

MÉROPE presenta en esta oportunidad los trabajos expuestos en las “**V Jornadas de Actualización Profesional**”, organizadas por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), de la Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue. Bajo el lema: “*Humano - Naturaleza: miradas críticas del turismo y el territorio*”, que se llevaron a cabo los días 1, 7; 8 y 9 de septiembre de 2022.

Las V Jornadas de Actualización Profesional fueron Avaladas y Declaradas de Interés Científico – Académico por el Consejo Directivo de la Facultad de Turismo de la Universidad Nacional del Comahue a través de la Resolución 049/2022 del 30 de agosto de 2022. También contaron con la colaboración del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y la Universidad Nacional del Comahue, que facilitaron la Plataforma virtual para poder realizar las Conferencias.

Las Jornadas, como cada año fueron de participación gratuita y se realizaron de manera virtual. Su fin es el análisis de las problemáticas sociales, culturales, económicas, ambientales y el intercambio de saberes que aporten en la construcción de un turismo que conlleve un uso constructivo del tiempo libre.

A lo largo de los cuatro encuentros, participaron aproximadamente 500 personas de las

On this edition **Merope** submit works exposed at “**V Professional Update Workshop**” performed by Tourism Faculty’s Center for Studies of Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage (CETRIP) – Comahue National University that take place in September 2022 1, 7; 8 y 9. “*Human-Nature: tourism and territory critical views*” was the slogan.

V Professional Update Workshop were **endorsed and declared of Scientific-Academic Interest by Tourism Faculty’s Comahue National University’s Directive Council** by Decision 049/2022 august 30th 2022. Besides, Comahue National University’s Humanities and Social Sciences Studies Patagonian Institute (IPEHCS), belonging to Scientific and Technical Researches National Council (CONICET), collaborated with the Workshop also and made Virtual Platform available for perform the conferences.

As every year, Workshop offered participation for-free and sessions were performed virtually. Workshop’s aim is social, cultural, economic, environmental issues discussion and knowledge interchange to contribute to a kind of tourism that involves constructive free time use.

Along four meetings, around 500 people, from Argentina’s provinces, Latin American countries and Spain joined the four’s Workshop meetings. Participant’s questions were allowed and addressed driving appealing discussions. All that is available at CETRIP UNCo You Tube channel.

distintas provincias de Argentina; de diferentes países de Latinoamérica y de España. Se propiciaron espacios para que los asistentes realicen preguntas y surgieron interesantes debates con los expositores.

Las mencionadas V Jornadas, se pueden encontrar en el canal de YouTube del Centro de Estudios (CETRIP UNCo).

El Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), creado en el año 2015, tiene como propósito contribuir a la producción del pensamiento crítico, a partir de la investigación, actividades académicas y vinculación con la comunidad sobre el Turismo, la Recreación, la Interpretación del Patrimonio, la Discapacidad y la Accesibilidad, estrechamente vinculados al Territorio como lugar de significaciones; desde espacios de trabajo inter y multidisciplinar que propicien el intercambio de postulados teóricos y prácticos.

En este marco, desde el año 2017 se realiza anualmente las Jornadas de Actualización Profesional y Ciclos de Conferencias tituladas “*Miradas del Turismo y el Patrimonio desde el CETRIP*”. Estos se constituyen en espacios de intercambio, no sólo entre profesionales del sector turístico, sino también con las comunidades locales. Diversos expositores han trabajado variadas temáticas, procurando su vinculación al campo del turismo y la recreación con una perspectiva crítica. Especialistas tanto de universidades de nuestro país Argentina como de México, Brasil, entre otros lugares de Latinoamérica participaron con una excelente recepción por parte de nuestros estudiantes, graduados, comunidad universitaria y comunidad en general (público interesado en los contenidos abordados).

Algunos de los temas trabajados en las Jornadas realizadas en los años anteriores fueron: observa-

Tourism Faculty’s Center for Studies of Tourism, Recreation and Interpretation of Heritage – Comahue National University (CETRIP) was established in 2015. Center’s aims contributing to critical thinking by means of researching, academic activities and community linkages about Tourism, Recreation, Disability, Accessibility and Heritage Interpretation. All of this deeply linked to Territory as a signification place; on the bases of inter and multidisciplinary working boosting theoretical and practical tenets.

