

REVISTA DE  
LENGUA Y LITERATURA

Nº 37- 2019



Departamento de Letras- Facultad de Humanidades  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Departamento de Letras - Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional del Comahue

ISSN Impreso : 0327-1951  
ISSN en línea : 2408-4646

# NÚMERO 37 (2019): REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

## TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULOS

RESEÑAS

ENTREVISTAS

Diseño: María Clara Lavallén Kenny/ Hebe Castaño

La ilustración de tapa y todas las imágenes originales de este volumen pertenecen al pintor danés Vilhelm Hammershøi (1864-1916)



Revista de Lengua y Literatura

ISSN 2408-4646 (Electrónico)  
ISSN 0327-1951 (Impreso)

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional del Comahue - Avenida Argentina 1400 C.P. (8300) Neuquén - Teléfono: 0299-4490474



Universidad Nacional del Comahue

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Decana: María Beatriz Gentile

Director: Héctor R. Bertora

Vicedecana: Gabriela Espinosa

---

REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

---

**Directoras:**

Hebe Castaño

María Eugenia Llambí

**Asistentes de edición/dirección:**

Rayén Daiana Pozzi

María Clara Lavallén Kenny

**Consejo Académico Asesor:**

Julio Borrego Nieto (Universidad de Salamanca)

Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba)

Ángela Di Tullio (Instituto de Filología "Dr. Amado Alonso" UBA)

Rolando Costa Picazo (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Alejandro Finzi (Universidad Nacional del Comahue)

Gerardo Mario Goloboff (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Guiomar Ciaspuscio (Universidad Nacional de Buenos Aires y CONICET)

Fernando Colla (Universidad de Poitiers)

Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Olga Fernández Soriano (Universidad Autónoma de Madrid)

María Marta García Negroni (UBA y CONICET)

María Elena Legaz Universidad Nacional de Córdoba)

Cristina Elgue de Martini (Universidad Nacional de Córdoba)

José Javier Maristany (Universidad Nacional de La Pampa)

Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

Elvira Narvaña de Arnoux (Universidad Nacional de Buenos Aires)

Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)

Carmen Perilli (Universidad Nacional de Tucumán)

María José Rodríguez Espiñeira (Universidad de Santiago de Compostela)

Saúl Sosnowsky (Universidad de Maryland)

Avelina Suñer (Universidad de Girona)

Magdalena Viramonte de Ávalos (Universidad Nacional de Córdoba)

La dirección de la *Revista de Lengua y Literatura* invita a la presentación de contribuciones originales, las que en todos los casos serán sometidas a una evaluación por especialistas de cada campo de conocimiento, con reserva absoluta de la identidad de autores y árbitros externos a la entidad editora.

Por pautas para autores y envío de artículos dirigirse a: [lenguayliteraturaunco@gmail.com](mailto:lenguayliteraturaunco@gmail.com)



## PRESENTACIÓN

La *Revista de Lengua y Literatura*, editada por el Departamento de Letras, publicó su primer número hace treinta y dos años. Desde su lanzamiento, se ha caracterizado por promover los intercambios con otras universidades nacionales y del extranjero.

Con ese mismo espíritu, intentamos dar continuidad a su publicación. Como nuevas directoras de la revista, presentamos este número, en el que se incluyen artículos sobre estudios literarios y estudios lingüísticos, una sección de reseñas y otra de entrevistas. Agradecemos especialmente la colaboración de algunos profesores del departamento (Sandra Cvejanov, Gabriela Espinosa, Graciela Mayet, Alejandra Minelli, Gloria Siracusa), como así también la dedicada evaluación de los artículos realizada por especialistas de distintas universidades.

Invitamos a nuestros lectores a presentar sus producciones en este espacio, que pretende ser un foro abierto a partir de la publicación de trabajos de investigación, experiencias de extensión, trabajos monográficos, ensayos, reseñas.

*Hebe Castaño / María Eugenia Llambí*

## REVISTA DE LENGUA Y LITERATURA

Nº37- 2019

### Índice

#### ARTÍCULOS

El programa antisimétrico y su vigencia..... <i>María Mare</i>	7
Intimidación y memoria en <i>Il Gattopardo</i> de Giuseppe Tomasi di Lampedusa..... <i>Silvia Cattoni</i>	24
<i>Nouveau roman</i> y autobiografía: <i>Le miroir qui revient</i> de Alain Robbe- Grillet..... <i>Graciela Mayet</i>	32
Figuras de la memoria y la amistad: Cesare Pavese en Natalia Ginzburg..... <i>Hebe Castaño</i>	43
“...le fil de l’Histoire me passe part en part...” Estética e historia en la trilogía alemana de Céline..... <i>Francisco Salaris Banegas</i>	55
Identidades desgajadas: la experiencia del exilio y la memoria. Un análisis sobre “El regreso” de Francisco Ayala y “Copenhague” de Antonio Muñoz Molina ..... <i>María Laura Angelelli. Oriana Ibarra Rivadera</i>	66
La mirada del ojo. Pasajes y réplicas del ver en figuras ominosas de la literatura moderna..... <i>Rolando Bonato</i>	79
Cruces entre la literatura y la ciencia: un análisis de Borges y la física cuántica de Alberto Rojo..... <i>Daniela Rodríguez González</i>	91
¿Quién es quién en esta historia? Un análisis pragmático de “ <i>Well, Well, Well</i> ”..... <i>Andrea Montani</i>	102
Vacíos y corrimientos. Dos novelas de la dictadura pinochetista..... <i>Betiana Lombi</i>	114
<b>RESEÑAS</b>	
<i>Marionetas</i> , de Alex Pheby..... <i>Emilio Alochis</i>	123
<b>ENTREVISTAS</b>	
Entrevista a Rosana Famularo.....	125