

Referencias curriculares de las y los autores

Mag. María Juliana Glionna

Docente-investigadora del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo). Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Es Licenciada en Turismo y Guía de Turismo recibida en la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue. Magister en Ambiente y Desarrollo Sustentable (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina). Docente del área Instrumental, Orientación Práctica Profesional de la carrera de Guía Universitaria/o de Turismo. Integrante de los proyectos de investigación de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue 04/T054 “*Turismo e Interpretación del Patrimonio: la construcción comunitaria del territorio*”. Directora: Dra. Noemí Josefina Gutierrez (2018 – 2022) y 04/T066 “*Turismo, patrimonio, comunidades: su comprensión desde los distintos actores sociales*”. Directora: Dra. Noemí Josefina Gutierrez (2023 – 2026). Autora de los libros: “*El turismo de bienestar como visión de las esencias: Las terapias y tecnologías complementarias de vanguardia y su rol como experiencias significativas dentro del turismo de bienestar, una contribución a su futura regulación*”. Editorial EDUCO y “*El Turismo de Bienestar bajo el marco de las Neurociencias*”. También es autora de artículos publicados en distintas revistas científicas relacionadas al turismo y al territorio. Participó en calidad de expositora en distintos congresos y jornadas nacionales e internacionales.

Mag. Jonathan (Jon) Kohl

Desde toda la vida, Jon ha estado buscando nuevas formas de entender y aplicar la interpretación del patrimonio a la actividad turística y gestión de las áreas protegidas patrimoniales, para que los visitantes participen en el quehacer de la gestión y conservación de patrimonio natural-cultural. Le llama especialmente un enfoque holístico que incorpora muchas perspectivas con base en la evolución. Ha trabajado en materia de la interpretación como entrenador de guías intérpretes, profesor universitario, planificador y escritor. Para el último tiene decenas de artículos sobre la interpretación publicados incluso dos libros sobre la elaboración de temas poderosos y un texto universitario sobre la conexión entre la interpretación del patrimonio (cuya primera autora es la Dra. Marisol Mayorga), el turismo y la conservación. Actualmente sirve como editor asociado del Journal of Interpretation Research y miembro de la junta editorial de la revista, Interpretando el Patrimonio Mundial, publicada por el Centro Internacional para la Interpretación y Presentación de Patrimonio Mundial de la UNESCO. También recientemente impartió cursos en la Licenciatura de Gestión Ecoturística de la Universidad de Costa Rica. Unos años atrás coorganizó el I Congreso Latinoamericano de Interpretación del Patrimonio y fundó la serie de webinarios en español sobre la interpretación por medio de acuerdo entre el Consorcio PUP y la Asociación Nacional para la Interpretación. Tiene nacionalidad costarricense y estadounidense y es director del Consorcio PUP para el Patrimonial Global, una ONG que apoya comunidades en la protección y gestión de patrimonio natural-cultural desde un enfoque holístico. Sacó su maestría de la Universidad de Yale en la Gestión Ambiental.

Dr. Edmundo Andrade Romo

Mexicano. Profesor Investigador Titular del Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara, México, sede en Puerto Vallarta, Jalisco. Licenciado en Filosofía y Letras con especialidad en Letras Hispanoamericanas; Maestría en Cooperación y Bienestar Social, Universidad de Oviedo, España; Doctor en Antropología Cultural por la Universidad de Oviedo, España. Miembro fundador de la Red Nacional de Investigadores en Turismo (AMIT); Miembro fundador y Secretario de la Red Latinoamericana de Investigadores en Turismo y Desarrollo (Relidestur); Miembro activo de Centro de Cooperación y Desarrollo territorial (CeCodet-CUCosta); Miembro del Cuerpo Académico Consolidado “Análisis regional y Turismo”. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con líneas de investigación en Patrimonio Cultural y Desarrollo. Ha publicado como autor y coautor más de 20 libros, artículos científicos y dictado ponencias a nivel nacional e internacional. Director de la Revista Digital de Arte, Diseño y Fotografía “Húmeda”. Poeta con seis poemarios publicados.

Dr. Manuel Gándara Vázquez

Doctor en Diseño y Nuevas Tecnologías (UAM-A) y Doctor en Antropología (ENAH), con estudios doctorales en Antropología y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Michigan. Investigador de tiempo completo en el Instituto Nacional de Antropología (INAH) desde 1972. Arqueólogo de formación original, ha escrito artículos y libros sobre teoría arqueológica, epistemología y metodología de las ciencias sociales e interacción humano-computadora; y más recientemente, sobre la divulgación como herramienta de conservación del patrimonio arqueológico, en particular mediante el uso de nuevas tecnologías y estrategias de comunicación. Pionero en el uso de los medios digitales en museos, desarrollando más de tres docenas de programas interactivos. Dirigió la ENAH y el Centro de Tecnología y Medios Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Adaptó la estrategia de educación patrimonial “interpretación temática” al contexto latinoamericano: la llamada “divulgación significativa”, aplicada en exposiciones y sitios arqueológicos. Asesor de proyectos nacionales en cuestiones de usabilidad y divulgación. Becario Fullbrighth y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Recibió el Premio al Académico Distinguido, de la Univ. de Nueva Inglaterra, en Australia; es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONACYT nivel 2.

Dra. María Antonieta Jiménez Izarraraz

Profesora Investigadora en el Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, AC. Doctora en Antropología (UNAM - Instituto de Investigaciones Antropológicas); Licenciada y Maestra en Arqueología (Escuela Nacional de Antropología e Historia - México). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en México desde el año 2015. Intérprete y promotora de la Interpretación del Patrimonio desde el año 2001. Fundadora de InterpatMx Asociación Mexicana de Intérpretes del Patrimonio www.interpat.mx. Autora de 3 libros: “Compartiendo el tesoro. Guía para divulgar la arqueología” (Colmich, 2017). “La vinculación social en arqueología. Planeación del impacto social de un proyecto arqueológico” (Colmich, 2016); “Manejo de Recursos Arqueológicos” (Primer Círculo, 2016); y Coeditora de libros y autora de otros textos académicos en materia de patrimonio cultural.

Actualmente es miembro de la Línea de Investigación y Aplicación de Conocimientos “Estudios para la conservación del patrimonio arqueológico e histórico” en el Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.