Within this framework, from 2017 on, CETRIP has been performing Professional Update Workshops and Professional Lectures named “Tourism and Heritage insights from CETRIP”. This events constitutes interchanging spaces, not only between professional graduates but also with local communities. Varied lecturers had worked on different topics, giving their commitment with tourism field a critical perspective. Academic and specialist from our country Argentina as well from Brasil and México among from other Latin American places, joined and had an excellent reception from our students, graduates, our university and community on the whole. The audience showed great interest on the different topics addressed.

Some of the subjects covered at previous years includes: bird watching; guided tours to graveyards as signification spaces; creativity; Enrique Dussel philosophy at tourism world; environmental issues; tourist guide role; tourism and heritage; digital age museums; museums and exhibition for 2.0 visitors; patrimonial sites guided visits experiences; capitalist crisis and territory destruction; effects on tourism; territories and geopolitics; Philosophy of Liberation’s contribution to tourism field; rural tourism as local development’s invigorating; tourism and heritage interpretation; accumulation without production and appropriation’s rent impact on

ción de aves; visitas guiadas a cementerios como espacios de significación; creatividad, la filosofía de Dussel en el mundo del turismo; problemáticas ambientales; el rol del guía de turismo; turismo y patrimonio; los museos en la era digital; museos y exposiciones para visitantes 2.0; experiencias de visitas guiadas en sitios patrimoniales, crisis capitalista y destrucción del territorio; efectos en el turismo; territorios y geopolítica; aportes desde la Filosofía de la Liberación al campo del turismo; el turismo rural dinamizador del desarrollo local; turismo e Interpretación del Patrimonio, una mirada crítica; turismo y crisis climática; acumulación sin producción y rentas de apropiación. Impacto sobre el territorio, el patrimonio y el turismo; Concepción del territorio desde el mapuce kimvn; Fragmentos con pasado, una mirada al trabajo arqueológico en el Manso inferior; El papel del turismo en la crítica a la sustentabilidad y Estudios críticos del turismo.

Desde febrero del año 2020, el CETRIP también edita y publica de manera digital y de descarga gratuita la revista MÉROPE (ISSN 2683-9830), alojada en el Portal de Revistas Electrónicas de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Comahue y en el sitio web del Centro. Ésta revista procura el análisis, la reflexión y la discusión de temas de actualidad, con la intención de compartir el quehacer universitario con la comunidad académica; estudiantil y la sociedad en general. Los artículos versan los temas vinculados a: Turismo; Interpretación del Patrimonio; Recreación; Discapacidad; Accesibilidad; Museos, Exposiciones; Ferias y Festividades; Problemáticas Ambientales, Sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; Territorio; Ciudades; Gestión Ambiental; Desarrollo urbano, periurbano y rural, vinculados al tiempo libre, el turismo, la recreación y/o la interpretación del patrimonio.

Teniendo en cuenta la edición y publicación de la Revista Mérope, y considerando la envergadura

territory, heritage and tourism; mapuce kimvn territory conception; Pieces from the past, a view of Manso river inferior's archeological work; tourism role in critics on sustainability and Tourism critical studies.

Since February 2020, CETRIP also edits and publishes MÉROPE, our digital and freely download Journal, (ISSN 2683-9830), accommodated at Comahue National University Central Library Digital Journals Site and at CETRIP website. This journal seeks for analysis, reflection and discussion around nowadays central issues, aiming for share universitária endeavor with academic and student community and with society as a whole. Articles and papers revolve around topics linked to Tourism, Heritage Interpretation; Recreation, Disability, Accessibility; Museums; Exhibition; Fairs and Festivities; Environmental Social and Community Problems linked to Tourism and Recreation, and or Heritage Interpretation.

It was taking into account Mérope Journal edition and publishing and considering issues scope, academic and researching quality of lecturers, from V Workshop in 2021 we ensured lectures endeavor to be recovered and shared for reading, thus aiming getting all those interested in issues addressed.

