

ARTÍCULOS DE CARÁCTER ACADÉMICO Y CIENTÍFICO
ESCRITOS POR DOCENTES, ESTUDIANTES, INTELLECTUALES Y PROFESIONALES.

MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO, RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

ISSN 2683-9830

Turismo

Interpretación
del patrimonio

Recreación

Discapacidad

Accesibilidad

Museos

Exposiciones

Ferias
y festividades

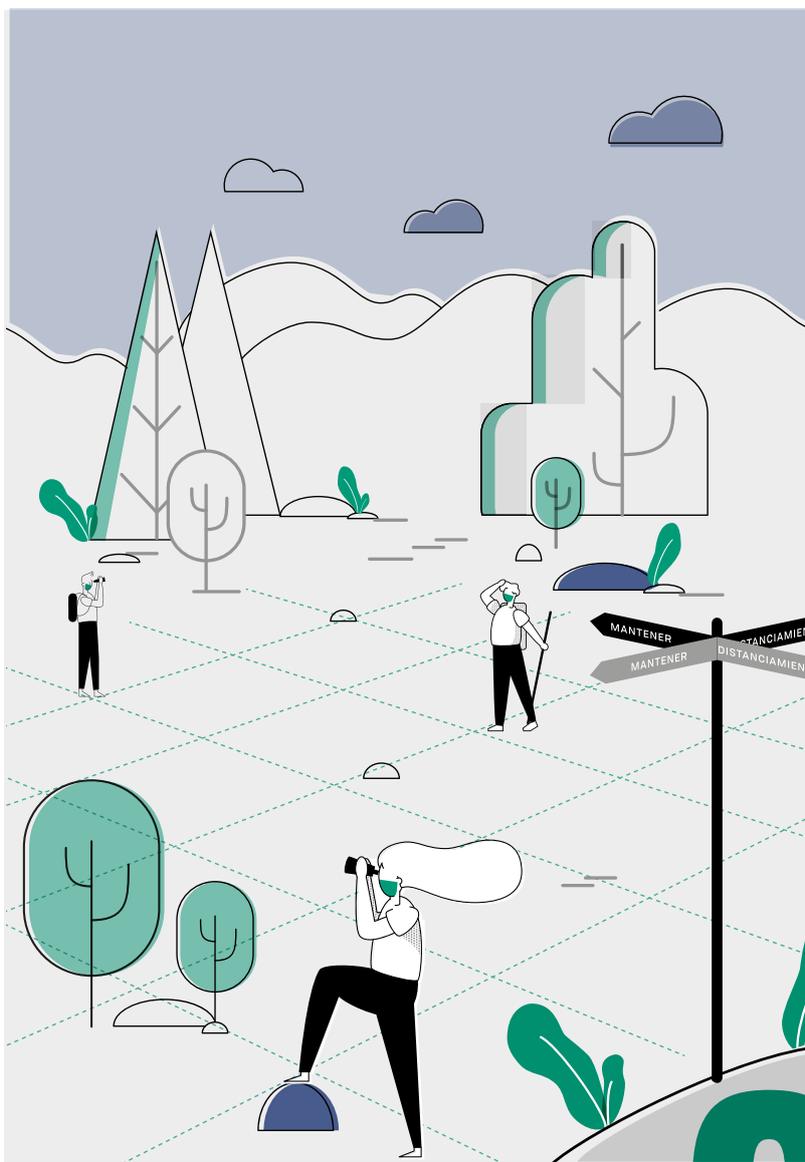
**Problemáticas
ambientales,
sociales
y comunitarias
en relación
al turismo
y la recreación**

Territorio

Ciudades

Gestión ambiental

**Desarrollo urbano,
periurbano y rural**



02

**Agosto
2020**

Editores

Noemi Josefina Gutiérrez

Editora Responsable

Facundo Luis Rosati

Editor Asociado

Comité Editorial

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.

Universidad Autónoma del Estado de México.

Mg Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e

Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mtra. América Malbrán Porto

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Comité Científico

Dra. Lilia Zizumbo Villarreal

Facultad de Turismo.

Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Mg. Gastón Lombard Tomio

Facultad de Filosofía y Letras.

Universidad Nacional de Cuyo. Argentina.

Mtra. América Malbrán Porto

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

México.

Mg. Norma Noya

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Yusara Isis Mastrocola

Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mg. María Gabriela Torre

Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Dra. Patricia Inés Laría

Departamento de Economía.

Facultad de Economía y Administración.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Arq. Alberto Jurgeit

Facultad de Ingeniería.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Mg Noemi Josefina Gutiérrez

Centro de Estudios de Turismo, Recreación e

Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Esp. Nadia Heredia

Facultad de Ciencias de la Educación.

Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Colaboradoras

GUT Ivana Vanesa Fuentes

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

GUT Melina Solange Aravena

Centro de Estudios en Turismo e Interpretación del Patrimonio. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.

Diseño

Belén Rosati
belen_rosati_07@hotmail.com

Tapa

‘Turismo recreativo en tiempos de pandemia.’
Imagen lograda a partir de la combinación de
ilustraciones cortesía del sitio *DrawKit.io*

El contenido de los artículos y opiniones expresadas en Mérope son responsabilidad exclusiva de sus autores.
Mérope es una publicación semestral editada y publicada por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue.
Se permite su reproducción y difusión con la cita correspondiente.
ISSN 2683-9830

Publicación avalada por el Consejo Editorial de la Universidad Nacional del Comahue, Disposición N° 043/20.
Miembros Académicos del Consejo Editorial de la UNCOMA: Dra. Adriana Caballero. Dra. Ana Pechén.
Dr. Enrique Mases.
Presidente: Mg. Gustavo Ferreyra
Director Educo: Lic. Enzo Canale
Secretario: Com. Soc. Jorge Subrini.

© 2020 – EDUCO – Editorial de la Universidad Nacional del Comahue,
Buenos Aires 1400 – (8300) Neuquén - Argentina



CONTENIDOS

06 Editorial**Ensayos**

- 10** ¿Pasado y futuro de la distopía o el enigma de la sonrisa de Mona Lisa?
Roberto P. Guimarães
- 22** Crisis Capitalistas: producción del tiempo y del espacio.
En la línea de pensamiento de Duncan Foley y David Harvey.
Patricia Inés Laría; Noemi Josefina Gutierrez

Divulgación Científica

- 29** La construcción de la comunalidad por comunidades migrantes mayas
en Playa del Carmen, México
Ingrid Amairani Cruz-Moreno; Lilia Zizumbo-Villarreal; Erika Cruz-Coria
- 45** Fortalecimiento del perfil turístico de las ciudades intermedias
mediante prácticas sustentables en la gestión integral de residuos sólidos urbanos:
el caso de la Ciudad de Corrientes
Viviana Bercheñi

Experiencias

- 56** Interpretación de la naturaleza como herramienta para el disfrute con conocimiento.
Experiencia educativa recreativa en el Cerro azul, Provincia de Río Negro
María Gabriela Torre; Yusara Isis Mastrocola; Melina Hrabar; Facundo Rosati
- 68** La cocina de la empresa turística Aventura Mayas en la Riviera Maya, México.
Una propuesta de reducción de desperdicio de alimentos
Nacxit González Estévez

75 Pautas para la presentación de trabajos

MEROPE, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, es una publicación largamente pensada por los miembros del Centro de Estudios para la reflexión y difusión de temas de actualidad vinculados a: turismo; interpretación del patrimonio; recreación; discapacidad; accesibilidad; museos, exposiciones; problemáticas ambientales, sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; territorio; ciudades; gestión ambiental; desarrollo urbano, periurbano y rural, que permitan la discusión entre la comunidad universitaria; académica; estudiantil, profesional y la sociedad en general.

El presente número fue editado en tiempos de aislamiento social producto del COVID-19 que produjo una de las más grandes pandemias a nivel mundial de la cual se tenga memoria.

Este marco de aislamiento debería servirnos para analizar la relación que, como humanidad, hemos establecido entre nosotros y con el medio ambiente. Consideramos que son tiempos de reflexión como sociedad. Repensarnos como seres humanos y cómo vamos a enfrentar el futuro.

En la presente edición de Merope presentamos artículos de autores de Argentina, de Brasil y de México.

En primer lugar, en la sección **Ensayos**, Roberto P. Guimarães (Presidente del Comité Director de IfE - Initiative for Equality) nos interroga sobre

MEROPE is a specialized journal edited at Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Tourism Faculty, Comahue's National University (Facultad de Turismo –Universidad Nacional del Comahue). Main goal of this publication's members to reflect and spread current topics about: tourism; heritage's interpretation; recreation; disability; accessibility; museums, exhibitions; environmental, social and community problems linked with tourism, recreation; territory; cities; environmental policy and management; urban, around - urban and rural development, allowing exchange of ideas between university, academic and student's community and populace in general.

This edition was published in times of social isolation as a result of COVID-19, which produced one of the largest pandemics in the world of which we have memory.

This context of isolation should serve us to analyze the relationship that, as humanity, we have established between ourselves and with the environment. We consider that these are times of reflection as a society. Rethinking ourselves as human beings and how we are going to face the future.

In this edition of Merope we present articles of authors from Argentina, Brasil and México.

Firstly, in the **Essays** section, Roberto P. Guimarães (President of the Steering Committee

el escenario post-pandemia y el futuro posible en su artículo “*¿Pasado y futuro de la distopia o el enigma de la sonrisa de Mona Lisa?*”.

A continuación, Patricia I. Laría y Noemi J. Gutierrez (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), en “*Crisis Capitalistas: producción del tiempo y del espacio. En la línea de pensamiento de Duncan Foley y David Harvey*”, realizan una reflexión sobre los procesos de producción neocolonial del espacio en el territorio y el turismo.

En la sección **Divulgación Científica**, la investigación de Ingrid Amairani Cruz-Moreno, Lilia Zizumbo-Villarreal (Universidad Autónoma del Estado de México) y Erika Cruz-Coria (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México) en el trabajo “*La construcción de la comunalidad por comunidades migrantes mayas en Playa del Carmen, México*”, explora los factores que contribuyen en la construcción de comunalidad por los migrantes campesinos e indígenas en un destino turístico como Playa del Carmen, México, donde se vislumbra la construcción de la comunalidad a partir de ciertos repertorios y prácticas culturales.

El trabajo “*Fortalecimiento del perfil turístico de las ciudades intermedias mediante prácticas sustentables en la gestión integral de residuos sólidos urbanos: El caso de la Ciudad de Corrientes*”, de Viviana Bercheñi (Universidad Nacional del Noreste, Argentina) analiza los Residuos Sólidos Urbanos producidos por sus habitantes, específicamente aquellos susceptibles de ser recuperados y comercializados como instrumento para mejorar el saneamiento básico de la Ciudad, fortaleciendo su desarrollo turístico.

En la sección **Experiencias** María Gabriela Torre, Yusara Isis Mastrocola, Melina Hrabar y Facundo Rosati (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), presentan el artículo “*Interpretación de la naturaleza como herramienta para el disfrute*

of IfE – Initiative for Equality) asks us about the post-pandemic scenery and the possible future in this article “*Past and future of dystopia or the enigma of Mona Lisa’s smile?*”

Next, Patricia I. Laría y Noemi J. Gutierrez (National University of Comahue, Argentina), in “*Capitalist Crisis: production of time and space. In the line of thought of Duncan Foley and David Harvey*”, they reflect on the processes of neocolonial production of space in the territory and tourism.

The **Scientific Disclosure** section, includes the research of Ingrid Amairani Cruz-Moreno, Lilia Zizumbo-Villarreal (Autonomous University of the State of Mexico) and Erika Cruz-Coria (Autonomous University of the State of Hidalgo, Mexico). Their work “*The construction of the Community by Mayan migrant communities in Playa del Carmen, Mexico*”, explore the factors that contribute to the construction of communality by peasant and indigenous migrants in a tourist destination such as Playa del Carmen, Mexico, a place where the generation of community is envisaged from of certain cultural repertoires and practices.

“*Strengthening the tourist profile of intermediate cities through sustainable practices in the integral management of urban solid waste: The case of the City of Corrientes*”, is provided by Viviana Bercheñi (National University of Noreste, Argentina). This work analyzes the Urban Solid Waste produced by its inhabitants. To improve its basic sanitation, the city specifically recovers and commercializes some of this Waste are as an instrument to strengthening its tourism development.

In the **Experiences** section, María Gabriela Torre, Yusara Isis Mastrocola, Melina Hrabar and Facundo Rosati (National University of Comahue, Argentina), present the article “*Interpretation of*

con conocimiento. Experiencia educativa recreativa en el Cerro azul, Provincia de Río Negro”, donde narran una experiencia educativa recreativa con estudiantes y docentes de la asignatura Recursos Naturales Turísticos de la carrera Guía Universitario de Turismo resignificando las salidas de campo como una herramienta fundamental para el conocimiento desde la interpretación de la naturaleza.

En “*La cocina de la empresa turística Aventura Mayas en la Riviera Maya, México. Una propuesta de reducción de desperdicio de alimentos*”, Nacxit González Estévez (Universidad Autónoma del Estado de México), narra el resultado de la experiencia de estancia profesional realizada en una empresa en la Riviera Maya, México donde desarrolló una propuesta para mitigar el desperdicio y contribuir a la mejora de las prácticas mediante la utilización de la filosofía Lean.

Esperamos que este número cumpla con sus expectativas y agradecemos la confianza tanto de lectores como de autores de ser parte de esta propuesta de conocer, re-significar y pensar nuestras prácticas académicas, científicas y profesionales.

Los invitamos a enviar artículos para los próximos números.

*Atentamente,
Los Editores*

nature as a tool of knowing enjoyment. Recreational, educational experience in Cerro azul, Río Negro province”, where they narrate a recreational, educational experience with students and teachers of Natural Tourist Resources subject of the University Tourism Guide career, re-signifying field trips as a fundamental tool for knowledge from the interpretation of nature.

“*The kitchen of the tourism company Aventura Mayas in the Riviera Maya, Mexico. A proposal to reduce the food waste*” by Nacxit González Estévez (Autonomous University of the State of México), narrates the result of the experience of professional stay carried out in a company in the Riviera Maya, Mexico, where they developed a proposal to mitigate waste and contribute to the improvement of practices through the use of Lean philosophy.

We hope this edition meets your expectations and we appreciate the trust of both readers and authors to be part of this proposal to know, re-mean and think about our academic, scientific and professional practices.

We invite you to submit articles for the next editions.

*Sincerely,
The Editors*

Ensayos

¿Pasado y futuro de la distopia o el enigma de la sonrisa de Mona Lisa?

-

Roberto P. Guimarães, Ph.D

Actuó como Coordinador Técnico del Informe de Brasil a la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en 1992, desempeña las funciones de Presidente del Comité Director de IfE - Initiative for Equality (UN ECOSOC Special Consultative Status).

Resumen

En el escenario post-pandemia se plantean dos futuros posibles. El retorno a una distopia de sociedades confinadas en aislamiento o el renacimiento de una sociedad verdaderamente ambiental, social y éticamente sustentable. El viaje de regreso a la distopia de una sociedad fragmentada y sin humanidad puede parecer más probable, especialmente a la luz de la experiencia histórica pasada.

En un contexto Post-COVID más optimista, se iniciaría un nuevo modelo de organización social y de acumulación, que, sobre una base solidaria y afectiva, permitiría superar varias fuerzas motoras de la globalización actual. Un futuro más prometedor invita a descubrir el enigma de "Mona Lisa", una forma racional y objetiva de experimentar en la propia piel lo que el otro está vivenciando. En un escenario con un mayor grado de solidaridad, no cabe duda, además, de que no

Abstract

At post-pandemic scenario we could find two possible futures, either a return to a dystopian society confined in isolation or the rebirth of a truly environmentally, socially and ethically sustainable society. A journey back to the dystopia of a fragmented and dehumanized society may seem more likely, especially in the light in the light of past historical experience.

In a more optimistic post-COVID context, a new model of social organization and accumulation would begin based on solidary and affection, would allow overcoming various driving forces of current globalization. A more promising future invites to discover the enigma of "Mona Lisa", a rational and objective way of experiencing in one's own skin what the other is experiencing. In a scenario with a higher degree of solidarity, furthermore, instruments of local government will not only be undoubtedly reinforced, more

sólo se fortalecerán los instrumentos de gobierno local, más democráticos y más participativos, sino también un proceso más fortalecido de participación ciudadana y movimientos sociales en la definición de prioridades de desarrollo.

democratic and participative, but it also will imply a more strengthened process of citizen and social organizations engagement in the definition of development priorities.

“No podemos predecir el futuro, pero podemos inventarlo “

-Charles Birch

El pensamiento de Max Weber parece reforzar la frase atribuida al ecólogo y genetista Australiano Charles Birch. De hecho, *“la historia nos enseña que el hombre no hubiera logrado lo posible si, muchas veces, no hubiera intentado lo imposible”*. El momento histórico de pandemia parece propicio para proyectar lo que hasta hace poco parecía un delirio, el sueño imposible de una civilización fundada en la ética y la solidaridad ecosistémica entre los componentes bióticos y abióticos de la Naturaleza.

La eclosión de la pandemia provocada por el “nuevo” Coronavirus (en verdad, una nueva y más agresiva mutación del Corona) señala, una vez más, el protagonismo de al menos dos escenarios extremos posibles para la supervivencia de la vida en el planeta. Por un lado, el retorno a una distopia de sociedades confinadas en aislamiento doméstico, sin vínculos de sociabilidad y con predominio de trabajos manuales, subordinados y absolutamente precarizados en términos de redes de seguridad social como las que caracterizaron la evolución de la humanidad en el siglo pasado. Por otro lado, podremos ser testigos del renacimiento de una sociedad verdaderamente ambiental, social y éticamente sustentable como el que defiende la agenda internacional desde la publicación de Nuestro Futuro Común en 1986.

Entre los dos escenarios, predomina el consagrado Principio de Precaución, que aboga que esperar para actuar sólo cuando haya certeza científica respecto de uno u otro escenario será demasiado tarde. Demasiado tarde para introducir correcciones de rumbo, no habrá ni siquiera tiempo para realizar ajuste de sintonía fina en la trayectoria de la humanidad.

Para complejizar un poco más esos escenarios futuros, corresponde recordar un pasado y un futuro igualmente temerarios para la especie humana. Gracias a un meteorito que golpeó fuertemente la península de Yucatán en el Sureste de México, aparentemente hace 65 millones de años, una parte considerable de los mamíferos pudo disfrutar de su libertación frente a los dominantes dinosaurios. Un evento único, singular, pero que garantizó el ascenso inexorable de la especie humana a la cúspide de dominación de la Naturaleza.

Como es sabido que no hay almuerzo gratis en el universo; dos certezas científicas prueban que el universo tiene un principio, un medio y un fin. La amenaza más cercana para la supervivencia del planeta proviene de la emisión de rayos Gamma, emitidos después de la muerte de una estrella y de la voracidad de los agujeros negros. Se estima que una emisión significativa de estos rayos enviaría energía concentrada equivalente a un millón de billones de energía del sol, superior a la energía total en sus 40 mil millones de

años de vida, y transformaría la Tierra, en una esfera incandescente de lava. La amenaza más cercana está a 1 billón de años luz y se extiende hasta los 45 billones de años luz, revelando el otro lado de la moneda del Big Bang, conocido como Big Rip, cuando el universo alcanzará el límite de su expansión e irá pulverizando todo el cosmos en un apagón instantáneo, sumergiendo al universo en una oscuridad total en un abrir y cerrar de ojos.

El viaje de regreso a la distopia de una sociedad fragmentada y sin humanidad puede parecer aún más probable, especialmente a la luz de la experiencia histórica reciente.

De hecho, desde el 18 de Marzo, cuando estalló la pandemia, mientras 42,6 millones de trabajadores solicitaron auxilio por desempleo en los Estados Unidos, la riqueza del 1 por ciento de multimillonarios norte-americanos se incrementó en más de US\$ 565 mil millones. Como resultado de esa dinámica perversa a nivel mundial, apenas 26 multimillonarios acumulan más riqueza que la mitad más pobre de la humanidad.

Ciertamente detrás de esta realidad subyace la iniciativa de un grupo de 80 millonarios de los Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Nueva Zelanda, Canadá y Países Bajos al firmar una carta instando a los gobiernos a que les cobren más impuestos para pagar la crisis del coronavirus. *“Pedimos a nuestros gobiernos que aumenten los impuestos a personas como nosotros. Inmediatamente. Sustancialmente. Permanentemente”*.

