of space and a factor of socio-territorial dynamism. With the outbreak of the pandemic and given the particularity of its

dinamismo socio-territorial. Con la irrupción de la pandemia y dada la particularidad de su oferta turística, el territorio en cuestión fue demandado y debió adaptarse a nuevas condiciones contextuales. Se plantea un abordaje exploratorio que incluye la recolección de datos primarios por medio de entrevistas semiestructuradas a actores públicos y privados. Los resultados dan cuenta de la existencia de redes de coordinación público-privada multiescalares, y muestran que estas redes han operado como factores clave de la adaptación del territorio a la “nueva normalidad”.

Palabras Claves: gobernanza turística - COVID-19 - Comarca de Sierras de la Ventana.

tourist offer, the territory was in demand and had to adapt to new contextual conditions. An exploratory approach that includes the collection of primary data through semi-structured interviews with public and private actors is proposed. The results show the existence of multiscale public-private coordination networks, and show that these networks have operated as key factors in the adaptation of the territory to the "new normality".

Keywords: Tourism governance - COVID-19 - Sierras de la Ventana region.

Introducción

La pandemia por COVID-19 ha provocado una paralización de la economía a nivel mundial, y en este marco los territorios turísticos se han visto particularmente afectados. Este contexto originó rupturas que traccionaron a los actores (públicos, privados, colectivos) a ensayar nuevos mecanismos de adaptación a un escenario cambiante. En tal sentido, a priori se observa una reapertura impulsada por el turismo de proximidad como opción más viable para afrontar paulatinamente la recuperación de los destinos turísticos (Blanco y Blázquez, 2020:s/n). En esta etapa, en el caso de Argentina, se ha fomentado el turismo de cercanía, sobre todo vinculado al re-descubrimiento de nuevos territorios turísticos.

En línea con lo anterior, resulta interesante indagar en los procesos de gobernanza reconfigurados en un territorio turístico y que permiten comprender la gestión de los destinos en pandemia. Ante ello, Dos Anjos y Kennell (2019:1) plantean que la gobernanza debe entenderse como un proceso de coordinación entre los actores del sector público, privado y del tercer sector.

En lo que respecta a los antecedentes académicos sobre turismo, gobernanza y Covid-19, las producciones en general, destacan la necesidad de plantear modelos de gestión integral y multi-escalar de destinos. En tal sentido, se hace hincapié en la necesaria coordinación de actuaciones entre la administración pública -en diferentes escalas territoriales y ámbitos competenciales-, el sector privado y la sociedad, en el proceso de reactivación turística (Hernández Martín, 2020:49). Así Velasco González (2020) incorpora la gobernanza en el planteamiento de la pandemia como problema de política pública; mientras que Padrón Fumero y Hernández Martín (2020), plantean una agenda para el sector frente a los ODS en la que los procesos de gobernanza son clave; Zapata Hernández (2020) y Gutiérrez Taño, Díaz Armas y Garau Vadell (2020), por su parte, centran sus estudios en la sociedad como protagonista de la reformulación del turismo tras el coronavirus.

En este manuscrito se presentan resultados que dan cuenta de los procesos de gobernanza turística desarrollados por los actores en la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) para adaptarse al contexto de crisis por Covid-19. En este sentido, si bien la gobernanza presenta diversas dimensiones de análisis, a los efectos del presente artículo se exponen los resultados vinculados con las relaciones público-privados (inter coordinación), y aquellos que se dan al interior del sector público y del sector privado (intra coordinación horizontal y vertical) (Zapata Campos, 2003:221; Cravacuore, Ilari y Villar, 2004:22). Los resultados permiten dar cuenta de la existencia de redes de intra e inter coordinación multiescalares que han sido factores clave de la adaptación del territorio a la "nueva normalidad".

Consideraciones acerca de la metodología

El concepto de gobernanza es un espacio de reflexión abierto. Por tal motivo, para poder relacionar sus contenidos con la gestión de destinos turísticos es necesario proponer algún diseño analítico que permita realizar una observación empírica coherente (Velasco González, 2008:7). Es así como el problema de investigación se basa en un estudio de caso intrínseco (Stake, 1995:17). El caso propuesto es la Comarca de Sierras de la Ventana, ubicada en la Provincia de Buenos Aires.

Este territorio es identificado en el Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable (PFETS) como Área Sierra de la Ventana; la misma ha sido caracterizada como de uso turístico actual por la presencia de volúmenes importantes de demanda. A su vez, se destaca por la presencia de naturaleza (sierras, arroyos, forestación) y las potencialidades para las actividades de aventura (Ministerio de Turismo, 2014:238).

El estudio se realizó desde un enfoque metodológico cualitativo. Para ello se realizaron un total de siete entrevistas a representantes de instituciones locales y provinciales. Entre ellos un referente del Plan Estratégico del Sudoeste Bonaerense (SOB) y director ejecutivo de la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Bares, Confiterías y Afines de Bahía Blanca y Región Sudoeste de Buenos Aires (Filial FEHGRA); un referente de la Cámara de Comercio, Turismo e Industria Sierra de la Ventana, Villa La Arcadia y Saldungaray (CAMCOTISAS); el Secretario de Turismo del distrito de Tornquist; un referente de la Cámara de Comercio y Turismo de Villa Ventana; un referente de la Asociación para el Desarrollo Turístico de la Comarca de Sierra de la Ventana y de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo “Ernesto Tornquist”; un referente de la Asociación de Prestadores y Comerciantes de Villa Ventana; y un referente de la Asociación de Turismo Comunitario de Saldungaray. La recolección de datos primarios fue complementada con la revisión de fuentes secundarias (normativa, gacetillas de prensa, contenidos periodísticos, informes oficiales).

Fundamentos teóricos

1.1 Territorios turísticos en contexto de pandemia

El turismo es una práctica social con implicancias territoriales específicas (Martínez Riquelme y Terra Urra, 2012:160). Una configuración territorial determinada presenta connotaciones que la hacen única, aunque los actores pueden diferenciarse en sus lógicas provocando tensiones e incluso, conflictos (lo que se conoce como idiosincrasia del territorio) (Moscoso, 2014:8). De hecho, los territorios se estructuran a partir de un sistema de relaciones de

poder condicionadas temporo-espacialmente en contextos multiescalares que redefinen los territorios turísticos (Cammarata, 2006:357; Nogar, 2011:17).

En este sentido, Cammarata (2006:351) plantea que las transformaciones mundiales y la velocidad de los cambios, aumentan las posibilidades de impacto sobre las estructuras territoriales locales. Estas cuestiones no sólo reflejan las nuevas condiciones territoriales, sino que permiten evidenciar cambios en las prácticas turísticas específicas, incluyendo las formas de viaje, estadias y motivaciones para realizarlo que conllevarían acciones de adaptación.

Pillet Capdepón (2015:185) afirma que los momentos de crisis obligan a replantear la situación en las distintas escalas. En relación a los cambios multiescalares y los territorios turísticos en transformación, la declaración de pandemia por Covid-19 fue un hecho disruptivo (Škare, Soriano y Porada Rochoñ, 2020:13) que provocó restricciones de la movilidad regional y global, condicionando la reconfiguración del mapa turístico mundial. En este marco, se plantea la readecuación de las apropiaciones turísticas teniendo en cuenta, entre otros, los nuevos requerimientos de la demanda.

Sánchez Rivero, Rodríguez Rangel y Ricci Risquete (2021:267) plantean que, en términos generales, ante la percepción de riesgos, la demanda turística tiende a cambiar su comportamiento y, en consecuencia, condiciona la configuración de los territorios turísticos. En este sentido y en el actual contexto de pandemia, se han evidenciado, sobre todo en los primeros intentos de reactivación de la actividad, cambios en la demanda entre los que se destacan: un mayor número de viajes en auto particular (en pareja o familia), reservas con escasa anticipación, mayor preocupación por la seguridad sanitaria en el destino, búsqueda de actividad al aire libre para evitar el contacto con otros grupos de personas, la reducción de los costos del viaje, asociado a la creciente búsqueda de espacios tranquilos y no masificados. A nivel nacional, estas cuestiones han supuesto una oportunidad para promocionar el turismo doméstico vinculado a ofertas de proximidad, ofertas que se presentaron como la opción más viable para afrontar paulatinamente la recuperación de los destinos. Por consiguiente, no sólo la oferta se transformó en sintonía con la demanda, sino que, en muchos casos, los actores turísticos, debieron replantear el modelo de gestión de los territorios.

1.2. Gobernanza y turismo

Retomando las ideas expuestas, las apropiaciones turísticas involucran múltiples actores adscritos multiescalarmente y condicionados por contextos cambiantes, que generan externalidades positivas como negativas. Así, Pulido Fernández (2014:160) sostiene que es imprescindible la colaboración de todos los agentes involucrados en la gestión de los territorios turísticos, a

través de alianzas estables entre organismos públicos, empresas, intermediarios turísticos, ONGs, sociedad civil y otros actores. Esta concepción de involucramiento de intereses en ocasiones opuestos, es fundamental para garantizar gestiones de carácter holístico e integral (Muñoz Mazón y Velasco González, 2015:312).

Por otro lado Velasco González (2013:508) plantea que la gobernanza turística implica la búsqueda de nuevas formas de toma de decisiones colectivas orientadas a gestionar los conflictos de intereses entre actores. Los procesos de gobernanza buscan fomentar procesos de innovación social, el fortalecimiento de los actores más débiles dentro del sistema y generar un cambio en las dinámicas turísticas que impactan negativamente en los territorios turísticos.

De este modo “(...) la gobernanza turística supondría avanzar un paso más en el gobierno del turismo” (Velasco Gonzalez, 2013:509). En tal sentido, la gobernanza turística busca consolidar la relación horizontal entre los actores públicos y privados presentes en un territorio particular, para mejorar los procesos vinculados a la toma de decisión, a la gestión de lo público, teniendo en cuenta las características de integración e interdependencia. La misma implicaría adoptar una nueva forma de llevar a cabo los procesos de innovación y fortalecimiento, propiciando el cambio de las dinámicas en un espacio turístico concreto, incorporando en la toma de decisiones tanto a actores públicos como privados (Velasco González, 2014:19).

Revesz (2006:1) expresa que, durante décadas, se ha incurrido en la generalización y banalización del término gobernanza, sobre todo a la hora de designar la adopción de nuevas modalidades de la gestión pública. Si bien ambos términos parten de una misma raíz: gobierno, hacen énfasis en dos cuestiones diferentes: la gobernabilidad en la jerarquía de mando y la gobernanza en la integración e interdependencia de actores. La gobernanza da cuenta de los procesos de coordinación entre actores que trabajan conjuntamente para el logro de metas colectivas vinculadas a la actividad turística.

La dimensión vertical de la gobernanza refiere a la relación de coordinación entre niveles nacional, regional, local y la necesaria complementariedad y coherencia entre ellos. Esto se refleja en acuerdos que permiten la participación, en la responsabilidad en la toma de decisiones y en la ejecución de políticas. Por el otro, la dimensión horizontal de la gobernanza alude a la coordinación entre instituciones y actores a un mismo nivel, tanto entre entidades intergubernamentales como entre actores de diversa naturaleza presentes en el territorio (Pulido Fernández, 2014:17; Queiroz y Rastrollo Horrillo, 2015:53).

Por su parte, Zapata Hernández (2020:296), plantea que la gobernanza es una práctica de gobierno que tiene por objetivo orientar eficazmente al sector turístico mediante formas de coordinación, colaboración y cooperación eficaces. Al respecto, Zapata Campos (2003:221) diferencia la intra coordinación de la inter coordinación. Por intra coordinación hace referencia

a aquella que se da al interior del sector público. Al respecto, cuando se trata de acompañar las acciones llevadas a cabo desde distintos niveles administrativos, se habla de intra coordinación vertical. Por otro lado, cuando se coordinan diversas áreas dentro de la misma escala territorial, se trata de la intra coordinación horizontal. Cuando interactúan sector público y privado para la formulación e implementación de políticas, se hace referencia a la inter coordinación.

