

La interpretación del cambio climático para personas de diferentes cosmovisiones

Climate Change Interpretation for People with Different Worldviews

Jon Kohl

Director ejecutivo
PUP Global Heritage Consortium
Costa Rica
jon@pupconsortium.net

Resumen

Puede ser contraproducente para el desarrollo de soluciones eficaces al cambio climático que los comunicadores sobre el clima en general y los intérpretes en particular den por sentado que todos los miembros de su audiencia parten de los mismos supuestos y valores sobre cómo cambia el clima y, de hecho, el mundo. Por otra parte, el concepto de cosmovisión ofrece un marco que permite diferenciar cómo las personas que tienen cosmovisiones distintas construyen la realidad de maneras distintas y, por tanto, entienden el clima también de maneras distintas. Estas diferencias influyen en las acciones que emprenden. Este artículo se basa en un estudio de Gail Hochachka que aplicó la Matriz STAGES a miembros de comunidades rurales de El Salvador para demostrar que incluso en comunidades aparentemente homogéneas existe una diversidad o plasticidad de puntos de vista sobre el cambio climático que corresponden al menos a tres cosmovisiones principales. El artículo concluye, pues, que

Abstract

It can be counterproductive for the development of effective solutions to climate change when climate communicators in general, interpreters in particular, assume that everyone in their audience operates from the same assumptions and values about how the climate, and indeed the world, changes. The concept of worldviews, moreover, provides a framework that differentiates how people who hold different worldviews construct reality in different ways and thus understand the climate also in different ways. These differences influence the actions that they take. This article is based on a study by Gail Hochachka who applied the STAGES Matrix to rural community members in El Salvador to demonstrate that even in apparently homogeneous communities there is a diversity or plasticity of climate change views corresponding to at least three principal worldviews. The article concludes then that to better communicate with diverse audiences, interpreters would be well served

para comunicarse mejor con públicos diversos, los intérpretes harían bien en comprender las cosmovisiones y modificar sus comunicaciones en consecuencia, en lugar de imponer su propia perspectiva a sus audiencias y preservar así lo que Hochachka denomina su "soberanía de creación de significados".

Palabras clave: Cambio climático, interpretación, psicología de desarrollo, cosmovisiones.

by understanding worldviews and modifying their communications accordingly rather than impose their own perspective on their audiences and thus preserve what Hochachka calls their "meaning-making sovereignty."

Keywords: Climate change, interpretation, development psychology, worldview.

Introducción

Todos vivimos en el mismo planeta, pero vivenciamos mundos muy distintos. Algunos agricultores pueden entender el cambio climático como un cambio de tiempo a corto plazo, mientras que otros perciben los cambios en los patrones de lluvia y temperatura a través de décadas. Algunos científicos que analizan los patrones de comportamiento del cambio climático ven el mismo modelo como cadenas de causa y efecto interconectadas. Un punto que parece cada vez más cierto: estas diferencias no radican en los diferentes niveles de conocimiento sobre el clima, sino que emergen de diversas cosmovisiones.

Al entender cómo las personas de distintas cosmovisiones construyen diferentes modelos mentales sobre el cambio climático y, por lo general el mundo, los intérpretes del clima pueden ajustar mejor sus temas a sus audiencias. Entonces, al adaptar su estrategia de comunicación a su audiencia y asociarla a su visión del mundo, pueden ayudarles a construir mejores soluciones para abordar el calentamiento global.

Que las personas perciben el mundo de manera diferente, no es una idea nueva. Piaget se fijó que los niños más jóvenes sistemáticamente se equivocan de maneras que los niños mayores no lo hacen. Por eso, sospechó que los niños operan a diferentes niveles o etapas cognitivas mientras maduran (Piaget e Inhelder, 2007). Piaget, por ejemplo, concluyó que antes de los siete años de edad, los niños suelen creer que, si ellos tienen hambre, todos tienen hambre. Después de los siete años, se dan cuenta que otros tienen sus propios puntos de vista. Mediante sus observaciones, definió cuatro etapas de desarrollo cognitivo. Otros investigadores desde entonces han planteado nuevas etapas de desarrollo cognitivo (Vygotsky, 1978), moralidad (Kohlberg en Yáñez-Canal 2019), apego (Bowlby, 1969; Schaffer y Emerson, 1964), ego (Cook-Greuter, 2014), desarrollo psicosocial (Erikson, 1982), conciencia (Wilber, 1990), cosmovisión (Beck and Cowan, 2005), necesidades (Maslow, 1987) y otras facetas de la psique.

Aunque la mayoría de la gente se da cuenta que los humanos dejamos de crecer físicamente alrededor de los 20 años, muchas veces no se da cuenta que las personas podemos seguir creciendo y madurando psicológicamente, alcanzando cada vez etapas más avanzadas, posiblemente durante el resto de la vida. Las personas que se encuentran en diferentes etapas, por lo tanto, pueden tener conceptualizaciones diferentes, hasta conflictivas, sobre el clima y el mundo.

