



REVISTA DE
LENGUA Y LITERATURA

Nº 38- 2020

Departamento de Letras- Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

NÚMERO 38 (2020): REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULOS

RESEÑAS

Diseño: María Clara Lavallén Kenny/ Hebe Castaño

La ilustración de tapa y las imágenes originales de este volumen pertenecen a: P. Picasso, M. Rothko, V. Kandinsky, A. Calder, W. de Kooning, V. Vasarely.



Revista de Lengua y Literatura

ISSN 2408- 4646 (Electrónico)

ISSN 0327- 1951 (Impreso)

Departamento de Letras-Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Comahue

Avenida Argentina 1400 C.P (8300) Neuquén- Teléfono 0299-4490474

Universidad Nacional del Comahue

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Decana: María Beatriz Gentile

Director: Federico Cabañas

Vicedecana: Gabriela Espinosa

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Directoras:

Hebe Castaño

María Eugenia Llambí

Asistentes de edición/dirección:

María Clara Lavallén Kenny

Consejo Académico Asesor:

Julio Borrego Nieto (Universidad de Salamanca)

Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba)

Ángela Di Tullio (Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso", UBA)

Rolando Costa Picazo (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Alejandro Finzi (Universidad Nacional del Comahue)

Gerardo Mario Goloboff (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Guiomar Ciaspuscio (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Fernando Colla (Universidad de Poitiers)

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Olga Fernández Soriano (Universidad Autónoma de Madrid)

María Marta García Negroni (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba)

Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

José Javier Maristany (Universidad Nacional de La Pampa)

Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

Elvira Narvaja de Arnoux (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)


Carmen Perilli (Universidad Nacional de Tucumán)

María José Rodríguez Espiñeira (Universidad de Santiago de Compostela)

Saúl Sosnowsky (Universidad de Maryland)

Avelina Suñer (Universidad de Girona)

Magdalena Viramonte de Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

The background of the page features a faint, stylized illustration. It depicts a person from the chest up, wearing a white shirt and a dark tie. The person is seated at a desk, with a laptop open in front of them. To the right of the laptop, there is a document with several lines of wavy, illegible text. The entire illustration is rendered in a light, semi-transparent style, allowing the text to be clearly visible over it.

La dirección de la *Revista de Lengua y Literatura* invita a la presentación de contribuciones originales, las que en todos los casos serán sometidas a una evaluación por especialistas de cada campo de conocimiento, con reserva absoluta de la identidad de autores y árbitros externos a la entidad editora.

Por pautas para autores y envío de artículos dirigirse a: lenguayliteraturaunco@gmail.com

PRESENTACIÓN

La *Revista de Lengua y Literatura*, editada por el Departamento de Letras, publicó su primer número hace treinta y dos años. Desde su lanzamiento, se ha caracterizado por promover los intercambios con otras universidades nacionales y del extranjero.

Presentamos en este número una sección de artículos, organizados en dos áreas: *Literatura* y *Lingüística*, y una sección de reseñas. Agradecemos especialmente la colaboración de algunos profesores del departamento (Gabriela Espinosa, Alejandro Finzi, Silvia Mellado, Alejandra Minelli, Gloria Siracusa), como así también la dedicada evaluación de los artículos realizadas por especialistas de otras universidades.

Invitamos a nuestros lectores a presentar sus producciones en este espacio, que pretende ser un foro abierto a partir de la publicación de trabajos de investigación, experiencias de extensión, trabajos monográficos, ensayos, reseñas.

Hebe Castaño/ María Eugenia Llambí

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Nº38- 2020

Índice

ARTÍCULOS

LITERATURA

- Aproximación a *Todesfuge* en el centenario del nacimiento de Paul Celan..... 7
Alejandro Finzi
- Escrituras del yo: Pavese en sus personajes 17
Hebe Castaño
- En los bordes de la escritura: *The Lying Days* de Nadine Gordimer..... 30
Graciela Mayet
- Lectura política y política de la lectura en Beatriz Sarlo..... 42
Rocío Fit / Carlos Duarte
- Diálogo entre los niños el querer-hacer-poder en *Zama* de Antonio Di Benedetto y *Matar la tierra* de Alberto Rodríguez (h): una lectura existencialista..... 52
Carlos Martín Rodríguez
- María Inés Silva Vila: ¿narradora feminista?..... 65
Pilar de León
- Identidad y autoficción: *Marcas de nacimiento* de Nancy Huston..... 74
María Laura Angelelli
- La poesía del lugar- el lugar de la poesía: Mundo crudo (patagonia satori) de Ricardo Miguel Costa..... 87
Luis Novelli Galván
- El Fondo Editorial Neuquino: una política estatal en edición de libros..... 100
Mauricio Bertuzzi
- ##### LINGÜÍSTICA
- Notas sobre repetición verbal y énfasis en lengua de señas argentina..... 113
Sandra Cvejanov / Juan Carlos Druetta

RESEÑAS

- El otoño de los grillos y otros cuentos de Héctor
Mendes..... 132
Alejandro Finzi
- Algunas notas sobre *Tipos de agua* de Anne Carson..... 137
Francisco Salaris Banegas