Caso de estudio: comarca turística de Sierras de la Ventana

La comarca turística Sierras de la Ventana se ubica en el partido de Tornquist, en la provincia de Buenos Aires. Este limita con los partidos de Saavedra al Norte, Coronel Suárez al Noroeste, Coronel Pringles al Este, Puán al Oeste, Villarino al Sureste y Bahía Blanca al Sur. La comarca serrana se encuentra conectada con Buenos Aires (centro principal de emisión turística del país), con Bahía Blanca (centro emisor regional) y con el área litoral costera (Grippe y Visciarelli, 2020:38).

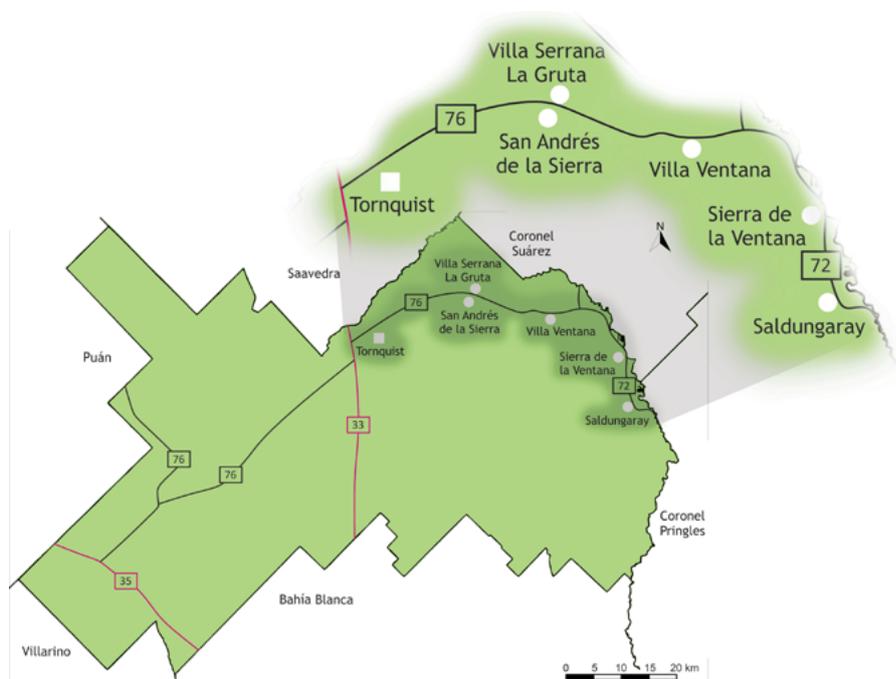


Figura 1: Localización y conectividad de la Comarca de Sierras de la Ventana

Fuente: elaboración propia

Actores y acciones

La Secretaría de Turismo de Tornquist, que incluye la Dirección de Planificación y Desarrollo Turístico, es el principal actor público encargado de la gestión turística del territorio.

En lo que respecta a los actores no estatales presentes a escala local, se observan cuatro organizaciones involucradas en la actividad turística que velan por la defensa de los intereses de los actores privados en los distintos rubros del sector. Se destacan la Cámara Regional de Comercio, Industria y Turismo “Ernesto Tornquist”, la Cámara de Comercio y Turismo de Villa Ventana, la Cámara de Comercio, Turismo e Industria de Sierra de la Ventana, Villa La Arcadia y Saldungaray y la Asociación de Prestadores y Comerciantes de Villa Ventana. Por otro lado, el tercer sector se compone de tres organizaciones con distintos objetivos: la Asociación de Turismo Comunitario de Saldungaray, la Sociedad de Fomento y Turismo de Villa Serrana La Gruta y el Club de Pesca Tornquist.

Las organizaciones de gestión mixta en los territorios turísticos constituyen espacios de colaboración público-privada para el desarrollo de la actividad. En este sentido, Muñoz Mazón y Velasco González (2015:314) consideran que la generación de estos espacios es clave porque facilitan la elaboración mancomunada del producto turístico, favorecen la alineación de objetivos políticos, sociales y económicos que se le asignan a la actividad turística y finalmente, contribuyen a la mejora de la imagen global del territorio.

En la comarca existen dos organizaciones que cumplen con estas características y funciones. Por un lado, la Asociación para el Desarrollo Turístico de la Comarca de Sierras de la Ventana, asociación autoconvocada hace más de una década con el objetivo de trabajar de forma integrada con referentes del sector privado y el Municipio de Tornquist; y por el otro, el Ente Mixto de Turismo, de reciente creación cuyas funciones iniciaron en septiembre de 2021.

Análisis de la intra e inter coordinación horizontal

Los actores entrevistados coinciden en que no debe pensarse el desarrollo turístico del territorio únicamente desde el sector público o desde el sector privado, ya que ningún actor por sí solo, tiene el conocimiento y la información necesaria para hacer frente a los desafíos de gestión turística que implica la adaptación al contexto de pandemia.

Puntualmente y en relación a la existencia de coordinación entre actores locales vinculados al turismo en forma previa a la pandemia, se destaca el trabajo desarrollado por la Asociación para el Desarrollo Turístico de la Comarca de Sierras de la Ventana. Esta asociación autoconvocada por prestadores turísticos ha servido como espacio que nuclea los intereses locales y media en los conflictos entre los actores del sector público, privado y del tercer sector.

Por otro lado, es importante mencionar que no se han generado asociaciones *ad hoc* para la gestión de la crisis por Covid-19, los denominados equipos o comités de crisis. Al respecto, los entrevistados consideran que esto no se

debió a una falta de voluntad, sino a que no lo consideraron necesario. Destacan que la comarca presentaba instituciones y organizaciones suficientes para organizar la tarea de recuperación, y que a nivel local existe una visión participativa que ha permitido gestionar la crisis turística de manera conjunta entre actores organizacionales del sector privado y comunitario y el ejecutivo local.

No obstante, a pesar de no haberse creado un comité de crisis en pandemia, se ha avanzado en la creación de un dispositivo de coordinación entre los sectores público, privado y tercer sector, vinculados al turismo. Concretamente, en el mes de mayo del año 2021, el Concejo Deliberante del Partido de Tornquist sancionó la ordenanza N° 3332/21 que crea el Ente Mixto de Turismo (EMITT) del distrito. En ella se establece la necesidad de contar con una institución de carácter formal que nucleee y promueva la organización de los representantes de las distintas asociaciones privadas y comunitarias junto al sector público y garantice su participación en los órganos de decisión, al tiempo que promueva el trabajo colaborativo y complementario para el desarrollo turístico del distrito. En tal sentido, el EMITT constituye un espacio que brinda un marco institucional y normativo a la gobernanza turística del territorio.

Nosotros quisimos lograr una participación equitativa. Fue un tema porque nos decían que no querían tantas organizaciones pero nosotros queríamos que cada institución por localidad de las que están vinculadas al desarrollo turístico tuviera participación en este espacio. Si bien esto hacía que el Ente Mixto fuera un poco grande, nos parecía sumamente necesario que todas estuvieran (Referente de la Cámara de Comercio y Turismo de Sierra de la Ventana, Villa La Arcadia y Saldungaray)

De este modo, con la conformación de este dispositivo de coordinación, se trasciende la cooperación coyuntural, producida generalmente en circunstancias puntuales de amenaza o crisis. Además, esto permite evidenciar que en el territorio no se presentan únicamente redes informales de coordinación entre actores, sino que las actuaciones están respaldadas por redes formales al existir una entidad a escala local que integra a los actores públicos y privados en la gestión del turismo. En este sentido, el sector público como gestor de redes y responsable del proceso de recuperación, ha avanzado en la incorporación de la comunidad en la toma de decisiones a escala local, a través de sus espacios institucionales.

Por otro lado, se han generado espacios de negociación, discusión y coordinación interorganizacional en el proceso de reorganización y reapertura turística. Esto es posible verlo no sólo con la creación del EMITT sino también a la jerarquización del área municipal vinculada al turismo que, en enero de

2021, dio lugar a la creación de la Secretaría de Turismo y a la Dirección de Planificación y Desarrollo Turístico como respuesta al crecimiento de la actividad experimentado en los últimos años, y especialmente en contexto de pandemia.

Algunos actores hacen referencia a la existencia, de mecanismos de intra coordinación (por ejemplo, entre la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Desarrollo, la Secretaría de Producción y Comercio, la Dirección Medio Ambiente y la Dirección de Cultura) horizontal en forma previa a la pandemia; sin embargo, a partir de la sanción de la Ordenanza del EMITT, esta coordinación cobró un carácter formal. Otro punto a destacar es que también existía inter coordinación horizontal en forma previa a la pandemia. Tal como plantean los entrevistados, la existencia de una cierta consolidación institucional y el conocimiento previo entre los actores permitió que la crisis por Covid-19 se gestionara de forma ordenada y coordinada.

En lo que respecta a la asociación de actores organizacionales no estatales vinculados al turismo a escala local, cabe destacar que no se han creado nuevas organizaciones en este contexto. Sin embargo, la pandemia incentivó aún más la coordinación entre actores públicos, privados y de la sociedad civil en la puesta en marcha de acciones para reactivar el turismo. En este sentido, se han desarrollado reuniones periódicas y el contacto ha sido permanente.

Análisis de la intra e inter coordinación vertical

En el territorio en análisis, la coordinación no se limita únicamente al ámbito local público-privado, sino que están presentes relaciones de coordinación entre los distintos niveles administrativos y también, con organismos privados, a distinta escala. En otras palabras, existe intra coordinación horizontal, intra coordinación vertical e inter coordinación.

A partir de la declaratoria de pandemia, la Secretaría de Turismo del Municipio de Tornquist realizó entrevistas con las áreas públicas de turismo a nivel nacional y, en menor medida, a nivel provincial para consensuar protocolos, medidas y proyectos de cara a la reactivación de la actividad turística; proceso en el cual participaron cámaras y asociaciones del sector privado turístico. En este sentido, se destaca, la coordinación de la Secretaría de Turismo de Tornquist con el Colegio de Profesionales en Turismo de la Provincia de Buenos Aires, en lo que respecta a acciones de capacitación de prestadores del sector.

Asimismo, las asociaciones y cámaras vinculadas al sector turístico a nivel local, forman parte de federaciones y cámaras a escala provincial y/o nacional. En este sentido, las cámaras a nivel local se encuentran asociadas a la CAC (Cámara Argentina de Comercio), a CAME (Confederación Argentina de la Mediana Empresa) y FEBA (Federación Económica de Provincia de Buenos

Aires). Estas organizaciones entregan subsidios a las cámaras locales destinadas al fortalecimiento institucional y a capacitaciones de distinto tipo. Además, brindan información respecto a acciones a nivel regional, provincial y nacional.

Por otro lado, se observa que la coordinación intermunicipal no surgió para hacer frente a la crisis por Covid-19, sino que ya existían estos procesos, abocados a otros temas como por ejemplo, la consolidación de la promoción turística de la región sudoeste bonaerense como objetivo a mediano-largo plazo. Al respecto un referente de la Secretaría de Turismo del Municipio de Tornquist plantea que: "Monte Hermoso en el verano recibe mucha gente de Santa Fe, Córdoba (...), las estadísticas están reflejando que la Comarca recibe muchos turistas de estas localidades cuando en la playa los días están feos, porque queda solo a 120 km"

En lo que respecta a coordinación intermunicipal en contexto de pandemia se han desarrollado reuniones periódicas con municipios pertenecientes al Polo 5 (Polos de COPROTUR) para el desarrollo de líneas de acción en este marco. Esto fue observable en el trabajo articulado con otros gobiernos municipales, como es el caso del distrito de Coronel Suárez. Cuando este partido y la comarca se hallaban en fase 5 (según sistema de fases para la República Argentina), se estableció un acuerdo de reciprocidad por medio del cual los habitantes de ambos partidos podían realizar visitas -sin pernoctación- sobre todo con fines de consumo gastronómico.