No sorprende que la Directora del Fondo Monetario Internacional, principal bastión del neoliberalismo y responsable por recomendar políticas que favorecen la primacía del mercado en desmedro de la acción del estado, también se inclinó ante la realidad post-Covid y reconoció que *“el ingreso mínimo es un buen instrumento para la igualdad”*. España ya avanzó en esa dirección al aprobar un “ingreso mínimo vital” de más de mil Euros mensuales para cerca de un millón de familias. Como un complemento fundamental de esa lógica extra-mercado, Chile también avanza en establecer diferentes formas e instrumentos de tributación de grandes fortunas, herencias y dividendos.

Según el IBGE (Instituto Brasileño de Geografía y Estadística), el primer trimestre de 2020 culminó con casi 13 millones de desempleados, duplicando la tasa de desempleo de 2014, mientras que la eufemísticamente llamada “informalidad” (la parte precaria del trabajo sin protección social) alcanzó alrededor de 40 millones de trabajadores, prácticamente 40 por ciento de la fuerza laboral, lo que hace que menos de la mitad de la población económicamente activa tenga acceso a empleos. Una instantánea de la situación de degradación social en Brasil es la que ofrece asistencia emergente de 600 Reales mensuales otorgados por el Gobierno, lo que sacó temporariamente de la pobreza al 72 por ciento de la población.

Jean-Paul Sartre una vez afirmó que el hombre estaría *“condenado”* a ser libre. Al presenciar el comienzo de la era nuclear, Einstein también advirtió que *“todo ha cambiado”* y *“la humanidad se ve obligada a adoptar una forma*

de pensar sustancialmente diferente para sobrevivir". Una de las distinciones radica precisamente en la necesidad de acciones coordinadas y solidarias para superar los desafíos más apremiantes para el mantenimiento de la vida en el planeta, como sugirió el Representante de la Comisión Europea, Michel Rocard, Rocard reconoció que la Conferencia de Río representaba un hito en las relaciones internacionales, un divisor de aguas a partir del cual estaríamos, todos, *"condenados a actuar juntos"*, incluso para discrepar.

El documento oficial presentado por Brasil en la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (Rio-92) ya señalaba que *"en situaciones de extrema pobreza, el individuo marginado de la sociedad y de la economía nacional no posee cualquier compromiso en evitar la degradación ambiental, puesto que la sociedad no impide su propia degradación como persona"*. Haciendo eco al consenso mundial sobre ese aspecto, la propia resolución 44/228 de las Naciones Unidas que convocó a Rio-92 afirmó con una claridad inusual que *"la pobreza y la degradación ambiental se encuentran íntimamente relacionadas"*.

Kenneth Boulding, por su parte, llamó la atención sobre el hecho de que *"solamente los locos o los economistas creen que es posible el crecimiento infinito e ilimitado"*. El COVID-19 convirtió esa advertencia en realidad al imponerle un alto a la expansión económica. Además, la solidaridad en la provisión de servicios sociales demuestra ser opuesta a la lógica del mercado privatista, como lo comprueban las 265 ciudades del mundo que han revertido la privatización del suministro de agua potable y de saneamiento; o el más del 87 por ciento de Manauaras que carecen de acceso a cloacas, dos décadas después de privatizar con la promesa de la universalización en Manaos, en el corazón de la Amazonia.

Ya en un escenario Post-COVID más optimista, se iniciaría un nuevo modelo de organización social y de acumulación, que, sobre una base solidaria y afectiva, permitiría superar varias fuerzas motoras de la globalización actual. Desde la distópica mercantilización de la naturaleza y los seres humanos que llevó a una especie de "uberización" general del planeta y la transformación de los ciudadanos en meros robots de consumo on-line sin ninguna relación con sus necesidades, individuales y colectivas, a la supervivencia material, espiritual, con la consecuente materialización de una ética verdaderamente planetaria e intergeneracional.

La urgencia de una nueva "economía del conocimiento" permite, sin embargo, intentar poner en práctica una verdad obvia de las últimas décadas, el hecho que el futuro de nuestras economías y de nuestras sociedades pasa necesariamente por las capacidades de transformación basadas en la búsqueda del conocimiento por encima de los mercados y servicios. Sin embargo, la nueva economía del conocimiento requiere el fortalecimiento tanto de los bienes públicos como de los bienes comunes. Bienes comunes que incluyen procesos y recursos como biodiversidad, energía, seguridad e in-

cluso la libertad. Si bien los bienes públicos garantizan el acceso de todos a estos bienes, lo que los define es el hecho de que el consumo de uno de estos bienes por un individuo no disminuye su disponibilidad para el uso por los demás miembros de la comunidad. El “consumo”, por ejemplo de la seguridad pública, no disminuye la disponibilidad de la seguridad para todos, mientras que el consumo individual de un territorio y su vegetación, disminuye el stock para el consumo por parte de terceros.

Un norte como el que se propone otorga protagonismo entre otros, a la Bioeconomía, una las formas de superar la actual disyuntiva mediante dos alternativas, ya sea imitando los ecosistemas, productos y servicios de la naturaleza en procesos tecnológicos y productivos, o incorporando los servicios ambientales en los cálculos y decisiones de asignación de recursos productivos. A modo de ejemplo, las plantas del Amazonas tienen secretos bioquímicos como nuevas moléculas, enzimas, antibióticos y fungicidas naturales que pueden sintetizarse en laboratorios y derivar en productos de valor agregado.

A mediano y largo plazo, esto podría representar un nuevo modelo en el proceso de desarrollo. Así como el llamado modelo de Sustitución de Importaciones de mediados del siglo pasado permitió el salto tecnológico de Brasil al reemplazar la importación de materias primas y de avances tecnológicos a través de cadenas de producción locales, también un proceso de Sustitución de Exportaciones permitiría agregar valor local a las actividades que hoy se destinan al mercado externo. La Sustitución de Exportaciones de productos forestales, especialmente la madera (con o sin valor agregado) favorece el mantenimiento de la cobertura forestal para la exportación de sus servicios medioambientales, en particular la absorción de dióxido de carbono. En relación a los bosques, también se promueve la “Sustitución de Exportaciones” de segunda generación, reinvertiendo las ganancias de la absorción de dióxido de carbono y la producción de oxígeno en el desarrollo científico y tecnológico para la investigación y exploración de la biodiversidad contenida en los “bosques en pie”.

Aunque no es el caso a profundizar en este momento, la Sustitución de Exportaciones todavía emerge como un modelo privilegiado de cambio de las bases sociales del estilo de desarrollo dominante, permitiendo un patrón de consumo de nuestros productos en el cual las poblaciones ya no esten ancladas (como antes) en el consumo imitativo de la élite, que consagra un esquema de producción que concentra la riqueza y genera “paquetes cerrados” basados en la importación del progreso técnico.

Éste nuevo modelo conlleva también a la importancia de rescatar un concepto clásico de ecología, el de la resiliencia. Uno de los célebres autores del ya Clásico libro *Límites del Crecimiento*, Dennis Meadows, ofrece una descripción detallada del proceso de disminución inexorable de la resiliencia en general, ecosistémica y económica. Cabe señalar que la resiliencia aplicada

a la producción significa la capacidad de experimentar una interrupción en el suministro de un insumo sin sufrir una disminución grave y permanente en el producto deseado.

Meadows recuerda, en primer lugar, que el surgimiento de las epidemias como MERS, Ébola, Zika, SARS y H1N1, además de los grandes brotes de sarampión y cólera, elevó los niveles de estrés de los ecosistemas con una disminución consecuente de su capacidad de auto regulación, aumentando progresivamente la exposición de “trastornos” como sucesivas pandemias.

Por otro lado, el crecimiento del consumo obligó al uso de los recursos de manera más eficiente (kilómetros por litro de combustible, búshes de trigo por litro de agua, etc.). Sin embargo, si el aumento de la eficiencia de un sistema permite utilizar menos insumos por unidad de producción, lo que por sí mismo es más positivo, en el límite, conduce necesariamente a la reducción de la resiliencia.

En resumen, hubo un abandono generalizado de sistemas resilientes en favor de sistemas eficientes – mayor escala, menos diversidad, menos redundancia, con consecuencias que ponen en riesgo la integridad y la supervivencia de sistemas naturales y humanos por igual.

A la imagen y similitud del New Deal que, en los años 1933-37, permitió a los Estados Unidos superar la crisis de 1929, la iniciativa Green Deal tiene las características capaces de facilitar la transición a un mundo post-Covid. En el caso norteamericano, el programa del presidente Franklin Roosevelt promovió fuertes inversiones estatales en obras públicas, principalmente en la construcción de infraestructura física (puentes, carreteras, aeropuertos, centrales eléctricas, hidroeléctricas, represas, puertos), además de inversiones para la expansión de infraestructura social como la construcción de hospitales, escuelas y otros bienes públicos. También se promovió una fuerte reforma del sistema bancario para evitar el fraude y la especulación financiera, como asimismo para permitir un mayor control y de la fiscalización. Se fortalecieron los instrumentos de intervención estatal, como subsidios, préstamos y otros, para aumentar la actividad agrícola de las grandes propiedades y la agricultura familiar. Además de incrementar la producción agrícola, estas medidas tenían como objetivo el aumento en la generación de empleos en el campo, complementando la generación de fuentes de empleo e ingresos a través de obras de infraestructura. Finalmente, como una forma privilegiada de reducir los impactos sociales de la crisis, se crearon sistemas de seguridad social, seguro de desempleo y seguro para personas mayores de 65 años. Dichas medidas completaron la legitimación de los sindicatos como instancias organizadas de negociación entre la fuerza laboral y las empresas, la prohibición del trabajo infantil y la reducción de las horas de trabajo a las actuales 40 horas por semana.

En el extremo opuesto, se vislumbra un futuro más prometedor, **el escenario que invita a resolver el enigma de Mona Lisa**. Durante años permaneció

envuelta en misterio la sonrisa de la Gioconda retratada por Leonardo da Vinci, dando lugar a las más variadas teorías. Probablemente la verdad más cercana es la capacidad del genio florentino de percibir movimientos sutiles antes que éstos se manifiesten. Fueron necesarios más de cuatro siglos para que las cámaras de alta velocidad pudieran ser capaces de comprobar lo que ya había descrito Da Vinci, al revelar como las libélulas vuelan con sus cuatro alas, las delanteras erguidas y las traseras hacia abajo.

Esta observación llevó a la metáfora sugerida que, por detrás de la sonrisa, se encuentra la empatía. Mucho más que la interpretación popular de “ponerse en el lugar del otro”, representa un movimiento más profundo, la capacidad de sentir por el otro sus propias emociones y sentimientos. En otras palabras, una forma racional y objetiva de experimentar en la propia piel lo que el otro está vivenciando.

Aunque va más allá de los límites de este ensayo, es apropiado esbozar los contornos más significativos del escenario Mona Lisa. Es imposible no imaginar que este futuro post-Covid no esté enmarcado por iniciativas para superar la profunda crisis de insustentabilidad que representa la amenaza más cercana a la extinción de la civilización actual, si no la extinción de la especie misma, la profunda crisis del clima.

Proporciona el telón de fondo, el contexto más general de este escenario, el *Acuerdo Verde* propuesto por sectores progresistas norteamericanos cuyo norte es reducir a la mitad el actual gasto militar anual de 650 mil millones de dólares, un récord absoluto en tiempos de paz, y redireccionar esos recursos a la creación de al menos 20 millones de empleos en las industrias verdes. Creadas con la eliminación de subsidios para la producción de combustibles fósiles y la consecuente inversión masiva en fuentes de energía renovables como eólica, solar, geotérmica y otras. El objetivo final es garantizar una energía 100 por ciento limpia para finales de la década de 2030. Gran parte de este objetivo también se lograría gracias a las inversiones en forma de préstamos de bajo interés para el crecimiento de las empresas y cooperativas verdes, con énfasis en las pequeñas empresas locales que mantienen la riqueza creada circulando en la comunidad y aumentan la resiliencia de los sistemas locales de producción y consumo.

Los cambios más relevantes en este escenario suponen la imposición de impuestos por emisiones de carbono y el uso de combustibles fósiles, además de estándares más estrictos de eficiencia energética. Además de los componentes básicos del Acuerdo Verde, hay un énfasis particular en la reducción del uso de plásticos y su eliminación, así como incentivos para la adopción de alternativas de energía más limpia por parte de los consumidores individuales.

En términos de políticas sociales, se destaca el rescate del acceso universal a la educación y a los sistemas públicos de salud. Se espera que en este futuro más sostenible, el ingreso básico universal se convierta en una realidad

mundial al igual que una reforma fiscal progresiva. El apoyo a los sistemas de producción locales para satisfacer las necesidades alimenticias básicas se justifica por sus vínculos sistémicos de cambio en los estándares de consumo individuales y colectivos, de circulación local, en la generación de ingresos, empleo y en definitiva, en el aumento de resiliencia de los sistemas productivos con la reducción de las cadenas de producción. Adquiere importancia la reducción de la jornada laboral a cuatro días a la semana, actualmente en discusión en los países Escandinavos.

En un escenario con un mayor grado de solidaridad, no cabe duda, además, de que no sólo se fortalecerán los instrumentos de gobernanza local, más democráticos y más participativos, sino también un proceso más fortalecido de participación ciudadana y movimientos sociales en la definición de prioridades de desarrollo.

Ciertamente sería una exageración sugerir que Samuel Beckett se inspiró en la sustentabilidad la noche del 5 de enero de 1953, cuando se estrenó en París *Esperando a Godot*, un clásico de la dramaturgia mundial que revela el “sufrimiento del ser”, la tragicomedia de Estragón y Vladimir esperando encontrar a alguien para aliviar el aburrimiento en sus vidas. Sin embargo, la desesperanza que caracteriza al planeta en la actualidad, reforzada por el autismo de los líderes gubernamentales presentes en las sucesivas Cumbres ambientales y sociales de las Naciones Unidas, puede efectivamente transformar a todos en actores desamparados, luchando para superar el aburrimiento y la inacción discutiendo una sustentabilidad meramente retórica. Tal como en la obra de Beckett, cuanto más solemnemente proclamamos el Desarrollo Sustentable, nuestras acciones tornan menos factibles las posibilidades de su materialización a corto y mediano plazo.

A menudo se sugiere, para explicar el fracaso de la retórica, una supuesta “falta de voluntad política” para enfrentar los desafíos socioambientales y construir un escenario caracterizado por un estilo de desarrollo que promueva la sustentabilidad más allá de la retórica. Sin embargo, la evidencia histórica revela que sobra voluntad política de los intereses dominantes para permitir que un futuro distinto al actual sea posible. Como no podía ser de otra manera, el discurso de la sustentabilidad no es inmune al proceso de domesticación retórica que sustrajo del discurso el carácter social de transformación de la realidad. En este sentido, el escenario de Mona Lisa sonriente representa, al mismo tiempo, el antídoto contra la ausencia de voluntad política y la protección de un escenario en el que serán forjadas las alianzas necesarias entre actores sociales para la materialización de ese futuro deseado.

Dicho de otra forma, lo que proyecta un escenario Mona Lisa es un franco proceso de reversión de las tendencias actuales en pos de disminuir las brechas de desigualdad y de exclusión que requieren de un nuevo marco de políticas públicas. Un marco que coloque al ser humano en el centro del

proceso de desarrollo y que considere el crecimiento económico no como un fin, sino como un medio para alcanzar mayores niveles de bienestar socio ambiental que resguarden la calidad de vida de las generaciones actuales y futuras. Que garantice la integridad de los sistemas naturales que permiten la existencia de vida en el planeta. Afirmar que los seres humanos deben constituir el centro y la razón de ser del desarrollo implica rescatar un estilo de desarrollo que sea *ambientalmente* sustentable en el acceso del uso de los recursos naturales y en la preservación de la biodiversidad; que sea *culturalmente* sustentable en la conservación de sistemas de valores, prácticas y símbolos de identidad que determinan la integración nacional a través del tiempo; y que sea *políticamente* sustentable para profundizar la democracia al garantizar el acceso y la participación de todos los sectores y estratos de la sociedad en la toma de decisiones.

Este nuevo modelo está necesariamente orientado a una nueva *ética* de desarrollo, en que los objetivos económicos están subordinados a las leyes que rigen al funcionamiento de los sistemas naturales. Que obedezcan también a los criterios de respeto de la dignidad humana y de mejora de la calidad de vida de las personas. Siendo así, los escenarios más optimistas con las posibles soluciones a la crisis actual de la civilización tendrán que encontrarse en el propio sistema social y no en alguna mágica tecnológica o de mercado.

Al igual que la ética, académicos como el primatólogo Holandés Frans de Waal sugieren que la moral es de hecho mucho más antigua que la religión. A partir de sus investigaciones sobre los primates, De Waal enfatiza que, si bien la biología puede ser invocada para justificar el comportamiento egoísta, fue una evolución de las especies que produjo un amalgama que une los miembros de la sociedad, tanto entre los humanos como las especies del reino animal. Por extensión, el comportamiento ético y la empatía terminan prevaleciendo sobre el egoísmo y responden a una historia evolutiva de millones de años.

Análisis como los de De Waal ofrecen un norte para superar el reduccionismo economicista que terminó domesticando los escenarios fallidos del desarrollo sustentable. Después de todo, si es correcto decir que la “selección natural” ajustó a todos los organismos vivos para explotar mejor los recursos naturales y los servicios ambientales que aseguraron la supervivencia de la especie, no es menos correcto reconocer que el desarrollo tecnológico y la dominación del medio ambiente nos han puesto en la contramano de la supervivencia.

En resumen, el escenario post-Covid más prometedor es aquel que otorga prioridad a la llamada “economía del cuidado”, que ofrece la amalgama ética indispensable para el respeto de la dignidad humana y de los miembros menos favorecidos o francamente marginados o excluidos de la sociedad. Representa, en definitiva, el imperio de la justicia socioambiental, tanto sincrónicamente como entre generaciones. No hay duda de que la lucha por

la materialización de la sonrisa de Mona Lisa justifica todo el esfuerzo por apuntar a este imposible y rescatar el carácter intrínsecamente humano de la sociedad. Un mundo del que vale la pena formar parte.

Al proyectar a largo plazo las relaciones de poder entre los seres humanos, la temeridad del gatopardismo presente en los escenarios posmodernos enmascarados por la retórica de la sustentabilidad se vuelve aún más preocupante. Así como las relaciones de poder brillantemente diseccionadas por Clive Lewis resaltan sus características sincrónicas, también hay relaciones de poder diacrónicas entre generaciones. De este modo, cada generación ejerce poder sobre la siguiente en su patrón de uso de la Naturaleza, mientras que esta última, al tener que restaurar el patrimonio degradado que se heredó, trata de resistir y limitar el poder de su predecesora.

Tal proceso, repetido sin control e infinitamente, resultará inexorablemente no en más poder sobre la Naturaleza, sino en su opuesto, mayor precariedad humana en relación con los ecosistemas naturales de los que depende para sobrevivir. Cuanto más tarde sea una generación y, por definición (acercándose al infinito), más cerca estará de la extinción de las especies, menor será su poder sobre la Naturaleza. En realidad, menos poder ejercerá sobre otros seres humanos. Como Lewis concluye magistralmente, *“la naturaleza humana será la última parte de la naturaleza en rendirse a los hombres... y los sometidos a su poder ya no serán hombres; serán artefactos. La conquista definitiva del hombre será, de hecho, la abolición del hombre...”*

Un mínimo de sobriedad requiere reconocer que el tiempo se está agotando para que la humanidad pueda revertir el auténtico suicidio ecológico de la trayectoria actual hacia el colapso. Del fracaso inmoral de las cumbres ambientales del mundo desde 1992, es difícil para las generaciones futuras saber si tendrán la oportunidad de existir mínimamente con dignidad, si serán capaces de perdonar a los actuales líderes que, con su ceguera, actúan como la orquesta del Titanic en los últimos momentos antes del hundimiento.

Parece igualmente fuera de lugar que la sociedad insista en el comportamiento de Vladimir y Estragón, esperando a Godot de la sustentabilidad mientras continúa el debate retórico, político y hegemónicamente interesado sobre la ciencia, el gobierno o los actores necesarios para superar la crisis actual de civilización. Por más que estemos dispuestos a aceptar lo mucho que queda por hacer en términos de conocimiento, instituciones y mecanismos para tornar realidad un escenario de sustentabilidad, lo cierto es que todos estamos cansados de saber cuáles son los desafíos más urgentes, los responsables y las políticas necesarias para superar la insostenibilidad, ahora socialmente “elegida”, por omisión y acción consciente, como una alternativa gatopardista para superar la crisis.

