

Promediando el cuarto año de vida de la revista **Merope** ya hemos publicado un número especial en el mes de marzo y ahora, con mucho esfuerzo, hemos logrado concretar la publicación del Número 7. En esta ocasión, los cuatro textos presentados nos invitan a reflexionar acerca de diversos aspectos de la vinculación entre el turismo, el ambiente y el patrimonio. Los mismos proceden de Argentina, Brasil y México, trayendo variadas experiencias del contexto Latinoamericano.

En primer lugar, la **Mtra. América Malbrán Porto**, Arqueóloga investigadora del C-INAH Chihuahua, México, nos presenta el artículo científico titulado *“Ritualidad y turismo en la región de Córdoba-Orizaba, Veracruz, México”*. En este texto se relata el ritual de Xochitlalli que se realiza en varias cuevas de la región Zongolica-Tehuacan-Teotitlán, el primer viernes de marzo, y donde se rinde culto a Nana “Tonantzin”. Para luego relatar el cambio drástico de un ritual que inicialmente tenía características privadas y su apertura a un turismo desmedido.

Seguimos con el texto de **Roberto Guimaraes**, titulado *“Godot rompe el hechizo del autoengaño: tendencias y desafíos en la transición hacia la sustentabilidad de los destinos turísticos”*. En este ensayo el autor analiza a través de una metáfora la realidad de la profundización de la crisis climática y relata cómo el desarrollo sustentable se ha vuelto un oxímoron con escasas probabilidades de materialización.

Already in our fourth year of life the Journal **Merope** has published a special number in the month of March and now, with a lot of effort, we have managed to concrete the publication of Number 7. On this occasion, the four texts presented invite us to think about various aspects of the link between tourism, environment and heritage. They come from Argentina, Brazil and Mexico, bringing varied experiences from the Latin American context.

First of all, **America Malbrán Porto**, research archaeologist at C-INAH Chihuahua, Mexico, presents us with the scientific article entitled *“Rituality and tourism in the region of Córdoba-Orizaba, Veracruz, Mexico”*. In this text analyse the ritual of Xochitlalli wich is performed in several caves in the Zongolica-Tehuacan-Teotitlán region, on the first Friday of March, and where worship of Nana “Tonantzin” . Then relate the drastic change of a ritual that initially had private characteristics and its openness to unmeasured tourism.

Following with **Roberto Guimaraes**: *“Godot breaks the spell of self-deception: trends and challenges in the transition to the sustainability of tourist destinations.”* In this essay, the author analyzes through a metaphor the reality of the deepening of the climate crisis and reports how sustainable development has become an oxymoron with little probability of materialization.

Continúa Lidia Raquel Miranda, de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina, con el ensayo titulado “*El patrimonio cultural pampeano en el prisma de los estudios medievales y el medievalismo*”. A lo largo del texto busca contribuir a comprender la región de La Pampa y su memoria cultural con las herramientas metodológicas que proveen los estudios medievales.

Y terminamos esta entrega con el ensayo de Noelia Barbeito titulado “*Recuperarte solidarix Un aporte al proyecto del CETRIP en Cerámica FaSinPat (ex Zanon)*”. A lo largo de este trabajo se relatan y analizan las actividades realizadas por el Centro de Estudios en Turismo Recreación e Interpretación del Patrimonio en el marco del proyecto “Recuperarte”, realizado en forma conjunta con la Cooperativa FaSinPat (ex Zanon) y Cerámica Confluencia de Neuquén.

Recordamos a nuestros lectores y futuros autores que nuestra revista continúa recibiendo propuestas de artículos para su publicación a lo largo de todo el año. Pueden encontrar en la sección “Pautas para publicación de artículos” todas las indicaciones pertinentes. Dichas pautas han sufrido algunas modificaciones atendiendo a los requerimientos para la indexación en los diversos índices a los cuales nuestra revista busca aplicar, por ello tal vez encuentren algunas discrepancias con los números anteriores.

Sin más que agregar y esperando que disfruten de la lectura de estos textos,
Saludamos atentamente,

Les editores

Lidia Raquel Miranda, of the National University of La Pampa, Argentina, continues with the essay entitled “*The pampean cultural heritage in the prism of medieval studies and medievalism*”. Through the text, she seeks to contribute to understanding the region of La Pampa and its cultural memory with the methodological tools provided by medieval studies.

And we end this delivery with the essay by Noelia Barbeito entitled “*Recuperarte solidarix: A contribution to the CETRIP project in Ceramics FaSinPat (ex Zanon)*”. Through this work, the activities carried out by the Centre of Studies in Tourism Recreation and Interpretation of Heritage in the context of the project “Recuperarte”, conducted jointly with the Cooperative FaSinPat (ex Zanon) and Ceramic Confluencia of Neuquén, are analyzed.

We remind our readers and future authors that our journal continues to receive articles proposals for publication throughout the year. You can find all the relevant indications in the “Guidelines for publishing articles” section. These guidelines present some modifications in response to the requirements for indexing in the various indices to which our magazine seeks to apply, so you may find some discrepancies with the previous numbers.

We hope you enjoy reading these texts.
Greetings

The Editors