Reflexiones finales

Este artículo ha indagado en la coordinación de actores locales y extra-locales como una de las dimensiones de análisis de la gobernanza turística en la Comarca de Sierras de la Ventana (Provincia de Buenos Aires) en el contexto de crisis por COVID-19. En tal sentido, los datos proporcionados por los actores públicos y privados entrevistados, dan cuenta de la existencia de una trayectoria de trabajo articulado entre actores de naturaleza múltiple, indicando la existencia de intra e inter coordinación a escala local.

Estos procesos han favorecido la gobernanza turística del territorio en pandemia y dieron lugar al desarrollo de dispositivos de coordinación por medio de la formalización de políticas públicas (ejemplo: creación del Ente Mixto de Turismo de Tornquist). Asimismo, es posible avizorar vínculos entre actores organizacionales públicos y privados a nivel local, regional, provincial y nacional, lo que ha sido fundamental en el proceso de recuperación del territorio.

Si bien a priori, la comarca serrana se manifiesta como un territorio que ha logrado adaptarse al contexto de pandemia, el desarrollo de políticas turísticas a nivel nacional y provincial para hacer frente a los desafíos, las nuevas

tendencias y las preferencias de la demanda, han facilitado el proceso adaptativo. Su gestión y aplicación a escala local ha sido en gran medida, resultado de los procesos de gobernanza existentes.

Debido al carácter inédito de las implicancias de la pandemia a nivel global y puntualmente en el sector turístico, los estudios de caso vinculados a la gestión de la crisis en los territorios turísticos en contexto pandémico son aún incipientes. En esta línea, sería interesante profundizar la investigación por medio de la adopción de un marco teórico de resiliencia para comprender detalladamente desde esta perspectiva los procesos de gestión turística local. Asimismo, podrían analizarse los procesos de innovación territorial, así como los procesos de planificación del destino bajo el eje de la sostenibilidad a partir de la pandemia.

Bibliografía

- Bichler, B. F. (2019).** Designing tourism governance: The role of local residents. *Journal of Destination Marketing & Management*, 19, 100389. [2021, 6 de octubre].
- Blanco, A. y Blázquez, M. (2020)** Domesticar el turismo. La proximidad en la desescalada [En línea]. España: Alba Sud. Disponible en: <https://www.albasud.org/noticia/1216/domesticar-el-turismo-la-proximidad-en-la-desescalada> [2021, 9 de septiembre].
- Bramwell, B., y Lane, B. (2011).** Critical research on the governance of tourism and sustainability. *Journal of Sustainable Tourism*, 19(4-5), 411-421.
- Cammarata, E. B. (2006).** El turismo como práctica social y su papel en la apropiación y consolidación del territorio. *América Latina: cidade, campo e turismo*, 351-366.
- Cravacuore, D.; Ilari, S., y Villar, A. (2004).** La articulación en la gestión municipal. Actores y políticas. Ed. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. 19-27.
- Dos Anjos, F. A., y Kennell, J. (2019).** Tourism, governance and sustainable development. *Sustainability*, 11(16), 1-6.
- Grippo, S. B., Visciarelli, S. M. (2020).** Dinámicas territorializadoras del turismo en el Sudoeste Bonaerense, I, Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns
- Grippo, S. B., y Visciarelli, S. M. (2008).** La acción territorializadora del turismo residenciado. *Urbano*, 35-42.
- Gutierrez Taño, Díaz Armas y Garau Vadell (2020).** El rol del residente en la recuperación de los destinos turísticos en M. Simancas Cruz, R. Hernández Martín y N. Padrón Fumero (Coords.), *Turismo pos-COVID-19: Reflexiones, retos y oportunidades*, 1(1), 239-253. España: Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna.
- Hernández Martín, R. (2020).** Un enfoque sistémico para entender y afrontar la crisis turística en M. Simancas Cruz, R. Hernández Martín y N. Padrón Fumero (Coords.), *Turismo pos-COVID-19: Reflexiones, retos y oportunidades*, 1(1), 45-49. España: Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna.
- Martínez Riquelme, P. y Terra Urra, N. (2012).** Territorio y territorialidad en el turismo, el caso de Pucón, región de La Araucanía. *Revista Lider*, 14(20), 155-173.
- Mazón, A. M., y Moraleda, L. F. (2013).** La cooperación público privada en el ámbito de la promoción de los destinos. El análisis de redes sociales como propuesta metodológica. *Cuadernos de turismo*, 31, 199-223.
- Ministerio de Turismo. Presidencia de la Nación (2014).** Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable Horizonte 2025. Disponible en: <https://www.mininterior.gov.ar/planificacion/pdf/Plan-Federal-Estrategico-Turismo-Sustentable-2025.pdf> [2021, 2 de noviembre].
- Muñoz Mazón, A. y González, M. V. (2015).** Colaboración y gobernanza para el desarrollo turístico. Aranjuez como estudio de caso. *Cuadernos de turismo*, 35, 311-334.
- Nogar, A. G. (2011).** Procesos convergentes y contradictorios. Un análisis del turismo rural desde las Ciencias Sociales. *Realidad, tendencias y desafíos en Turismo*. 9(11), 15-26.

- Padrón Fumero, N. Hernández Martín, R. (2020).** Reflexiones sobre sostenibilidad turística durante la pandemia: una agenda para el sector frente a los ODS en M. Simancas Cruz, R. Hernández Martín y N. Padrón Fumero (Coords.), Turismo pos-COVID-19: Reflexiones, retos y oportunidades, 1(1), 255-264. España: Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna.
- Pillet Capdepón, F. (2015).** Del espacio geográfico al turismo como uso y disfrute del territorio comarcal: una reflexión teórica desde España. *Revista de Geografía Norte Grande*, 62, 185-201.
- Plan de Turismo del Sudoeste Bonaerense (2020).** Sudoeste Región Turística. Hacia un Turismo Nuevo. 2020- 2025.
- Pulido Fernández, M. D. L. C. y Pulido Fernández, J. I. (2014).** ¿Existe gobernanza en la actual gestión de los destinos turísticos? Estudio de casos. *Rural Tourism Experiences*, 12, 685.
- Pulido-Fernández, M. D. L. C. (2014).** Metodología para la implantación de la gobernanza como herramienta de gestión de destinos turísticos [En línea]. Disponible en <https://ruja.ujaen.es/handle/10953/642> [2021, 15 de noviembre].
- Queiroz, F. y Rastrollo Horrillo, M. A. (2015).** El estado del arte en gobernanza de destinos turísticos. En *Tourism & Management Studies*, 11(2), 47-55.
- Revesz, B. (2006). *Gobernanza, procesos participativos y desarrollo territorial local* [En línea] Disponible en: <http://www.flacsoandes.org/web/imagesFTP/1245339828.CIPCA.pdf>
- Sánchez Rivero, M., Rodríguez-Rangel, M. C., y Ricci Risquete, A. (2021).** Percepción empresarial de la pandemia por COVID-19 y su impacto en el turismo: un análisis cualitativo del destino Extremadura, España. *Estudios Gerenciales*, 265-279.
- Škare, M., Soriano, D. R., y Porada-Rochoñ, M. (2021).** Impact of COVID-19 on the travel and tourism industry. *Technological Forecasting and Social Change*, 163, 120469, 1-14.
- Stake, R. E. (1995).** *El arte de la investigación Estudio de Caso*. Londres: Sage Publications.
- Velasco González, M. (2008).** Gestión de destinos: ¿Gobernabilidad del turismo o gobernanza del destino? Actas del XVII Simposio Internacional de Turismo y ocio. Barcelona, Spain: ESADE Business School.
- Velasco González, M. (2013).** Gestión pública del turismo. La gobernanza. *Gestión estratégica sostenible de destinos turísticos*, 469-520.
- Velasco González, M. (2014).** Gobernanza turística: ¿Políticas públicas innovadoras o retórica banal?. *Caderno Virtual de Turismo*, 14(1), 9-22.
- Velasco González, M. (2020).** Políticas turísticas ante una pandemia en M. Simancas Cruz, R. Hernández Martín y N. Padrón Fumero (Coords.), Turismo pos-COVID-19: Reflexiones, retos y oportunidades, 1(1), 131-146. España: Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna.
- Zapata Campos, M. J. (2003).** Los agentes turísticos: una aproximación desde la sociología y la ciencia política”, 213-225, en Rubio Gil A. *Sociología del Turismo*. Madrid, España: Ariel. España.
- Zapata Hernández, V. M. (2020).** De espectadora a protagonista: la sociedad en la reformulación del turismo tras el coronavirus en M. Simancas Cruz, R. Hernández Martín y N. Padrón Fumero (Coords.), Turismo pos-COVID-19: Reflexiones, retos y oportunidades, 1(1), 293-304. España: Cátedra de Turismo CajaCanarias-Ashotel de la Universidad de La Laguna.

Mujeres bolivianas en Neuquén. Migración, territorios e identidades. Notas sobre una investigación en curso

Bolivian women in Neuquén. Migration, territories and identities.
Notes on an ongoing investigation

Paula Guinder

Becaria de iniciación en la investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante del PIN E-117 "Producción de (des)igualdades en la conurbación de Neuquén. Una aproximación multidimensional" (Facultad de Economía y Administración, Universidad Nacional del Comahue), Argentina.
Email: paunqn@hotmail.com

Resumen

La atención que reciben los estudios migratorios se relaciona con el proceso de fuerte crecimiento de las migraciones internacionales en las últimas décadas, no exentas de problemáticas. Si se lee el contexto, se ve que a pesar de que la migración y movilidad son consideradas factores esenciales del desarrollo humano, hoy en día son objeto de un control muy severo y quienes tienen una existencia sedentaria gozan de mayores derechos en relación a quienes migran.

Teniendo en cuenta estas coordenadas, en este trabajo se aborda un recorrido por los estudios migratorios argentinos y su explosión temática. Luego, se construye un estado del arte de los estudios de mujeres y géneros. Posteriormente, se delimita el objeto de estudio y se problematiza. A su vez, se delinea brevemente la metodología. Por último, se esbozan conclusiones parciales y limitaciones. Todo este recorrido es para justificar

Abstract

The attention that migratory studies receive is related to the process of strong growth of international migrations in recent decades, not without problems. It is seen that despite the fact that migration and mobility are considered essential factors of human development, today they are subject to very severe control and those who have a sedentary existence enjoy greater rights in relation to those who wish to migrate. This work deals, first of all, about Argentine migration studies and their thematic explosion. Second, a balance of gender and women's studies is constructed. In third place, the object of study is delimited and problematized. In fourth place, the methodology is briefly outlined. All this journey is to justify an investigation that seeks on the study of the socio-territorial insertion of bolivian migrants; and aims to verify, in the future, that the socio-spatial insertion of this

una investigación que busca estudiar la inserción socio-territorial de migrantes de origen boliviano; y pretende comprobar, en un futuro, que la inserción socio espacial de las mujeres migrantes bolivianas en la ciudad de Neuquén genera una reconstrucción de sus identidades, contribuye en la reproducción de diferentes tipos de desigualdades y violencias, y cercena el derecho a la ciudad.

Palabras claves: migraciones, territorios, identidades, violencias.

migrant women in Neuquén city generates a reconstruction of their identities, contributes to the reproduction of different types of inequalities and violence, and curtails the right to the city.

Keywords: migrations, territories, identities, violence.

1- A modo de introducción: Coordenadas iniciales de la investigación

La proliferación de los estudios migratorios se relaciona con la creciente importancia que han adquirido los desplazamientos de población en las últimas décadas. A pesar de que la migración y movilidad son consideradas factores esenciales del desarrollo humano, son actualmente objeto de un control muy severo y quienes tienen una existencia sedentaria gozan de mayores derechos en relación a quienes migran (Wihtol de Weden, 2013).

Durante el proceso de neoliberalización¹ agudizado en los años noventa del siglo pasado, se ha producido una reestructuración de los mercados laborales a nivel internacional que se relaciona con la tendencia de feminización de las migraciones y, junto a ello, se advierten fenómenos como la feminización de la pobreza, la sobreexplotación de las mujeres migrantes, su subordinación en diferentes espacios sociales y el aumento de las violencias sobre l*s cuerp*s de las mujeres, disidencias, ancian*s y niñ*s². Como bien ha señalado Falú, las metrópolis al sur del río Bravo concentran más del 80% de la población y son las más inequitativas del planeta, afectando principalmente a las mujeres y agudizándose cuando se contemplan las variables de raza, etnia y clase (Falú, 2014).