Afortunadamente, la poesía de Antonio Machado enseña que *“caminante no hay camino, se hace camino al andar”*. Por suerte, no es posible caminar en las redes sociales o en la realidad virtual. Se impone pues la necesidad de con-

tacto “mirando a los ojos”, recorriendo juntos los caminos. A pesar de todo lo que parece mitigar en dirección opuesta en estos días, todavía es posible transformar el debate en relación al futuro en la construcción de una realidad de sustentabilidad económica, ambiental, cultural, política y sobre todo, ética.

Siguiendo metafóricamente los caminos de Antonio Machado, David Frost nos dejó el legado que indicaba “dos caminos que se dividen en un bosque, y seguir el menos transitado “hizo toda la diferencia”. De ser así, no hay duda de que la Mona Lisa nos estará esperando con una sonrisa.

Crisis Capitalistas: producción del tiempo y del espacio. En la línea de pensamiento de Duncan Foley y David Harvey.

—

Patricia Inés Laría

Facultad de Facultad de Economía y Administración.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.
patriciaailaria@yahoo.com.ar

Noemí Josefina Gutierrez

Facultad de Turismo.
Universidad Nacional del Comahue. Argentina.
noemijosefinagutierrez@gmail.com

Resumen

El Circuito del Capital de Marx, tal como fue formalizado por Duncan Foley y David Harvey, permite focalizar las crisis del sistema capitalista, que evidencian reiteradas disrupciones por sobre-acumulación de ganancias de las clases propietarias de riqueza. Los fenómenos de urbanización, extractivismo y monopolización son algunas de las formas que adquiere la “acumulación por desposesión”, concepto que Harvey considera semejante a la acumulación originaria en los orígenes del capitalismo. El neocolonialismo en el ámbito de la geografía histórica genera sustanciales transformaciones del territorio que provocan un impacto significativo en el complejo de actividades que integran el turismo. Se propone el turismo como construcción comunitaria, con diversidad regional y responsabilidad social y ambiental para construir ciudadanía comprometida con su devenir socio-histórico: un sentido común de ciudad y territorio para las personas y sus necesidades.

Abstract

Marx's circuit of capital, as formalized by Duncan Foley and David Harvey, allows focusing capitalist systemic crises, also enlightening repeated disruptions resulting from over-accumulation of wealth's profits. Phenomena as urbanization, extractivism and monopolization are forms taken by “accumulation by dispossession”, an idea similar to primitive accumulation in capitalism's origin in Harvey's sight. Neocolonialism at historical geography's scope arises territory's transformation, modifying substantially that set of activities that make up tourism. Proposing tourism as community construction, with regional diversity and social and environmental responsibility means building citizenship committed to their socio-historical development: a common sense of city and territory for people and their needs.

El Circuito del Capital como tiempo no determinístico

La literatura que podemos agrupar dentro del análisis del Circuito del Capital reconoce su origen en el Tomo II de la obra de Marx. Sin duda es un componente vertebral de la visión marxista actual de las ciencias sociales.

Dentro del campo de quienes han profundizado y formalizado los circuitos de capital de Marx, la obra del economista estadounidense Duncan K Foley ha constituido una verdadera ruptura teórica (Shaikh, 2013). Aporta una formulación matemática del Circuito del Capital que posibilita la integración de la economía marxista, no solo con otras corrientes heterodoxas (como el post-keynesianismo en sus diversas variantes), sino con la ortodoxia misma, profundizando su análisis crítico. Esto es así porque en el proceso de circulación detallado por Marx subyace un tratamiento del *tiempo* verdaderamente de avanzada, tiempo como dimensión sin la cual es imposible comprender la dinámica inmanente al capitalismo. Un sistema que, como señalan Taylor, Rezai y Michl citando a Foley, conlleva la imposición de “*relaciones sociales antagónicas, impersonales y egoístas*” (Taylor, Rezai y Michl [Editores]: 2013).¹

El tratamiento de los “*rezagos temporales*” que aporta Foley no solamente revela los desfases entre inversión - producción - realización - nueva inversión. La superposición y reorganización de estos procesos instala la presencia de las crisis de sobre-producción y sub-consumo como típicas del sendero inestable del capitalismo.

Sin embargo, esto no es todo. En su versión más actual, las crisis financieras generan, producen, un *tiempo social asincrónico*. Los distintos “*tiempos*” subyacentes a este “*espacio virtual*”, están originados en los distintos tipos y plazos de deuda y en los diferentes plazos de vencimientos de activos. La crisis se gesta cuando una parte sustancial de estas deudas y activos; converge en una especie de sincronización, buscando simultáneamente su liquidación y convertibilidad en dinero hegemónico. Al ser esto imposible, se devalúan conjuntamente en este mismo punto del tiempo “*normal*” absoluto. Esta es la interesante hipótesis sobre los sucesos de 2008-2009 de Boris Salazar (2018): “*no es el paso del tiempo lo que determina la evolución de las otras “cosas” (deudas de todo tipo)...*” “*son las relaciones entre esas “cosas” y sus transformaciones en otras lo que genera el tiempo. El tiempo en el mundo del capital financiero es la secuencia de transformaciones de las deudas iniciales. Y ese tiempo no es el tiempo calendario ni el tiempo de los relojes*”. (Salazar B.:2018 Pp 116).

Excedente, producción del espacio y destrucción de la riqueza social

La producción de un tiempo relacional resultante de un sistema financiero exhibe una dinámica que podría aproximarse, mediante el uso de las redes

1.

Texto original en
“As Foley (2006) observes,
Capitalism imposes
“antagonistic, impersonal,
and self-regarding social
relations” (p. 2) Taylor, Rezai
y Michl [Editores]: 2013,
Introduction, p. 1.-

complejas, a la teoría de la percolación. (Solé: 2011). Se trata de un proceso similar a la producción del espacio de Lefebvre.

En el Prólogo de la obra, Ion Martínez Lorea incluye a David Harvey en el grupo de “conocedores” de la obra de Henri Lefebvre (1974) que “*han contribuido a marcar un punto de inflexión en el análisis de las ciudades modernas*” (Lefebvre, 1974, edición 2013, pp 65).

En esta línea, dimensionar el enorme significado de la obra de Harvey requiere de su interpretación del Circuito del Capital y las crisis por alteración y/o disrupción del mismo. La Economía Política, que trata este fenómeno (la Circulación del Capital) como un proceso inestable y cambiante, ha estudiado profundamente las crisis por disrupción del flujo de valor que éste capital incorpora y contiene (García, 2019) (Clarke 1994). Pero la dinámica de acumulación sufre además transformaciones estructurales y en el último medio siglo han emergido un par de mutaciones con impacto directo en la producción del tiempo y del espacio.

Por una parte está la denominada etapa de “*financiarización/ financiarización global*”. El flujo de Capital, antes asociado fundamentalmente a las **Mercancías** como forma de valor, se ha centrado en la forma **Dinero**, un conjunto complejo integrado por activos financieros que buscan incrementar su valor permanentemente. Así, la producción del mercado de bienes y servicios reales ha pasado a ser un “complemento” de la valorización financiera del capital. Puede decirse que pasamos de Mercancías – Dinero – Mercancías’ a Dinero – Mercancías – Dinero’. Por otra parte, este cambio viene acompañado por una serie de metodologías y procedimientos a los que Harvey denomina “*acumulación por desposesión*”, cuya variante “dentro de la ley” incluye una amplia gama de “sustracciones” que van desde las privatizaciones de lo que alguna vez se consideraron recursos de propiedad común a las prácticas de fusiones, adquisiciones y similares que resultan en “liquidación de activos”.² (Harve: 2010, pps 64 y 65).

Pero la evidencia indica que esto no es suficiente. Paradójicamente, cuanto mayores son los esfuerzos para reducir el “costo laboral” (inmigración ilegal, outsourcing, robotización, etc.) más crece el problema de absorción del excedente de capital que crece exponencialmente. Se reitera así la principal contradicción de la producción capitalista: menores salarios redundan en menores ganancias por falta de demanda. La búsqueda de reducción de los costos en la instancia de producción posibilita la generación del producto excedente o plus-producto, más no garantiza su realización en forma de ganancias. Este es el carácter intrínsecamente contradictorio de la producción capitalista, señalado por ejemplo en los escritos de Rosa Luxemburgo sobre el sub-consumo, en la teoría de los beneficios de Michal Kalecki y en la versión de Keynes de “desempleo en equilibrio” como consecuencia de déficits en la Demanda Agregada.

La búsqueda de rentabilidad también se ha canalizado mediante distintas prácticas de consolidación de monopolios que permiten la obtención de

2.

Los medios ilegales incluyen desde las prácticas predatorias en el mercado sub-prime de hipotecas hasta el tráfico de estupefacientes.

rentas sustanciales (Harvey-Smith, 2010). Y estas prácticas monopólicas son clave para consolidar el avance sobre los territorios. En este punto la actividad del turismo se ve especialmente afectada: algunos “complejos turísticos”, por ejemplo, surgen de la concentración forzada de negocios que buscan controlar un determinado espacio valioso.³

La obra de Harvey asocia claramente el Circuito del Capital con tres palabras que comienzan con la letra D: **Disrupción, Devaluación y Destrucción**. La magnitud de las devaluaciones por “estallido de las burbujas financieras” ha sido estimada en 50 billones de dólares en activos en el caso de la crisis de 2008-2009, valor equivalente a un año de PBI global. (Harvey: 2010, pps. 10 y 11) La potencialidad de destrucción en el caso de activos físicos, deriva de la apropiación de los recursos naturales, la cultura y el arte mercantilizados.

Indudablemente el turismo ha sido y será impactado por estos procesos de “producción neocolonial del espacio”. La actividad turística, desde ésta visión, se va apropiando del espacio y del territorio en un proceso de “*crecimiento*” de los centros turísticos y sus atractivos, perdiendo a la vez los espacios significativos que le dan sentido al territorio y en especial al territorio turístico.

Los modelos incrementalistas de la actividad turística, donde se prioriza tanto en el número de visitantes como el crecimiento de la inversión de infraestructura, planta y equipamientos de servicios turísticos, han generado en numerosos casos una manifiesta desigualdad entre los sectores turísticos –hoteleros y los de residencia de la población local (Molina: 2016). Esta mirada tradicional del turismo no tiene interés en asumir un compromiso real con las comunidades locales y los diferentes actores vinculados, directa o indirectamente, con la actividad turística. A largo plazo lleva a su decrecimiento debido a los conflictos territoriales, sociales y económicos que genera la desigualdad en la distribución del espacio y de los ingresos, como así también la pérdida de los valores y significados de la cultura. Por ende, el modelo dominante en la concepción del turismo, en el cual se suele llamar a esta actividad como *industria turística*, conduce paradójicamente a la pérdida de la identidad y el deterioro de los bienes naturales y culturales que hacen al patrimonio turístico. Desde esta mirada podemos retomar la línea de pensamiento de David Harvey (2016), cuando plantea que el turismo, “... *que afecta a la vida cotidiana de la gente que vive en un lugar, es un fenómeno económico especialmente adecuado para la circulación rápida y especulativa del capitalismo (el financiero)...*” [...] “*El turismo representa mejor que ninguna otra actividad económica el rendimiento rápido de capital al ser efímero y de satisfacción rápida. Se adapta perfectamente a esta forma de capitalismo financiero de los “titulares de los bonos” que quieren ganancias rápidas desde la pantalla del ordenador...*”⁴

El turismo en su crecimiento y desarrollo involucra una diversidad de actores, por lo cual es esencial el pensarlo como una actividad social y humana que incide en el espacio – tiempo y territorio.

3.

Un ejemplo es la reciente concesión otorgada por el Municipio de Bariloche (Río Negro, Argentina) a la empresa Catedral Alta Patagonia hasta 2056. El “riesgo ambiental” incluye la conservación de las nacientes de las cuencas hídricas en la zona, la calidad de su agua potable y su diversidad biológica. Diario Río Negro 06/02/2020.

4.

Harvey, David (2016). “Cultura y ciudad: El reto del turismo”. Conferencia Inaugural 23 Festival de Cine Independiente de Barcelona, L’Alternativa 2016.

Las transformaciones del espacio y del territorio como consecuencia del crecimiento de las “inversiones” turísticas entendidas como un mero hecho comercial, se justifican muchas veces con el argumento de dar respuestas a las “necesidades del turista” y no de la propia comunidad.

El resultado se puede asociar a lo planteado por Lefebvre (1974) donde la transformación de la ciudad surge desde el exterior y cambia su interior. Podemos decir que la construcción del territorio turístico, respondiendo a las necesidades de los grupos hegemónicos lleva a una construcción desde el afuera y alejada del pensamiento y los intereses del propio poblador. Esto origina también las desigualdades en la distribución de las tierras, ocasionando que ante los emprendimientos turísticos la propia ciudadanía no pueda acceder a su territorio, sean éstos emprendimientos individuales como el de Joe Lewis y el ingreso al lago Escondido en la provincia de Río Negro; o emprendimientos de barrios y clubes cerrados como los que se encuentran en las costas del lago Mari Menuco, en la provincia del Neuquén.

Como contrapropuesta, se vislumbra una línea de pensamiento centrada en un turismo concebido como una construcción comunitaria, basada en la diversidad de cada región y con responsabilidad social y ambiental. Generando la construcción de una ciudadanía más participativa y comprometida con su propio devenir socio-histórico, donde la actividad sea una alternativa que aporte elementos que permitan reconstruir, como plantea Harvey (2016) un sentido común sobre la ciudad y el territorio al servicio de las personas y de sus necesidades y no de los intereses de los grupos especulativos.

Bibliografía

Clarke, S. (1994) *Marx's Theory of Crisis*. Palgrave Macmillan UK.

García, J. G. (2019) *Las crisis económicas en el pensamiento económico clásico*. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales Universidad de Valladolid.

Harvey, D. (2010) *The Enigma of Capital and The Crisis of Capitalism*. Oxford University Press.

Harvey, D. – Smith N. (2010) *Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona – Universitat Autònoma de Barcelona.

Harvey, D. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. España. Editorial Siglo XXI

Harvey, D. (2016) *Cultura y ciudad: El reto del turismo*. Conferencia Inaugural 23 Festival de Cine Independiente de Barcelona, L' Alternativa 2016.

Lefebvre, H (1974) *La producción del espacio*. Edición noviembre 2013. Alcobendas (Madrid). Gracel Asociados.

Martínez Moreno, O.; Cuevas Contreas, T.; Espinoza Sanchez, R. (2017) *Examen de Tendencias del Turismo en el Umbral del Siglo XXI*. Mexico. Ed CeMPro.

Salazar, B. (2018) *Tiempo y capital financiero en El Capital de Marx*. Revista de Economía Institucional, 20 (39), 93-118. Universidad Externado Bogotá (Colombia).

Shaikh, A. (2013) *Production, circuits of capital and flows and stocks in national accounts*. En Lance Taylor, Amon Rezai y Thomas Michl (Editores) (2013) *Social Fairness and Economics – Economic essays in the spirit of Duncan Foley*. Routledge Frontiers of Political Economy – London and New York: Taylor & Francis Group. Págs. 254 a 263.

Solé, R. V. (2011) *Phase transitions*. Princeton: Princeton University Press.

Taylor Lance, Amon Rezai y Thomas Michl (Editores) (2013) *Social Fairness and Economics – Economic essays in the spirit of Duncan Foley*” Routledge Frontiers of Political Economy – London and New York: Taylor & Francis Group.

Divulgación científica

La construcción de la comunalidad por comunidades migrantes mayas en Playa del Carmen, México

Ingrid Amairani Cruz-Moreno

Maestra en Ciencias Ambientales,
Universidad Autónoma del Estado de México, México.
ingridamairani.cm@gmail.com

Lilia Zizumbo-Villarreal

Profesora- investigadora,
Universidad Autónoma del Estado de México, México.
lv04@yahoo.com

Erika Cruz-Coria

Profesora- investigadora,
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.
ecoria84@hotmail.com

Resumen

El objetivo de este trabajo es explorar los factores que contribuyen en la construcción de comunalidad por los migrantes campesinos e indígenas en un destino turístico como Playa del Carmen, México. Los migrantes mayas cuentan con los elementos culturales autónomos que les permiten construir y reproducir formas de comunalidad a pesar de constituirse como comunidades migrantes. Este estudio se apoyó en la propuesta teórica de la comunalidad, considerando el territorio, el trabajo y la identidad como principales categorías de análisis. La información fue obtenida de informantes clave como migrantes indígenas, cronistas y representantes comunitarios; fueron aplicadas entrevistas a profundidad e historias de vida en dos espacios donde actualmente se asientan los migrantes mayas: la Colonia Colosio y la Colonia El Ejido. Se obtuvieron los siguientes hallazgos: los elementos cultura-

Abstract

The aim of this paper is to explore the factors that contribute to the development of communality by peasant and indigenous migrants in a tourist destination such as Playa del Carmen, Mexico. It should be noted that Mayan migrants have autonomous cultural elements that allow them to reproduce forms of communality despite constituting themselves as migrant communities. This paper was based on the theoretical proposal of communality, considering the territory, job and identity as the main categories of analysis. The information was obtained from key informants such as indigenous migrants, chroniclers and community representatives; In-depth interviews and life stories were applied in two spaces where Mayan migrants currently settle: Colonia Colosio and Colonia El Ejido. The following findings were obtained: cultural elements prevail and identity is strengthened as

les prevalecen y la identidad se fortalece como grupo. El trabajo que realizan se organiza en tres niveles: emprendedores, unidad doméstica o familiar y empleo temporal y, a pesar de estar en un territorio diferente al de origen, se apropian del que habitan para su sobrevivencia; por tanto, la cultura maya no se pierde, se reconstruye y se adapta al nuevo espacio social. Se vislumbra la construcción de la comunalidad a partir de ciertos repertorios y prácticas culturales.

Palabras claves: comunalidad, identidad, comunidades mayas, turismo, Playa del Carmen.

a group. The job they do is organized at three levels: entrepreneurs, domestic or family unit and temporary employment and, despite being in a different territory than the one of origin, they appropriate the one they inhabit for their survival, therefore, the Mayan culture does not it loses, rebuilds and adapts to the new social space. The construction of communality is glimpsed from certain cultural repertoires and practices.

Keywords: communality, identity, Mayan communities, tourism, Playa del Carmen

Introducción

México se ha caracterizado por su riqueza natural y cultural, permitiendo la diversidad de actividades productivas; en este sentido, el desarrollo turístico se ha expandido a lo largo del territorio hasta el sureste, que se ha posicionado como territorio destinado a la actividad turística. La expansión del sector turístico en la costa del estado de Quintana Roo se ha visualizado como parte esencial del desarrollo de toda la entidad; no obstante, ante los procesos económicos y políticos orientados hacia la masificación de las actividades turísticas, los efectos en el territorio y en la sociedad son evidentes.

El crecimiento del corredor turístico Cancún-Tulum —ahora Riviera Maya— propició la generación de servicios turísticos y, en consecuencia, de oportunidades laborales. Tal es el caso de Playa del Carmen, originalmente este poblado fue establecido por indígenas migrantes de la península de Yucatán; fue una villa de pescadores, después de productores de copra y del árbol del chicle y, tras el crecimiento de la actividad turística en Cancún, comenzó a ser habitado por indígenas contratados para actividades de construcción en los complejos turísticos de la región. Playa del Carmen es un destino que en diez años se convirtió en el segundo más visitado del Caribe Mexicano. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2011), este municipio cuenta con una población indígena de 20,872 pobladores, principalmente mayas, seguidos por los tzotziles, tzeltales, tojolabales, totonacas, zoques, náhuatl entre otros grupos más reducidos. La pobreza, la marginación, la falta de empleo y de vivienda digna en sus lugares de origen, ha orillado a estas comunidades a emigrar a Playa del Carmen, Quintana Roo (Pérez 2013).

La migración se ha vuelto un movimiento clave para estas comunidades; no sólo el medio urbano es el espacio idóneo para que se empleen, sino también los destinos turísticos donde la creciente expansión de la actividad ofrece oportunidades laborales. Estas comunidades enfrentan cambios sustanciales en sus formas de vida, no sólo por la dinámica urbana sino por el cambio en sus actividades diarias que conllevan implicaciones socioambientales, económicas y territoriales.

