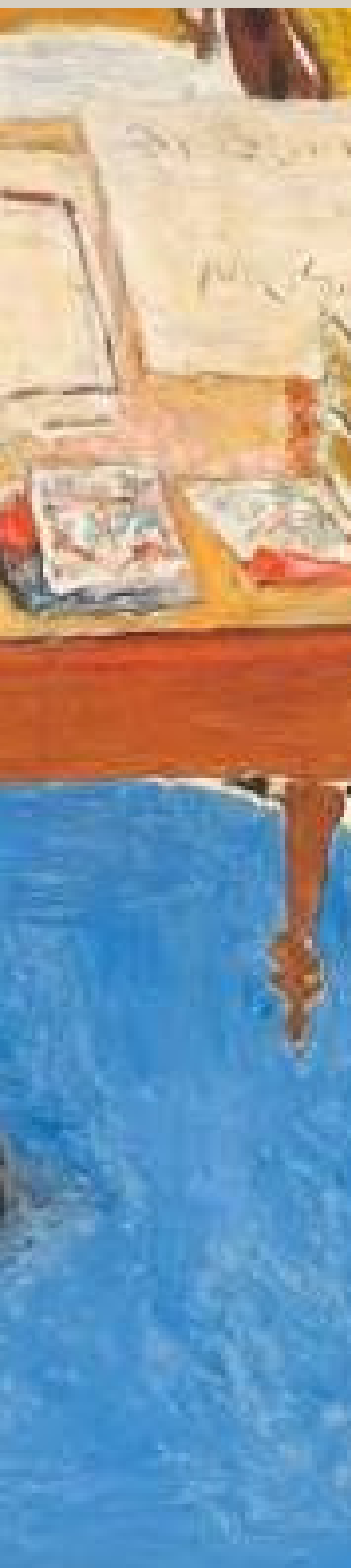




ÍNDICE

- 
1. Retórica y enseñanza de la escritura en educación superior
Emilse Malke Kejner 7- 18
 2. “La obertura de Tannhäuser” de J. K. Huysmans. Traducción y comentario
Julieta Videla Martínez 19-30
 3. “La obra infantil de Elena Fortún más allá de Celia
María Jesús Horta 31- 43
 4. “Annie Ernaux: política y poética de la memoria
Graciela Mayet 44- 54
 5. Contextos socioeconómico y editorial de
emergencia de Roberto Arlt
Juan Martín Salandro 55-68
 6. Diversidad sexual y género en la literatura ecuatoguineana
contemporánea
Pedro Bayeme Bituga-Nchama 69-82
 7. El impacto de la educación colonial española en la literatura
ecuatoguineana
Marcelo Beká Nsue-Nsá 83- 97
 8. *La perpétuation du Bien*: palabras, colores, culturas en diálogo
Lía Mallol de Albarracín 98-104
 9. Palabras de despedida
María Eugenia Llambí- Hebe Castaño 105