En este particular clima de época se inscribe el presente trabajo. Su objetivo es dar cuenta del estado de la cuestión, a modo de ensayo bibliográfico, sobre los estudios migratorios y los estudios de géneros, y la intersección de estos campos, para delimitar el futuro problema de trabajo y esbozar algunas reflexiones. Todo este recorrido es para justificar una investigación que busca estudiar la inserción socio-territorial de migrantes de origen boliviano en la ciudad de Neuquén. Existen trabajos centrados en el análisis de la población migrante boliviana en las áreas rurales de la región. Sin embargo, cabe destacar que existe una vacancia en los estudios de esta población migrante en las áreas urbanas del Alto Valle de Río Negro y Neuquén.

En este sentido, en primer lugar, se aborda un recorrido por los estudios migratorios argentinos y su explosión temática. En segundo lugar, se construye un estado de la cuestión de los estudios de mujeres y géneros. En tercer lugar, se delimita el objeto de estudio y se problematiza. En cuarto lugar, se delinea brevemente la metodología. Por último, se esbozan conclusiones parciales y limitaciones.

¹ En relación a esta categoría, vale destacar que el proceso de neoliberalización en Argentina comenzó durante la última dictadura cívica militar eclesiástica y se refiere a un conjunto de recetas económicas ortodoxas aplicadas en América Latina y fomentadas por EEUU. En nuestro país, “Aunque muchos de los cambios llevados adelante por el Proceso de Reorganización Nacional, entre 1976 y 1983, se inspiraron en recetas ortodoxas, el mayor proceso de neoliberalización debió esperar a los años noventa. Solo con la llegada de Carlos Menem a la presidencia vemos la consolidación de lo que algunos autores denominaron modelo rentístico financiero o, lo que es igual, un régimen social de acumulación basado en la fijación del tipo de cambio, la desregulación financiera, las privatizaciones, la flexibilización del mercado laboral y la liberalización del comercio exterior. En los tempranos noventa, este conjunto de políticas logró controlar la inflación y estimular un significativo crecimiento económico, pero –a largo plazo– dejó un saldo de desindustrialización y desproletarización. Ambos procesos, que fueron el resultado de

2- Estado de la cuestión

2. a. Un breve recorrido por los estudios migratorios argentinos

No hay duda que los estudios migratorios constituyen una mirilla desde donde analizar las sociedades actuales. En palabras de Gino Germani, la historia migratoria de Argentina ofrece claves fundamentales para comprender nuestra historia nacional y la complejidad de la formación del tejido social. Devoto y Otero (2003), principales referentes de este campo, han realizado una sugestiva cronología para explicar la historización de los estudios migratorios, vertebrado durante el siglo XX a partir del debate *Crisol de razas/ Pluralismo cultural*. Estos académicos propusieron cuatro períodos de análisis que se contemplan a continuación.

2. a.1. Gino Germani y su modelo de “Crisol de Razas”

La primera fase se inicia con los estudios de Gino Germani en las décadas del cincuenta y sesenta. Este conjunto de textos posó su mirada en la interfaz entre inmigración europea, la movilidad social y la modernización. Este sociólogo de origen italiano, influenciado por los enfoques funcionalistas de la época, entendía que en aquel cruce existía una clave para comprender la transición de las sociedades tradicionales a las “modernas” capitalistas.

En lo que refiere estrictamente al problema de la integración de los recién llegados, el paradigma germaniano se sostuvo en la idea del Crisol de Razas. Entre quienes lo defienden predomina una mirada que pone énfasis en el progreso y en un proceso homogeneizador de sociedad promovida por el Estado. Si bien esta perspectiva ya estaba presente con anterioridad a los años sesenta, principalmente, desde los discursos oficiales, no podemos dejar de mencionar que con Germani alcanzaron un grado de sistematicidad desconocido con anterioridad (Devoto y Otero, 2003).

2. a.2. El “Pluralismo Cultural”. Se complejiza el debate

La construcción del campo historiográfico sobre los problemas migratorios se complejizó en la década del setenta y ochenta con la aparición del *Pluralismo Cultural*, paradigma que comenzó a cuestionar los fundamentos del

la redefinición de las relaciones entre capital y trabajo, nos ayudan a entender el sostenido incremento del desempleo y del subempleo a nivel nacional” (Perren y Lamfre, 2015: 574). Por aquellos años, la ciudad de Neuquén “potenció su papel como oferente de energía, gas y petróleo, a lo que se sumó la mercantilización de las tierras públicas y comunitarias, la promoción de proyectos turísticos como pantalla de negocios inmobiliarios y las inversiones asociadas a la producción de *commodities*. En pocas palabras, la apertura de la economía neuquina fue el catalizador de una serie de desigualdades que, como es de imaginar, tuvieron su impacto en la dinámica urbana” (Soria y Perren, 2019:116).

² De esta manera se incorporará el lenguaje inclusivo en este texto, pretendiendo evitar toda utilización de lenguaje que, ya sea por sexista, discriminatorio o cualquier otro motivo, no sea acorde con una perspectiva de género. En aquellos casos en los que por necesidades de redacción, o mejora de la

Crisol de Razas y la movilidad social. Producto de ello, emergieron líneas de trabajo que basaron sus investigaciones en diversas preocupaciones, creando la polaridad *Crisol de Razas/Pluralismo Cultural* en relación a la “asimilación” de inmigrantes. Es allí donde comienza la segunda etapa que plantean Devoto y Otero (2003). Si bien el paradigma del *Pluralismo Cultural* surge en la década de los setenta en Estados Unidos, en Argentina aparece en el contexto de transición hacia la democracia en los años ochenta, y provoca una apertura en el debate de los estudios migratorios, que tomarán nuevos rumbos. Quienes adhieren a este modelo coinciden en la crítica del modelo de Germani y plantean que la homogeneidad social no es deseable, sino que las sociedades son más ricas cuanto más heterogéneas y diversas. Esta mirada predominó, principalmente, en la historia social y la antropología que revalorizaron los distintos grupos culturales que integran los Estados.

2. a.3. La continuidad del debate

Asimismo, se debe considerar que en el primer quinquenio de la década de los noventa el debate académico *Crisol de Razas/Pluralismo Cultural* vuelve a imponerse en el centro de la escena, y se abre la tercera etapa de los estudios migratorios en nuestro país. Devoto y Otero (2003) conciben a esta continuidad como una nueva etapa. Gran parte de los trabajos giraron en torno a esta polarización contribuyendo a que se multipliquen los estudios sobre migraciones, más que nada en el ámbito historiográfico. Sin embargo, muchos de los estudios se seguirán encorsetando dentro de estas dos interpretaciones, utilizando sus instrumentos y explicaciones.

Como balance de los estudios migratorios del siglo XX, es interesante destacar que el debate *Crisol/Pluralismo* tuvo muchos rasgos positivos, generando una vasta producción académica y no sólo se centró en la región pampeana. Propuso nuevas formas de mirar la sociedad, a pequeña escala, discutiendo con los modelos macrosociales clásicos e introdujo la perspectiva relacional. Sin embargo, las limitaciones de estos dos paradigmas radican en que se plantearon demasiado rígidos y esto imposibilitó la reconstrucción de un panorama global a partir de los estudios existentes. Otra limitación se relaciona con que los estudios sobre migración fueron más bien cuantitativos, relegando la dimensión social, aspecto muy importante para comprender las migraciones. Por último, otras de las problemáticas es que el debate abordó la inmigración europea estable, marginando las limítrofes e internas.

comprensión de los textos, no ha sido posible sustituir o evitar la utilización del masculino genérico por sustantivos colectivos no sexuados, por sustantivos metonímicos, u otras fórmulas, las expresiones utilizadas deben entenderse referidas a una pluralidad o colectividad, que puede estar formada, sin distinción alguna, por mujeres, varones y/u otras identidades.

³ Esta investigación se enmarca en un trabajo de tesis para la Maestría de Estudios de Mujeres y Géneros de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina.

2. a.4. *La aparición de nuevas líneas de investigación*

A su vez, en la segunda mitad de la década de los noventa, Devoto y Otero (2003) identifican una cuarta etapa en donde se produjo un estancamiento en relación a los estudios migratorios. Esta meseta no fue en cuanto producción, sino más bien en relación a las decisiones teóricas y metodologías que habían estructurado al campo de estudio hasta ese entonces, redireccionando el debate hacia una visión relacional del mundo. Ello implicó una apertura hacia nuevas temáticas como el exilio, las causas de la inmigración, el rol de las mujeres, los modelos regionales de los países de origen o la relación entre mecanismos impersonales y políticas públicas, el rol del Estado y sus políticas migratorias, las migraciones recientes y no europeas, abandonando como eje de estudio los grupos migratorios europeos.

Esta diversidad de líneas de investigación y las nuevas problemáticas en el campo de los estudios migratorios se refleja, por ejemplo, en el contenido de las *IV Jornadas sobre Migraciones Internacionales Contemporáneas* realizadas en el 2015 en la Universidad Nacional del Comahue, donde se profundiza la idea de que este campo debe ser transdisciplinar y diverso, cuestionando las posturas criminalizantes y deshumanizadoras hacia las personas migrantes (Jardim, 2016). Como nuevas líneas de investigación, se plantearon en estas jornadas cuatro ejes. En primer lugar, las identidades migrantes y la construcción de sus memorias colectivas. En segundo lugar, la inserción espacial de las personas migrantes y las desigualdades sociales que esa inserción conlleva, línea en donde se ubica el presente trabajo. En tercer lugar, los mercados de trabajo, la migración y la producción de desigualdades. Por último, las migraciones internacionales y los derechos políticos en mirada comparativa (Jardim, 2016). Otra de las líneas de investigación reciente en este campo se centra en la feminización de las migraciones. Cabe destacar que en los últimos años ha emergido un nuevo campo que estudia las migraciones desde una perspectiva de género, historización que se detallará más adelante.

2. b. *Historia de las mujeres, género y feminismo*

2. b.1. *Historia de las mujeres*

La historia de las mujeres es bastante reciente. Este “silencio” e invisibilización se cuestionaba poco hace tan solo algunas décadas (Perrot, 2008). El surgimiento de este campo académico se produjo en el contexto de ebullición de los movimientos sociales, entre ellos el feminista, configurando una revolución del conocimiento que irradió su influencia en las instituciones académicas, sobre todo en aquellas enmarcadas dentro de las ciencias socia-

les y las humanidades. De hecho, Birriel (2014) visibiliza la existencia de un vínculo muy fuerte entre el surgimiento de la Historia de las Mujeres como corriente historiográfica y del feminismo, ambos fenómenos domiciliados en las décadas del sesenta y setenta. A su vez, esta emergencia coincide con el fin de la historia total y la aparición de la historia en migajas, de las particularidades como diría Dosse (2006).

Esta perspectiva se define como interdisciplinaria y plural, con marcos teóricos, herramientas, métodos, enfoques, perspectivas, temáticas, preguntas y metodologías heterogéneas. A su vez, esta corriente tiene como objetivo cuestionar el cuerpo de conocimiento tradicional; resignificar el conocimiento científico ya no como patrimonio masculino, sino universal; visibilizar la concepción androcéntrica del mundo; analizar las relaciones de poder basadas en el sexo, edad, raza, clase, etnia; interrogarse en torno al ordenamiento hegemónico de la vida social; proponer nuevas categorías y marcos teóricos; generar nuevos conocimientos; difundir los intereses, las demandas y logros del movimiento feminista; y abordar amplias unidades temáticas (Bellucci, 1992). Por ende, la importancia de estas investigaciones deriva en que poseen rigor científico y compromiso ético-político, y reúnen diferentes características: suponen una crítica a la investigación no-feminista, están guiadas por la teoría feminista; pueden ser interdisciplinarias; intentan crear un cambio social; se esfuerzan por representar la diversidad humana; intentan establecer una relación especial con l*s sujet*s estudiad*s (investigación interactiva); y frecuentemente, definen una relación especial con la lectora o lector (Díaz, 1996). Gracias a estos avances del movimiento feminista junto con el campo de estudio de Historia de las Mujeres, desde los años '70, se comenzó a concebir al discurso científico como androcéntrico.

