

NOTICIA

SOBRE LOS PLÁSTICOS QUE ILUSTRAN ESTE VOLUMEN

Alicia Barbato

Licenciada en Artes Visuales egresada de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Radicada en la zona desde 1981, es docente de la Escuela Provincial de Titeres del Neuquén.

Julio Bariani

Nació en la ciudad de La Plata, el 30 de julio de 1954. Es Diseñador en Comunicación Visual, Universidad Nacional de La Plata donde se desempeñó también como docente. Con su estudio, fue corresponsable de la imagen visual del Centenario de la ciudad de La Plata (1982-1983).

Desde 1984 constituye su estudio en General Roca, en donde se especializa en temas relacionados con la fruticultura y la vitivinicultura.

Actualmente es docente en la UNC. En 1986 realiza una investigación sobre la gráfica mapuche que origina la identificación visual de la Universidad Nacional del Comahue. También es de su autoría la imagen del 25 aniversario de la UNC. Ha participado en numerosas publicaciones extranjeras y nacionales, en exposiciones y concursos en los que obtuvo premios y menciones.

Elva Elissetche

Nació en la Provincia del Neuquén. Realizó estudios en el Instituto "Beato Angélico" de la

Ciudad de Buenos Aires. Ha sido becaria del Fondo Nacional de las Artes, en la Escuela Superior de Bellas Artes, dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha realizado en la Capital Federal cursos de perfeccionamiento con las artistas plásticas Aída Carballo y Vilma Villaverde. Desde 1974 ha recibido numerosos premios regionales y nacionales por su producción artística. Dibujante, pintora y ceramista, experimenta en la actualidad con materiales metálicos.

Gabriela Erázun

Nació en Ramos Mejía (Provincia de Buenos Aires), el 3 de abril de 1955. En el año 1974 egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano" con el título de Maestra Nacional de Dibujo. En el año 1977 finalizó sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", de la que egresó como Profesora Nacional de Pintura.

Reside desde 1978 en la ciudad de Cipolletti, Provincia de Río Negro. A partir de 1982 su producción artística ha sido seleccionada para ser expuesta en salones de la zona, de otras provincias, y de la Capital Federal.

Elena Lapuente

Nacida el 7 de abril de 1943, neuquina por adopción, cursó estudios en la Escuela Nacional de Artes Visuales Manuel Belgrano, y luego fue discípula de la Maestra Aída Carballo en la disciplina del dibujo y el grabado.

Ha sido docente en distintos niveles de la educación en Neuquén, y actualmente se desempeña como Directora Municipal de Cultura de San Martín de los Andes.

Frida Pellegrini

Nació en General Roca, Río Negro, en 1970. Estudió Plástica en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires y en el Instituto Nacional Superior de Arte, General Roca. Desde 1994 trabaja en el Estudio Bariani de Diseño.

Ha realizado exposiciones individuales en Gral. Roca, Río Negro, y en Neuquén y exposiciones conjuntas en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan Sánchez, General Roca.

Rafael Joaquín Roca

Nació el 15 de diciembre de 1948. Se graduó como Profesor Nacional de Escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" en 1969. Obtuvo becas para estudiar escultura en España.

Ha obtenido varios premios regionales y nacionales en concursos de artes plásticas. Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas de dibujos y esculturas en la Argentina y España.

Dentro de las varias esculturas en lugares públicos de las que es autor, puede mencionarse el Monumento a los Inmigrantes de General Roca, Río Negro (1996).

En la actualidad se desempeña como docente de Escultura IV en la Escuela Provincial de Bellas Artes del Neuquén.

Leticia Rubina

Nació en General Roca, Río Negro, en 1956. Egresó como Profesora Nacional de Pintura del Instituto Nacional Superior de Arte, General Roca, en 1989. Es docente de plástica desde 1976.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas desde 1989 en las ciudades de General Roca, Neuquén, Viedma y Villa Regina. Ha participado en salones y bienales.

Leonor Temi

Procedente de Chos Malal, lleva diez años dedicados a la pintura del paisaje neuquino. Sus cuadros son expuestos tanto por compradores locales (Hotel Provincial en San Martín de los Andes) como capitalinos (Embajada de México). En 1996 participó en la Bienal del Brasil. Actualmente, alienta la producción joven desde el Instituto Superior de Informática.

Alicia Valdez

Nació en Capital Federal y reside en la Provincia de Río Negro desde 1974. Parte de su obra figura en colecciones de Alemania, Francia e Israel y en la Library of Museum of Women de Washington. Desde hace nueve años es docente del INSA en Gral. Roca (Río Negro) y su producción artística se ha dado a conocer en numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Ana Zitti

Desde 1966 vive en Neuquén. Además de pintura y grabado estudió escenografía, títeres y pantomima, mientras viajaba por América. En 1991 coordinó talleres, gestó la confección de máscaras y mascarones para festejos populares. Utiliza diversos materiales que alía en sus creaciones y participó en numerosas muestras colectivas e individuales.