A pesar de los procesos migratorios que experimentan por razones diversas, es el territorio aunado a otros elementos como su historia, su identidad, el trabajo colectivo y la organización comunitaria lo que les ha permitido reproducir sus formas comunitarias de existencia dando continuidad a sus formas de vida. Los cambios que han experimentado las comunidades en las actividades económicas son marcadas, de ser campesinos y pescadores se convirtieron en empleados en actividades relacionadas con la construcción y con la prestación de servicios básicos, tales como: recolectores de basura, jardineros, vendedores ambulantes, taxistas e incluso se han incorporado en actividades turísticas o se han autoempleado con la venta de artesanías

Dicho lo anterior, el objetivo de este trabajo es explorar los factores que contribuyen en la construcción de comunalidad por los migrantes campesinos e indígenas en un destino turístico como Playa del Carmen, México.

1. El enfoque de la comunalidad

Frente a los actuales procesos de exclusión productiva y sociopolítica de los pueblos y comunidades indígenas y campesinas surge una construcción etnopolítica denominada comunalidad, la cual pretende el reconocimiento de lo indígena y la revaloración de conceptos fundamentales de identidad, resistencia y lucha. La comunalidad define la esencia de la comunidad, define conceptos fundamentales para entender la realidad indígena, la dimensión material e inmaterial de las comunidades, la energía basada en los pensamientos y los conocimientos de los propios indígenas que representan la forma de vida y razón de ser de las colectividades (Díaz, 2003).

Los antecedentes de esta perspectiva teórica-metodológica se pueden ubicar en Oaxaca, producto de la lucha histórica de los pueblos indígenas zapotecos y mixes por la defensa de su territorio y formas de vida. Constituye un encuentro entre actores y comunidades indígenas, que dio lugar a un nuevo lenguaje a partir del reconocimiento de los valores, dinámicas y relaciones productivas que persisten en la cotidianeidad. Esto permitió elaborar y recuperar conceptos que no pretendía ningún rigor académico y tampoco implicaba un razonamiento positivista, sino destacar el modo de vida indígena.

Incluso, han surgido cuestionamientos y debates en torno a la concepción de comunalidad, pero es preciso reconocer su validez, basada en las propias aspiraciones de los actores locales y en la conformación de marcos teóricos y conceptuales de análisis, planteados desde las bases, de forma vertical y de abajo hacia arriba.

En este sentido, Rendón (2003) aporta elementos que permiten determinar la comunalidad, considerando a la tierra como madre y como territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, así como los ritos y las ceremonias como expresión de lo comunal. Del mismo modo, Díaz (2001) menciona que la comunidad se afirma a partir de la existencia de un espacio territorial, demarcado y definido, una historia común que se transfiere de una generación a otra, el idioma común o una variante de la lengua del pueblo, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, además de un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Sobre este enfoque de la comunalidad se han desarrollado diversos estudios previos, destacando las contribuciones de Toledo (2015), quién refiere

a esta noción como modo de vida y visión de los pueblos indígenas.

Todo conocimiento tiene implícito una forma de razonamiento, un lenguaje con el que se graban las percepciones vivenciales y las herramientas para el descubrimiento de la vida, es decir se percibe la vida mediante el razonamiento, se graba conforme al lenguaje, la práctica de las actividades y su razonamiento. Por ello, esta noción está presente en las experiencias educativas en pueblos indígenas. Ricco y Rebolledo (2010), analizan la vida mazateca desde la perspectiva de la comunalidad y la educación. Del mismo modo, Medina (2008) ejemplifica las experiencias de la educación intercultural y los movimientos sociales a partir de la comunalidad.

Algunos autores, afirman que la comunalidad puede posibilitar la comprensión de la realidad en las comunidades indígenas y campesinas. Korsbaek (2009) y Barkin, *et. al* (2009) la estiman indispensable en la delineación de alternativas para el desarrollo en las poblaciones rurales. Pérez *et. al* (2012), destaca los elementos fundamentales que debe considerarse para el análisis de las dinámicas comunaliarias, considerando al territorio, organización, trabajo mutuo y elementos culturales propios. Del mismo modo, Flores *et. al* (2014) presentan un modelo teórico metodológico para el estudio del turismo rural y considera que es necesario que la actividad turística se establezca y administre a partir de acuerdos comunitarios, equidad, respeto y compromiso voluntario. Incluso Pérez y Zizumbo (2014), utilizan la propuesta de la comunalidad como marco metodológico para el análisis de las implicaciones sobre el territorio, los recursos, el debilitamiento de las estructuras organizativas, la dinámica del trabajo, reciprocidad, e incluso la transformación de los elementos culturales propios.

Es justamente esta posición de la comunalidad como marco de análisis, la que se retoma en este trabajo, comprendida como componente estructural que permite la articulación social de la vida de las comunidades, por medio de un proceso de larga trayectoria histórica, sustentado en prácticas, conocimientos y en el tejido de la identidad y la colectividad, construidas en un territorio vivido y recreado (Medina, 2008). En este sentido, la comunalidad refiere a una sociedad territorializada, comunalmente organizada, recíprocamente productiva y colectivamente festiva, que diseña mecanismos, estrategias, actitudes y proyectos que determinan la cualidad en sus relaciones con el exterior, al tiempo de diseñar principios, normas e instancias que definen y reproducen sus relaciones en su interior (Martínez, 2015).

1.1. La comunalidad en espacios recreados: las comunidades indígenas y campesinas

Los pueblos y comunidades indígenas son caracterizados por el colectivismo y las formas de vida que reproducen en un territorio concreto y apropiado simbólicamente, partiendo del entendimiento de la naturaleza, de la relación

hombre-naturaleza y de las fuerzas sobrenaturales que interactúan en él. De esta forma, el territorio es el ámbito de los pueblos indígenas, considerado no sólo como porción de tierra sino como espacio dónde se interrelaciona simbólicamente en familias a través de la cultura, construyendo la vida comunitaria a partir del apoyo mutuo.

Sin embargo, la configuración social y el territorio de esas comunidades se ha transformado a lo largo del proceso histórico, modificando la concepción de lo colectivo, la forma de vida y la propia dinámica sociopolítica y productiva de los actores locales (Bartra, 2006). A pesar de ello, es posible reconocer que las comunidades indígenas han resistido y dan continuidad a sus formas de vida y organización local, soportadas en el *ethos* milenario, que se ha transformado y adaptado a las circunstancias actuales. Para Bartra (2006), los campesinos tienen como origen un mismo proceso histórico, la continuidad de sus prácticas socio culturales y estructuras políticas; por tanto, no necesitan cultivar la tierra para ser considerados campesinos, pueden realizar alguna otra actividad productiva o comercial asociada con la dinámica de la población origen o incluso en los barrios periféricos de las grandes ciudades, donde existen comunidades rurales que viven bajo el colectivismo, pero no dejan de ser campesinos al quedar inmersos en nuevos espacios sociales.

La vida del campesino migrante y la interacción con otras culturas ha permeado la adaptación o resistencia de los modos de vida. El campesino cada vez más adquiere oficios y actividades diversas para la continuidad de su vida, pero no por ello es menos apegado a la tierra y a sus costumbres que cambia para permanecer. Los campesinos son una voluntad colectiva en perpetua articulación y desarticulación, sujetos históricos que tienen pasado y aspiran a tener un futuro. Además de las características de colectivismo, comparten características de resistencia, sentimientos e identidad que remiten al pasado bajo un carácter terrenal y simbólico étnico (Bartra, 2008).

El territorio de estos pueblos y comunidades de campesinos se ha reconfigurado a partir de las condiciones económicas, políticas, socioculturales y de relación que les impone el modelo económico imperante, mismo que se caracteriza por la exclusión de las actividades productivas tradicionales y el predominio del capital financiero sobre las capacidades locales, necesidades y expectativas de los actores sociales, el cambio de uso de suelo y despojo de los recursos de los espacios naturales; estas características favorecen la desarticulación comunitaria y la búsqueda de subsistencia en nuevos espacios territoriales a partir de formas alternativas de trabajo (Rubio, 2001).

Sin embargo, a pesar de este desplazamiento, persisten características campesinas en los espacios recreados, a partir de la continuidad en las formas de interacción social, los modos de vida del territorio origen así como los repertorios culturales propios que se reproducen, adaptados tanto en su concepción como en la forma de realizarse. De esta forma, las comunidades

campesinas crean sus propios mecanismos de relaciones sociales y laborales en los nuevos asentamientos (ciudad, colonia, barrio, fraccionamiento, periferia) estableciendo redes de interacción social y laboral, dónde la colectividad, la festividad, el apoyo mutuo sigue siendo parte importante en las formas de vida.

Metodología

Este trabajo de investigación se desarrolló en Playa del Carmen, México. Este destino turístico se encuentra en el municipio de Solidaridad en el Estado de Quintana Roo, colinda con Cancún que es uno de los destinos más importantes del estado (Ver Figura 1) (INEGI, 2010). La expansión turística de Playa del Carmen se dio en la década de los noventa con la construcción del desarrollo inmobiliario Playacar Primera Fase, bajo el modelo de zona residencial con campo de golf y marina. Lo anterior, generó el crecimiento y la transformación de Playa del Carmen en un centro urbano-turístico. Para 1960, el destino contaba con 93 habitantes pero al inicio de la década de los noventa aumentó a 3,098 y para el año 2000 el crecimiento poblacional fue de 47,757 habitantes (Campos, 2004; Camacho, 2015).

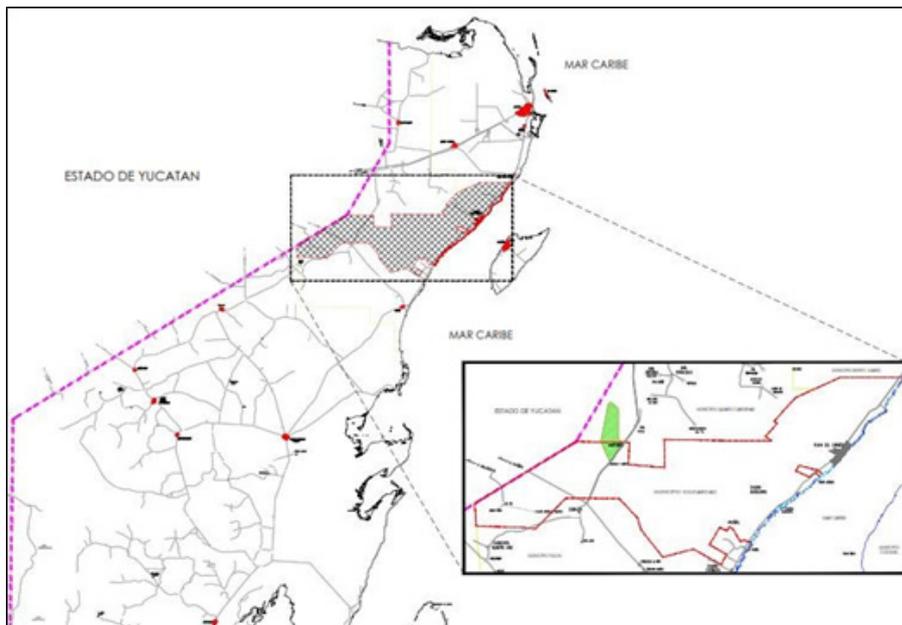


Fig.1.

Península de Yucatán, delimitación de Solidaridad.

Fuente: Programa municipal de desarrollo urbano de Solidaridad, (2010).

La población migrante que ha llegado a Playa del Carmen, particularmente, en la búsqueda de empleo se fue asentando en colonias periféricas; esta investigación se enfocó en la Colonia Colosio y la Colonia El Ejido. Las comu-

nidades mayas en estas colonias son provenientes de Yucatán y de algunas comunidades del estado de Quintana Roo.

El principal planteamiento de este trabajo es que la comunalidad es una reconstrucción social, se manifiesta en tres elementos básicos: el territorio, el trabajo y la identidad representada en las manifestaciones culturales. (Martínez 2015; Redón, 2003; Haesbaert 2004; Maldonado 2003) (Ver esquema 1). El estudio de la comunalidad, es asociada a una mirada desde el interior de los pueblos originarios o comunidades indígenas desde sus territorios de origen. Es válido abordar esta perspectiva en comunidades indígenas que se han establecido en nuevos territorios producto de la migración.



Fig.2.

La comunalidad como reconstrucción social.

Elaboración propia a partir de Martínez (2015); Redón (2003); Haesbaert (2004); Maldonado, (2003).

El territorio constituye el eje central de la conformación, permanencia y continuidad de las comunidades indígenas y campesinas a lo largo del proceso histórico, pues determina las propias estructuras socio políticas y productivas locales, se construye una cosmovisión particular hacia la madre tierra y permite el establecimiento de vínculos de arraigo y pertenencia. En este sentido, el territorio se representa como la relación territorio-hombre, hombre-hombre, naturaleza-hombre, propio y apropiado simbólicamente (Maldonado, 2003).

Por otra parte, la identidad forma parte fundamental de la comunalidad, permite la identificación entre los miembros de una colectividad indígena, y se construye a partir del reconocimiento y la autodefinición de vivencias, historias y experiencias compartidas (Rozas, 1998). Constituye un proceso

subjetivo y frecuentemente auto reflexivo, por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos y del entorno social, mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo (Giménez, 2008).

El trabajo comunal o en colectividad es un elemento central para la construcción de la comunalidad, pues las comunidades rurales establecen el trabajo en función de la unidad doméstica y el trabajo comunitario o tequio, como soporte de sus actividades productivas (Montes, 2004). Sin embargo, los modos de producción y las relaciones con el mercado, conlleva a establecer mecanismos de colaboración laboral u organización comunitaria, incluso al exterior de los propios núcleos agrarios. Todo lo anterior referenciado al proceso histórico/dimensión temporal que plantea Osorio (2005).

El trabajo metodológico se apoyó de técnicas etnográficas aplicadas durante la estancia en el lugar, se inició con entrevistas a la población, la cual se aplicó de forma aleatoria en espacios abiertos como: unidades deportivas, parques, centro comunitario, lugares de esparcimiento, entre otros, esto permitió delimitar e identificar informantes claves, posteriormente, la información obtenida de los instrumentos de investigación: guías de observación y diario de campo permitió analizar los hallazgos a través de la observación participante. Considerando que los informantes claves asumen un discurso articulado, las entrevistas a profundidad fueron aplicadas al comisario ejidal, al gremio ejidal, a los representantes de colonias, a los representantes de iglesias, a los cronistas y a los informantes, que tienen como particularidad ser migrantes de zonas indígenas. Además, fue posible la articulación de historias de vida.

Es preciso mencionar que la propuesta teórica metodológica planteada puede ser utilizada en su totalidad para otros casos de estudios o hacer uso de ciertos elementos de acuerdo a la realidad caótica y dispersa de comunidades indígenas en determinados espacios sociales.

2. Resultados

2.1 El Territorio

El territorio refiere a la construcción social, simbólica y material, entendiéndolo como factor de localización, de interrelación social y como organización sociocultural y política. El ejido¹ de Playa del Carmen alberga diversas colonias entre ellas se encuentra la colonia El Ejido, territorio con mayor población maya o descendiente. Considerando que el Ejido es producto del reparto agrario, los primeros pobladores provenientes de Yucatán encontraron similitud con las características físicas e incluso con la diversidad biológica de su región. Sin duda alguna, la semejanza del territorio de origen

1. El Ejido Playa del Carmen corresponde a tierras ejidales dotadas en el reparto agrario, la colonia El Ejido pertenece a esa delimitación territorial.

con el de arriba fue clave para la permanencia y adaptación de estas comunidades en Playa del Carmen.

La presencia de la Asamblea Ejidal conformada por 178 ejidatarios (mayas o descendientes), permite la organización de las prácticas y representaciones de los agentes del ejido de Playa del Carmen. La organización se basa en el nombramiento de comités y líderes de colonias (presidente, secretario, tesorera), la relación de estos líderes es para considerar problemáticas o carencias de la colonia, relacionados con la invasión de terrenos, la disposición de basura, dificultades vecinales y mejora de espacios públicos como escuelas y parques, entre otros. La figura jurídica del ejido ha permitido la interrelación social entre ejidatarios, Asamblea Ejidal y demás habitantes de las colonias, que mediante sus propios mecanismos tanto de seguridad y servicios públicos, han dado orden a la vida sociocultural y política de este territorio.

La Asamblea Ejidal y el gremio de ejidatarios han mantenido su organización interna, no se han debilitado, son una organización a partir de sus propias reglas, si llegaran a existir conflictos se resuelven por anuencia; es decir llevan a cabo reuniones, donde se ven los puntos de conflictos que afecten directamente a cualquiera de las colonias del ejido, la toma de decisiones se lleva a cabo por mayoría de votos en la asamblea.

La población de esta colonia se siente identificada no sólo con el territorio que habitan sino incluso con el hecho de pertenecer a la etnia maya, lo cual incide en los elementos identitarios y laborales. Aun estando en un nuevo espacio social (destino turístico), estas comunidades han podido dar continuidad en el territorio al interactuar con personas de provenientes de las mismas localidades, cabe resaltar que los lazos familiares y los símbolos de referencias de sus territorios de origen tales como: la práctica de algunas actividades primarias, el desarrollo de algunos oficios, la religión, el uso de vestimenta tradicional, han propiciado la conformación de colonias.

Aunado a lo anterior, el territorio de Playa del Carmen ha constituido el eje central de la conformación, permanencia y continuidad de comunidades indígenas y campesinas; específicamente en la colonia El Ejido, así como el territorio ya sea recreado u de origen, la identidad ha posibilitado la conformación de la vida y de comunalidad en territorios turísticos.

2.2. La Identidad

La identidad es fundamental para la conformación de comunalidad, permitiendo la identificación entre los miembros. En este sentido los ejidatarios presentan símbolos de referencia, aun estando en un nuevo espacio social llevan a cabo algunas prácticas como la siembra, ofrendas para la buena cosecha, creencias de aluxes, viento malo, entre otras ceremonias; estas creen-

cias que se han transmitido de generación en generación y son preservadas en los territorios recreados.

El gremio de ejidatarios y familiares se organizan y participan en festividades como semana santa, convivios, fiesta de Santa Cruz, Hanal Pixán (día de muertos), siendo la más representativa la celebración de la Virgen del Carmen, la cual se realiza en el mes de julio y es el evento cívico-religioso más importante que se lleva a cabo en Playa del Carmen. En esta celebración, los ejidatarios participan en el recorrido con el traje regional de Yucatán en compañía de la música tradicional de dicha entidad, se realiza en algunas de las calles más importantes de este lugar.

De los 178 ejidatarios no todos pertenecen a la religión católica; sin embargo, la mayoría participa de la celebración de la Virgen del Carmen. Esta es una celebración en todo Playa del Carmen, donde el municipio y otros actores empresariales y población en general participan. Como sujetos sociales e históricos la identidad individual y colectiva es mutable y cambiante, a pesar de ello, generan cambio y permanencia en las prácticas culturales. Sin duda, la interacción entre individuos y los símbolos de referencia de esta colectividad se han definido por las vivencias, historias y experiencias compartidas, como lo son repertorios culturales de sus territorios de origen los cuales son recreados no necesariamente de la misma forma en el nuevo espacio social. Aunque el gremio de ejidatarios no tiene injerencia con la religión, coadyuvan con ciertos eventos de la iglesia católica como las actividades antes señaladas.

Si bien la lengua maya es y ha sido un repertorio cultural clave en la conformación de estas sociedades en el destino turístico en cuestión, la lengua se ha transmitido de generación en generación e incluso en algunas escuelas se propicia la continuidad de la misma; sin embargo, las nuevas generaciones al estar inmersas y relacionadas con otros idiomas pierden el interés por mantener o aprender maya. Los ejidatarios se preocupan por la preservación de la lengua, son ellos quienes enseñan a aquellos que no hablan maya y lo enseñan a sus hijos y nietos. Así como la lengua, el porte del vestido tradicional maya se sigue viendo en algunas personas con mayor presencia y otras sólo en ceremonias cívico-religiosas, lo que conlleva a reflexionar sobre cómo se conciben los referentes de la cultura maya en el contexto urbano que habitan, donde el porte de la indumentaria es condicionada a determinados momentos.