Una consecuencia necesaria de este androcentrismo era (y es) la invisibilidad de las mujeres en el análisis social. La respuesta ante las condiciones de producción de la historia y de la ciencia fue visibilizar la Historia de las mujeres. Al mismo tiempo, había que ir más allá para establecer por qué se producía la subordinación de las mujeres. Para ello, se presenta la categoría “género” como un dispositivo capaz de indagar sobre las relaciones sociales. Con la incorporación de esta categoría al análisis social, se abre un nuevo campo de estudio que se diferencia de la Historia de las mujeres para comenzar a analizar no sólo a las mujeres sino a las relaciones entre sujet*s que se establecen al interior de las sociedades.

2. b.2. Estudios de géneros

Este fructífero campo de estudio eclosiona tras la construcción e incorporación de la categoría género en los estudios sociales. Scott es de las primeras académicas en elaborar una definición del concepto alejado del campo biologicista. Para la historiadora estadounidense, “el género nos remite a la

organización social de la diferencia sexuada y señala por lo tanto al género como el conocimiento que establece significados diferenciales sobre el cuerpo, y que éstos pueden variar dependiendo de la cultura y del grupo social de que se trate” (Scott, 1988: 37). A su vez, parafraseando a la autora, el género es un elemento que se constituye a partir de las relaciones sociales basadas en las diferencias biológicas que distinguen a los sexos, y es a partir de concepto de género que encontraríamos una forma primaria de las relaciones de poder que se articulan, se conciben y se construyen a través del género.

Es, entonces, en la década de los ochenta, cuando aparece esta nueva definición del concepto de género concibiéndolo como una categoría útil de análisis y un significante de poder, dando forma a lo que, a partir de allí, se denominó Historia de Género. Surge gracias a la inquietud de algunas investigadoras que comenzaron a interrogarse si escribir historia de las mujeres era suficiente, ya que se presentaba como una historia “compensatoria” o “contributiva”. Hoy en día, gran parte de la academia considera que es preferible la mirada de “Historia de Géneros” considerando que esta denominación hace posible una mayor adhesión e implica un abordaje más complejo (Offen, 2009).

Cabe destacar que, históricamente, la biología se utilizó para legitimar las jerarquías y las desigualdades en las relaciones de poder, ya sea por el sexo o etnia, en donde predominaba una mirada sexista y xenófoba. El concepto de género contribuye, entonces, a desnaturalizar dichas desigualdades y jerarquías en las relaciones sociales justificadas por las diferencias físicas (Bock, 1991), por ende, es necesario:

considerar al género como una relación sociocultural más, que nos permite ver los vínculos entre éste y otras muchas relaciones socioculturales bajo una nueva luz; además de la clase existen, por ejemplo, la raza, la edad, la sexualidad, la cultura, el lenguaje, la libertad, la religión, la familia, la economía (Bock, 1991: 75).

En este sentido, se puede destacar que las relaciones de género son tan importantes como el resto de las relaciones humanas, y se influyen mutuamente. Esta categoría visibiliza que el género se construye, que cada sociedad va asignando o imponiendo roles, funciones, valores, estereotipos según el sexo biológico. Estas construcciones sociales han generado relaciones asimétricas de poder que las sociedades naturalizan. El género es, entonces, un término que intenta explicar la persistente desigualdad entre mujeres y hombres, la desigual distribución de poder (Scott, 1988).

Si bien desde algunos sectores de la academia se equiparan los estudios de las Mujeres y los estudios de Género, resulta interesante hacer explícita la postura de Bellucci (1992), por ejemplo, para diferenciar estos campos. Los estudios de géneros implican una visión:

más abarcadora e incluyente que busca nuevas formas de construcciones de sentido que permitirán por un lado avanzar integrando ahora la “dialéctica de los sexos” y por otro desmontar el apartheid y encapsulamiento de la visión del mujerismo [...] los Estudios de Género alumbrarán una construcción de sentido para ambos sexos que proporcionará nuevas perspectivas a viejos problemas, los redefinirá en términos nuevos y hará visibles a las mujeres no sólo por ser mujeres sino también por ser sujetos con historia dentro de una historia más amplia y total que contiene y comprende a la experiencia humana (Bellucci, 1992: 12).

Por último, Bock (1991) coincide en que la aparición de la categoría “género” en el área de las ciencias sociales y humanidades en la década de los ochenta implicó que el campo de la historia se comenzara a interrogar si era lo mismo hablar de estudios de las mujeres y estudios de género. La introducción de este concepto en estos campos, no sin controversias, implicó un nuevo modo de considerar y analizar las relaciones entre sujt*s en una sociedad.

2. b.3. Estudios de mujeres y género en Argentina

Para delinear el campo de estudios de mujeres y géneros en Argentina, resulta relevante hacer referencia al trabajo de la historiadora Barrancos (2004/2005). En un artículo publicado en la revista *La Aljaba* realiza una breve reseña de los estudios que vinculan género, historia e historiografía en nuestro país. Afirma que estos vínculos se establecen desde la década del setenta, pero cobran fuerza en los ochenta con el retorno a la democracia y las producciones florecen en la década del noventa aún más (y no sólo en la Historia). Muchas de estas investigaciones pueden catalogarse como feministas. En gran medida, este acercamiento lo atribuye a la importancia que ha tenido la crisis de la Historia Social que trajo consigo la aparición de la Historia Cultural; y, por otro lado, la impronta del feminismo a nivel internacional.

Barrancos (2004/2005) afirma que las principales corrientes historiográficas del siglo XX no recuperaron a las mujeres como sujetas y que la historiografía de las mujeres en Argentina ha priorizado ciertas temáticas y ha tenido ciertas características. La historiadora asevera que en este campo predominan investigaciones sobre fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX; poseen una hegemonía de espacios geográficos, basadas principalmente en Buenos Aires y las grandes ciudades; han priorizado la acción del movimiento de mujeres o movimiento feminista, destacando a figuras precursoras o muy destacadas, así como su inscripción política e ideológica; existe una preferencia hacia las trabajadoras de ciertas ramas industriales,

de servicios (textiles, frigoríficos, telefonía, industria pesquera, magisterio) y la prostitución; los análisis de mediados del siglo XX se han centrado en la figura de Eva Perón y en las mujeres identificadas con esa expresión política; y por último, para identificar las principales dimensiones de condición femenina, se han basado en investigaciones en torno a la salud e higienismo, política, familia, educación y trabajo.

3- Intersección de campos: géneros y migraciones. Delineando nuestro objeto de investigación

Como se planteó anteriormente, resulta novedoso destacar que hace pocos años surgió un nuevo campo que aborda las migraciones desde una perspectiva de género, y coincide con el proceso de feminización de las migraciones a nivel internacional. Conviene realizar una breve cronología sobre el surgimiento de este campo, que coincide con contextos y sucesos que ya veníamos planteando en los apartados anteriores.

En primer lugar, en la década de los setenta se producen las primeras investigaciones feministas en el campo de las migraciones, intentando visibilizar la presencia de las mujeres en estos procesos, y la existencia de desigualdades en las relaciones de poder entre varones y mujeres. En este sentido, las investigaciones se centraron, principalmente, en las mujeres, relegando importancia a la consideración de las relaciones de género -dinámicas y fluidas-, necesarias de abordar para un análisis más complejo. Es en este sentido que, en la década del ochenta, se formula el enfoque interseccional para investigar cómo operan y se solapan las desigualdades étnicas, de clase y de género, entre otras (Anthias, 2005). A su vez, se ponen en discusión la categoría de mujer universal; la familia como espacio en donde existen las relaciones de poder estructuradas por el género, visibilizando el sistema patriarcal y la dominación masculina en el núcleo familiar; y la migración femenina como fenómeno emancipador o reforzador de violencias. Con todo, en la década de los noventa, cuando se feminizan las migraciones, comienza a cuestionarse la representación social que entiende que los proyectos migratorios de las mujeres siempre están condicionados por las decisiones y prácticas masculinas.

Teniendo en cuenta este contexto, en lo que respecta específicamente a nuestro futuro objeto de trabajo, investigaciones previas afirman que la presencia de población boliviana en la Norpatagonia es reciente, y ha sido quien dinamizó la producción hortícola en la región. Es visible una tendencia a la profundización de las desigualdades en los espacios agrarios regionales, donde se han manifestado las transformaciones territoriales a raíz de la dinámica extractivista. Producto de esta matriz económica, las familias migrantes han quedado en situación de vulnerabilidad frente a la consolidación de una lógi-

ca eficientista del uso de la tierra y el agua, que no favorece la producción de alimentos (Trpin 2018). Debemos considerar la importancia de los trabajos sobre perspectiva de género en la región que visibilizan la desigualdad de tareas y condiciones laborales entre varones y mujeres bolivianas, y llaman a la reflexión sobre los supuestos teóricos, las prácticas, el trabajo de campo y las decisiones metodológicas para el abordaje del trabajo antropológico (Trpin et al., 2017). A su vez, existen investigaciones que vislumbran cómo se construyen espacios generizados, en donde varones y mujeres acceden, valoran, y se apropian del espacio en forma desigual (Trpin y Brouchoud, 2014).

Existen otras investigaciones que, haciendo foco en la relación entre calidad de vida y migraciones en la ciudad de Neuquén, atendieron de forma tangencial las características de la población de origen boliviano en Neuquén (Perren y Lamfre, 2019). En cuanto a su demografía se advierte que, a principios de siglo XXI, se intensifica su presencia en el territorio neuquino, constituyéndose en el segundo colectivo migratorio extranjero en la ciudad, luego de migrantes chilen*s. Cabe destacar que este colectivo tiene antecedentes en la región desde la década del sesenta, cuando desarrollaron tareas en el marco de la construcción de grandes obras hidroeléctricas. A partir de los noventa, se abocaron principalmente a las tareas de horticultura, comercio minorista y ferias, teniendo un patrón de asentamiento disperso, principalmente en el centro de la ciudad y en los radios censales de características rurales (Perren y Lamfre, 2019).

Este recorrido bibliográfico sirve para enmarcar el problema de trabajo de esta investigación. En este sentido, se encuentra una escasa producción en relación a la llegada de la población boliviana a la región de la Norpatagonia en la década de los noventa del siglo pasado y principios del nuevo milenio. Como planteamos anteriormente, existen líneas de investigación con perspectiva de género que han echado luz sobre las migraciones y las desigualdades en el norte de la Patagonia, puntualizado en la producción agrícola en manos de la población boliviana, principalmente en el Valle Medio, Río Negro (Trpin y Brouchoud, 2014; Trpin et al., 2017; Trpin, 2018). Vemos, entonces, que existen trabajos centrados en el análisis de la población migrante boliviana en las áreas rurales del Alto Valle. Sin embargo, cabe destacar que existe una vacancia en los estudios de esta población migrante en las áreas urbanas del Alto Valle de Río Negro y Neuquén (Perren y Lamfre, 2019).

Sin embargo, estos trabajos son de gran aporte para conocer la localización socio-espacial de migrantes bolivian*s y su calidad de vida, abordar un análisis con perspectiva de género de la población migrante boliviana en la región, y dan pie a un conjunto de interrogantes que motorizan la indagación: ¿Cuál es la localización socio-espacial de las mujeres migrantes de nacionalidad boliviana en la ciudad de Neuquén durante la década 2001-2010? ¿Contribuye o no a la reproducción de diferentes tipos de desigualdades y violencias? ¿Cuáles son las causas y formas en que las violencias económicas, de géne-

ro, étnicas, raciales, xenófobas y misóginas influyen en la configuración de la vida/identidades de las mujeres migrantes? ¿Cómo se (re)construyen las identidades en los nuevos escenarios? ¿Cuánto influye en la reproducción de las violencias y desigualdades el contexto de neoliberal y postneoliberal? ¿Cómo funcionan los procesos de naturalización o legitimación las multifacéticas violencias, claves para desandar las formas en que se encubren, invisibilizan, minimizan o justifican la violencia hacia las mujeres migrantes bolivianas en el Alto Valle? ¿Cómo influye en el padecimiento de estas violencias el rol de Estado y la inserción laboral? Los patrones habitacionales o las pautas de residencia: ¿se convierten en factores condicionantes de otros comportamientos, como la movilidad ocupacional, las decisiones demográficas y los entramados sociales? ¿Cómo se establecen los patrones de segregación urbana? ¿Podríamos afirmar que las mujeres migrantes bolivianas gozan del derecho a la ciudad, desde una perspectiva de género? ¿Por qué es necesario cuestionar el creciente androcentrismo en las investigaciones sobre migraciones?