In this Special Edition N° 03 **Phd Yusara Isis Mastrocola**, member of Recreation and Tourism at Conservation, Tourist Resources, Tourism Faculty Comahue National University, Argentina in her paper "*Conservation and tourism or mega-mining Incompatibilities in Río Negro territory. Argentina*", address incompatibility scenarios at Rio Negro (Argentina) territory, henceforth natural heritage losses, territorial transformations, and social-environmental conflicts derived from extractivism (mining) at Bajo Santa Rosa area, Salinas de Trapalcó

de los temas tratados, la calidad académica y de investigación de los conferencistas que participan en carácter de expositores, en el año 2021 a partir de las IV Jornadas se procuró que las presentaciones pudieran ser recopiladas y compartidas para su lectura, pretendiendo llegar a todos aquellos/as interesados en las problemáticas abordadas.

En esta Edición Especial N° 03, la **Dra. Yusara Isis Mastrocola**, integrante del Grupo Recreación y Turismo en Conservación. Departamento de Recursos Turísticos. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Argentina, en su artículo “*Conservación y turismo o megaminería. Incompatibilidades en el territorio de Río Negro (Argentina)*”, plantea los escenarios de incompatibilidad en el territorio de Río Negro (Argentina) a partir de la pérdida del patrimonio natural, de las transformaciones territoriales y de los conflictos socio-ambientales como consecuencia del extractivismo (megaminería) en la zona del Bajo Santa Rosa, Salinas de Trapalcó y alrededores. Llevándonos a reflexionar sobre la contradicción entre la conservación del patrimonio natural y el desarrollo de un turismo sustentable y la implementación de proyectos de megaminería en un mismo territorio.

La Conferencia se puede ver y escuchar ingresando al siguiente enlace: [link](#).

Por su parte, la **Dra. Rosa María Chávez Dagostino**, del Departamento de Ciencias Biológicas, Cuerpo Académico Análisis Regional y Turismo. Centro Universitario de la Costa. Universidad de Guadalajara. México, en su escrito “*La capacidad de carga turística. ¿Una herramienta para el turismo sustentable?*”, desarrolla que la Capacidad de Carga Turística ha sido una herramienta ampliamente utilizada para la incentivar la conservación en áreas naturales con uso turístico, pero los efectos de su aplicación son poco investigados.

and surroundings; driven us to think about contradiction between natural heritage conservation, sustainable tourism and megamining projects development at the same territory.

Phd Mastrocola lecture can be seen [here](#).

From her side, **Phd Rosa María Chávez Dagostino**, member of Biological Sciences Department, Regional Analysis and Tourism Academic Corp. Coast Academic Center. Guadalajara University México, shares her article “*Touristic Load capacity. A tool for sustainable tourism?*” posing that Touristic Load Capacity (TLC) had been a widely used tool to conservation at natural areas used for tourism; but this application effects have been scarcely studied. That is why Dagostino work aims exploring benefits and troubles from TLC use from clue social players perceptions at Islas Marietas National Park at Nayarit (PNIM), México, accounting for TLC researching and use outcomes.

Phd Rosa María Chávez Dagostino lecture can be seen [here](#).

“*Development of tourism, food precariousness and gastronomic inequality in an insular destination of the Mexican Caribbean*” is shared by **Phd Alfonso González Damián**. This article is written jointly with Phd Adrián Alejandro Vilches Onofre, both from Quintana Roo University, Cozumel Campus at México. They propose that at tourist sites, population’s food is disturbed by this activity’s presence, causing gastronomic inequalities and working as food precariousness of more vulnerable groups. Authors presents some of Cozumel, Quintana Roo, México case study’s outcomes, since 1955 to 2020.

Phd Alfonso González Damián lecture can be

Por ello el objetivo del trabajo presentado es explorar, desde la percepción de actores clave del Parque Nacional Islas Marietas en Nayarit (PNIM), México, los beneficios y problemas resultantes de su uso. Explicitando los resultados logrados en la investigación y en el uso de la Capacidad de Carga Turística.

