

PRÓLOGO

Los artículos que contiene ésta Edición Especial N° I del año 2021 de la Revista MEROPE, son las presentaciones realizadas por los expositores de larga trayectoria social, cultural, profesional, académica y científica en las 4tas Jornadas de Actualización Profesional, organizadas por el Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, bajo el lema: “Miradas críticas del turismo: crisis ambiental y territorio”, los días 26 y 27 de agosto, 2, 3, 9 y 10 de septiembre de 2021.

El Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio, creado en el año 2015, tiene como propósito contribuir a la producción del pensamiento crítico, a partir de la investigación, actividades académicas y vinculación con la comunidad sobre la Interpretación del Patrimonio, el Turismo, la Recreación, la Discapacidad y la Accesibilidad, estrechamente vinculados al Territorio como lugar de significaciones; desde espacios de trabajo inter y multidisciplinar que propicien el intercambio de distintos abordajes teóricos y prácticos.

En este marco, desde el año 2017 se realiza anualmente las Jornadas de Actualización Profesional y Ciclos de Conferencias tituladas “Miradas del Turismo y el Patrimonio desde el CETRIP”. Estos se constituyen como espacios de intercambio, no sólo entre profesionales del sector turístico, sino también con las comunidades locales. Diversos expositores han trabajado variadas temáticas, procurando su vinculación al campo del turismo y la recreación con una perspectiva crítica. Especialistas tanto de universidades de nuestro país Argentina como de México, Brasil, entre otros lugares de Latinoamérica participaron con una excelente recepción por parte de nuestros estudiantes, graduadas/os, comunidad universitaria y comunidad en general (público interesado en los contenidos abordados).

Algunos de los temas trabajados en las Jornadas realizadas en los años anteriores fueron: observación de aves; visitas guiadas a cementerios como espacios de significación; creatividad, la filosofía de Dussel en el mundo del turismo; problemáticas ambientales; el rol del guía de turismo; turismo y patrimonio; los museos en la era digital; museos y exposiciones para visitantes 2.0; experiencias de visitas guiadas en sitios patrimoniales, crisis capitalista y destrucción del territorio; turismo y diálogos interculturales; efectos en el

turismo; territorios y geopolítica; aportes desde la Filosofía de la Liberación al campo del turismo; el turismo rural dinamizador del desarrollo local; turismo e Interpretación del Patrimonio, una mirada crítica.

Estas actividades y/o eventos son de carácter gratuito, y su objetivo es el análisis de las problemáticas sociales, culturales, económicas, ambientales y el intercambio de saberes que aporten en la construcción de un turismo que conlleve un uso constructivo del tiempo libre.

Las 4tas Jornadas de Actualización Profesional fueron **Declaradas de Interés y Avaladas por unanimidad del Consejo Directivo de la Facultad de Turismo por Resolución N° 109/2021** en cuyos considerandos manifiesta, entre otros, *que la 4º edición de las Jornadas de Actualización Profesional que impulsa el CETRIP en la modalidad virtual, que año a año renueva el desafío; se presentan como un espacio de encuentro e intercambio de producción de conocimiento académico, reflexionando acerca del turismo, su incidencia en el territorio y la crisis ambiental que atravesamos, con el fin de forjar y fortalecer lazos académicos entre docentes-investigadores de las Universidades públicas y organizaciones del sector que trabajan en estas temáticas (...). Que participarán de las Jornadas expositores de reconocida trayectoria, en calidad de Conferencistas, y habrá espacios de exposición e intercambio para investigadores, becarias/os, tesistas, docentes, estudiantes y público interesado en la temática.*

Por su parte la **Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación**, Universidad Nacional del Comahue, las **Declara de Interés por la Disposición N° 03/2021**, debido, entre otros considerandos; *que es de interés de la Facultad de Ciencias de la Educación acompañar estos eventos que promueven el acceso a la cultura desde enfoques y prácticas colectivas regionales y nacionales. Que, se considera a las Jornadas un aporte educativo cultural a la región y a nuestra comunidad en general y universitaria en particular por la envergadura de los expositores y temas a trabajar.*

En esta Edición Especial N° I, **Ana Luz Quintanilla-Montoya**, en su artículo *“Turismo y crisis climática”*, nos plantea que, la actividad turística, además de ofrecer grandes beneficios económicos, sociales y culturales, también genera importantes impactos a la naturaleza. A partir de sus investigaciones, recomienda un análisis profundo y multisistémico, que permita plantear la sustentabilidad de este sector, en el presente y futuro.

Por su parte **Patricia Inés Laría** en su escrito *“Acumulación sin producción y rentas de apropiación. Impacto sobre el territorio, el patrimonio y el turismo”* busca integrar en un espacio transdisciplinario aportes teóricos de diversos campos y propone que en su núcleo resida la categoría de lo Común, a partir de reconocer el origen de cada uno de sus componentes y la selección de líneas de pensamiento trascendentales, analizando lo que sucede, principalmente, en Argentina.

En *“Concepción del territorio desde el mapuce kimvn”* **Pety Piciñam**, en su escrito plantea las tensiones existentes entre visiones del turismo hegemónico

y la cultura/conocimientos mapuce. Invitando en la lectura problematizar(-nos) en nuestras clásicas concepciones, construidas a partir de conocimientos occidentalizados.

Gabriel Moscovici, en su trabajo "*Fragments con pasado, una mirada al trabajo arqueológico en el Manso inferior*", nos narra una serie de experiencias de trabajo arqueológico en la provincia de Río Negro, sobre la cordillera de los Andes, buscando reinterpretar parte de la historia patagónica en diálogo con las comunidades y su transferencia en el ámbito educativo de la región.

En el artículo "*El papel del turismo en la crítica a la sustentabilidad*" **Adrián Vilchis Onofre** y **Erika Cruz Coria**, abordan la transformación de los espacios rurales, convertidos en sitios turísticos mediante políticas de áreas naturales protegidas, revisando la idea de sustentabilidad al cuestionar su contenido. Plantean tres aspectos clave para su análisis, concluyendo que la sustentabilidad requiere ser revisitada particularmente en el ámbito del turismo.

Cerrando esta Edición Especial de MEROPE, **Neptalí Monterroso Salvatierra** y **Lilia Zizumbo Villarreal** presentan "*Estudios críticos del turismo*", cuyo objetivo es realizar un acercamiento a los fundamentos epistemológicos y metodológicos que dan sustento a la teoría crítica y las producciones relacionadas al turismo.

Esperamos que esta edición especial resulte enriquecedora, no solamente desde una perspectiva académica científica, sino también, en el plano de lo humano. En un contexto aún pospandémico, acercamos nuestro aporte para seguir profundizando las reflexiones que promuevan transformaciones que permitan vislumbrar futuros posibles, más éticamente humanizados. Los artículos desde diversas miradas proponen puntos de acercamiento críticos a las clásicas posturas del turismo y la recreación, invitando a (re)pensar nuestras propias prácticas del tiempo libre. Desde el CETRIP agradecemos la predisposición de los expositores, devenidos en autores de este texto, quienes hicieron posible su publicación a partir de sus aportes.

Noemi Josefina Gutierrez
Nadia Heredia
Facundo Rosati