4- Breve apartado metodológico

Hay que tener en cuenta que en todo proceso de investigación científica es necesario construir una metodología para abordar el objeto -en este caso, sujetas- de estudio. Se pretende construir una metodología contrahegemónica y plural, partiendo desde una perspectiva de género feminista, antirracista, práctica, situada y crítica. En ese sentido, el feminismo no sólo pretende desmantelar la ciencia androcéntrica⁵ y sexista, sino que se constituye en un espacio de producción de saberes y reflexiones en torno a la construcción de conocimiento desde la experiencia de las mujeres mismas, desenmascarando las justificaciones de la exclusión y subordinación en todos los ámbitos de la vida (Anzorena, 2017).

Por un lado, vale aclarar que los criterios de selección de material sobre migración y género tuvieron en cuenta la relevancia e impacto de las investigaciones que, por lo general, señalan y generan algún cambio o transformación.

Por otro lado, para la recolección de información cualitativa se utilizarán, en un futuro, diferentes instrumentos y técnicas de investigación. Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas a mujeres bolivianas migrantes de la región, teniendo en cuenta que la utilización de la “trayectoria de vida” permite, mediante las reconstrucciones discursivas de estas sujetas, comprender sus formas de concebirse y concebir a la sociedad, sus prácticas,

⁵ Gregorio Gil (2006) visibiliza que las investigaciones antropológicas han sido tradicionalmente androcéntricas, es decir, que la forma de producir conocimientos ha sido desde valores hegemónicos masculinos o posiciones autocentradas en el hombre como eje de la vida social. Por ello, la crítica de muchas antropólogas feministas de compilar más datos de la vida de las mujeres, y revisar los conocimientos.

sus valores. En relación a la información cuantitativa, se contemplarán los Censos Nacionales de Población, Hogares y Viviendas 2001 y 2010 y se consultará sobre la posibilidad de acceso a los archivos de Migraciones, Archivo Histórico de la Provincia de Neuquén y Río Negro, Archivos Históricos Municipales y Archivo del diario Río Negro.

Por último, se señalan las categorías que se usarán para abordar el objeto de estudio:

	Categorías de análisis
Objetivos generales	Desigualdad, género, violencia, identidad.
Objetivos específicos	Interseccionalidad, espacio urbano y derecho a la ciudad, segregación espacial, androcentrismo.

Tabla I:
Categorías de análisis

5- Conclusiones temporales y limitaciones del artículo

Como se mencionó desde un principio, este artículo busca dar cuenta del estado de la cuestión sobre los estudios migratorios y los estudios de géneros, y la intersección de estos campos, para delimitar el futuro problema de trabajo: estudiar la inserción socio-territorial de migrantes de origen boliviano en la ciudad de Neuquén. La elección temática se relaciona con la necesidad de un abordaje con perspectiva de género de los crecientes desplazamientos de población en las últimas décadas, en este caso, de la población boliviana en la ciudad de Neuquén (2001-2010), para visualizar si este fenómeno ha generado una reconstrucción de las identidades migrantes, la reproducción de diferentes tipos de desigualdades y violencias, y un cercenamiento del derecho a la ciudad. Esta hipótesis, reforzada con los interrogantes planteados anteriormente, se presenta como vacancia en las investigaciones y sus posibles respuestas aportan interesantes caminos para recorrer.

Se entiende que la propuesta de este artículo posee limitaciones ya que es más bien teórica, pero nos da pistas para desandar los objetivos propuestos. El futuro trabajo de campo confirmará o no la hipótesis inicial. Se cree que la misma se podrá reafirmar puesto que el crecimiento acelerado de la ciudad de Neuquén en un contexto neoliberal y producto de la migración aluvial de la década de los ochenta se manifestó en el espacio: ciudad no planificada, falta de acceso a los servicios básicos, l*s sujet*s feminizad*s como los principales sectores afectados de la sociedad. Estas dinámicas de agudizaron en los noventa, y lamentablemente continuaron en la década siguiente, afectando a la población, especialmente a sujet*s feminizad*s y sectores más vulnerables, entre ellos la población migrante.

Bibliografía

- ANTHIAS, F. (2005).** “Género, etnicidad, clase y migración: interseccionalidad y translocalización”, conferencia impartida en el seminario “sexo, clase y raza, Universidad de Almería, 9 de mayo de 2005.
- ANZORENA, Claudia (2017),** "Lecturas feministas para el análisis teórico y empírico de las políticas públicas". En: Mariana Alvarado y Alejandro De Oto (eds.) Metodologías en contexto: intervenciones en perspectiva feminista, poscolonial, latinoamericana, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO.
- BARRANCOS, D. (2004/2005).** Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. La Aljaba. Segunda época. Volumen IX, 49- 68.
- BELLUCCI, M. (1992).** “De los estudios de la mujer a los estudios de género: han recorrido un largo camino”. En Fernandez, A. (comp.) Las mujeres en la imaginación colectiva. Paidós, 27-51.
- BIRRIEL SALCEDO, M. (2014)** Mujeres e Historia. Disponible en: <digibug.ugr.es/bitstream/10481/15089/1/08-076(2).pdf> [2021, 17 de agosto].
- BOCK, G. (1991).** Historia del género. Aspectos de un debate internacional. Historia Social. N°9, 55-77.
- DEVOTO, F. y OTERO, H. (2003)** Veinte años después. Una lectura sobre el crisol de razas, el pluralismo cultural y la historia nacional en la historiografía argentina. Estudios Migratorios Latinoamericanos, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, No. 50,181-226.
- DÍAZ MARTÍNEZ, C. (1996),** “Investigación feminista y metodologías. Algunos problemas de definición”. En: Mujeres e institución universitaria en Occidente, Universidad de Santiago de Compostela, España, 309-315.
- DOSSE, F. (2006)** La historia en migajas. De Annales a la “nueva historia”. Universidad Iberoamerica, México.
- FALÚ, A. (2014)** El derecho de las mujeres a la ciudad. Espacios públicos sin discriminaciones y violencias. Revista Vivienda y Ciudad, Volumen 1, diciembre.
- FEDERICI, S. (2015)** Entrevista de Eliana Gilet El cuerpo de la mujer en la última frontera del capitalismo. Disponible en: <https://latinta.com.ar/2016/11/el-cuerpo-de-la-mujer-es-la-ultima-frontera-del-capitalismo/> [2021, 29 de agosto].
- FEMENIAS, M. L. (2011)** “Violencias del mundo global: inscripciones e identidades esencializadas”. En Lagarde, M. y Valcarcel. (Coords.) Feminismo, género e igualdad, Madrid, Pensamiento Latinoamericano-AE-CID, s/d.
- GREGORIO GIL, Carmen (2006),** “Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder.” AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 1, núm. 1, enero-febrero, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red Madrid, Organismo Internacional, pp. 22-39.
- LIPSYC, C. y ZURUTUZA, C. (2010),** Caminos de ilusión: feminización de las migraciones en cuatro países de América Latina, UNIFEM.

OFFEN, K. (2009). Historia de las mujeres. Aljaba, N°13, s/d.

PERREN, J., & LAMFRE, L. (2015). La segregación residencial en tiempos de la “gran transformación neoliberal”. Una aproximación al caso de la ciudad de Neuquén, 1991-2001. Cuadernos de Economía 34(66), 569-603. En: <https://www.redalyc.org/pdf/2821/282138247005.pdf> [2021, 3 de agosto].

PERREN, J., & LAMFRE, L. (2019) Calidad de vida y migraciones en una ciudad intermedia argentina (Neuquén, 2001). Travesía, Vol. 21, N° 2, 115-142.

PERROT, M. (2008). Mi historia de las mujeres, Buenos Aires, F.C.E.

SASSEN, S. (2003), Contraceografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos, Traficantes de sueños.

SCOTT, J. (1988) “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. En Navarro, M. y C. R. Stimpson (comp.). Sexualidad, género y roles sexuales, FCE, s/d.

SORIA, M.E. y PERREN, J. (2019) La división social del espacio desde una perspectiva multiescalar. Una aproximación a partir del análisis del índice de calidad de vida en el barrio Villa Ceferino (1990-2001), Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales, UNJu, N° 56: 113-141. ISSN: 0327-1471
En: <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n56/n56a05.pdf> [2021, 17 de octubre].

TRPIN, V. y S. BROUCHOUD (2014). Mujeres migrantes en producciones agrarias de Río Negro: aportes para abordar la interseccionalidad de las desigualdades. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/34314> [2021, 17 de julio].

TRPIN, V. , M.D. RODRIGUEZ y S. BROUCHOUD (2016). Desafíos en el abordaje del trabajo rural en el norte de la Patagonia: mujeres en forestación, horticultura y fruticultura. Trabajo y sociedad, N°28, 267-280.

TRPIN, V. (2018) Transformaciones territoriales y desigualdades en el Norte de la Patagonia. Mercados de trabajos segregados en la producción agraria. Disponible en <https://www.teseopress.com/miradahistorica/chapter/transformaciones-territoriales-y-desigualdades-en-el-norte-de-la-patagonia-mercados-de-trabajo-segregados-en-la-produccion-agraria/> [2021, 17 de mayo].

TRPIN, V. y D. F. JARDIM (2015). Tendencias de los estudios migratorios en Brasil y Argentina: desafíos actuales. Odisea. Revista de Estudios migratorios, N°2, s/d.

WIHTOL DE WENDEN, C. (2013) “Introducción” y “Conclusión” en El fenómeno migratorio en el siglo XXI, FCE, s/d.

Experiencias

La presencia de la Universidad Nacional del Turismo como herramienta de formación del talento humano en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques (Venezuela) desde la visión del Desarrollo Sostenible

The presence of the National University of Tourism as a training tool for human talent in the Los Roques Archipelago National Park (Venezuela) from the perspective of Sustainable Development

Esp. Adriana Blanco Mejías

Licdo. Francisco Urbina Sánchez

Universidad Nacional del Turismo (UNATUR)
Núcleo Barcelona – Extensión Los Roques, Venezuela

Resumen

La calidad en los destinos turísticos es la suma de un conjunto de factores tales como los recursos, los servicios y el talento humano presente la zona de interés turístico, en este último factor juega un papel fundamental la presencia de la Universidad Nacional del Turismo que viene a marcar pauta en lo que respecta al posicionamiento de las instituciones de educación universitarias venezolanas en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques en el Territorio Insular Francisco de Miranda; coadyuvando en el desarrollo de la región y del país mediante la formación del talento humano necesario para la administración y gestión del turismo en localidad desde una administración ecologista y humanista.

Palabras claves: Desarrollo Sostenible, Talento Humano, Hospitalidad, Universidad.

Abstract

Quality in touristic destinations is comprised by a set of factors such as touristic resources, services and human talent at the area of interest. In this last factor the presence of The Universidad Nacional del Turismo plays a fundamental role setting the standards with regard to the positioning of Venezuelan university education institutions in the Parque Nacional Archipiélago Los Roques in the Territorio Insular Francisco de Miranda; fostering the tourism development in the region and nation-wide by training the necessary work force for administration and local tourism management, from and environmental and humanistic perspective.

Keywords: Sustainable Development, Human Talent, Hospitality, University



Introducción

A partir de Septiembre de 2018, se crea la Universidad Nacional del Turismo Extensión Los Roques, dependiente del Núcleo Barcelona, para cubrir la necesidad de formación y profesionalización del talento humano que habita en dicho territorio y que a su vez funge como el personal que labora en las organizaciones públicas y privadas dedicadas al desarrollo de la actividad turística y afines.

