

MEROPE, la revista del Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), Facultad de Turismo, Universidad Nacional del Comahue, es una publicación largamente pensada por los miembros del Centro de Estudios para la reflexión y difusión de temas de actualidad vinculados a: turismo; interpretación del patrimonio; recreación; discapacidad; accesibilidad; museos, exposiciones; problemáticas ambientales, sociales y comunitarias vinculadas al turismo y la recreación; territorio; ciudades; gestión ambiental; desarrollo urbano, periurbano y rural, que permitan la discusión entre la comunidad universitaria; académica; estudiantil y la sociedad en general.

Bajo esta línea, presentamos en éste primer número artículos de distintas provincias de Argentina y de México, comenzando con un texto, casi a manera de prólogo, escrito por la Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional del Comahue, Noemi Labrune. Quién muy amablemente dedicó su tiempo para relatar desde su punto de vista, las vivencias acontecidas durante la muestra “Juicio y castigo. Imágenes para no olvidar”, evento de masiva concurrencia donde se pudo evidenciar el rol social de los profesionales en turismo.

La Muestra estuvo organizada por la Asamblea por los Derechos Humanos de Neuquén (APDH), en la sede central de la Universidad Nacional del Comahue entre los meses marzo y mayo de 2017. En colaboración con la Facultad

MEROPE is a specialized journal edited at Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP) of Tourism Faculty –Comahue’s National University Facultad de Turismo -Universidad Nacional del Comahue. Main goal of this members publication’s is to reflect and spread current topics about: tourism; heritage’s interpretation; recreation; disability; accessibility; museums, exhibitions; environmental , social and community problems linked with tourism, recreation; territory; cities; environmental policy and management; urban, around - urban and rural development, allowing exchange of ideas between university, academic and student’s community and populace in general.

Under this guidelines, we present in this first edition articles from different provinces in Argentina and Mexico, starting with a foreword text written by Noemí Labrune, Doctor Honoris Causa from Comahue’s National University. She kindly gave us her time to tell from her point of view, the experiences that took place during the exhibition of the movie “Juicio y castigo. Imágenes para no olvidar”, an event of massive concurrence where the social role of Tourism’s professionals could be evidenced.

The exhibition organized by Asamblea por los Derechos Humanos de Neuquén (APDH), took place on the main campus of Comahue’s between March and May, 2017. Students of Academic Tourism Guides at the subject Professional

de Turismo (FaTu) y el Centro de Estudios en Turismo Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP), estudiantes de las asignaturas Práctica Profesional II y Práctica Profesional III de la carrera de Guía Universitario de Turismo, planificaron y llevaron adelante visitas guiadas para un total aproximado de 3000 visitantes, en su mayoría estudiantes de colegios secundarios o de diversas carreras de la misma Universidad.

En este contexto, comienza a surgir la necesidad de contar con un medio propio para la comunicación de nuestros pareceres acerca del rol de los profesionales en turismo particularmente, y del campo del turismo y la recreación en general.

Por ello mismo, luego de un intenso año de marchas y contramarchas, con orgullo presentamos el primer número de MEROPE, la revista del Centro de Estudios en Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio.

Quedan invitados a enviar sus artículos y esperamos que Merope nos lleve a conocer, re-significar y pensar nuestras prácticas académicas, científicas y profesionales.

*Atentamente,  
los editores.*

Practice II and III, in collaboration with Tourism Faculty (FaTu) and CETRIP, planned and guided tours for about 3000 visitors, mostly high school students or from different careers from del Comahue's National University.

The need of a site to publish our opinion about tourism professionals in particular, tourism area and recreation in general started to be satisfied in this context.

For this reason, after an intense year of marches and countermarches, we proudly present the first edition of CETRIP's Journal: MEROPE.

We invite all of you to send articles hoping that MEROPE will lead us to better knowing, re-signify and think about our academic, scientific and professional practices.

*Sincerely,  
the editors.*