

RESEÑAS

**VELÁZQUEZ DELGADO, J., *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana*: Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2016, ISBN 978-607-28-0694-8, 178 pp. .**

La publicación de *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana. Deslindes e imaginarios* de parte de Jorge Velázquez Delgado -- Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Ciudad de México-- es un acontecimiento de interés para las letras en español. En este libro, el profesor Velázquez Delgado nos sitúa frente a los despliegues modernos históricos y frente a las tradiciones humanistas históricas recibidas por la filosofía mexicana del siglo veinte. Así, Velázquez Delgado nos presenta en su trabajo a algunos de los autores más reconocidos para el México de esta etapa, para hacer énfasis en aspectos propios del pensamiento de ellos referidos al estudio del sustrato del itinerario de modernidad mexicana, de la modernidad mexicana en sí y referidos también a la recepción hecha en los mismos filósofos de las tradiciones humanistas. Después, Velázquez Delgado piensa y escribe orientando su atención al siglo veintiuno desde ámbitos de la propia tradición filosófica mexicana todavía influidos por el humanismo, para tomar ahí posición ante unos itinerarios de modernidad que ya podemos entender en un marco global.

*Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* es un texto de filosofía que se puede leer atendiendo a dos partes sin que éstas sean hechas explícitas de manera abierta por el profesor Velázquez Delgado. Con todo, nos atrevemos a sugerir esta lectura en dos partes a partir de las líneas que siguen pensando que esto puede resultar práctico en un doble sentido. En consecuencia con lo anteriormente dicho, tenemos que añadir ahora que por un lado presentamos y ubicamos esta aportación de Velázquez Delgado desde el siglo veinte mexicano, mientras que por otro lado hay que insistir en que *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* nos acerca asimismo a una genética que desde el punto de vista de la historia del pensamiento es esencial para entender algunas de las consideraciones del profesor Velázquez Delgado hacia el siglo veintiuno. En este último sentido, los apuntes del profesor mexicano tienen un marcado interés transatlántico y global para lectores interesados en la historia y en la filosofía, pensadas y escritas en español. Sobre lo hasta aquí señalado, nos queda apuntar hacia la genética del pensamiento desde el que Velázquez Delgado se abre al siglo veintiuno. El alcance de esta genética, queda marcado por una tradición en la que encontramos maestros y discípulos como Samuel Ramos Magaña (1897-1959) o como José Ortega y Gasset (1883-1955), pasando por José Gaos y González – Pola (1900-1969), por Leopoldo Zea Aguilar (1912-2004) o por el propio Velázquez Delgado.

En primer término, *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* pone al lector en contacto con autores que desde el México del siglo veinte han hecho recepción de la tradición humanista en su esfuerzo por pensar en relación con el sustrato del itinerario de modernidad mexicana o en relación con la modernidad mexicana misma. Rafael Moreno Montes de Oca (1922-1998), María del Carmen Rovira Gaspar, Mario Magallón Anaya, Joaquín Sánchez McGregor (1925-2008) y Enrique González Rojo son los filósofos desde los que Velázquez Delgado nos ofrece la posibilidad de aprender sobre historia y filosofía mexicanas, latinoamericanas y en lengua española. Estudiando a Rafael Moreno Montes de Oca, el autor pone en valor las tradiciones humanistas de modo especial por su vínculo antiguo con la transmisión de los valores morales. Seguidamente, leyendo a la española María del Carmen Rovira Gaspar, Velázquez Delgado nos permite entender algo en relación con la identidad latinoamericana, orientándonos en la tarea de comprensión de un itinerario de modernidad que cuenta desde su origen con las tradiciones indígenas a un lado y con las tradiciones venidas de Europa a otro lado. Con la pensadora nacida en España, Velázquez Delgado nos lleva a comprender la relevancia que las herencias humanistas han tenido para estos itinerarios de modernidad latinoamericanos desde la Baja Edad Media europea. Más adelante, el profesor estudia a Mario Magallón Anaya, que haciendo suyo el dilema “civilización o barbarie” nos lleva a aceptar la modernidad como una salida posible sin dejar de sugerir que dirijamos la mirada a los problemas asociados al desenvolvimiento histórico de las lógicas modernas como desatadas en América. Además, avanzando en *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* y desde el estudio de Joaquín Sánchez McGregor, vemos cómo Velázquez Delgado hace énfasis precisamente sobre la idea de que conocer el desenvolvimiento histórico de las lógicas modernas es un esfuerzo del que no podemos prescindir si pretendemos trazar un acercamiento intelectualmente honesto a la historia de lo moral, a la historia de lo inmoral o a la historia de la violencia política. Ahora ya, el profesor de la Universidad Autónoma de México introduce una nota sobre Enrique González Rojo para ilustrarnos sobre otro proceso interno al desarrollo histórico moderno: el del marxismo. En este último sentido queremos destacar la noción de irrealidad que -entre la historia y el pensamiento- el filósofo mexicano Velázquez Delgado no sitúa lejos de la tradición marxista latinoamericana.

En segundo término, *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* nos sirve para adentrarnos en la historia y el pensamiento del siglo veintiuno. Queremos decir entonces que si en un primer lugar el libro de Velázquez Delgado nos permite tomar posición en lo que ha sido pensar en el marco de la construcción del Estado Nación moderno mexicano en el siglo veinte, en un segundo lugar el profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa de la Ciudad México

nos lleva a ver que el conocimiento de la circunstancia histórica y de la tradición filosófica resulta fundamental para poder abrir estos Estados modernos a la acción en el ámbito global. Y es ahora cuando *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana* pone en valor la cadena de maestros y de discípulos de vocación transatlántica y global que desde José Ortega y Gasset y José Gaos y González – Pola, pasa por Leopoldo Zea Aguilar o por el mismo Velázquez Delgado: no podemos saber qué hacer sin conocer nuestras tradiciones, nuestras circunstancias, nuestras ideas y nuestros fines. ¿Cómo pensar las relaciones de las culturas, de las lenguas o de los espacios de construcción del mundo moderno -con sus lógicas asociadas- en términos de centros – periferias y en un mundo globalizado? Tal es el enjundioso asunto al que nos vamos a enfrentar los lectores de historia y de filosofía en español después de atender a este trabajo del profesor mexicano Velázquez Delgado.

### **Bibliografía**

- VELÁZQUEZ DELGADO, J., *Fragmentos de la modernidad. Filosofía de la historia e imperativo de la modernidad en José Ortega y Gasset y María Zambrano*: Buenos Aires, Del Signo, 2007.
- VELÁZQUEZ DELGADO, J., *Herencias del humanismo en la filosofía mexicana*: Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2016.
- ZEA AGUILAR, L., *Discurso desde la marginación y la barbarie*: Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.

**Dr. José Ramón Álvarez Layna**