Los Roques corresponden a uno de los ecosistemas más frágiles del planeta cuya economía se basa en la actividad turística y en donde el impacto de cualquier proyecto que allí se lleve a cabo tendrá repercusión en otros ecosistemas del orbe; por lo cual las buenas prácticas ambientales juegan un papel relevante en tan importante Área Bajo Régimen de Administración Especial.

En cuanto a sus atractivos, este territorio posee un patrimonio natural conformado por cayos e islas como Francisquí, Madrizquí, Saqui Saqui, Nordisquí, Isla Agustín, Crasquí, Dos Mosquises y Cayo de Agua; así como también la presencia de atractivos culturales que complementan la estadía de los visitantes tales como la iglesia y devoción a la Virgen del Valle, el faro holandés, el calvario, el palafito, los sitios arqueológicos, entre otros.

En este sentido, es vital el adiestramiento y sensibilización tanto de la comunidad local como de los prestadores de servicios presentes en el lugar, siendo la sostenibilidad un pilar fundamental en la aplicación de estrategias de formación y adiestramiento, ya que el desarrollo sostenible del turismo es la metodología más indicada en el territorio insular venezolano, y por ende, la formación que reciban los habitantes de Los Roques se debe basar en la preservación integral del recurso turístico donde ellos coexisten.

La formación del talento humano dentro de los territorios o zonas con vocación y desarrollo turístico es vital para lograr la competitividad de los destinos, más aún cuando esto se lleva a cabo en cooperación entre instituciones gubernamentales, la academia, las empresas prestadoras de servicios turísticos y la comunidad local. En este sentido, la presencia de la Universidad Nacional del Turismo en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques de Venezuela, viene a dar respuesta a la necesidad de contar con residentes formados a nivel universitarios en materias de hospitalidad, alojamiento, gastronomía, transporte y re-

Imagen 1 (izq):
Cayo Saqui Saqui.
Parque Nacional
Archipiélago Los Roques
(Venezuela).
Sitio preferido para la
práctica de Kite Surf

Imagen 2 (der):
Cayo Botoquí.
Parque Nacional
Archipiélago Los Roques
(Venezuela)

Fuente: Lic. Francisco
Urbina Sánchez

creación; fomentando en la población beneficiada el uso racional de los recursos naturales para su aprovechamiento por las generaciones futuras.

La intervención de los actores en un espacio determinado propicia la interrelación de las organizaciones en diversos sectores. Ello conlleva, en gran medida, a influir en lo público, lo cual es parte de la vida política de los gobiernos, quienes son responsables de solucionar los problemas. En este sentido, las manifestaciones de la sociedad llaman la atención del sector público, el cual propicia, en muchas ocasiones, políticas públicas tendientes a reducir o erradicar los problemas identificados, lo cual contribuye para mejorar las condiciones de la población. (Manjarrez y otros, 2017:86-87).

La presencia de la Universidad Nacional del Turismo en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques se enfoca en el accionar permite que esos diferentes actores que hacen vida en la localidad asuman un papel protagónico en lo referentes a las ejecución de políticas públicas en materias de educación universitaria; al respecto la Jefatura de Gobierno del Territorio Insular Francisco de Miranda a través de la Secretaría de Protección Social (Sub Secretaría de Educación) fue el ente rector encargado de gestionar la presencia de esta casa de estudios universitario en el Caribe Sur venezolano. Así como también brindar las facilidades logísticas y de transporte aéreo para los casos de docentes y ponentes foráneos.

Por su parte, las aulas del Complejo Educativo Archipiélago Los Roques vienen a fungir como los espacios de formación académica mientras que las prácticas de Alojamiento y del área de Alimentos & Bebidas son realizadas con el apoyo del sector privado en las diferentes posadas y restaurante del Gran Roque; y en donde es la comunidad receptora la principal beneficiada de este proyecto fungiendo como estudiantes universitarios y que además cuyos residentes del Parque viene a portar el talento humano docente, talleristas, conferencistas y ponentes en materia cultural, ambiental y gerencial. Del mismo modo el sector turismo apoya cubriendo el hospedaje y demás facilidades necesarias para actividades de investigación, docencia y extensión universitaria.

Estudio de Factibilidad: Para la creación de la Extensión Los Roques de la UNATUR se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

- La existencia del patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Archipiélago Los Roques
- La presencia de organismos gubernamentales tales como Jefatura de Gobierno del Territorio Insular Francisco de Miranda, Ministerio del Poder Popular para la Educación, Secretaría de Educación del estado La Guaira y el Instituto Nacional de Parques Nacionales.
- La ausencia de instituciones universitarias en el territorio

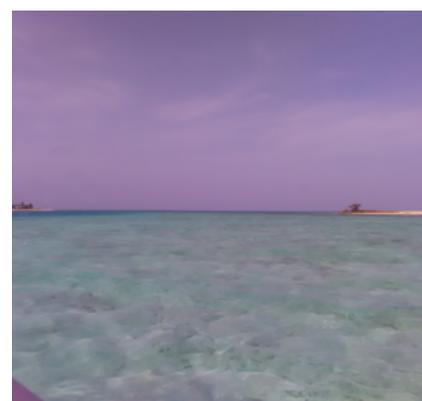


Imagen 3 (arriba):
Isla Larga, Cayo Crasquí e
Isla Agustín.
Parque Nacional
Archipiélago Los Roques
(Venezuela)

Imagen 4 (abajo):
Dos Mosquises.
Parque Nacional
Archipiélago Los Roques
(Venezuela)

Fuente: Lic. Francisco
Urbina Sánchez



- La existencia de infraestructura para las prácticas profesionales en posadas, restaurantes, empresas de transporte acuático, recreación, entre otros.
- La permanencia de profesionales del ramo del turismo y afines
- La experiencia de habitantes profesionales con conocimiento en las áreas de ecología, gastronomía, idiomas, organización de eventos, gestión comunitaria, entre otros.

Imagen 5: Vista desde el Gran Roque. Parque Nacional Archipiélago Los Roques (Venezuela)

Fuente: Lic. Francisco Urbina Sánchez

Diplomado en Gestión de Empresas de la Hospitalidad: El Diplomado en Gestión de Empresas de la Hospitalidad fue diseñado por el Núcleo UNATUR Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos en la ciudad de Mérida, Estado Mérida por un equipo de profesionales con amplia trayectoria en el Turismo, y para ser ejecutado en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques ubicado en el Territorio Insular Francisco de Miranda.

Este curso fue el punto de partida para lograr la instauración de la Universidad Nacional del Turismo en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques, permitiendo formar el recurso humano necesario para administrar el desarrollo turístico en la localidad como profesionales de organizaciones públicas y privadas.

Este diplomado se ha ejecutado en dos ediciones en Los Roques, seguidamente se ha dado apertura a al Programa Nacional de Formación en Turismo de la UNATUR a nivel de pre grado lo que permite garantizar la formación profesional de los habitantes del lugar.

Perfil del estudiante universitario: Se cuenta con un equipo de jóvenes con poco tiempo de egresados de la educación diversificada, y que por ser residentes y trabajadores en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques se les dificulta salir del Territorio Insular Francisco de Miranda a estudiar a tierra firme o a la Isla de Margarita. Del mismo modo en este grupo de estudiantes se cuenta emprendedores y mujeres que trabajan en empresas prestadores de servicios turísticos, lo que permite contar con un grupo heterogéneo en donde se combina experiencia e innovación.



Perfil de la planta profesoral: Mediante la ejecución del I y del II Diplomado en Gestión de Empresas de la Hospitalidad se ha logrado la formación turística de los líderes y lideresas comunitarias, funcionarios públicos así como también de empleados de empresas prestatarias de servicios turísticos, quienes poseen una formación universitaria previa directa o cuya experiencia está asociada a la trayectoria que tiene trabajando en las Isla de Margaritas y en Los Roques en las diferentes área de servicios turísticos, permitiéndoles el diplomado nivelarse o actualizar sus conocimientos; en este sentido producto de dicho curso surge la planta profesoral con la cual cuenta actualmente la UNATUR Extensión Los Roques. Es decir, que la extensión insular universitaria cuenta con un equipo multidisciplinario en las áreas de Gestión Pública, Administración Hotelera, Ecología, Cultura, Economía y demás Servicios Turísticos.

Perfil del egresado: El egresado de la Universidad Nacional del Turismo (UNATUR) Extensión Los Roques, es un profesional que reconoce el patrimonio natural y cultural con amplio sentido de pertinencia, que tiene capacidades para trabajar en las áreas de alojamiento, alimentos & bebidas, transporte y recreación tanto en empresas públicas como privadas a nivel local, nacional e internacional; cabe destacar el carácter formativo de esta casa de estudios que hace énfasis en el desarrollo de proyectos socio productivos que busque la implementación emprendimientos propios del estudiante o profesional del turismo, orientados

Imagen 6 (izq):
Estudiantes de la
Universidad Nacional
del Turismo (UNATUR)
Extensión Los Roques
(Venezuela) en Prácticas
de Alimentos y Bebidas

Imagen 7 (der-arriba):
Seviche elaborado en las
prácticas del Diplomado
en Gestión de Empre-
sas de la Hospitalidad.
Universidad Nacional
del Turismo (UNATUR)
Extensión Los Roques.

Imagen 8: (der-abajo):
Gastronomía Caribeña

Fuente: Lic. Francisco
Urbina Sánchez

hacia el desarrollo económico de la comunidad, asumiendo un rol protagónico en los aspectos sociales y económicos de la comunidad local.

Campo laboral del egresado: El Parque Nacional Archipiélago Los Roques cuenta con una debida plataforma que funge como el espacio idóneo como campo laboral de los profesionales egresados de la UNATUR, contando con un conjunto de empresas prestatarias de servicios turísticos tales como las posadas, restaurantes, recreación, winsurf, kite surf, pesca deportiva, transporte acuático, buceo, Aerolíneas, y a nivel de instituciones públicas se cuenta con el Servicio Aeroportuario, El Instituto Nacional de Parques (INPARQUES) y la Corporación de Turismo de la Jefatura de Gobierno del Territorio Insular Francisco de Miranda. Del mismo modo la universidad a través de sus proyectos socio productivo brinda las herramientas para que los profesionales se conviertan en emprendedores en las áreas de guías de turismo, organización de eventos, creación y puesta en valor de productos gastronómicos tales como dulcería criolla, entre otros. Igualmente el egresado tiene la capacidad de ejercer su profesión a nivel nacional o global.

Actores Involucrados: En la formación del talento humano que trabaja en pro del desarrollo turístico de Los Roques y en la cual la UNATUR es universidad pionera, juegan un papel fundamental los diferentes sectores que hacen vida en el lugar: Primeramente el sector público a través del Territorio Insular Francisco de Miranda, INPARQUES, Instituto de Pesca, las fuerzas armadas, el sector Salud y el Complejo Educativo Archipiélago Los Roques siendo su infraestructura la sede de dicha institución universitaria.

Seguidamente el apoyo del sector privado en donde las posadas y restaurantes fungen como el espacio en el cual se llevan a cabo las prácticas de los módulos y cátedras de Alojamiento, Alimentos y Bebidas y afines, del mismo modo el apoyo de las aerolíneas y la cooperativa de transporte acuático en el traslado de la planta profesoral, conferencistas e investigadores invitados por la Universidad.

En tercer lugar se cuenta con el apoyo estratégico y no menos importante de la comunidad a través de sus organizaciones sociales, casa de la cultura, profesionales que habitan en la comunidad, guías de buceo, pescadores, cultores, fotógrafos y ecologistas que contantemente brindan el mayor apoyo a la Universidad.

Acciones llevadas a cabo en el Diplomado de Gestión de Empresas de la Hospitalidad:

- En el Módulo correspondiente a Alojamiento los estudiantes reconocen la importancia del sector de Hotelería y Posadas en el desarrollo del Turismo, estudiando las diferentes experiencias del área a nivel mundial y nacional, y analizando la planta turística local.