La Conferencia se puede ver y escuchar ingresando al siguiente enlace: [link](#).

El artículo, “*Turismo, desigualdades gastronómicas y precariedad alimentaria: el caso de la Isla de Cozumel, México*”, del **Dr. Alfonso González Damián**, escrito realizado en forma conjunta con el **Dr. Adrián Alejandro Vilchis Onofre**, ambos de la Universidad de Quintana Roo, Campus Cozumel. México, plantea que la alimentación de la población de los destinos turísticos es afectada por la presencia de la actividad, produciendo desigualdades gastronómicas y funcionando como catalizador de la precariedad alimentaria de los sectores más vulnerables. Presenta parte de los resultados del estudio de caso de la isla de Cozumel, Quintana Roo, México, abarcando el período 1955 – 2020.

La Conferencia se puede ver y escuchar ingresando al siguiente enlace: [link](#).

Cerrando esta Edición Especial N^o 3 de MEROPE, el **Dr. Andrés Pinassi** Departamento de Geografía y Turismo. Universidad Nacional del Sur (UNS). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Argentina, en su artículo “*Patrimonio y turismo. Conceptos, procesos y experiencias actuales en el espacio rural argentino*”, cuyo objetivo de trabajo es indagar los procesos comunitarios de puesta en valor turístico del patrimonio en el espacio rural argentino, a la luz de las dinámicas socio-territoriales contemporáneas y los debates teóricos actuales en la temática. explica como parte de los resultados

found [here](#).

Closing this MEROPE N^o 3 Special Edition, **Phd Andrés Pinassi**, Tourism and Geography Department. South National University (UNS) and Scientific and Technical Researches National Council (CONICET) presents “*Heritage and tourism. Concepts, processes and current community experiences in the Argentinian rural space.*” Work’s aim is inquiring enhancement tourism communitarian processes at Argentinian rural space, in light of contemporary socio-territorial dynamic and actual theoretical discussion about this thematic. As a part of its outcomes, the article explains that configuring a rural revivification setting is relevant; one in which heritage status an tourist valorization processes, boosted from rural communities, acquire representativeness as resistance mechanism.

Phd Pinassi lecture can be found [here](#).

Thinking always about knowledge, communitarian construction, we hope you’ll find fulfilling this special edition, not only from a scientific academic perspective but at human level too. These articles, from varied views, propose points to approaching tourism and recreation fields, inviting us to think our own free time practices. From CETRIP we thanks our lecturer’s willingness, turned into this text’s authors; from their contributions through different views of common concerns and territorial experiences they made this publishing possible.

We cordially invite all of you to read this text rethinking our ordinariness. Not only at touristic recreational practice, but at each aspect of our relationship with the space in which we live. We hope this reading being of your interest and invite you to write in our journal.

The editors

del trabajo, la relevancia de la configuración de un escenario de revivificación rural, en el que los procesos de patrimonialización y valorización turística impulsados desde las comunidades rurales, adquieren representatividad como mecanismo de resistencia.

La Conferencia se puede ver y escuchar ingresando al siguiente enlace: [link](#).

Pensando siempre en la construcción comunitaria del conocimiento, esperamos que esta edición especial resulte enriquecedora, no solamente desde una perspectiva académica científica, sino también, en el plano de lo humano. Los artículos, desde diversas miradas, proponen puntos de acercamiento al campo del turismo y la recreación, invitando a (re)pensar nuestras propias prácticas del tiempo libre. Desde el CETRIP agradecemos la predisposición de los expositores, devenidos en autores de este texto, quienes hicieron posible su publicación a partir de sus aportes, que recorren temas de preocupación común desde la mirada de diferentes disciplinas y experiencias territoriales.

Les invitamos a leer estos textos que invitan a repensar nuestra cotidianidad. Ya no sólo en la práctica turística recreativa, sino en cada aspecto de nuestra relación con el espacio que habitamos. Esperamos que resulten de su interés y aprovechamos a invitarlos a publicar en nuestra revista.

Les editores