STAGES y cosmovisiones

Gail Hochachka, cuando era estudiante doctoral en la Universidad de Oslo, investigó el papel de la psicología de desarrollo en la comprensión del cambio

climático. Para elaborar su disertación, aplicó la matriz STAGES (O’Fallon, 2020) sobre el desarrollo del ego para demostrar como los seres humanos maduran y ven la realidad en general y el cambio climático en particular, de manera muy distinta.

Trabajó con la psicóloga Terri O’Fallon quien desarrolló este modelo basado en modelos de desarrollo anteriores. Define doce (12) etapas a través de tres niveles, llamados concreto, sutil y metaconsciente; cada uno de ellos consiste en varias etapas. Las personas que se encuentran en las etapas tempranas piensan en términos concretos. En las etapas sutiles, piensan además en términos abstractos y en las etapas tardías pueden pensar en la consciencia misma. O’Fallon es una de varios investigadores que han estudiado el desenvolvimiento de las cosmovisiones; sus etapas se basan en las más comúnmente llamadas tradicional, modernista, posmodernista e integral (ver Tabla 1).

Cosmovisión	Factores	Cómo funciona el cambio climático	Soluciones	Posibles temas interpretativos
Tradicional	<p>Perspectiva: Segunda persona (otra)</p> <p>Objetos: Concreto</p> <p>Pensamiento: Hechos no conectados; relevantes localmente</p> <p>Tiempo: Actualidad y pasado reciente</p>	Visto como tiempo local que causa efectos personales (“Mi pozo se ha secado”, “No podré sembrar frijoles a tiempo”) provocados por fuerzas mayores, como el destino o Dios.	Se puede cambiar comportamientos locales por ejemplo para mejorar el drenaje para que un aumento de lluvias no destruya los cultivos. Se prefiere hacer lo que mejora la vida.	Dios mandó estos cambios drásticos del tiempo para probar nuestra fe y responsabilidad en cuidar la creación gloriosa de Él.
Modernista	<p>Perspectiva: tercera persona (objetiva)</p> <p>Objetos: Concreto y abstracto</p> <p>Pensamiento: Cadenas causa y efecto, lógicas, científicas y abstractas</p>	El cambio climático resulta de cadenas causa-efecto interconectadas tal como la contaminación, tecnologías aplicadas inadecuadamente (combustibles fósiles, motores	Las nuevas tecnologías (energías renovables, forestal sostenible, edificios certificados con LEED) y mejores formas institucionales de operar (programas de incentivos, po-	El cambio climático es una consecuencia lógica de los rápidos avances humanos y tecnológicos desde la Revolución Industrial y se puede resolver mediante la inno-

	<p>Tiempo: Generaciones pasadas y futuras</p>	<p>de combustión interna, agricultura intensiva), gobierno inepto y deficiencias del mercado.</p>	<p>líticas de protección ambiental) e individuales (capacitación). Prefiere pruebas cuantitativas para definir los problemas y soluciones.</p>	<p>vacación técnica, ingeniosidad y geoingeniería.</p>
<p>Posmodernista</p>	<p>Perspectiva: cuarta persona (temprana) Objetos: Conciencia misma Pensamiento: Sistemas sensitivos al contexto, modelos no jerárquicos Tiempo: Pasado y futuro distante, tiempo evolutivo</p>	<p>Causado por valores humanos inapropiados (p.e., modernistas) impulsados por malas decisiones basadas en lugares que se suman a problemas sistémicos globales. Los problemas están ligados además a injusticias ambientales y sociales las cuales tienen que superarse para alcanzar una solución equitativa.</p>	<p>Redefinir la relación humana con la naturaleza y cambiar los sistemas y maneras en que la gente piensa en un sistema complejo económico, ambiental y social. Esto incluye las soluciones arriba mencionadas como parte de un paquete integrado. Prefiere cambios cualitativos de corazón y bienestar.</p>	<p>El cambio climático inducido por los humanos refleja el desequilibrio entre las pocas personas privilegiadas y el resto de la humanidad y naturaleza provocado por el capitalismo, la codicia, la injusticia y descuido ambiental.</p>
<p>Integral</p>	<p>Perspectiva: cuarta persona (tardía) Objetos: Conciencia propia y la de otros Pensamiento: Abstracto y cómo creamos la realidad por las lentes culturales y de de-</p>	<p>El cambio climático es un invento social alimentado por diferentes cosmovisiones. Combina elementos biofísicos, sociales, económicos y psicológicos.</p>	<p>Incluye todas las previas soluciones además de ayudar a que la gente desarrolle su conciencia en busca de puntos de inflexión en la conciencia global. Prefiere ver la emergencia de</p>	<p>El cambio climático antropogénico incluye y trasciende las dimensiones físicas, exigiendo el accionar colectivo humano, la evolución cultural</p>

	sarrollo. Se refleja sobre sus propias proyecciones. Tiempo: Todo el tiempo, infinitud, atemporalidad		mejores y nuevos procesos de desarrollo.	y la ascensión espiritual.
--	--	--	--	----------------------------

