



**REVISTA DE  
LENGUA Y LITERATURA**

**Nº 42- 2024**

Departamento de Letras- Facultad de Humanidades  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Revista de Lengua y Literatura  
e-ISSN 2408-4646 (Electrónico)  
ISSN 0327-1951 (Impreso)

# REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

NÚMERO 42 (2024)

## TABLA DE CONTENIDO

DOSSIER

ARTÍCULOS

Revista de Lengua y Literatura  
e-ISSN 2408-4646 (Electrónico)  
ISSN 0327-1951 (Impreso)  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional del Comahue - Avenida Argentina 1400 C.P. (8300) Neuquén - Teléfono: 0299-4490474

**Diseño de tapa:** María Clara Lavallén Kenny/ Hebe Castaño

**Ilustración de tapa:** *Blueberry Eyes* de Franz Kline (1960)

**Imágenes interiores:** Las imágenes originales que aparecen entre los artículos de este volumen pertenecen a Franz Kline (1910- 1962).



Universidad Nacional del Comahue  
DEPARTAMENTO DE LETRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Decano: Francisco Camilo Vela  
Vicedecana: Katia Obrist  
Directora departamento de Letras: Emilse Kejner

---

## REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

---

### **Directoras:**

Hebe Castaño

María Eugenia Llambí

### **Asistentes de edición/dirección:**

María Clara Lavallén Kenny

### **Colaboración**

María de los Ángeles Dalmau

### **Consejo Académico Asesor:**

Julio Borrego Nieto (Universidad de Salamanca)

Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba)

Ángela Di Tullio (Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso", UBA)

Guiomar Ciaspuscio (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Fernando Colla (Universidad de Poitiers)

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Olga Fernández Soriano (Universidad Autónoma de Madrid)

María Marta García Negroni (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba)

Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

José Javier Maristany (Universidad Nacional de La Pampa)

Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

Elvira Narvaja de Arnoux (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)

Carmen Perilli (Universidad Nacional de Tucumán)

María José Rodríguez Espiñeira (Universidad de Santiago de Compostela)

Saúl Sosnowsky (Universidad de Maryland)

Avelina Suñer (Universidad de Girona)

Magdalena Viramonte de Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

La dirección de la *Revista de Lengua y Literatura* invita a la presentación de contribuciones originales, las que en todos los casos serán sometidas a una evaluación por especialistas de cada campo de conocimiento, con reserva absoluta de la identidad de autores y árbitros externos a la entidad editora.

Por pautas para autores y envío de artículos dirigirse a:

[lenguayliteraturaunco@gmail.com](mailto:lenguayliteraturaunco@gmail.com)

## PRESENTACIÓN

La Revista de Lengua y Literatura, editada por el Departamento de Letras, publicó su primer número en 1987. Desde su lanzamiento, se ha caracterizado por promover los intercambios con otras universidades nacionales y del extranjero.

Presentamos en este número un dossier sobre literatura francesa y una sección de artículos. Agradecemos la colaboración de muchos colegas, así como también la dedicada evaluación de los artículos realizada por los especialistas de otras universidades que fueron convocados para este número.

Invitamos a nuestros lectores a presentar sus producciones en este espacio, que pretende ser un foro abierto a partir de la publicación de artículos basados en trabajos de investigación (artículos que informen sobre investigaciones finalizadas o en curso con resultados preliminares, artículos de experiencias concretadas y evaluadas, artículos teóricos) y reseñas bibliográficas.

Hebe Castaño / María Eugenia Llambí

# REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Nº42- 2024

## Índice

### DOSSIER

Tendencias en la investigación sobre literaturas en francés: miradas comparadas, archivos, revisiones del canon María Estrella y Francisco Aiello (Coordinadores).....	7- 8
Los relatos transfronterizos en la literatura francesa del siglo XXI Annick Louis.....	9- 22
Historicidad del mundo. Balzac lector de Walter Scott Emilio Bernini.....	23- 34
Sensualidad, deseo y perversión en “ <i>The Bloody chamber</i> ” de Carter y <i>Barbe bleue</i> de Nothomb María Estrella.....	35- 46
<i>Je deviens brahme</i> : influencias indias en la poética de Gustave Flaubert Jorge Luis Caputo.....	47- 59
“ <i>Une révolution photographique</i> ” : proyecciones de Victor Hugo durante su exilio Mariana de Cabo.....	60- 72
Coloquio OULIPO: avatares de la organización y exploración de archivos Lucía Vogelfang.....	73- 84
Maurice Sachs, latrocinio y memoria problemática Walter Romero.....	85- 92
Géneros transgredidos: ficción epixtolar y performatividad en <i>Mademoiselle de Maupin</i> Ramiro Miguez.....	93- 105
<i>La Belle Crèole</i> de Maryse Condé o cómo desexotizar Guadalupe María Belén Biorda.....	106- 117

## ARTÍCULOS

- El artista del sótano (apuntes sobre Kafka y el soltero)  
Mauro Espinosa..... 118- 128
- Autofiguras del yo en las cartas de Cesare Pavese  
Hebe Castaño..... 129- 140
- Motivos de *Finnegans Wake* en un cuento de Katherine Porter  
Mariana Ethel Esteban..... 141- 153
- Carson Mc Cullers y su poética del espacio  
Nicolás Atilio Falletti..... 154-167