

**REVISTA DE
LENGUA Y LITERATURA**

Nº 40- 2022

Departamento de Letras- Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Departamento de Letras - Facultad de Humanidades
Universidad Nacional del Comahue

NÚMERO 40 (202): REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULOS

RESEÑAS

Diseño de tapa: María Clara Lavallén Kenny/ Hebe Castaño

Ilustración de tapa: *Rythme, Joie de vivre* de Robert Delauney.

Imágenes interiores: Las imágenes originales que aparecen entre los artículos y reseñas de este volumen pertenecen a Adolf Gottlieb, Robert Delauney, Sonia Delauney, Luis Feito y Louis Morris.



Revista de Lengua y Literatura

e-ISSN 2408-4646 (Electrónico)

ISSN 0327-1951 (Impreso)

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Comahue - Avenida Argentina 1400 C.P. (8300) Neuquén - Teléfono: 0299-4490474



Universidad Nacional del Comahue
DEPARTAMENTO DE LETRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES
Decano: Francisco Camino Vela
Vicedecana: Katia Obrist

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Directoras:

Hebe Castaño

María Eugenia Llambí

Asistentes de edición/dirección:

María Clara Lavallén Kenny

Consejo Académico Asesor:

Julio Borrego Nieto (Universidad de Salamanca)

Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba)

Ángela Di Tullio (Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso", UBA)

Rolando Costa Picazo (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Gerardo Mario Goloboff (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Guiomar Ciaspuscio (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Fernando Colla (Universidad de Poitiers)

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Olga Fernández Soriano (Universidad Autónoma de Madrid)

María Marta García Negroni (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba)

Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

José Javier Maristany (Universidad Nacional de La Pampa)

Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

Elvira Narvaja de Arnoux (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)

Carmen Perilli (Universidad Nacional de Tucumán)

María José Rodríguez Espiñeira (Universidad de Santiago de Compostela)

Saúl Sosnowsky (Universidad de Maryland)

Avelina Suñer (Universidad de Girona)

Magdalena Viramonte de Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

La dirección de la *Revista de Lengua y Literatura* invita a la presentación de contribuciones originales, las que en todos los casos serán sometidas a una evaluación por especialistas de cada campo de conocimiento, con reserva absoluta de la identidad de autores y árbitros externos a la entidad editora.

Por pautas para autores y envío de artículos dirigirse a
lenguayliteraturaunco@gmail.com

PRESENTACIÓN

La *Revista de Lengua y Literatura*, editada por el Departamento de Letras, publicó su primer número en 1987. Desde su lanzamiento, se ha caracterizado por promover los intercambios con otras universidades nacionales y del extranjero.

Presentamos en este número una sección de artículos y una sección de reseñas. Agradecemos la colaboración de muchos colegas, así como también la dedicada evaluación de los artículos realizada por los especialistas de otras universidades que fueron convocados para este número.

Invitamos a nuestros lectores a presentar sus producciones en este espacio, que pretende ser un foro abierto a partir de la publicación de artículos basados en trabajos de investigación (artículos que informen sobre investigaciones finalizadas o en curso con resultados preliminares, artículos de experiencias concretadas y evaluadas, artículos teóricos) y reseñas bibliográficas.

Hebe Castaño / María Eugenia Llambí

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Nº40- 2022

Índice

ARTÍCULOS

- Carlo Levi, a 120 años de su nacimiento: realismo como "creación" de la realidad** 7-20
Antonio Catalfamo
- Italo Calvino *mise en abîme*: "E io, chi ero?"** 21- 34
Mariana Ethel Esteban
- Identidad fracturada en *La Voyeuse Interdite* de Nina Bouraoui**..... 35- 46
Graciela Mayet
- La maternidad cuestionada en "Yesterday's Weather" de Anne Enright y "Conservas" de Samanta Schweblin** 47-56
Patricia Guzmán
- Un análisis de los dispositivos metaliterarios en dos prosimetra contemporáneos de Bentancor y Espinosa** 57- 70
Luca Marzolla
- Aferrarse a las esquirlas: sobre la idea del padre en algunos momentos de la obra de Raúl Zurita** 71- 81
Asunción del Carmen Rangel López
- Memoria y migración en *Behold the Dreamers***..... 82- 93
Amalia Noemi Zabala
- Penando en Comala: las voces de los espectros en *Pedro Páramo*** 94- 104
Ángel del Río Rodríguez
- Alcances y limitaciones del pensamiento de Fredric Jameson para una educación literaria**..... 105-119
Mario García Stipancich

RESEÑAS

- Objeto, contenido, idea, interfaz. Apuntes sobre *El libro expandido: variaciones, materialidad y experimentos*** 120- 126
Alexis Ariel Chausovsky