Hochachka aplicó esta matriz a la comprensión del cambio climático en comunidades rurales de El Salvador, usando una técnica llamada fotovoz (Soriano Ayala y Caballero Cala, 2016). Para este método, pidió a miembros de la comunidad que sacaran fotos que contestaran las siguientes preguntas: “¿Qué es el cambio climático para mí? ¿Cuáles son los impactos del cambio climático para mí y para mi comunidad? ¿Cómo me estoy adaptando?”

Los entrevistados eligieron sus fotos más significativas y luego las interpretaron durante entrevistas personales grabadas de una hora. El conjunto de entrevistados luego hizo un ejercicio para buscar patrones con las fotos y agrupó las veintisiete (27) fotos que mejor reflejaron las respuestas compartidas por la comunidad.

La metodología de STAGES normalmente usa una prueba de compleción de frases estadísticamente robusta. Esto implica que el investigador presenta una frase parcial a la cual el participante completa con sus propias percepciones y palabras. Los investigadores luego califican las respuestas a través de tres criterios que indican la etapa mejor representada por las respuestas del participante:

Complejidad de pensamiento: Para la cosmovisión tradicional (concreta), la gente piensa en ideas sencillas y desconectadas que no forman un sistema coherente. En vez del cambio climático, la gente se fija en cambios locales del tiempo, que su pozo se secó o que los bosques se queman. Para la cosmovisión moderna (concreta y abstracta), las personas visualizan las relaciones causa-efecto lineales en los sistemas. En la etapa posmodernista, su comprensión del cambio climático se vuelve más contextual, basada en lugares, multigeneracional y cultural. Para la cosmovisión integral, los pensadores entienden que creamos la realidad con nuestros pensamientos.

Tabla 1.

Tabla 1. Resumen de las cuatro cosmovisiones principales y cómo perciben el cambio climático.

Fuente:
Kohl, 2021.

Plazo temporal: Los tradicionalistas piensan en el momento presente y pasado reciente. Modernistas piensan en el pasado y futuro distante. En las cosmovisiones posmodernista e integral, las personas piensan a través de generaciones, entienden el tiempo evolutivo a partir del Big Bang y hasta la atemporalidad misma.

Conciencia de objetos: Los tradicionalistas están conscientes de objetos físicos como la lluvia y tormentas mientras que los modernistas consideran las ideas abstractas de patrones de lluvia y a la desestabilización de la corriente de chorro del frente polar. Más tarde, los posmodernistas e integralistas están conscientes de los efectos de la cultura, cosmovisiones eventualmente la conciencia misma. Mientras que avanza la conciencia de objetos, la gente “ve” más del cambio climático.

Juntos estos criterios ubican las respuestas de una persona a lo largo de la Matriz STAGES. Para el proyecto en El Salvador, Hochachka usó una versión modificada de la metodología para analizar las respuestas sin incluir las frases parciales. Encontró aún en comunidades rurales muy similares, que las respuestas variaron de forma casi igual sobre las primeras tres cosmovisiones descritas arriba. La autora reflexiona sobre la diversidad o plasticidad de los puntos de vista sobre el cambio climático en la comunidad que: *“El hallazgo principal de este análisis es que un enfoque de desarrollo nos puede explicar el por qué hay tanta plasticidad de significados sobre el cambio climático”* (Hochachka, 2019, pp. 1).

Importancia de la psicología de desarrollo para la interpretación del cambio climático

A menudo los investigadores aplican la psicología social al cambio climático, especialmente para clasificar las creencias y actitudes de las personas. El mejor ejemplo: el Modelo de Seis Américas¹ del Programa de Comunicación sobre el Cambio Climático de la Universidad de Yale. Este modelo clasifica a los estadounidenses en seis niveles de preocupación. Más allá que contestar el qué / cómo / por qué acerca de las creencias sobre el cambio climático, este programa de Yale busca entender procesamiento cognitivo, afectivo y emocional hacia normas sociales, identidad e ideología política, valores e impactos de la cobertura mediática.

O’Fallon dice que la psicología del desarrollo también puede contribuir a una mayor comprensión de qué cree la gente, cómo construyen los significados y por qué lo hace a diferentes niveles. Referente al trabajo de Hoch-



1. <https://climatecommunication.yale.edu/about/projects/global-warmings-six-americas/>



chka con STAGES en que ella construye un inventario de las creencias de los participantes, O’Fallon observa, *“Cuando uno sistematiza los puntos de vista de muchos diferentes participantes quienes participan en este inventario, puede comenzar a percibir patrones de perspectivas y pensamiento que las personas tienen a cada nivel de desarrollo. Esto incluye a muchas personas, a cada etapa de desarrollo que indica la ‘psicología social’ (perspectivas colectivas a cada etapa) que impulsa el comportamiento social”* (Salzer, 2019).

