

REVISTA DE HISTORIA
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Normas para autores/as

- Sólo se aceptarán **trabajos originales** en idioma **español**, y que se ajusten expresamente a las normas aquí señaladas. El envío de un trabajo supone la obligación del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otra publicación.

- Todas las colaboraciones serán sometidas a la consideración de **evaluadores académicos anónimos internos y externos, bajo la modalidad “doble ciego”**. Se indicarán al/los autor/es las modificaciones sugeridas, que deberá cumplimentar en los plazos que se estipulen. Una vez aceptado para su publicación, no se aceptarán más modificaciones al trabajo.

-La revista no comparte necesariamente las opiniones científicas vertidas por los autores de los artículos, reseñas y traducciones. La aceptación de manuscritos por parte de la revista implicará, además de su edición electrónica de acceso abierto bajo licencia Creative commons 2.5. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>), la inclusión y difusión del texto completo a través del repositorio institucional de la Universidad Nacional del Comahue y en todas aquellas bases de datos especializadas que el editor considere adecuadas para su indización, con miras a incrementar la visibilidad de la revista.

- El texto deberá enviarse como archivo .doc o .docx por correo electrónico a revistahistoriaunco@gmail.com, atendiendo las siguientes recomendaciones:

1) Todos los trabajos deberán ser presentados con una carátula con la siguiente información:

a) Sección a la que se destina la publicación del trabajo (Artículos; Reseñas; Estudios Bibliográficos). Tipografía Times New Roman 12 Negrita Justificado.

b) Título del trabajo en idioma original. Tipografía Times New Roman 12 Negrita Justificado.

c) Título del trabajo en inglés. Tipografía Times New Roman 12 Negrita Justificado.

d) Nombre y apellido completos de/los autor/es. Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

e) Pertenencia institucional. Tipografía Times New Roman 12 Justificado. No se aceptará la filiación en siglas, sino que ésta deberá presentarse extendida.

f) E-mail de contacto. Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

g) Breve reseña biográfica de/los autor/es (que no exceda las 150 palabras). Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

2) Extensión máxima de los trabajos:

a) Artículos: hasta 25 carillas

b) Reseñas: hasta 3 carillas

c) Estudios bibliográficos: hasta 10 carillas

3) Orden y tipografía de la presentación:

a) Carátula.

b) Resumen en idioma original del trabajo. Extensión máxima: 200 palabras. Hasta 5 (cinco) palabras clave. Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

c) Abstract en inglés. Extensión máxima: 200 palabras. Hasta 5 (cinco) key words. Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

d) Cuerpo del artículo:

- Título. Tipografía Times New Roman 14 Negrita Centrado. (No poner datos del/los autor/es a fin de garantizar el anonimato en la evaluación del referato).

- Cuerpo del texto. Tipografía Times New Roman 12 Justificado.

- Notas a pie de página. Tipografía Times New Roman 10 Justificado.

- Título de apartados en Times New Roman 12 Negrita, sin sangría, numerados correlativamente con números arábigos, sin punto final.

- Subtítulos dentro de apartados en Times New Roman 12, sin sangría, numerados alfabéticamente, sin punto final.

4) Configuración de la página:

- Hoja A4. Márgenes superior e inferior: 2,5 cm. Márgenes izquierdo y derecho: 3 cm. Interlineado 1,5. No agregar espacios entre párrafos del mismo estilo. No utilizar sangrías.

- Numeración a pie de página centrada.

5) Tipografía de referencias en el texto:

a) Todas las citas textuales (de autores o de fuentes) deberán señalarse mediante el uso de comillas. No utilizar cursivas. Cuando las citas excedan las tres líneas de extensión se las citará en párrafo aparte, separado del texto principal por un espacio, sin comillas, en cuerpo 11 y dejando una sangría de 1 cm. sobre el margen izquierdo.

b) Las referencias a autores dentro del cuerpo del texto deberán señalarse de la siguiente manera:

Libros: Rodolfo Mondolfo, *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, Losada, 2004, p. 101.

Artículos: Miguel Ángel Caínzos, “Clase, acción y estructura: de E. P. Thompson al posmarxismo”, *Zona Abierta*, 50, pp. 1-69.

Capítulos de libros: Robert Brenner, “Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa preindustrial”, en Aston y Philpin (eds.), *El debate Brenner*, Barcelona, Crítica, 1988.

Referencias en Internet: se indicará nombre del autor, título del trabajo, referencia URL, y fecha de consulta.

Referencias consecutivas: Ibid, p. xx.

Citas de mismo texto no consecutivas: Rodolfo Mondolfo, *Figuras e ideas...*, op. cit., p. 34.

6) Uso de tablas, gráficos y mapas:

Se aceptarán tablas que estén en tipografía Word, pudiendo presentarse grabadas en el mismo archivo del texto y ubicarse en el cuerpo del artículo o al final, según lo desee el autor.

Se aceptarán gráficos en tipografía Excel e imágenes en tipografía gif. En estos casos, los archivos deberán enviarse por separado indicando su nombre y página de ubicación en el trabajo. Asimismo se indicará en el texto del artículo con mayúscula GRÁFICO #, IMAGEN/FIGURA #, MAPA #.

Lista de comprobación de preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, se les requiere a los autores que indiquen que su envío cumpla con todos los siguientes elementos, y que acepten que envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos al autor.

1. La petición no ha sido publicada previamente, ni se ha presentado a otra revista (o se ha proporcionado una explicación en Comentarios al editor).
2. El fichero enviado está en tipografía .doc o .docx
3. Se han añadido direcciones web para las referencias donde ha sido posible.
4. El texto tiene interlineado simple; el tamaño de fuente es 12 puntos; se usa cursiva en vez de subrayado (exceptuando las direcciones URL); y todas las ilustraciones, figuras y tablas están dentro del texto en el sitio que les corresponde y no al final del todo.
5. El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en las [Normas para autoras/es](#), que se pueden encontrar en Acerca de la revista.
6. Si está enviando a una sección de la revista que se revisa por pares, tiene que asegurarse que las instrucciones en [Asegurando de una revisión a ciegas](#)) han sido seguidas.

Nota de copyright

Obra disponible en acceso abierto bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Argentina (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>)

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.