2.3. El Trabajo

A diferencia de la identidad y el territorio, el trabajo no es un elemento que por sí sólo permita la conformación de la comunalidad en un territorio recreado, ya que ante el movimiento social las dinámicas laborales son cam-

biantes, pero no por ello menos importantes. El trabajo es lo que conlleva a que estas comunidades indígenas se establezcan en Playa del Carmen, el trabajo puede ser a través de la unidad familiar, o relacionarse con asociaciones, instituciones o empresas contratistas, lo que enmarca la situación laboral de cada habitante o familia.

Las dinámicas laborales se asocian a tres niveles de ocupación: emprendedores capitalistas (fundadores de Playa del Carmen), migrantes que con el tiempo se volvieron residentes pero trabajan bajo unidad doméstica o familiar, y un tercer grupo de migrantes mayas con empleo temporal, ellos se emplean en actividades que realizaban en sus territorios de origen.

Sin duda, las condiciones sociales, culturales y territoriales de esta comunidad maya configuran la reconstrucción social desde las actividades laborales o productivas, donde la colaboración intrafamiliar y las relaciones de intercambio son el soporte en las actividades productivas que realizan, teniendo así, beneficios colectivos o lazos de intercambio laboral, permitiendo la subsistencia en el nuevo espacio social y recreando sus formas de vida.

Es posible reconocer que dichas comunidades indígenas, han resistido y han dado continuidad a sus formas de vida y organización local, soportadas en los mecanismos de subsistencia, transformando y adaptándose a las circunstancias, sin olvidar su lugar de procedencia, retomando en ocasiones el espíritu comunitario de los territorios de origen. Los elementos territorio, identidad y trabajo, son los que conforman la comunalidad, su estudio permite conocer y analizar su construcción en espacios recreados. Recordemos que esta perspectiva no es una mirada desde el pensamiento eurocéntrico, sino desde el entendimiento de los pueblos.

Consideraciones finales

La creciente participación del turismo en la economía ha tenido un fuerte impacto en la transformación de determinados territorios, principalmente en espacios rurales y en comunidades indígenas. La apertura comercial ha generado un proceso de descampesinización, que ha obligado a la población a cambiar sus actividades productivas en los territorios de origen o verse en la necesidad de migrar, ejerciendo nuevas dinámicas laborales y poblacionales.

El turismo visto exclusivamente desde un enfoque económico, implica la apertura comercial y laboral; pero desde un enfoque socioambiental dicha actividad margina y expulsa a la población campesina de su territorio de origen; aunque en los destinos atrae a trabajadores necesarios para la creación y operación de las nuevas actividades comerciales. Lo anterior, genera cambios en las interacciones sociales y territoriales. Visto de esta forma, las comunidades indígenas con la intención de acabar con la vida precaria de sus territorios de origen se ven en la necesidad de sobrevivir en nuevos espa-

cios, aceptando condiciones que aparentemente son “mejores”; por ejemplo, el hecho de aceptar entornos laborales en condiciones como: la carencia de contrato, trabajos inestables o en situaciones que pueden poner en riesgo la vida misma. Lo anterior, implica un proceso de integración socio-laboral subordinada en la nueva economía del turismo de la mayoría de las poblaciones procedentes de las comunidades de la región o aledañas.

Al ser considerada una industria turística en transformación crea espacios globalizados, capitalistas, de consumo, donde pobladores locales se enfrentan a la participación directa o indirecta con poblaciones migrantes o visitantes. En este sentido, los destinos turísticos, podrían ser imaginados no sólo como espacios comercializados sino espacios sociales donde confluyen diversidad de comunidades y culturas que interaccionan, sin embargo, se diluye el origen de los pueblos o en otros casos buscan fortalecer redes de apoyo para sobrevivir en esos nuevos espacios.

Consecuentemente, la expansión de la actividad turística y la creciente participación de migrantes en la economía, provoca la expansión territorial con la necesidad de tener un lugar donde habitar; por lo tanto, la dinámica permanente de los capitales por expandirse territorialmente, ha condicionado el desarrollo turístico, ocupando espacios para garantizar su reproducción, a causa de esto, los asentamientos humanos se generan en las periferias de los espacios turísticos.

Playa del Carmen es un destino turístico donde la implantación de la actividad se ha concentrado en determinadas áreas, principalmente en la zona costera y en territorios con atractivos naturales, es decir, donde el territorio tiene mayor valor. Para garantizar la reproducción del capital turístico, fue necesario reorganizar y hacer funcional el territorio, ello implicó la creación de infraestructura, servicios prestados al turista, así como lo necesario para la operación y reproducción de la mano de obra para su funcionamiento.

A causa de esa reorganización, en cierta escala, las actividades económicas que se desarrollaban (copra, chicle, pesca) fueron desplazadas, propiciando la desarticulación y reorganización de acuerdo al nuevo escenario de la economía turística. Ahora bien, en ese proceso de reorganización social, económico y territorial coexisten formas de vida diferenciadas, demarcadas por el proceso histórico de transformación. Por un lado, las comunidades migrantes de la región o nativas, por otro las comunidades migrantes de otros territorios y, los visitantes o turistas. En este sentido, estas interaccionan con mayor o menor intensidad crean un proceso de construcción y articulación del nuevo espacio turístico o espacio recreado estableciendo un flujo de ambientes cambiantes y/o estrechos.

Playa del Carmen como nuevo espacio turístico provoca movilidad poblacional, por un lado expulsa una parte de pescadores y campesinos a causa de la nueva dinámica económica y la posesión de los espacios rurales y, por el otro, atrae fuerza de trabajo. A pesar de encontrarse en un nuevo es-

pacio social, un espacio de prometedoras oportunidades, los empleos para comunidades indígenas migrantes continúan siendo precarios y ocupan los puesto más bajos en la escala laboral, tanto en la construcción como en los servicios relacionados con la actividad turística, jardineros, franeleros, vigilancia, cocineras, limpieza entre otros. Son poblaciones sometidas a condiciones de sobreexplotación laboral, bajos salarios, irregularidad en las formas de laboral, inseguridad e incluso riesgo laboral.

Las comunidades indígenas y campesinas a lo largo de su historia, han dado continuidad a sus formas de vida, ajustándose a la realidad y sometiéndose a los diferentes procesos socioculturales, históricos, políticos, económicos y ambientales de los nuevos lugares que habitan y que dan lugar a la construcción o reconstrucción de la comunalidad, en términos de la identidad, del territorio y del trabajo. Este trabajo pretende generar un referente empírico para identificar, analizar y comprender la realidad social en la que se desenvuelven los grupos indígenas en un contexto diverso, no en términos de multiculturalidad sino de construcción o reconstrucción comunitaria. En este sentido, la comunalidad no sólo constituye una forma de ser de las comunidades indígenas, sino además, en una forma de comprender los mecanismos que estas poblaciones retoman desde sus términos.

Esta investigación, es un avance en la construcción del conocimiento para la comprensión de las dinámicas que estas poblaciones ejercen en un nuevo ambiente, considerando interpretar la totalidad desde el entendimiento de los pueblos originarios desde sus propias palabras y en la memoria de la colectividad.

El estudio muestra cómo migrantes mayas logran reproducir su cultura en los nuevos entornos urbanos, si bien, no es una reproducción fiel de la cultura que vivía en sus territorios origen, sino una adaptación en los ámbitos urbanos. En este contexto visto desde la comunalidad es posible identificar que lo común, el sentido de referencia de ser mayas o descendientes mayas, el trabajo desde la unidad familiar, el aspecto histórico del territorio donde se encuentran, ha permeado la permanencia de estas comunidades en espacios urbanos; determinados elementos culturales no son visibles a simple vista, como el porte de la vestimenta tradicional.

Aunado a lo anterior, tanto la lengua, el vestido, creencias de rituales, la siembra, la historia oral e incluso profecías mayas persisten en un nuevo espacio social, no exactamente como se vivía en los territorios de origen, presentan modificaciones pero son símbolos que se reconstruyen en un nuevo ambiente.

Bibliografía

- Bartra, A.** (2006) El capital en su laberinto. De la renta de la tierra a la renta de la vida, Editores UACM/Itaca, CEDERSSA, México.
- Bartra, A.** (2008) Campesindios. Aproximaciones a los campesinos de un continente colonizado. Boletín de Antropología Americana, núm. 44.
- Barkín, David; Fuente, M.; Rosas, M.** (2009) Tradición e innovación. Aportaciones Campesinas en la orientación de la innovación tecnológica para forjar la Sustentabilidad. Trayectorias, vol. 11 Núm. 29.
- Camacho, R.** (2015) Urbanización turístico-costera desigual en Playa del Carmen, Quintana Roo, Méico, Geographos, Grupo interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina, vol. 6, núm. 77.
- Campos B.** (2004). Procesos de urbanización y turismo en Playa del Carmen. Municipio de Solidaridad, Quintana Roo, Tesis doctoral, UNAM.
- COMUPO** (2016) Consejo municipal de población, en: <http://www.municipiodesolidaridad.gob.mx/index.php/comupo>. Consultado 10/03/2016.
- Díaz, F.** (2001) Comunidad y comunalidad, en: La Jornada Semanal, Núm.314, México. Disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2001/03/11/sem-comunidad.html>. 2 de noviembre 2015.
- Díaz, F.** (2003) Comunidad y comunalidad, en Juan José Rendón. Comunalidad: Modo de vida comunal entre los pueblos indios. México: Colección Cultura Indígena, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
- Flores, C. et, al.** (2014) Economía social, comunalidad: orientación teórica para el turismo rural, como alternativa de desarrollo. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, núm. 9.
- Giménez, G.** (2008) Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas.
- Haesbaert, R.** (2004) O mito da desterritorializaçao: do “fimdos territórios” á multiterritorialidades. Rio de Janeiro, Brasil: Bertrand.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)**(2011) “Panorama sociodemográfico de Quintana Roo”. Consultado el 12 de agosto de 2015. <http://www.beta.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825003365>.
- Korsbaek, L.** (2009) El comunalismo: cambio de paradigma en la antropología mexicana a raíz de la globalización. Argumentos, vol. 22, núm. 59, p. 101-123, 2009.
- Maldonado, B.** (2003) La comunalidad indígena Segunda edición cibernética. Consultado el 8 de septiembre de 2015. http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/politica/comunalidad/comunalidad.html
- Martínez, J.** (2015) Educación comunal 2015. Serie comunalidad. Editorial casa de las preguntas, Oaxaca, México.
- Medina, P.** (2008) Educación intercultural en América Latina. Memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas. Valdés- Conacyt. México, 2008 .
- Montes, A.** (2004) La reconstitución de los pueblos indígenas. Cultura indígena. Diálogos en la acción, segunda etapa. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, México D.F.
- Municipio de Solidaridad Playa del Carmen, México** (2010) Programa municipal de desarrollo urbano de Solidaridad.

Osorio, J. (2005) Fundamentos del análisis social, la realidad social y su conocimiento. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. Fondo de cultura económica.

Pérez, R. (2013) Chiapanecos en Quintana Roo, huyen de la marginación y la pobreza. Paralelo Chiapas. Consultado el 8 de enero de 2016. <https://www.chiapasparalelo.com/noticias/nacional/2013/09/chiapanecos-en-quintana-roo-huyen-de-la-marginacion-y-la-pobreza/>

Pérez, C. et al., (2012) Marco metodológico para el estudio del turismo rural, perspectiva de análisis desde la comunalidad. Estudios y Perspectivas en Turismo, núm. 21.

Pérez, C. y Zizumbo L (S/F) Turismo rural y comunalidad: impactos socioterritoriales en San Juan Atzingo, México. Cuadernos de desarrollo rural, vol. 11, núm. 73,

Rendón, M. (2003) La Comunalidad: modo de vida en los pueblos indios, 1ed, México, DF, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Cultura Popular e Indígena.

Ricco, S, y Rebolledo, N. (2010) Educación y comunalidad, prácticas autonómicas en La Mazateca Alta, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Rozas, G. (1998) Pobreza y desarrollo local en Chile. Sociedad civil, análisis y debates, 3 (7), 145-174.

Rubio, B (2001) La agricultura latinoamericana. Una década de subordinación Excluyente. Nueva Sociedad, núm. 174.

Toledo, V. (2015) Entrevista en el 1er Congreso de Comunalidad. La comunalidad, tercera vía de transformación social.

Fortalecimiento del perfil turístico de las ciudades intermedias mediante prácticas sustentables en la gestión integral de residuos sólidos urbanos: El caso de la Ciudad de Corrientes.

—

Viviana Bercheñi

Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura,
Universidad Nacional del Nordeste. Argentina.
viviber@hotmail.com

Resumen

El problema de los residuos sólidos ha ido cobrando importancia en las ciudades intermedias que experimentan un desarrollo incipiente del sector turístico. El avance de la urbanización, y la llegada de contingentes que amplían la demanda de servicios básicos, vino acompañado de mayor producción de residuos; proliferaron los basurales clandestinos y sitios de disposición final sin los controles de saneamiento requeridos, generando impactos negativos sobre aspectos que se vinculan con el fortalecimiento del desarrollo turístico tales como: contaminación visual, riesgo sanitario, entre otros.

Este diagnóstico y el gran desafío que representa la temática, fueron disparadores de esta investigación; cuyo objetivo fue evaluar la contribución a los ingresos del municipio de la ciudad de Corrientes, acorde al crecimiento demográfico previsto para la década 2010 – 2020, que generaría

Abstract

The problem of solid waste has been gaining importance in intermediate cities that are experiencing an incipient development in the tourism sector. The progress of urbanization, and the arrival of contingents that expand the demand for basic services, was accompanied by greater production of waste; clandestine garbage dumps and final disposal sites proliferated without the required sanitation controls, generating negative impacts on aspects that are linked to strengthening tourism development such as: visual pollution, health risk, among others.

This diagnosis and the great challenge that the subject represents were triggers for this investigation; The objective of which was to evaluate the contribution to the income of the municipality of the city of Corrientes, according to the demographic growth expected

la recuperación de material susceptible de ser comercializado como alternativa sustentable al fortalecimiento del perfil turístico de la Ciudad.

for the decade 2010-2020, which would generate the recovery of material that could be commercialized as a sustainable alternative to strengthening the tourist profile of the City.

Introducción

Algunos autores (Hunter y Green 1995: 69) definen el turismo sostenible como un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, facilitar al visitante una experiencia de alta calidad del medio ambiente del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen. Esta visión necesariamente incluye la consideración de cuestiones referidas a la administración eficiente de servicios de saneamiento básicos en donde la gestión de residuos sólidos urbanos puede contribuir de manera positiva o negativa a la promoción del desarrollo turístico de las localidades.

La mayoría de las ciudades intermedias del nordeste argentino con desarrollo turístico incipiente, basan sus sistemas de gestión de residuos en un simple proceso de recolección domiciliaria, barrido, limpieza y disposición final en basurales a cielo abierto o relleno sanitario sin manejo ambiental alguno, generando procesos de contaminación de cursos de agua, de napas freáticas, de suelos y atmósfera, propiciando condiciones para que se desarrolle la proliferación de vectores que transmiten enfermedades sobre asentamientos poblacionales cercanos, provocando impactos negativos sobre el paisaje como recurso turístico y el patrimonio cultural de la región.

El saneamiento básico (dentro del cual se incluye la gestión integral de residuos sólidos urbanos) es uno de los factores decisivos en la elección de un destino turístico. En este sentido, se sostiene que, (De Conto et al.; 2011:3): los resultados existentes fruto de relevamientos orientados a ciudades intermedias con desarrollo turístico incipiente indican que en general los huéspedes desconocen las condiciones de saneamiento básico del municipio donde se hospedan: el 85,2% desconoce la gestión de residuos sólidos; el 87,4% desconoce el origen del agua, y el 87,9% desconoce el destino de los residuos cloacales. En cuanto a la consideración de las condiciones de saneamiento como criterio de selección del destino turístico, el 42,9% consideró el origen del abastecimiento de agua, el 39,2% el tratamiento de los residuos cloacales, y el 31,1% la gestión de los residuos sólidos.

En la Ciudad de Corrientes, la gestión integral de residuos sólidos urbanos la realiza la empresa Logística Urbana S.A. que, para la disposición final de los mismos, utiliza un método denominado relleno sanitario que consiste en depositar en el suelo los desechos sólidos, los cuales sin tratamiento previo se esparcen y compactan tratando de reducir de este modo su volumen para ocupar el menor espacio posible. Los lixiviados se escurren por un canal cuya desembocadura culmina en el río Riachuelo.

La firma Lusa S.A. inició sus actividades de recolección de Residuos Sólidos y limpieza en la Ciudad de Corrientes en el año 2011; el área de cobertura del servicio concesionado es la ciudad de Corrientes; cuya población urbana genera un total de 1.700 toneladas de residuos por semana, que deben ser

recolectados en un recorrido que se extiende a 12.000 cuadras diarias.

Adicionalmente la empresa presta servicios de recolección de árboles y ramas, barrido y limpieza mecánica en las principales avenidas y paseos de la ciudad. También tiene a su cargo la gestión y erradicación de más de 80 mini basurales que se ubican en general en áreas periféricas de la Ciudad y la recolección de residuos patológicos. Simultáneamente brinda servicios de recolección de residuos especiales a grandes generadores.

De la observación del desarrollo de sus tareas en áreas de recolección, se pudo comprobar que realizan su trabajo sin ropa adecuada ni elementos y herramientas que tiendan a proteger su integridad física. Recolectan bolsas de residuos domiciliarios con las manos, sin guantes, ni botas, sin barbijos ni protectores oculares, entre otros detalles. Tampoco utilizan ropa de trabajo adecuada a la temporalidad (verano e invierno). Las entrevistas a dos cuadrillas de trabajo (cuatro recolectores y dos choferes cada una) se realizaron a las 7 de la mañana con una temperatura de 4 grados centígrados y la ropa de trabajo no era apta para ello. Esta situación favorece la propagación de vectores, virosis y dermatitis que constituyen un riesgo sanitario potencial para la sociedad, disminuyendo su potencial turístico por motivos vinculados a la gestión inadecuada de residuos urbanos.

Corrientes como ciudad intermedia con desarrollo turístico incipiente, debería optimizar sus acciones en cuanto a saneamiento básico en lo referente al manejo de residuos como lo aclaran autores sobre la temática, (De Conto *et al.*; 2011:3) al afirmar que, en cuanto a los municipios turísticos, la necesidad de implementar políticas y tecnologías de saneamiento básico, resulta primordial en la planificación urbana y rural; para garantizar la sustentabilidad de la actividad turística.

El fortalecimiento sustentable del turismo requiere inevitablemente el compromiso y acompañamiento de los gobiernos locales para generar situaciones de contexto que propicien la administración eficiente de servicios básicos.

Esta situación refleja la importancia del papel de los gobiernos respecto del desarrollo turístico. Por un lado, las políticas adecuadas pueden aportar grandes ventajas y beneficios en los ámbitos económico, educativo y socio-cultural; pero, por otro lado, las políticas desacertadas pueden contribuir a la degradación ambiental del sitio turístico y a la pérdida de identidad de la población local, entre otros efectos negativos. (Pezúa, O. R., & Valencia, J. A. 2006:64).

Ante la posibilidad de que se comercialice el material recuperado, la empresa informó que, de realizarse, serían los siguientes:

- **Papeles y Cartones:** diarios, revistas, folletos, otros impresos, cajas de cartón, envases de papel, cartón de alimentos y bebidas, envases tetra-brik, etc.

- **Vidrios:** botellas, frascos y envases de alimentos.
- **Metales:** latas de bebidas y conservas.
- **Plásticos:** botellas de bebidas, envases de alimentos, vajillas descartables, sillas y macetas, sachets, etc.

Destacados autores señalan que, (Bosch R. 1998: 14): *“No basta la calidad del producto o servicio turístico en sentido estricto; hay que añadir la calidad medioambiental para conseguir la satisfacción del cliente y su fidelización”*. Desde esta perspectiva, el buen manejo de los residuos sólidos urbanos como uno de los componentes principales del saneamiento básico en ciudades intermedias, contribuirían a lograr la fidelización del turista a través de la sustentabilidad ambiental de sus procesos y destinos.

Material y Métodos

a) Área de Estudio y escala de análisis:

El área de estudio fue la Ciudad Capital de la Provincia de Corrientes, con una población de 352.374 habitantes (según último Censo Poblacional del 2010), y coincidente con el área de cobertura de la concesión otorgada por la gestión municipal a la Empresa Lusa S.A.