Entender estas creencias correspondientes a cada etapa puede ayudarles a los intérpretes traducir sus temas en significados relevantes y consistentes con cómo piensan los grupos: representa un paso delante de simplemente rechazar sus creencias, editarlas y sobreponer un tipo de conocimiento encima de otro, o peor, etiquetarlos como “analfabetos climáticos”.

“¿Qué pasaría si alguien tradujera su proceso de crear significados?” pregunta Hochachka en un podcast del Daily Evolver (Salzer, 2019), haciendo referencia al proceso por el cual un comunicador ajusta el mensaje de acuerdo con los valores de la audiencia. *“¿Cómo lo integraría a una estrategia de adaptación?”* ella continúa. *“Pero no a partir de la ciencia del clima, sino a partir de su propio proceso de construir sentido”*.

Para los intérpretes del clima, según argumenta Hochachka, la implicación es permitir a que las personas construyan sus propios significados por su propia cosmovisión — lo que ella llama “soberanía para construir sentido” — en lugar de imponer sentido desde otra cosmovisión, como cuando los climatólogos tratan de “educar” a tradicionalistas con su perspectiva modernista-científica. Es mejor apoderar a la gente para poder desatar mayor entusiasmo, involucramiento y compromiso sostenido para tomar acción climática constructiva.

Jon Kohl es director ejecutivo del Consorcio PUP para el Patrimonio Global y escritor sobre temas relacionados con la interpretación y evolución de perspectivas. Este artículo ha sido adaptado desde el original en inglés (Kohl, 2021).

Bibliografía

- Beck, D. E. y Cowan, C. C. (2005).** *Spiral Dynamics: Mastering Values, Leadership and Change*. New Jersey: Wiley-Blackwell.
- Bowlby, J. (1969).** *Attachment and Loss. Volume 1*. New York: Basic Books.
- Cook-Greuter, S. R. (2014).** *Ego Development: A Full-Spectrum Theory of Vertical Growth and Meaning Making*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/356357233_Ego_Development_A_Full-Spectrum_Theory_Of_Vertical_Growth_And_Meaning_Making
- Erikson, E. (1982).** *The Life Cycle Completed*. New York: WW. Norton & Company.
- Hochachka, G. (2019).** On matryoshkas and meaning-making: Understanding the plasticity of climate change. *Global Environmental Change*, 57, 101917. Disponible en: www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959378018309762?via%3Dihub
- Kohl, J. (2021).** Talking climate with those holding different worldviews. *Yale Climate Connections*. Yale Program on Climate Change Communication. Disponible en: <https://yaleclimateconnections.org/2021/06/talking-climate-with-those-holding-different-worldviews/>
- Maslow, A. (1987).** *Motivation and Personality*. 3a edición. Delhi: Pearson Education.
- O'Fallon, T. (2020).** States and STAGES: Waking up Developmentally. *Integral Review* 16, 1, 13–38. Disponible en: https://integral-review.org/pdf-template-issue.php?pdfName=vol_16_no_1_ofallon_states_and_stages.pdf
- Piaget, J. e Inhelder, B. (2007).** *Psicología del niño*. Decimoséptima edición. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Yañez-Canal, J. (2019).** Lawrence Kohlberg y la Psicología Moral: trayectoria y variaciones conceptuales. *Revista Iberoamericana*, 12, 3, 33-42. Disponible en: www.researchgate.net/publication/341194291_Lawrence_Kohlberg_y_la_Psicologia_Moral_trayectoria_y_variaciones_conceptuales
- Salzer, J. (2019).** Entrevista con Gail Hochacka y Terri O'Fallon. *The Daily Evolver* [en línea]. Disponible en: www.dailyevolver.com/2019/11/climate-changes-at-every-stage/
- Schaffer, H.R. y Emerson, P.E. (1964).** *The Development of Social Attachment in Infancy*. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 1–77.
- Soriano Ayala, E. y Caballero Cala, V. (2016).** *Fotovoz: Un método de investigación en ciencias sociales y de la salud*. Madrid: Editorial La Muralla. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/303518926_Fotovoz_Un_metodo_de_investigacion_en_ciencias_sociales_y_de_la_salud
- Vygotsky, L. S. (1978).** *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Wilber, K. (1990).** *El espectro de la conciencia*. Barcelona: Editorial Kairós. Disponible en: https://budismolibre.org/docs/libros_budistas/Ken_Wilber_El_Espectro_de_la_conciencia.pdf