

# Referencias curriculares de las y los autores

## Mag. María Juliana Glionna

Docente-investigadora del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo). Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Es Licenciada en Turismo y Guía de Turismo recibida en la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue. Magister en Ambiente y Desarrollo Sustentable (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina). Docente del área Instrumental, Orientación Práctica Profesional de la carrera de Guía Universitaria/o de Turismo. Integrante de los proyectos de investigación de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue 04/T054 “*Turismo e Interpretación del Patrimonio: la construcción comunitaria del territorio*”. Directora: Dra. Noemí Josefina Gutierrez (2018 – 2022) y 04/T066 “*Turismo, patrimonio, comunidades: su comprensión desde los distintos actores sociales*”. Directora: Dra. Noemí Josefina Gutierrez (2023 – 2026). Autora de los libros: “*El turismo de bienestar como visión de las esencias: Las terapias y tecnologías complementarias de vanguardia y su rol como experiencias significativas dentro del turismo de bienestar, una contribución a su futura regulación*”. Editorial EDUCO y “*El Turismo de Bienestar bajo el marco de las Neurociencias*”. También es autora de artículos publicados en distintas revistas científicas relacionadas al turismo y al territorio. Participó en calidad de expositora en distintos congresos y jornadas nacionales e internacionales.

## Mag. Jonathan (Jon) Kohl

Desde toda la vida, Jon ha estado buscando nuevas formas de entender y aplicar la interpretación del patrimonio a la actividad turística y gestión de las áreas protegidas patrimoniales, para que los visitantes participen en el quehacer de la gestión y conservación de patrimonio natural-cultural. Le llama especialmente un enfoque holístico que incorpora muchas perspectivas con base en la evolución. Ha trabajado en materia de la interpretación como entrenador de guías intérpretes, profesor universitario, planificador y escritor. Para el último tiene decenas de artículos sobre la interpretación publicados incluso dos libros sobre la elaboración de temas poderosos y un texto universitario sobre la conexión entre la interpretación del patrimonio (cuya primera autora es la Dra. Marisol Mayorga), el turismo y la conservación. Actualmente sirve como editor asociado del Journal of Interpretation Research y miembro de la junta editorial de la revista, Interpretando el Patrimonio Mundial, publicada por el Centro Internacional para la Interpretación y Presentación de Patrimonio Mundial de la UNESCO. También recientemente impartió cursos en la Licenciatura de Gestión Ecoturística de la Universidad de Costa Rica. Unos años atrás coorganizó el I Congreso Latinoamericano de Interpretación del Patrimonio y fundó la serie de webinarios en español sobre la interpretación por medio de acuerdo entre el Consorcio PUP y la Asociación Nacional para la Interpretación. Tiene nacionalidad costarricense y estadounidense y es director del Consorcio PUP para el Patrimonial Global, una ONG que apoya comunidades en la protección y gestión de patrimonio natural-cultural desde un enfoque holístico. Sacó su maestría de la Universidad de Yale en la Gestión Ambiental.

## Dr. Edmundo Andrade Romo

Mexicano. Profesor Investigador Titular del Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara, México, sede en Puerto Vallarta, Jalisco. Licenciado en Filosofía y Letras con especialidad en Letras Hispanoamericanas; Maestría en Cooperación y Bienestar Social, Universidad de Oviedo, España; Doctor en Antropología Cultural por la Universidad de Oviedo, España. Miembro fundador de la Red Nacional de Investigadores en Turismo (AMIT); Miembro fundador y Secretario de la Red Latinoamericana de Investigadores en Turismo y Desarrollo (Relidestur); Miembro activo de Centro de Cooperación y Desarrollo territorial (CeCodet-CUCosta); Miembro del Cuerpo Académico Consolidado “Análisis regional y Turismo”. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con líneas de investigación en Patrimonio Cultural y Desarrollo. Ha publicado como autor y coautor más de 20 libros, artículos científicos y dictado ponencias a nivel nacional e internacional. Director de la Revista Digital de Arte, Diseño y Fotografía “Húmeda”. Poeta con seis poemarios publicados.

## Dr. Manuel Gándara Vázquez

Doctor en Diseño y Nuevas Tecnologías (UAM-A) y Doctor en Antropología (ENAH), con estudios doctorales en Antropología y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Michigan. Investigador de tiempo completo en el Instituto Nacional de Antropología (INAH) desde 1972. Arqueólogo de formación original, ha escrito artículos y libros sobre teoría arqueológica, epistemología y metodología de las ciencias sociales e interacción humano-computadora; y más recientemente, sobre la divulgación como herramienta de conservación del patrimonio arqueológico, en particular mediante el uso de nuevas tecnologías y estrategias de comunicación. Pionero en el uso de los medios digitales en museos, desarrollando más de tres docenas de programas interactivos. Dirigió la ENAH y el Centro de Tecnología y Medios Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Adaptó la estrategia de educación patrimonial “interpretación temática” al contexto latinoamericano: la llamada “divulgación significativa”, aplicada en exposiciones y sitios arqueológicos. Asesor de proyectos nacionales en cuestiones de usabilidad y divulgación. Becario Fullbrighth y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Recibió el Premio al Académico Distinguido, de la Univ. de Nueva Inglaterra, en Australia; es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONACYT nivel 2.

## Dra. María Antonieta Jiménez Izarraraz

Profesora Investigadora en el Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán, AC. Doctora en Antropología (UNAM - Instituto de Investigaciones Antropológicas); Licenciada y Maestra en Arqueología (Escuela Nacional de Antropología e Historia - México). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores en México desde el año 2015. Intérprete y promotora de la Interpretación del Patrimonio desde el año 2001. Fundadora de InterpatMx Asociación Mexicana de Intérpretes del Patrimonio [www.interpat.mx](http://www.interpat.mx). Autora de 3 libros: “Compartiendo el tesoro. Guía para divulgar la arqueología” (Colmich, 2017). “La vinculación social en arqueología. Planeación del impacto social de un proyecto arqueológico” (Colmich, 2016); “Manejo de Recursos Arqueológicos” (Primer Círculo, 2016); y Coeditora de libros y autora de otros textos académicos en materia de patrimonio cultural.

Actualmente es miembro de la Línea de Investigación y Aplicación de Conocimientos “Estudios para la conservación del patrimonio arqueológico e histórico” en el Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.