El objeto de estudio: los Residuos Sólidos Urbanos producidos por sus habitantes, específicamente aquellos susceptibles de ser recuperados y comercializados como instrumento para mejorar el saneamiento básico de la Ciudad, fortaleciendo su desarrollo turístico.

b) Instancias metodológicas y especificación de técnicas:

Para la investigación se recurrió a una metodología descriptiva. A partir del análisis tanto de fuentes secundarias que fueron recolectadas en el proceso de la investigación, como de las fuentes primarias, se pudo cuantificar para el municipio Capitalino, un aporte aproximado de recursos generados por la comercialización del material reciclable.

A partir de proyecciones de evolución demográfica basadas en datos y técnicas aplicadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos para la cuantificación de crecimientos poblacionales anuales cuyo método se denomina tasa de crecimiento poblacional promedio para períodos consecutivos (en nuestro caso 2010-2020); de la identificación de la composición de los residuos sólidos domiciliarios susceptibles de ser

recuperados de la generación de residuos urbanos por kg/habitante/día en la provincia de Corrientes, e identificación de precios de productos recuperados y comercializados en mercados locales a valores constantes de diciembre de 2017 (según información suministrada por el Observatorio Nacional para la Gestión de Residuos Sólidos Urbanos de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación); se intentó cuantificar el valor de recursos generados por la comercialización del material recuperado.

Los valores monetarios no están inflacionados y están expresados a valores de diciembre de 2017.

Para la cuantificación de ingresos provenientes del recupero de RSU se utilizaron fuentes primarias provenientes de: observación in situ y entrevistas a funcionarios municipales, empleados municipales afectados al área de recolección, y personal del área ambiental de la empresa LUSA S.A., muestreo de residuos domiciliarios para el análisis de su composición.

c) Definición conceptual de variables:

Residuos sólidos urbanos: Son aquellos que se generan en las actividades desarrolladas en los núcleos urbanos o en sus zonas de influencia como son los domicilios particulares, comercios, oficinas, limpieza de vías públicas, vehículos abandonados, etc. (Ley de Residuos N°22/2011)

Fracción húmeda: Es la parte de los residuos sólidos urbanos que se origina en la cocina y en los mercados, tales como restos de verduras, legumbres, frutas, plantas ornamentales y podas de jardín. (Henry y Zuñiga, I, 2009).

Fracción seca: Es la parte de los residuos sólidos urbanos que tiene contenido reducido en agua, pero con valor calorífico elevado. Son susceptibles de ser reinsertados en los circuitos productivos a través de su recuperación, tales como cartón, plástico, aluminio, envases pet, papel, vidrio, hojalata, cobre, hierro, bronce, etc. (Henry y Zuñiga, I, 2009).

Relleno Sanitario: es un método diseñado para la disposición final de los residuos sólidos urbanos, consistente en depositar en el suelo los residuos sólidos, los cuales se esparcen y compactan reduciéndolos al menor volumen posible para que ocupen un área pequeña. (Henry y Zuñiga I, 2009).

Residuos patológicos o patogénicos: Son aquellos que se consideran que pueden causar daño directa o indirectamente, a seres vivos o contaminar el suelo, el agua, la atmósfera o el ambiente en general. Enumeración taxativa artículo N°19. (Ley Nacional N°24651)

Resultados

Estudios sobre la temática de gestión de residuos sólidos urbanos orientados hacia el recupero de material susceptible de ser comercializado (Berent M, Vedoya D.2005:25) dan cuenta que en las ciudades intermedias del nordeste argentino resulta indispensable el análisis de su evolución ya que son éstos los que definen la selección y operación de los equipos e instalaciones más eficientes para optimizar su gestión y definir una adecuada planificación a largo plazo.

Esta necesidad se evidencia en el hecho de que la empresa Lusa S.A. se hará cargo de la disposición final de los RSU de la Ciudad de Corrientes a partir de enero de 2021 por lo que incorporar información sistematizada de la temática servirá para eficientizar las inversiones tendientes entre otros objetivos, al de minimizar los pasivos ambientales generados.

Los materiales que en la actualidad pueden recuperarse para el reciclaje son: materia orgánica (alimentos, poda y jardín) cuya valoración no fue con

Período	2010	2011	2012	2013	2014
Poliétileno	\$31.248.100	\$31.519.000	\$31.794.200	\$32.073.700	\$32.357.500
Botellas Plas	\$1.677.000	\$1.691.250	\$1.706.250	\$1.721.250	\$1.736.250
Hojalata	\$156.500	\$157.900	\$159.300	\$160.700	\$162.100
Aluminio	\$896.000	\$904.000	\$912.000	\$920.000	\$928.000
Vidrio	\$1.213.100	\$1.223.600	\$1.234.100	\$1.244.950	\$1.256.150
Papel	\$14.791.000	\$14.919.100	\$15.049.300	\$15.181.600	\$15.316.000
Cartón	\$3.890.400	\$3.924.000	\$3.958.800	\$3.993.600	\$4.028.400
Textiles	\$3.522.000	\$3.552.000	\$3.583.500	\$3.615.000	\$3.646.500
Total Ingresos	\$57.394.100	\$57.890.850	\$58.397.450	\$58.910.800	\$59.430.900

2015	2016	2017	2018	2019	2020
\$32.645.600	\$32.938.000	\$33.230.400	\$33.531.400	\$33.836.700	\$34.142.000
\$1.752.000	\$1.767.750	\$1.783.500	\$1.799.250	\$1.815.750	\$1.832.250
\$163.500	\$165.000	\$166.500	\$168.000	\$169.500	\$171.000
\$936.000	\$944.000	\$952.000	\$960.000	\$968.000	\$976.000
\$1.267.350	\$1.278.550	\$1.290.100	\$1.301.650	\$1.313.550	\$1.325.450
\$15.451.800	\$15.590.400	\$15.730.400	\$15.871.800	\$16.016.000	\$16.161.600
\$4.064.400	\$4.100.400	\$4.137.600	\$4.174.800	\$4.213.200	\$4.251.600
\$3.679.500	\$3.712.500	\$3.745.500	\$3.778.500	\$3.813.000	\$3.847.500
\$59.960.150	\$60.496.600	\$61.036.000	\$61.585.400	\$62.145.700	\$62.707.400

Cuadro n1.

Ingresos provenientes de la gestión de RSU del Municipio de la Ciudad de Corrientes con comercialización de productos recuperables.

Fuente: Ingresos por comercialización productos recuperables: cálculos propios.

siderada ya que no constituye elemento de venta directa, plásticos (polietileno y botellas), metales (hojalata y aluminio), Papel y cartón y vidrios. El conocimiento de las tendencias en la composición de los RSU es muy importante en términos de su planificación, hay que analizar las tendencias futuras cuidadosamente para la planificación a largo plazo. Otro punto importante es si las cantidades están cambiando realmente o solamente se mejoraron las mediciones y los sistemas de presentación de datos.

Para la cuantificación de ingresos producto de la comercialización del material recuperado tal como lo expone la Tabla 1, se tomaron los precios identificados en puntos de venta nordeste para el año 2017, último valor de referencia publicado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. Cuando no existía un solo precio se optó por un promedio de variables posibles.

Período	2010	2011	2012	2013	2014
Canon Municipal	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693
Polietileno	\$31.248.100	\$31.519.000	\$31.794.200	\$32.073.700	\$32.357.500
Botellas Pet.	\$1.677.000	\$1.691.250	\$1.706.250	\$1.721.250	\$1.736.250
Hojalata	\$156.500	\$157.900	\$159.300	\$160.700	\$162.100
Aluminio	\$896.000	\$904.000	\$912.000	\$920.000	\$928.000
Vidrio	\$1.213.100	\$1.223.600	\$1.234.100	\$1.244.950	\$1.256.150
Papel	\$14.791.000	\$14.919.100	\$15.049.300	\$15.181.600	\$15.316.000
Cartón	\$3.890.400	\$3.924.000	\$3.958.800	\$3.993.600	\$4.028.400
Textiles	\$3.522.000	\$3.552.000	\$3.583.500	\$3.615.000	\$3.646.500
Total Ingresos	\$279.321.793	\$279.818.543	\$280.325.143	\$280.838.493	\$281.358.593

Cuadro n2.

Ingresos totales del Municipio de la Ciudad de Corrientes con comercialización de productos recuperables.

Fuente: Expte municipal de pre adjudicación Empresa LUSA N°3054 S/14 y Resolución municipal N°436/16 Ingresos por comercialización productos recuperables: cálculos propios.

2015	2016	2017	2018	2019	2020
\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693	\$221.927.693
\$32.645.600	\$32.938.000	\$33.230.400	\$33.531.400	\$33.836.700	\$34.142.000
\$1.752.000	\$1.767.750	\$1.783.500	\$1.799.250	\$1.815.750	\$1.832.250
\$163.500	\$165.000	\$166.500	\$168.000	\$169.500	\$171.000
\$936.000	\$944.000	\$952.000	\$960.000	\$968.000	\$976.000
\$1.267.350	\$1.278.550	\$1.290.100	\$1.301.650	\$1.313.550	\$1.325.450
\$15.451.800	\$15.590.400	\$15.730.400	\$15.871.800	\$16.016.000	\$16.161.600
\$4.064.400	\$4.100.400	\$4.137.600	\$4.174.800	\$4.213.200	\$4.251.600
\$3.679.500	\$3.712.500	\$3.745.500	\$3.778.500	\$3.813.000	\$3.847.500
\$281.887.843	\$282.424.293	\$282.963.693	\$283.513.093	\$284.073.393	\$284.635.093

Para la capitalización de valores corrientes período 2014 a 2017 se utilizó el índice de precios período 2014 - 2017 equivalente a 1,9222. (Variación relativa de precios período14/17).

La diferencia de ingresos provenientes de la Gestión de Residuos Sólidos Urbanos con comercialización de productos recuperables generaría un incremento adicional anual del orden del 25% sobre el canon municipal. Esto redundaría en la obtención de recursos adicionales municipales que se podrían

destinar a mejorar las condiciones de trabajo de los individuos afectados a esta actividad e iniciar un plan de inversiones orientadas a sistematizar y modernizar el sistema de gestión propuesto, así como también mejorar la señalética urbana.

El impacto que esta nueva forma de gestionar los residuos sólidos urbanos generará sobre el perfil turístico sostenible de ciudades intermedias como así también sobre la calidad de vida de la comunidad receptora, a través de el recupero de productos susceptibles de ser comercializados como fuente de ingresos municipales adicionales, aplicados a planes de mejora tanto en señalética municipal como en la gestión integral de residuos sólidos urbanos, se vinculará con el mejoramiento de la experiencia turística desarrollada, elevando la calidad del medio ambiente a través de la administración eficiente del saneamiento de los servicios básicos.

Este proceso va a requerir un firme compromiso entre diferentes actores sociales involucrados: sector público – ciudadanos – empresas vinculadas al proyecto, en donde deberán primar criterios que se relacionan al principio de desarrollo sostenible, como elemento organizador del desarrollo humano, orientados a fortalecer el perfil turístico de la ciudad.

Bibliografía

- Berent M. Bedoya D.** (2004) Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos en Ciudades Intermedias del Nea. Ed.ITDAHu. Corrientes. Argentina.
- Bosch, R., Pujol, L., Serra, J., & Vallespinós, F.** (1998) Turismo y medio ambiente. Centro de Estudios Ramón Areces. Madrid.
- Candiotti E.** (2002) Administración Financiera. Edit. Universidad Adventista del Plata. Buenos Aires.
- Cardona Gallo, M. M** (2006) Minimización de Residuos: una política de gestión ambiental empresarial.
- De Conto, S. M., Alves, T. J. C., Zaro, M., Pistorello, J., Pereira, G. S., & Pessin, R.** (2011). Las condiciones de saneamiento básico como factor decisivo en la elección del destino turístico. Un estudio basado en la información brindada por los huéspedes. *Estudios y perspectivas en turismo*, 20(1), 213-228.
- Esquer Verdugo, R.** (2009) Reciclaje y Tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos. Santiago de Chile. Edic. UCCH.
- García, F. A., López, M. C., Estarellas, P. J. B., & Abella, O. M.** (2005) Los planes de excelencia y dinamización turística (PEDT), un instrumento de cooperación a favor del desarrollo turístico. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (39), 201-226.
- García, J. R., & Díaz, M. M.** (2014) Estructura, economía y política turística. Septem Ediciones.
- Gianneschi M.** (2008) Matemática Financiera. Edic. Librería de la Paz. Corrientes, Argentina. Resistencia.
- González, G.** (2010) Residuos Sólidos Urbanos. Argentina. Situación actual y alternativas futuras. Cámara Argentina de la Construcción. Área de Pensamiento Estratégico. Fecha de consulta 26 de junio de 2020.
- Gutiérrez, H.** (1994) Evaluación de Proyectos ante Certidumbre. CIADE, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Hercowitz, M., & Ventosaa, I. P.** (2003) Fiscalidad ambiental y turismo: tres casos de estudio. *Impuestos*, 117, 10-15.
- Hunter, C. y Green, H.** (1995) Turismo y medio ambiente: ¿una relación sostenible? Routledge.
- Ibáñez, R., & Rodríguez, I.** (2012) Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo. *Medio ambiente y política turística en México*, 1, 17-33.
- Patiño J.L.** (2005) Residuos y Municipios. Editorial Moglia Corrientes.
- Pezúa, O. R., & Valencia, J. A.** (2006). Desarrollo sostenible en turismo: Una propuesta para Machu Picchu. *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, 11(20), 63-73.

Experiencias



Interpretación de la naturaleza como herramienta para el disfrute con conocimiento.

Experiencia educativa recreativa en el Cerro Azul, Provincia de Río Negro.

María Gabriela Torre,
Yusara Isis Mastrocola, Melina Hrabar

Grupo Recreación y Turismo en Conservación. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
mgabytorre@hotmail.com
yusaramastrocola@gmail.com,
hrabarnqn04@yahoo.com.ar

Facundo Luis Rosati

Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio.
Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue, Argentina
fancundorosati@hotmail.com

Resumen

El artículo presenta la experiencia educativa recreativa en el Cerro Azul (Río Negro) con estudiantes y docentes de la asignatura Recursos Naturales Turísticos de la carrera Guía Universitario de Turismo (Facultad de Turismo - Universidad Nacional del Comahue).

Las salidas de campo constituyen una herramienta fundamental para el conocimiento desde la interpretación de la naturaleza, de allí la importancia de la visita al área del Cerro Azul como un sitio de interés geo-paleontológico y representativo de la ecorregión de monte.

La experiencia permitió integrar los conocimientos que se trabajaron durante la cursada y promover y practicar el rol de intérpretes y agentes de conservación de la naturaleza para los futuros Guías de Turismo.

Abstract

This article presents the educational and recreational experience made in Cerro Azul (Rio Negro, Argentina) by students and teachers from Tourism Guide's Degree - Universidad Nacional Del Comahue - for the subject "Tourism Natural Resources".

The outdoor classroom activities are considered a fundamental resource for nature's knowledge and interpretation. For this reason is so important visiting the Cerro Azul area as a geopaleontological and representative place of the monte ecoregion.

This experience allows students and future Tourism Guides to integrate concepts that have been studied during class and also to promote and to practice the role of nature's interpreters and conservation agents.

La Naturaleza como aula y la interpretación como herramienta

La naturaleza no sólo brinda recursos materiales, sino también reconforta al hombre física, mental y espiritualmente, siendo las áreas naturales espacios privilegiados para el disfrute, la recreación y la educación ambiental.

Los ecosistemas naturales y transformados son sistemas complejos cuyo funcionamiento y capacidad de respuesta hacia perturbaciones y cambios dependen de las relaciones dinámicas entre especies y entre éstas y el medio ambiente, la sociedad y su cultura. “Por ello la recreación y el turismo tienen una responsabilidad ética relacionada con la conservación de la biodiversidad; responsabilidad que corresponde a todos los actores, y conlleva la necesidad de gestionar de manera sostenible, e implica conocimientos específicos de la biodiversidad de la que hace uso” (Encabo *et al.*, 2016:13).

El escenario del conocimiento es el propio entorno natural que contiene a los actores del aprendizaje. La didáctica consiste en la comunicación que facilitan los docentes como mediadores del conocimiento entre estudiantes y el entorno (Sánchez y Torre 2011:4).

La herramienta para la interacción entre naturaleza - estudiantes - docentes en el Cerro Azul es la interpretación, donde se propone observar y reconocer. La interpretación de la naturaleza propone un proceso de reconocimiento de sus valores intrínsecos y científico-educativos, que propician aprendizajes y sentido de identidad, así como la comprensión de la necesidad de su conservación.

En tal sentido, los guías de turismo y recreación, son intérpretes de naturaleza y agentes de conservación, y se transforman en mediadores entre los visitantes y los recursos y los procesos naturales. Son encargados de acercar la complejidad e importancia del ambiente al visitante y son parte de la conservación, comunicando a la sociedad el valor de los recursos, la importancia de los beneficios ambientales y la continuidad de los procesos en los sistemas naturales; y buscando generar un cambio positivo en el modo de usar los recursos (Andrés, 2009:31).

Por ello resulta fundamental realizar con estudiantes de Guía Universitario de Turismo, la experiencia educativa – recreativa que permita vivenciar en el sitio y formarse como futuros intérpretes de la naturaleza y agentes de conservación.

Experiencia educativa recreativa en el Cerro Azul

El presente trabajo se realizó en la Asignatura Recursos Naturales Turísticos (RNT), de la Carrera Guía Universitario de Turismo (GUT) que se dicta en la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue. Se consideraron para el análisis los años 2018 y 2019.

Se parte del modelo Recreación y Turismo en Conservación (Encabo *et al.*, 2016:10) con una mirada integral y ecosistémica en la interacción de los diferentes actores con la naturaleza.

Se propone una metodología de desarrollo por módulos teórico-prácticos y encuentros de trabajos prácticos que cierran cada módulo; en cada caso de estudio, se abordan conceptos de ecosistema, interpretación y conservación trabajados previamente. Además, se promueve la participación y exposición de los temas junto con el análisis y discusión de bibliografía, especialmente, vinculando la aplicación a situaciones reales donde las salidas de campo constituyen un espacio didáctico esencial.

Las actividades corresponden a instancias prácticas referidas al Módulo V sobre áreas de meseta. Las mismas tienen como objetivo “Conocer e interpretar las características de las áreas naturales recreativas y turísticas de mesetas en Argentina.” (Torre *et al.*, 2019:3)

Para trabajar los temas del módulo se efectuaron dos salidas de campo al Cerro Azul, localizado al noreste de Cipolletti (Río Negro), de las cuales participaron 45 estudiantes en 2018 y 54 en 2019 (Fig. N°1).



Fig. 1.

Estudiantes/docentes en el Cerro Azul , 2019.

Fuente: Gabriela Torre (25/10/2019)

Como trabajo práctico se consideraron tres tiempos:

- a) **Áulicos:** análisis general de las áreas de meseta dentro de la Patagonia, considerando su origen sedimentario o volcánico, estudio de bioma de monte y estepa. Se propuso también el mapeo utilizando el programa Google Earth y la caracterización de los aspectos geológicos y biogeográficos, entre otros. Asimismo, se realizó una búsqueda de información significativa sobre el sitio a relevar previo a la salida.

- b) Salidas de campo: relevamiento de los componentes naturales observados utilizando la Planilla de Relevamiento del Paisaje (Torre *et al.*, 2016:1). Se trabajó en el reconocimiento de indicadores de procesos naturales y la intervención del hombre en la naturaleza. Asimismo, se propició estos espacios para el disfrute del entorno y la contemplación del paisaje.
- c) Análisis y presentación de informe: interpretación de las funciones y los procesos (formadores y modeladores) del área natural trabajada y las principales características del bioma presente y reflexión sobre las evidencias fósiles en el área del Cerro Azul.

La evaluación se realizó en forma grupal desde un enfoque sistémico, integral, holístico y humanista; para ello, se consideró la capacidad de análisis y síntesis, el nivel de participación, el esfuerzo aplicado al aprendizaje y compromiso en la elaboración y entrega, en tiempo y forma. (Programa de asignatura). Se hizo foco en el proceso de incorporación gradual de contenidos cognitivos y procedimentales a lo largo del cursado, por lo que se evaluó, además, el grado de cumplimiento de los objetivos por niveles de complejidad establecidos en cada módulo.