Imagen 9(arriba):
Estudiantes en las
prácticas de Gastronomía
del Diplomado en
Gestión de Empresas de
la Hospitalidad.
Universidad Nacional
del Turismo (UNATUR)
Extensión Los Roques.

Imagen 10 (abajo):
Gastronomía Caribeña

Fuente: Lic. Francisco
Urbina Sánchez

- En el Módulo correspondiente a Ama de Laves, se lleva a cabo la práctica correspondiente a la gestión de habitaciones, en términos de calidad y del confort que demandan los visitantes.
- En el Módulo de Alimentos y Bebidas los estudiantes aprenden a valorar el patrimonio cultural gastronómico presente en los hogares de los habitantes de su comunidad, exponiendo diferentes platos que generalmente son realizados por sus familiares
- En el Módulo de Servicio de Restaurant ejecuta una muestra de los diferentes platos a cuatro tiempos que se ofertan a los turistas que visitan el Parque Nacional Archipiélago Los Roques-

Estrategias en el proceso didáctico de enseñanza aprendizaje:

- Primeramente el estudiante realiza un diagnóstico de las potencialidades del territorio en el cual habita y trabaja, comparando con otras experiencias turísticas de otras partes del orbe.
- Se analizan los conceptos y definiciones teóricas del turismo, la hospitalidad, la calidad de servicio, el patrimonio natural y cultural, la gerencia y el talento humano.
- Se aprovechan la presencia de actores locales con amplia experiencia en los servicios turísticos, cultura y ecología a fin de fortalecer a los estudiantes de la UNATUR que sirvan de guía a los estudiantes.
- Se diseñan proyectos socios productivos a partir de la motivación y demás capacidades de los estudiantes, la comunidad y el entorno.
- Se realizan prácticas en las diferentes áreas en lo que respecta a los Servicios de la Hospitalidad.
- El Área de Alimentos y Bebidas se evalúa a través de la realización de un Evento en el cual un jurado de expertos en Gastronomía evalúa los platos hechos por los participantes.

Resultados:

- Se logró la fundación y consolidación de la presencia de la Universidad Nacional del Turismo en el Territorio Insular Francisco de Miranda (Parque Nacional Archipiélago Los Roques).
- Se implementaron y adaptaron de los procedimientos académicos de la UNATUR Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos en la región insular venezolana.

- Se generaron alianzas estratégicas a nivel académico, de gestión universitaria y de formación turísticas entre el sector público y privado que hacen vida en el Parque Nacional Los Roques.
- Se llevó a cabo el intercambio de experiencias y saberes entre los diferentes participantes de los habitantes del Gran Roque, tanto con aportes de significativos conocimientos tácitos en virtud a la trayectoria en cuanto a los conocimientos del patrimonio cultural, natural y de servicios turísticos; como los conocimientos científicos y técnicos.
- Se observa la aplicación de los pilares fundamentales del desarrollo del ser humano, en los diferentes procesos de enseñanza – aprendizaje que lleva a cabo la Universidad, por tanto, se logra la formación de un profesional integral con pertinencia en lo local.
- En un marco de cooperación educativa se originó la nivelación y actualización curricular de los profesionales que laboran en Los Roques en materia de Turismo y Hospitalidad, y por ende, parte de dichos profesionales fungen actualmente como el personal docente de la Extensión UNATUR Los Roques.
- Se dio apertura para que los bachilleres que concluyeron el I y II Diplomado en Gestión de Empresas de la Hospitalidad, sean hoy en día los cursantes de la Carrera de Turismo.
- A partir de la presencia de la UNATUR en Los Roques, se oferta dentro del Parque Nacional Archipiélago Los Roques la formación profesional conducente a la obtención de Título Universitarios.

Consideraciones Finales

La presencia de la Universidad Nacional del Turismo viene a marcar pauta en lo que respecta al posicionamiento de las instituciones de educación universitarias venezolanas en el Parque Nacional Archipiélago Los Roques en el Territorio Insular Francisco de Miranda; coadyuvando en el desarrollo turístico de la región y del país mediante la formación del talento humano necesario para la administración y gestión del turismo en localidad desde una administración ecologista y humanista, con pertinencia en las potencialidades del producto sol y playa, al cual se le suman las fortalezas ecológicas y culturales; en donde además en participante debe dar respuesta a las exigencias administrativas y gerenciales de las organizaciones públicas y privadas del sector turismo, aplicando métodos que a nivel mundial y nacional se llevan a cabo en la administración de empresas turísticas, lo que permite formar a un profesional competitivo en concordancia con los planes de desarrollo sostenible.

Bibliografía

Acerenza, Miguel. (2007). Desarrollo sostenible y gestión del turismo. México. Editorial Trillas.

Boullón, R. y Boullón, D. (2008). Turismo Rural. México. Editorial Trillas.

Díaz, W. Petrizzo M. Villarreal D. (2018) Diplomado en Gestión de Empresas de la Hospitalidad. Universidad Nacional del Turismo. Núcleo Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos. Venezuela.

Vargas, E. y Zizumbo L. (2017). Acción sustentable, gestión e innovación. Estudios sobre turismo y gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca México.

Weidmann, K. y otros (2003). Parques Nacionales de Venezuela.

Pautas para presentación de artículos

Méropé, “la revista del CETRIP”, es una publicación periódica que procura el análisis, la reflexión y la discusión de temas de actualidad, con la intención de compartir el quehacer universitario con la comunidad académica; estudiantil y la sociedad en general. En esta revista se publican artículos de carácter académico y científico, escritos por docentes, estudiantes, intelectuales y profesionales en temas vinculados a: **Turismo; Interpretación del Patrimonio (IP); Recreación;** Discapacidad; Accesibilidad; Museos, Exposiciones; Ferias y Festividades; Problemáticas Ambientales, Sociales y comunitarias **vinculadas al turismo y la recreación;** Territorio; Ciudades; Gestión Ambiental; Desarrollo urbano, periurbano y rural, **vinculados al tiempo libre, el turismo, la recreación y/o la interpretación del patrimonio.**

Todos los artículos que se envíen para ser publicados en la revista deberán ser originales e inéditos; no haber sido publicado en otros medios impresos ni electrónicos, y que no se encuentren en proceso de evaluación en otras revistas u órganos editoriales. El comité científico es el encargado de la revisión de los artículos, los cuales serán dictaminados por al menos dos especialistas.

Categorías

- **Divulgación científica:** dentro de esta categoría se incluirán textos surgidos de trabajos de investigación, experiencias de investigación, de vinculación comunitaria; desarrollos tecnológicos; trabajos de campo e investigaciones en curso. Puede estar acompañado de fotografías, imágenes y/o gráficos. Deberán tener una extensión de entre 1500 y 6000 palabras.
- **Ensayos:** se contemplarán en esta categoría trabajos de desarrollo teórico o relatos donde se exponga con profundidad una interpretación personal sobre un tema científico, histórico y/o filosófico, sin el rigor sistemático del artículo científico. Puede estar acompañado de gráficos, fotografías y/o imágenes ilustrativas. Deberán tener una extensión de

entre 1000 y 4000 palabras.

- **Experiencias:** en esta categoría se incluirán artículos de, entre otros, divulgación de procesos técnicos, experiencias educativas; participativas; planificación y puesta en práctica de visitas guiadas, desarrollo de emprendimiento, así como relatos de experiencias donde el autor cumple el rol de turista. Se puede acompañar con fotografías; imágenes y/o gráficos. Deberán tener una extensión de entre 1000 y 3000 palabras.

Especificaciones para el envío de trabajos

Los artículos deberán estar escritos en el programa Word (.doc).
En hojas tamaño A4, en una sola faz. Interlineado 1,5. Márgenes 2,5 cm.
Tipo y tamaño de letra: Arial 12. Extensión: según cada categoría.

Presentación de los artículos

En la primera página:

1. Título del trabajo.
2. Autor(es) (sin abreviaciones)
3. Adscripción o Institución a la que pertenece el autor / los autores (sin abreviatura o siglas)
4. País de la institución y del autor
5. Correo electrónico

En la siguiente página:

1. **Resumen:** Deberá ser una síntesis donde se mencione el propósito del trabajo y reúna las principales aportaciones del artículo en un máximo de no mayor a 200 palabras. Incluir palabras claves (máximo 4, mínimo 2). Debe contener la versión en inglés del resumen (Abstract) y de las palabras claves (keywords).
2. **Cuerpo:** en el desarrollo del mismo quedará claro la introducción; el cuerpo y la conclusión y/o resultados. En el caso de artículos de divulgación científica indicar la metodología utilizada.
3. **Bibliografía:** La bibliografía mencionada en el artículo deberá aparecer en esta sección. Las citas dentro del texto se individualizarán con el siguiente orden de datos:

- **Citas insertas en el texto:** las citas que se mencionen en el texto seguirán el siguiente formato: Autor, fecha y páginas; por ejemplo (Muñoz, 2003:15). No se aceptarán notas al pie de página. Los cuadros, gráficos y mapas serán incluidos en el texto.
- **Cita de libros:**
Autor/editor (año de publicación). Título del libro (edición) (volumen). Lugar de publicación: editor o casa publicadora.
Ejemplo: Gutierrez, D. (2017). Propuestas de jerarquías. Argentina: Editorial Cien Pies.
- **Cita de Documentos Electrónicos:**
Autor/responsable (fecha de publicación). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editor. Disponible en: especifique la vía [fecha de acceso].
Ejemplo: Fuentes, V. A. (2007). Los espejos salientes [en línea]. Neuquén. Disponible en: <https://cetripunco.org/wp-content/uploads/2019> [2019, 17 de octubre].
- **Citas de Publicaciones Periódicas:**
Autor (año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, volumen (número de la edición), números de páginas.
Ejemplo: Solar, D. (2011). Pensar este tiempo del turismo. Anales de la Universidad XXXXX, 4, 19-27.

Tablas y Figuras: las tablas o figuras utilizadas en el artículo deberán estar insertos en el texto, tendrán las siguientes especificaciones:

- Serán numerados consecutivamente con números arábigos,
- **Título:** en la parte superior de la tabla o figura con tipología Arial 10 puntos, tanto para el número como para el título.
- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la parte inferior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- **Calidad** de 300 PPP, en formato JPG, JNP.

Fotografías e Imágenes: fotografías, imágenes y gráficos deben enviarse en archivo adjunto en JPG, por separado en archivos independientes. Las imágenes ilustrativas podrán o no ser utilizadas a consideración de los editores. Todas las producciones serán puestas a consideración del Comité de Evaluadores. Se debe tener en cuenta las siguientes especificaciones:

- **Título:** en letra Arial 10 puntos.

- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la parte interior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- En formato JPG.

Aviso de derechos de autor/a

Los artículos que se incluyan en revista “Méropé” se publicarán bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Creative Commons.

Esta licencia implica que usted conserva plenamente sus derechos de autor, pero autoriza a terceros a copiar, distribuir y comunicar públicamente su artículo bajo las siguientes condiciones:

- **Reconocimiento:** debe incluir los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
- **No comercial:** no se puede utilizar el artículo para fines comerciales
- **Sin obras derivadas:** no se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir del artículo.

Aquellos artículos que, por distintas razones, no sean publicados, no serán difundidos a terceros ni enviados a otras revistas o plataformas digitales. El comité editorial de la revista Merope y el Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) se comprometen a respetar escrupulosamente los derechos de propiedad intelectual de los autores.

Especificaciones de envío

Para enviar un artículo, el escrito debe cumplir con las consideraciones antes mencionadas. El envío del documento puede realizarse mediante correo electrónico dirigido a: revista@cetripunco.org

Informes

Mg. Noemi Josefina Gutierrez.

Editora Responsable.
CETRIP. FaTu. UNComa

Gut. Facundo Luis Rosati.

Editor Asociado.
CETRIP. FaTu. UNComa

Buenos Aires N° 1400.
(8300) Neuquén. Provincia del Neuquén.
Argentina
cetripunco@gmail.com

Índices y portales:



MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO,
RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO.

Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

ISSN 2683-9830

Publicación periódica

Año 3, Número 5
Marzo 2022