

En el último trayecto del año 2023, nos es grato presentar la octava edición de MEROPE, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue.

Esta publicación, inicia con el prólogo “*Palabras acerca del maestro Enrique Dussel*”, escrito por la Especialista **Nadia Heredia** (UNComahue – A F y L Argentina) en homenaje al Dr. Enrique Dussel (1934-2023).

A continuación, los cuatro textos presentados nos invitan a reflexionar acerca de diversos aspectos del turismo y sus implicancias sociales, ambientales y patrimoniales. Los mismos proceden de Argentina y México, trayendo variadas experiencias del contexto Latinoamericano.

En la Sección **Difusión Científica**, se encuentra artículos producto de largas investigaciones. En primer lugar, el trabajo desarrollado por el equipo mexicano integrado por **Carolina Hernández-Martínez** y **Diana Patricia García Tello** (Universidad Autónoma de Querétaro, México), titulado “*Una revisión literaria sobre el turismo de cuencas hidrográfica en el contexto internacional*”, cuyo objetivo fue hacer una revisión literaria en torno al turismo de cuenca hidrográfica, debido a que su enfoque ha sido un paradigma recurrente en el manejo y gestión integral del territorio, resultando en actividades de relevancia para el desarrollo comunitario, como lo es el turismo. A partir de ello las autoras realizan una propuesta

Following 2023 final stretch, we are pleased to present MEROPE’s eighth edition, our CETRIP journal (Center for Tourism, Recreation and Heritage Interpretation Studies) at Tourism Faculty, Comahue’s National University.

This edition begins with the prologue “*Words about teacher Enrique Dussel*” by specialist **Nadia Heredia**, from Liberation Philosophy Argentina Association at Comahue’s University, in tribute to Dr. Enrique Dussel (1934-2023).

Hereafter, the four texts published invite us to reflect on tourism various aspects and its social, environmental and heritage implications.

At **Scientific Dissemination** Section, we find those Papers resulting from long research works. First, **Carolina Hernández-Martínez** and **Diana Patricia García Tello** (Universidad Autónoma de Querétaro, México) a Mexican team, submit “*A Literature Review on Watershed Tourism in the International Context*”, whose objective was to make a literature review on watershed tourism, because its focus has been a recurrent paradigm in the management and integral management of the territory, resulting in activities of relevance for community development, such as tourism. Based on this, the authors make a proposal to generate the bases for the development and comprehensive analysis of tourism in the basin territory.

Next, you will be able to enjoy the article “*Perception of the local community around the*

para generar las bases para el desarrollo y análisis integral del turismo en el territorio cuenca.

A continuación, se podrá disfrutar el artículo "*Percepción de la comunidad local en torno al impacto de la actividad turística en Bahías de Huatulco, México, a partir de su certificación ambiental*" de las investigadoras **Elizabeth Ruiz Torres, Martha Garduño Mendoza y Magdalena Munguía Reyes** (Facultad de Turismo y Gastronomía. Universidad Autónoma del Estado de México, México), donde se plantea que las certificaciones ambientales han cobrado gran valor en el turismo; por lo cual, en México, el Centro Integralmente Planeado (CIP) Bahías de Huatulco fue el primero en obtener la certificación EarthCheck como destino sustentable a nivel América y el segundo a nivel internacional. Considerando que los proyectos se centran en el destino y prestadores de servicios, dejando de lado, al parecer, la comunidad local ya que se desconoce su percepción en torno a este tema. A partir de ello el propósito del estudio fue identificar la percepción de la comunidad local respecto a la actividad turística en el CIP Bahías de Huatulco, a partir de su certificación ambiental.

En la Sección **Ensayos**, **Anabella Aranda** (Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en su artículo "*Construyendo memoria en comunidad*", plantea que a partir de las visitas guiadas realizadas en la Muestra fotográfica "Juicio y Castigo: Imágenes para no olvidar", visitas guiadas planificadas en el marco de la filosofía y los principios de la Interpretación del Patrimonio como disciplina del campo del turismo, permitieron construir una memoria colectiva y poder comprender el pasado para entender el presente y el lugar que se ocupa en él.