Para el caso del Módulo V, por un lado, se realizó una presentación escrita a través de la Plataforma de Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Comahue (PEDCo), y en forma oral ante la clase. Se consideró en la instancia de evaluación el manejo y uso de conceptos, interpretación de la naturaleza y aplicación en los sistemas naturales de mesetas de Argentina que incluye los procesos formadores y modeladores del paisaje, así como las interacciones según ecorregiones.

Conociendo el área del Cerro Azul

El área del Cerro Azul se localiza al N-NE de las ciudades de Cipolletti y Gral. Fernández Oro y al S-SE del lago Pellegrini (Fig.N° 2). Abarca una superficie aproximada de 3.500 has y está delimitada entre 38°49'8.43" y 38°53'13.58" de Latitud Sur y entre 67°48'19.14" y 67°54'26.74" de Longitud Oeste.

El Cerro Azul se eleva a 470 metros sobre el nivel del mar, siendo éste uno de los puntos de mayor altura sobre las bardas al norte del Río Negro. Desde la cima del cerro se obtienen interesantes vistas panorámicas: al N-NO el lago Pellegrini (Cuenca Vidal); al S-SO las ciudades de Cipolletti y Neuquén Capital (Provincia de Neuquén) y sector de bardas (geoformas típicas del ambiente mesetiforme); y hacia el E el sector de chacras y el valle del río Negro, entre otros.

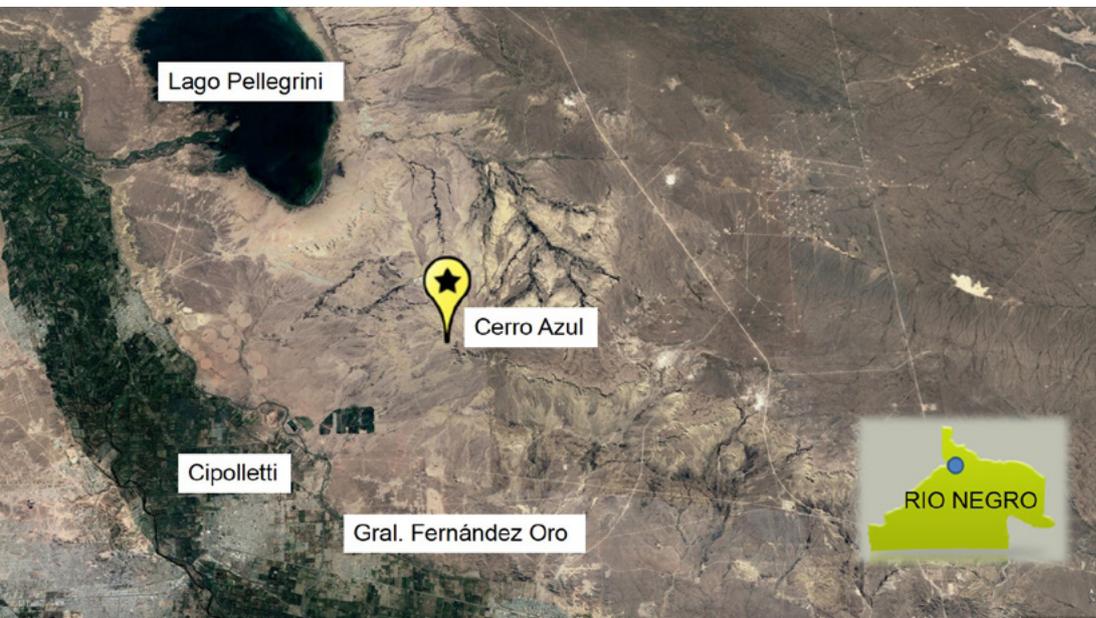


Fig. 2.

Localización del área Cerro Azul - Río Negro

Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth (2020).

A finales del período Cretácico -hace unos 70 millones de años-, las aguas del Océano Atlántico cubrieron todo el norte de la Patagonia Argentina hasta el sur de Mendoza y La Pampa. Ese brazo de mar, conocido como “Mar Rocanense”, permaneció en la región durante varios millones de años hasta comienzos del periodo Paleógeno, hace unos 60 millones de años.

El registro geológico y paleontológico del Mar Rocanense es de gran interés ya que constituye un momento crítico en la historia de la Tierra. Ese límite Cretácico-Paleógeno, también conocido como K/Pg, contiene las evidencias del impacto de un asteroide sobre la Tierra en la Península de Yucatán (México). Ante tal evento, muchos grupos de organismos se vieron afectados, no solo por el impacto en sí, sino por los efectos climáticos que ocasionó dicho fenómeno. Algunos grupos, entre ellos los dinosaurios, fueron afectados de tal manera que en poco tiempo quedaron extintos. Otros, en cambio, sufrieron fuertes reducciones en cuanto a sus poblaciones, pero superaron esta crisis. Por esto, los afloramientos de las formaciones Jagüel y Roca son de gran importancia para conocer qué ocurrió con las comunidades marinas que habitaron a estas latitudes en América del Sur durante este momento de la historia de la Tierra (Archuby *et al.*, 2016).

En el área del Cerro Azul las evidencias de ese mar Cretácico-Paleógeno comprenden rocas y sedimentos que hoy corresponden a dos unidades geológicas bien diferenciadas a través de la litología y fósiles marinos: la Formación Jagüel, ubicada en la base del cerro y, hacia el tope, la Formación Roca.

La Formación Jagüel está conformada por un conjunto de pelitas (arcilitas, limolitas, limoarcilitas) de colores verde oliva y amarillento, dada su litología fina y homogénea, los afloramientos tienen poca expresión morfológica y

su espesor no supera los 30 metros. Esta formación corresponde a un paleoambiente submareal, alcanzando profundidades máximas de una plataforma media a externa. Es en esta formación geológica donde precisamente se localiza el límite K/Pg (Rodríguez, Leanza y Salvarredy Aranguren, 2007).

La Formación Roca se caracteriza por paquetes calcáreos resistentes que forman cornisas (calizas, arcilitas y yeso) de coloración amarilla, ocre o anaranjada y abundante contenido fosilífero. Las evaporitas que se encuentran en lo más alto de la secuencia dan testimonio de una gran evaporación a la que estuvieron sometidas las aguas de ese “Mar Rocanense” durante los últimos estadios de la transgresión, sobre todo en su sector inter y supramareal, lo que sugiere un ambiente marino de plataforma interna de escasa profundidad y cercana a la costa (Rodríguez, Leanza y Salvarredy Aranguren, 2007).

A través de toda la sección y a diferentes alturas del Cerro Azul, se han hallado numerosos restos fósiles marinos: bivalvos, gastrópodos, decápodos, serpúlidos y corales, así como diversos microfósiles (sólo distinguibles con lupa o microscopio): ostrácodos, foraminíferos y nanofósiles calcáreos (Musso *et al.*, 2012; Ceolin *et al.*, 2015).

El Cerro Azul se encuentra dentro de la ecorregión del Monte de Llanuras y Mesetas, que comprende desde el sur de San Juan hasta Chubut (Pol, Camín y Astié, 2006) y que se caracteriza por un clima árido, con escasas precipitaciones (no superan los 200 mm anuales, aunque son torrenciales), grandes amplitudes térmicas, tanto diarias como estacionales, y fuertes vientos del sector oeste, con predominio de plantas xerófilas y, en menor medida, plantas psamófilas y halófilas, dispuestas en matorrales que no superan los 2,5 m de altura (Matteucci, 2012).

La comunidad dominante es el jarillal (*Larrea spp.*), acompañada de otros arbustos como la zampa (*Atriplex lampa*), el alpataco (*Prosopis alpataco*), el chañar brea (*Cercidium praecox*), la pichana (*Cassia aphylla*) y el matasebo (*Monttea aphylla*). El estrato herbáceo está principalmente constituido por coirones (*Festuca*, *Stipa* y *Poa spp.*), gramíneas perennes, con hojas duras y punzantes, y cactáceas (Matteucci, 2012; Pol, Camín y Astié, 2006).

Frente a las condiciones climáticas que presenta la región, las plantas poseen una amplia variedad de adaptaciones morfo-fisiológicas. Por ejemplo, algunas especies como las jarillas reducen al máximo el tamaño de sus hojas, que presentan capas protectoras de ceras o resinas y se orientan hacia la menor exposición solar para evitar la pérdida de agua por evapotranspiración. Además, disponen de un sistema de raíces que se desarrolla tanto en profundidad para captar el agua de las napas subterráneas como en superficie para captar el agua rápidamente después de una lluvia. Otras especies pierden las hojas cuando los periodos secos son muy prolongados o reducen sus partes aéreas. Esta caída puede presentar una cierta estacionalidad o ser totalmente irregular dependiendo de la existencia o no de ciclos pluviométricos a lo largo del año. Otras plantas son capaces de almacenar agua en sus tejidos a

través de la succulencia, adquiriendo formas globosas como las cactáceas. En estas plantas las hojas, cuando existen, suelen ser muy pequeñas o se sustituyen por espinas realizándose la fotosíntesis en el tallo. La aparición de espinas junto a las hojas o incluso en lugar de ellas como en el alpataco, constituye una buena defensa contra los herbívoros y permite al mismo tiempo almacenar agua y, a veces, desarrollar la fotosíntesis. Un caso particular es la zampa, planta halófila, de color verde grisáceo y follaje densamente globoso y aterciopelado, que crece en suelos salinos, acumulando grandes cantidades de sal en sus tejidos, lo que le permite reflejar más que absorber la radiación solar, evitando así perder agua por evapotranspiración (Pérez, 2001; Campos *et al.*, 2007).

En la ecoregión de monte las especies de aves predominantes estarían vinculadas a las especies arbustivas propias de la comunidad clímax, el jarillal. De acuerdo a Povedano y Bisheimer (2016) “Hay especies de aves fuertemente asociadas a esta ecorregión, como el cachudito pico amarillo (*Anairetes flavirostris*), la monterita canela y de collar (*Poospiza ornata* y *P. torquata*) y el loro barranquero (*Cyanoliseus patagonus*), entre otras.” Sería una de las ecorregiones menos representada en la totalidad de áreas protegidas de nuestro país y con una alta tasa de desmonte anual, cercana al 3,7%, diez veces mayor al promedio mundial. (Balmford *et al.*, 2003; Pezzola *et al.*, 2004; Llanos *et al.*, 2011).

La lectura de estudios previos y salidas de campo permitieron inferir que la diversidad de especies se podría ver altamente afectada debido al alto grado de impacto ambiental observado (Mastrocola, Salgado y Casadío, 2014). En las salidas de campo se identificaron algunos indicadores de impactos tales como huellas de motos, cuatriciclos y camionetas; apertura de caminos y picadas para la actividad petrolera, vegetación dañada y profundización de cárcavas, disminuyendo así notablemente la calidad del ambiente para el hábitat de especies.

De acuerdo a datos extraídos de www.ebird.com, en el departamento General Roca, provincia de Río Negro existen registros de 130 especies terrestres, de las cuales se observaron durante el desarrollo de este trabajo solamente 18. Esta gran diferencia podría deberse en primera instancia a la lejanía con fuentes de agua permanente pero también a la escasez de registros en el área de estudio, así como al alto grado de degradación del área. Cómo sostiene Llanos *et al.*, “Se necesitan urgentemente observaciones detalladas de la biodiversidad (del monte) para poder estudiar y entender las consecuencias de la destrucción del hábitat y su deterioro así como los efectos del cambio climático.” (2011, pp 782)

Entre las especies más comúnmente observadas en Cerro Azul, se puede nombrar a los vencejos blancos (*Aeronautes andecolus*) sobre la ladera más escarpada de la formación; golondrinas patagónicas (*Tachycineta leucopyga*), golondrina barranquera (*Pygochelidon cyanoleuca*), golondrina

negra (*Progne tapera*) anidando en las laderas del desagüe pluvial que baja del cerro y golondrina tijerita (*Hirundo rustica*) observadas sobrevolando. También algunas especies más propias de los ambientes áridos de patagonia como el canastero patagónico (*Pseudasthenes patagonica*), la bandurrita esteparia (*Upucerthia dumetaria*), caminera colorada (*Geositta rufipennis*) y el yal negro (*Rhopospina fruticeti*). En relevamientos anteriores se pudo observar además ejemplares de gallito arena (*Rhinocrypta lanceolata*) y de cacholote pardo (*Pseudoseisura gutturalis*) también propios de este tipo de ambiente. Algunas especies más generalistas, como el chingolo (*Zonotrichia capensis*) y la torcaza (*Zenaida auriculata*). Entre las aves rapaces se pudo identificar ejemplares de águila mora (*Geranoaetus melanoleucus*), aguilucho ñanco (*Geranoaetus polyosoma*), halcón peregrino (*Falco peregrinus*) y halconcito colorado (*Falco sparverius*), entre otras especies que en su conjunto representan unas doce familias distintas.

Esta diversidad de especies, aunque en primera instancia resulte poco alentadora, podría resultar de suma utilidad con fines educativos puesto que permite abarcar un amplio abanico de adaptaciones de las especies al medio, funciones ecosistémicas y relaciones entre especies.

Un caso particular constituyó el canastero patagónico (*Pseudasthenes patagonica*), especie de la cual se pudieron observar los particulares nidos globulares realizados con ramitas secas sobre los arbustos de chañar brea (*Parkinsonia praecox*) o alpataco (*Prosopis alpataco*) y generó la oportunidad para indagar acerca de las características de la especie en relación el ambiente que habita, la relación con las especies vegetales y su carácter de especie endémica en Argentina. Así mismo, su semejanza con otras especies del género o cercanas como el canastero castaño (*Pseudasthenes steinbachi*), canastero coludo (*Asthenes pyrrholeuca*) y canastero chaqueño (*Asthenes baeri*), todas de presumible presencia en el área, dificulta la identificación de los individuos y nidos observados. Esta dificultad representó una oportunidad singular para el aprendizaje tanto en materia de identificación como de biodiversidad.

De la misma manera, estas habilidades pudieron aplicarse en la identificación de otras especies de fauna presente en el área, que aunque muy escasa y de rara observación, resultó de interés para el estudiantado. Tal es el caso de la lagartija patagónica (*Liolaemus bibronii*) y la lagartija austral (*Liolaemus darwini*), especies de las cuales se observaron ejemplares durante las salidas de campo que no pudieron ser identificadas en el momento pero si más tarde, partiendo de la información obtenida y contrastada con la bibliografía pertinente.

Resultados de la experiencia

Las salidas de campo constituyen un espacio y tiempo didáctico esencial en la asignatura Recursos Naturales Turísticos de la carrera de GUT. Cada año

se planifican diversas salidas de campo que permitan un acercamiento a la naturaleza y comprensión para su conservación. Si bien esta planificación académica cuenta con el aval del Departamento de Recursos Turísticos de la Facultad de Turismo (UNCo) no siempre hay disponibilidad de ayudas económicas que faciliten las mismas. Por ello, las actividades que se realizan son a costo de las y los estudiantes y docentes y, por lo tanto, la elección de los sitios no pueden ser muy alejados de la sede Neuquén Capital. Cada salida de campo requiere de la coordinación del equipo de cátedra para la búsqueda de presupuestos y documentación pertinente de los medios de transporte, presentación de planillas de seguros para estudiantes y docentes, entre otros trámites.

Uno de los aspectos más destacables del proceso de aprendizaje fueron los primeros pasos en la identificación e interrelación de los recursos naturales a partir de las herramientas otorgadas por la cátedra, tales como guías de campo, planillas de relevamiento y observación. A lo largo del cursado de la asignatura se trabajaron las habilidades necesarias para la identificación de especies, animales y vegetales, y las salidas de campo permitieron poner a prueba estas nuevas habilidades. Aunque en primera instancia esta actividad resultó con algún grado de dificultad para el estudiantado, posteriormente y, con la orientación de los docentes, se pudo lograr la identificación de las especies más comunes en la ecorregión de monte. Por ello, se buscó que el estudiantado identifique las especies por sí mismos. Se observaron con detenimiento las características principales que permitieron la identificación de dichas especies para luego profundizar los temas abordados con la bibliografía indicada. (Fig. N° 3)



Fig. 3.

Explicación de consignas en Cerro Azul.

Fuente: Facundo Rosati, 2019.

Respecto a las características geomorfológicas del área de estudio se identificaron las diferentes formaciones geológicas según su disposición, coloración predominante y tipo de roca. Posteriormente, se plasmó esta información en perfiles topográficos con el Programa Google Earth. Por otra parte, se pudo conocer la paleodiversidad presente en el área a partir del hallazgo de fósiles marinos que dan cuenta de la ingresión del Océano Atlántico durante el Cretácico-Paleógeno.

Durante las salidas de campo y la posterior puesta en común se trabajó respecto de las aves, en diferentes aspectos tales como la migración, estrategias de nidificación, reproducción, parasitismo, alimentación, distribución, endemismos y características morfológicas. Algunas de estas conductas pudieron observarse durante las salidas de campo, y eso facilitó al estudiantado el proceso de aprendizaje al generar interés por las conductas observadas, motivando a la posterior investigación y consulta de material especializado en el tema. Durante la salida de campo de 2019, se pudo observar un total de solamente 18 especies de aves y características de su hábitat. Números similares se observaron en salidas de campo anteriores y relevamientos previos. Con la vegetación se siguieron iguales pautas en el reconocimiento donde lo importante más que el nombre de las especies, era identificar indicadores de adaptaciones entre las mismas.

Los informes presentados en forma escrita y exposición oral permitieron la integración de conocimientos acerca de la biodiversidad y su conservación, así como también la primera demostración de sus habilidades como guías de turismo, intérpretes de la naturaleza.

Finalmente, y dada la relevancia de las salidas de campo en el contexto de la carrera de Guía de Turismo, se considera prioritario que la Facultad de Turismo (UNCo) disponga de recursos económicos y de logística para que estas actividades académicas puedan seguir desarrollándose y permitan ampliar los horizontes hacia otras áreas naturales de la Argentina.

Bibliografía

- Andrés, J.** (2009) “La interpretación de la naturaleza como un modo de comunicar para la interpretación”. En Encabo, M.; Sánchez, S.; Torre, G.; Andrés, J. y Mc Caskill, A. “La interpretación en la naturaleza. Educo, Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. pp. 29-33.
- Archuby, F.; Salgado, L.; Brezina, S. y Parra, A.** (2016) “Dos orillas, dos mundos: Paleontología del Alto Valle del río Negro”. Instituto Geográfico Nacional. En El Ojo del Cóndor, N° 7, pp. 10-15.
- Balmford, A., R.E. Green and M. Jenkins.** (2003) “Measuring the changing state of nature.” *Trends in Ecology and Evolution* 18(2): 326-330.
- Campos, C. M.; Borghi C. E.; Giannoni, S.; Ortiz, G. y Pastrán, G.** (eds.) (2007) “La fauna en los desiertos de altura. Características, usos y potencialidades en la zona de influencia de San Guillermo”. Zeta Editores. Argentina.
- Ceolin, D.; Concheyro, A.; Musso, T. y Fauth, G.** (2015) “Ostrácodos y nanofósiles calcáreos de la sección Cerro Azul (Maastrichtiano-Daniano)”. Argentina. XIV Congreso Geológico Chileno. La Serena. pp. 645-648.
- Cornell Lab of Ornithology** (S/F) “E-Bird, General Roca, Río Negro.” www.ebird.org. Recuperado 13 de julio de 2020, de <https://ebird.org/subnational2/AR-R-GR?yr=all&m=&rank=mrec>
- Encabo, M.; Sánchez, S.; Torre, G.; Paz Barreto, D.; Andrés, J. M.; Mastrocola, Y.; Vázquez, M. V. y Canepa, L.** (2016) “Uso Responsable de Biodiversidad: Revisando el Modelo Recreación y Turismo en Conservación”. En Anuario de Estudios en Turismo. Año 16, Volumen XI. pp. Facultad de Turismo. UNCo Neuquen (revisado 12/06/20) en http://www.turismoenconservacion.org/pdf/publicaciones/61d76b_Uso%20Responsable%20de%20biodiversidad.%20Revisando%20el%20modelo%20Anuario%20FATU%20VOL%2011%202016.pdf
- Llanos, F.; Failla, M.; García G.; Giovine, P.; Carbajal, M.; González, P.; Paz Barreto, D.; Quillfeldt, P. y Masello, J.F.** (2011) “Birds from the endangered Monte, the Steppes and Coastal biomes of the province of Río Negro, northern Patagonia, Argentina”. *Checklist Journal of species list and distributions*. N 7. pp. 782-797.
- Mastrocola, Y.; Salgado, L. y Casadío, S.** (2014) Geoparque y Turismo en Cerro Azul: estrategia para la conservación del patrimonio geológico. Libro de Actas VI Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. 1ª ed. EDUCO. Facultad de Turismo- Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. 18p.
- Matteucci, S.** (2012) “Ecorregión Monte de Llanuras y Mesetas”. pp.309-347. En Morello, J.; Matteucci, S.; Rodríguez, A. & Silva, M. “Ecorregiones y complejos ecosistémicos argentinos”. Orientación Gráfica Editora. Buenos Aires.
- Musso, T.; Concheyro, A. y Pettinari, G.** (2012) “Mineralogía de arcillas y nanofósiles calcáreos de las formaciones Jaguel y Roca en el sector oriental del lago Pellegrini. Cuenca Neuquina. República Argentina”. *Andean Geology* 39 (3): 511-540.
- Pérez, D.** (2001) “Desierto, un lugar para vivir”. Patagonia XXI Ediciones. Villa Regina, Río Negro.
- Pezzola, A., C. Winschel y R. Sánchez.** (2004) “Estudio multitemporal de la degradación del monte nativo en el partido de Patagones – Buenos Aires.” Boletín Técnico Nro. 12. Buenos Aires: Ediciones Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. 11 p.
- Pol, R.; Camín, S. y Astié, A.** (2006) “Situación ambiental en la Ecorregión del Monte”. pp. 226-233. En Brown, A.; Martínez Ortiz, U.; Acerbi, M. & Corcuera, J. (Eds.) “La situación ambiental Argentina 2005”. Fundación Vida Silvestre Argentina. Buenos Aires.