En último término, pero no menos importante, el artículo "*Observación de aves: discusiones acer-*

*impact of tourism activity in Huatulco Bays, Mexico, based on its environmental certification*" by researchers **Elizabeth Ruiz Torres, Martha Garduño Mendoza and Magdalena Munguía Reyes** (Tourism and Gastronomy Faculty. Universidad Autónoma del Estado de México, Mexico), where it is stated that environmental certifications have gained great value in tourism; therefore, in Mexico, the Integrally Planned Center (CIP) Huatulco Bays was the first to obtain Earth Check certification as a sustainable destination in the Americas and the second internationally. The projects focus on destination and service providers, apparently leaves aside the local community, since their perception of this issue is unknown. Based on this, the purpose of the study was to identify the perception of the local community regarding the tourist activity in the CIP Huatulco Bays, based on its environmental certification.

At **Essays** Section, **Anabella Aranda** (CETRIP-Center for Studies in Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage. Faculty of Tourism, Comahue's National University. Argentina), in her article "*Building Memory in Community*", states that from the guided tours carried out in the photographic exhibition "Trial and Punishment: Images not to forget", guided tours planned within the framework of the philosophy and principles of Heritage Interpretation as a discipline in the field of tourism, allowed to build a collective memory and to be able to understand the past in order to understand the present and the place that is occupied in it.

Last but not least, the article "*Birdwatching: discussions about its name and definition*" by **Facundo Rosati** (Center for Studies in Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage. Faculty of Tourism. Comahue's National University of. Argentina), analyses various denominations and definitions, proposing a theoretical approach

*ca de su denominación y definición” de Facundo Rosati (Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Argentina), en el cual se analizan diversas denominaciones y definiciones, proponiendo una aproximación teórica que hace foco en el hecho de observar aves en sí mismo y en la actitud del observador de aves y su predisposición para el contacto y el encuentro, independientemente del sitio en el que se encuentre o sus circunstancias.*

Recordamos a nuestros lectores y futuros autores que nuestra revista continúa recibiendo propuestas de artículos para su publicación a lo largo de todo el año. Pueden encontrar en la sección “Pautas para publicación de artículos” todas las indicaciones pertinentes. Esperamos que disfruten de la lectura de los textos del presente número.

Quienes editamos esta revista Mérope, junto con los y las integrantes del Comité Editorial, del Comité Científico y del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo), queremos hacer una **MENCIÓN ESPECIAL a Noemí Fiorito de Labruno (1930-2023)**, que junto a Don Jaime de Nevares, familiares y distintas personalidades del arco político y gremial de la Patagonia Norte Argentina, crearon la Asamblea por los Derechos Humanos (APDH) del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. **Noemi Labruno**, Doctora Honoris Causa de nuestra Universidad Nacional del Comahue, luchadora incansable por los Derechos Humanos, por los Derechos de los Pueblos Originarios, por los Derechos Universales, por una mejor calidad de vida y por el cuidado del ambiente. **Noemi Labruno**, fue, es y será una referente histórica y fundamental en la búsqueda por la Memoria, Verdad y Justicia.

*Saludos cordiales,  
Los editores.*

that focuses on the fact of observing birds in itself and on the attitude of the birdwatcher and his predisposition for contact and encounter, regardless of the place in which he is or his circumstances.

We remind our readers and future authors that our journal continues to receive proposals for articles for publication throughout the year. You can find all the relevant indications in the section "Guidelines for the publication of articles". We hope you enjoy reading the texts in this issue.

#### **SPECIAL MENTION**

Those of us who edit this Mérope magazine, Editorial Committee members, the Scientific Committee and the Center for Tourism Studies, Recreation and Heritage Interpretation (CETRIP UNCo), want to make a **SPECIAL MENTION to Noemí Fiorito de Labruno (1930-2023)**. Noemí, Jaime de Nevares (Neuquén Catholic Bishop), family members and different political and trade union personalities at Northern Patagonia Argentina, created Upper Valley of Río Negro and Neuquén Office at Human Rights Assembly (APDH).

**Noemi Labruno**, Honoris Causa PhD of our Comahue's National University, was a tireless fighter. Human, Indigenous Peoples and Universal Rights were her fieldwork, always searching for better quality of life and environment care.

**Noemi Labruno** was, is and will be a historical and fundamental reference in the search for Memory, Truth and Justice.

*Best regards,  
The Editors.*