Povedano, H (2016) “Aves de la provincia de Río Negro”. La Plata, Argentina.

Povedano, H y Bisheimer, M. V. (2016) “Aves terrestres de la Patagonia”. Neuquén, Argentina.

Rodríguez, M. F.; Leanza, H. A. y Salvarredy Aranguren, M. (2007) “Hoja Geológica 3969-II, Neuquén, provincias del Neuquén, Río Negro y La Pampa”. Instituto de Geología y Recursos Minerales. Servicio Geológico Minero Argentino, Boletín 370. Buenos Aires.

Sánchez, S. y Torre, G. (2011) “El paisaje como elemento didáctico para la educación en conservación”. En Libro Resúmenes V Simposio Internacional y IX Jornadas Nacionales de Investigación Acción en Turismo CONDET - Encuentro Nacional de Profesionales en Turismo ENPROTUR - VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Turismo ENET/Coordinado por Marta Mónica As.

Torre, G.; Hrabar, M. y Rosati, F. (2016) “Planilla de Relevamiento del Paisaje”. Ficha de Cátedra. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue.

Torre, G.; Mastrocola, Y.; Hrabar, M. y Rosati, F. (2019) “Guía de trabajos prácticos del Módulo V”. En Asignatura Recursos Naturales Turísticos. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.

La cocina de la empresa turística Aventura Mayas en la Riviera Maya, México. Una propuesta de reducción de desperdicio de alimentos

Nacxit Gonzalez Estevez

Egresado de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la Universidad Autónoma del Estado de México
México
nacxitestevez@hotmail.com

Resumen

El presente artículo es resultado de la experiencia de estancia profesional realizada en la empresa Aventuras Mayas, en la Riviera Maya, México. Participando en el área de Alimentos y Bebidas, se identificó la problemática del desperdicio de alimentos, propiciados por procesos, movimientos y acciones realizadas por los colaboradores y clientes. Considerando la situación mundial sobre el uso y pérdida de los alimentos y la situación de hambre de población vulnerable, se desarrolló una propuesta de proyecto para mitigar el desperdicio y contribuir a la mejora de las prácticas mediante la utilización de la filosofía Lean, generando resultados prósperos y aplicables a la problemática señalada.

Abstract

This article is the result of the experience of a professional stay at Aventuras Mayas, in the Riviera Maya, Mexico. Identifying in the Food and Beverages area, the problem of food waste, caused by processes, movements and actions by employees and customers. Considering the world situation on the use and loss of food and the hunger situation of vulnerable population, a project proposal was developed to mitigate waste and contribute to the improvement of practices using the Lean philosophy, generating prosperous and applicable results to the mentioned problem.

Introducción

En la actualidad, el tema de la alimentación en el mundo es algo que compete a todos los ámbitos del quehacer humano, cimentado en la gran preocupación que existe sobre el consumo, y la generación de desperdicios y residuos a partir de las diferentes etapas de la cadena de producción de los alimentos. Por un lado, los informes presentados por la FAO (2019), estima que en el mundo 820 millones de personas padecen de hambre, representando uno de cada nueve habitantes del planeta, en contra parte se señala que, 1,600 millones de toneladas de alimentos son desperdiciados por año (Hegnsholt *et al.*, 2018), cifra que permite calcular que, cerca de una tercera fracción de los alimentos producidos en el mundo no llegan a ser consumidos, lo que acrecienta la disyuntiva sobre la cadena de desperdicio que bien podría ser aprovechado para el abastecimiento de las personas que día con día sufren de escases de estos recursos.

En el caso de México, según el Panorama de la seguridad alimentaria y nutricional en América Latina y el Caribe 2019, de la FAO, OPS, WFP y UNICEF (2019), 4,7 millones de personas se encontraban en situación de hambre, lo que podría significar que una de cada 10 personas de América Latina y el Caribe que se encuentra en esta situación podría ser mexicana, lo que se contrapone con los desperdicios de alimentos que genera el país, que llega a representar un 37% de la producción de alimentos total, y se podría traducir en 7 millones de personas que podrían cubrir su necesidad alimentaria (BBC Mundo, 2017). Prevalciendo ante estas situaciones, la acción de muchas instituciones mundiales, organismos no gubernamentales, sectores, grupos sociales y empresas que han tomado medidas para mitigar tantas pérdidas.

Todos estos datos han abonado en consolidar la situación, en un tema de interés y una línea de investigación demasiado amplia, en la que cada acción por más mínima que parezca, responde en la generación de soluciones a este terrible problema. De allí que, en México también se debe trabajar en mejorar y reducir los desperdicios que se generan, ya sea a nivel macro o micro, lo correcto es que se comience a dar el primer paso, por lo que la manera ideal es que se comience en pequeñas empresas.

Es así que, durante la estancia generada como parte de la Unidad de Aprendizaje de la Licenciatura en Turismo, Proyecto de Desarrollo Profesional en el último semestre de formación profesional, se logró evidenciar la existencia de desperdicios de alimentos provocados por diversos procesos propios de un mal manejo de la actividad y elementos de infraestructura desatendidos. Ante esto se generó el Reporte de Aplicación de Conocimiento titulado Proyecto Integral para la Reducción de Mermas en la Cocina de Aventuras Mayas, con el objetivo de reducir la generación de desechos de alimentos, apoyando la optimización de los recursos, estandarización de procesos y aplicación de métodos de conciencia. Para esto, se utilizó como base algunas de las técnicas

de la filosofía Lean, analizando, pensando y actuando ante las necesidades que se evidencian en el área y la empresa.

El establecimiento y su desperdicio

Aventura Mayas, es una empresa mexicana, que además de ofrecer servicios de recreación y esparcimiento, mediante el uso de los recursos naturales propios del entorno donde se desarrolla, ofrece servicios de alimentos que son incluidos dentro de las actividades primordiales. El establecimiento comienza sus operaciones en el año 2003, logrando desarrollar diversos servicios y actividades, que incluyen servicios de trasportación, visitas guiadas, tiendas de suvenires y alimentos, que se complementan con las actividades de rappel, tirolesas, ATV (all terrain vehicle), snorkel y otros. Lo que les da la oportunidad de generar experiencias únicas y responsables a sus clientes, con la visita de entornos naturales, que presentan construcciones de bajo impacto con recursos propios del área y con el equipamiento ajustado al servicio que ofrecen, predominando el equipo mecánico al eléctrico, generando armonía con el espacio original.

Referente al departamento de alimentos y bebidas, la empresa cuenta con diversos espacios donde se desarrolla la actividad, todos siguiendo una misma organización operativa, mediante el servicio de catering en modalidad de buffet. La estructura productiva se basa en un menú fijo que consiste en pollo a las brasas, cochinita pibil que es un platillo representativo de la región, arroz, frijoles, puré de papa, verduras salteadas, salsa picante, ensalada de pasta, pico de gallo, totopos, tortillas y barra de ensalada fría, estos son elaborados desde una cocina central que cuenta con el equipamiento industrial necesario, posteriormente estos alimentos son distribuidos dentro de sus diferentes comedores, donde se prestan los servicios de alimentación para los visitantes y colaboradores.

Debido al tipo de servicio, el cálculo de producción se realiza de forma diaria, considerando la afluencia de visitantes programados y el número de colaboradores, esto provoca que las cantidades de producción resulten inexactas, que en consecuencia genera la existencia de grandes cantidades de alimentos que se pierden al no ser consumidos, y que a la par de los procedimientos manejo y movimiento de los recursos alimentarios, pierdan la calidad requerida para su posible almacenamiento, lo que se ve acrecentado por el rezago de la infraestructura y equipamiento de las instalaciones de los comedores.

De la misma forma se debe comprender que, el desperdicio de alimentos es una situación que afecta desde el ámbito internacional, nacional y local, asociado a que, no únicamente hace referencia al desperdicio material, sino también a todos los factores generales que tienen relación con la pro-

ducción de dichos alimentos, desde los procesos agrícolas, trasportación, compra y consumo, que se reflejan de forma significativa para las empresas en pérdida económica, y ante un mal manejo, representan un generador de daño ambiental, sirviendo como ejemplo las prácticas de compostaje, que en cantidades reducidas, representa una gran oportunidad de tratamiento de restos orgánicos desde la visión del desarrollo sustentable, pero que ante una sobreproducción de desperdicios alimentarios y un mal control del sistema, podría representar el riesgo de generar emisiones de gases contaminantes al ambiente.

Resultados y acciones ante la problemática

Como parte de los resultados obtenidos frente al acercamiento al problema en el establecimiento, se desarrolló la propuesta de proyecto de reducción de mermas, que se fundamentó en la filosofía Lean, con una adaptación al sistema de servicios de Hernández y Vizán (2013), describiendo que Lean se basa en las personas, mediante la definición de formas de mejora y la optimización de los recursos dentro del sistema de producción, identificando y eliminando todos los desperdicios excedentes dentro de la producción, haciendo uso de diversas técnicas y herramientas, de las que se seleccionaron; las 5's, estandarización, mantenimiento productivo total y control visual.

A partir de estas técnicas, se generó un plan de acción de diversos niveles de aplicación, formulado a partir de la acción participativa de los actores involucrados, por medio de cuatro grandes objetivos de reducción comprendidos por mermas en movimientos, producción, procesos y consumo. Dentro de cada uno de estos objetivos de reducción planteados, se formularon las estrategias accionarias para lograr estas medidas y que, en conjunto, lograrían generar un cambio frente a la generación de los desperdicios, atendiendo la problemática desde una visión holística.

Al finalizar la estancia profesional, el producto titulado "*Proyecto Integral para la Reducción de Mermas en la Cocina de Aventuras Mayas*", fue presentado ante la dirección de la empresa, recibiendo buenos comentarios y permitiéndose comenzar con la aplicación paulatina de las propuestas manifestadas, comenzando con la aplicación de la actualización de los formatos de producción utilizados, la integración y practica del manual de procedimientos elaborado para la estandarización de los procedimientos realizados en el área de Alimentos y Bebidas, entre otras acciones que comenzaron a tener aceptación dentro del ejercicio de la actividad y evidenciar las mejoras deseadas.

A manera de conclusión se reconoce que, existió un gran avance y buenos resultados tras la aplicación de las propuestas que se lograron implementar, aunque, de acuerdo con la filosofía Lean, siempre se pueden generar mejoras

y actualizaciones a las medidas ya tomadas, no quedando en una propuesta estática y adaptándose a las nuevas necesidades que va teniendo la empresa. Aunando a que se sugiere dar continuidad al trabajo logrado, para así llegar a la mayor disminución de mermas, pérdidas y desperdicio de los alimentos, lo que generara un pequeño paso para erradicar la situación. Donde, como actores del problema desde la industria turística, estamos obligados a buscar e implementar acciones de cambio, que de manera conjunta estimule el equilibrio del hambre y el desperdicio de alimentos en el mundo.

Bibliografía

BBC Mundo (2017) ¿Cuántos alimentos se desperdician en América Latina? [En línea]. BBC News. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40674408> [2020, 13 de mayo].

Food and Agriculture Organization (FAO) (2019) Más de 820 millones de personas pasan hambre y unos 2000 millones sufren su amenaza [En línea]. Noticias ONU. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2019/07/1459231> [2020,13 de mayo].

FAO, OPS, WFP y UNICEF (2019) Panorama de la seguridad alimentaria y nutricional en América Latina y el Caribe 2019. Santiago: FAO.

Hegnsholt, E., Unnikrishnan, S., Pollmann, M., Askelsdottir, B., y Gerard, M. (2018) Tackling the 1,6-billion-ton food loss and waste crisis. Copenhagen: BCG.

Hernández Matías, J. C., y Vizán Idoipe, A. (2013) Lean Manufacturing-Conceptos, técnicas e implementación. Madrid: Fundación EOI.

Pautas para presentación de artículos

-

Méropé, “la revista del CETRIP”, es una publicación periódica que procura el análisis, la reflexión y la discusión de temas de actualidad, con la intención de compartir el quehacer universitario con la comunidad académica; estudiantil y la sociedad en general. En esta revista se publican artículos de carácter académico y científico, escritos por docentes, estudiantes, intelectuales y profesionales en temas vinculados a: Turismo; Interpretación del Patrimonio (IP); Recreación; Discapacidad; Accesibilidad; Museos, Exposiciones; Ferias y Festividades; Problemáticas Ambientales, Sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; Territorio; Ciudades; Gestión Ambiental; Desarrollo urbano, periurbano y rural.

Todos los artículos que se envíen para ser publicados en la revista deberán ser originales e inéditos; no haber sido publicado en otros medios impresos ni electrónicos, y que no se encuentren en proceso de evaluación en otras revistas u órganos editoriales. El comité científico es el encargado de la revisión de los artículos, los cuales serán dictaminados por al menos dos especialistas.

Categorías

- **Divulgación científica:** dentro de esta categoría se incluirán textos surgidos de trabajos de investigación, experiencias de investigación, de vinculación comunitaria; desarrollos tecnológicos; trabajos de campo e investigaciones en curso. Puede estar acompañado de fotografías, imágenes y/o gráficos. Deberán tener una extensión de entre 1500 y 6000 palabras.
- **Ensayos:** se contemplarán en esta categoría trabajos de desarrollo teórico o relatos donde se exponga con profundidad una interpretación personal sobre un tema científico, histórico y/o filosófico, sin el rigor sistemático del artículo científico. Puede estar acompañado de gráficos, fotografías y/o imágenes ilustrativas. Deberán tener una extensión de entre 1000 y 4000 palabras.

- **Experiencias:** en esta categoría se incluirán artículos de, entre otros, divulgación de procesos técnicos, experiencias educativas; participativas; planificación y puesta en práctica de visitas guiadas, desarrollo de emprendimiento, así como relatos de experiencias donde el autor cumple el rol de turista. Se puede acompañar con fotografías; imágenes y/o gráficos. Deberán tener una extensión de entre 1000 y 3000 palabras.

Especificaciones para el envío de trabajos

Los artículos deberán estar escritos en el programa Word (.doc).
En hojas tamaño A4, en una sola faz. Interlineado 1,5. Márgenes 2,5 cm.
Tipo y tamaño de letra: Arial 12. Extensión: según cada categoría.

Presentación de los artículos

En la primera página:

1. Título del trabajo.
2. Autor(es) (sin abreviaciones)
3. Adscripción o Institución a la que pertenece el autor / los autores (sin abreviatura o siglas)
4. País de la institución y del autor

En la siguiente página:

1. **Resumen:** Deberá ser una síntesis donde se mencione el propósito del trabajo y reúna las principales aportaciones del artículo en un máximo de no mayor a 200 palabras. Debe contener la versión en inglés del resumen (Abstract).
2. **Cuerpo:** en el desarrollo del mismo quedará claro la introducción; el cuerpo y la conclusión y/o resultados. En el caso de artículos de divulgación científica indicar la metodología utilizada.
3. **Bibliografía:** La bibliografía mencionada en el artículo deberá aparecer en esta sección. Las citas dentro del texto se individualizarán con el siguiente orden de datos:
 - **Citas insertas en el texto:** las citas que se mencionen en el texto seguirán el siguiente formato: Autor, fecha y páginas; por ejemplo (Muñoz, 2003:15). No se aceptarán notas al pie de página. Los cuadros, gráficos y mapas serán incluidos en el texto.

- **Cita de libros:**
Autor/editor (año de publicación). Título del libro (edición) (volumen). Lugar de publicación: editor o casa publicadora.
Ejemplo: Gutierrez, D. (2017). Propuestas de jerarquías. Argentina: Editorial Cien Pies.
- **Cita de Documentos Electrónicos:**
Autor/responsable (fecha de publicación). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editor. Disponible en: especifique la vía [fecha de acceso].
Ejemplo: Fuentes, V. A. (2007). Los espejos salientes [en línea]. Neuquén. Disponible en: <https://cetripunco.org/wp-content/uploads/2019> [2019, 17 de octubre].
- **Citas de Publicaciones Periódicas:**
Autor (año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, volumen (número de la edición), números de páginas.
Ejemplo: Solar, D. (2011). Pensar este tiempo del turismo. Anales de la Universidad XXXXX, 4, 19-27.

Tablas y Figuras: las tablas o figuras utilizadas en el artículo deberán estar insertos en el texto, tendrán las siguientes especificaciones:

- Serán numerados consecutivamente con números arábigos,
- **Título:** en la parte superior de la tabla o figura con tipología Arial 10 puntos, tanto para el número como para el título.
- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la para interior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- **Calidad** de 300 PPP, en formato JPG, JNP.

Fotografías e Imágenes: fotografías, imágenes y gráficos deben enviarse en archivo adjunto en JPG, por separado en archivos independientes.

Las imágenes ilustrativas podrán o no ser utilizadas a consideración de los editores. Todas las producciones serán puestas a consideración del Comité de Evaluadores. Se debe tener en cuenta las siguientes especificaciones:

- **Título:** en letra Arial 10 puntos.
- **Fuente:** Se refiere si es de su autoría o citando la fuente, debe colocarse en la para interior de la tabla o figuras, utilizando la misma tipología anterior mencionada.
- En formato JPG.

Aviso de derechos de autor/a

Los artículos que se incluyan en revista “Mérope” se publicarán bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Creative Commons.

Esta licencia implica que usted conserva plenamente sus derechos de autor, pero autoriza a terceros a copiar, distribuir y comunicar públicamente su artículo bajo las siguientes condiciones:

- **Reconocimiento:** debe incluir los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.
- **No comercial:** no se puede utilizar el artículo para fines comerciales
- **Sin obras derivadas:** no se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir del artículo.

Aquellos artículos que, por distintas razones, no sean publicados, no serán difundidos a terceros ni enviados a otras revistas o plataformas digitales. El comité editorial de la revista Merope y el Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) se comprometen a respetar escrupulosamente los derechos de propiedad intelectual de los autores.

Especificaciones de envío

Para enviar un artículo, el escrito debe cumplir con las consideraciones antes mencionadas. El envío del documento puede realizarse mediante correo electrónico dirigido a: revista@cetripunco.org.

Informes

Mg. Noemi Josefina Gutierrez.

Editora Responsable.
CETRIP. FaTu. UNComa

Gut. Facundo Luis Rosati.

Editor Asociado.
CETRIP. FaTu. UNComa

Buenos Aires N° 1400.
(8300) Neuquén. Provincia del Neuquén.
Argentina
cetripunco@gmail.com

MEROPE

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN TURISMO,
RECREACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO.

Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.
Argentina.

ISSN 2683-9830

Publicación periódica
Año 01, Num. 02