

## I Congreso Patagónico de Historia Oral

Del 11 al 13 de marzo de 1999, tuvo lugar en la Universidad Nacional del COMAHUE, el II Encuentro y I Congreso Patagónico de Historia Oral. La participación entusiasta de más de 200 personas, entre las cuales se destacaron los estudiantes de Humanidades y los docentes de enseñanza media -tanto de la provincia de Neuquén como de Río Negro-, hizo que se generara un gran interés en torno a los debates desarrollados en el Salón Azul de la Biblioteca Central.

Los cuatro conferencistas invitados se esmeraron en dar relevancia a los aspectos teóricos y prácticos de la construcción y uso de las fuentes orales por parte de los historiadores. Así, la Dra. Dora Schwarzstein en *La historia pública y la historia oral frente a las demandas de la sociedad*, enfatizó el problema de construir trabajos teóricamente significativos y críticos, y al mismo tiempo, responder a las necesidades de la sociedad. Además, remarcó la siguiente paradoja: que, mientras los historiadores buscan significados, relaciones sociales o identidades colectivas, el gran público demanda "verdades" que, a veces le son ofrecidas en la forma de novelas históricas u otras expresiones "positivistas" de *revival*. El historiador brasileño, José Henrique Rollo Gonçalves, coincidió con la Dra. Schwarzstein en que no existe, estrictamente hablando, historia oral. Por ahora existe el trabajo de historiadores con fuentes orales y en el futuro, tal vez, con los avances epistemológicos y tecnológicos, existirá una historia de la oralidad. A mediados de su exposición se produjo un cierto pánico entre los oyentes ya que sostuvo que, ante la marginalización y degradación de la palabra, se está gestando en la sociedad actual una cierta "producción del silencio". En este sentido, la Historia Oral no sólo otorga voces a los desheredados de la historia, sino que se constituye en una lucha por la sobrevivencia de la propia oralidad.

La Licenciada Liliana Barela presentó la exposición *Distintos usos de la historia oral en la construcción de la memoria barrial: el Barrio Coreano*. Como los otros conferencistas, la historiadora dejó entrever muchos entretelones propios de la práctica de la Historia Oral. Su objeto de estudio está centrado en las relaciones sociales que van emergiendo en el barrio "Parque Patricios" ante la presencia de los inmigrantes coreanos; relaciones que van cambiando la identidad barrial.

Por último, la conferencia del Dr. Pablo Pozzi, *Memoria y socialismo. Historia de la militancia argentina (1966-1976)* fue el marco adecuado para el cierre de estas jornadas. En forma amena y directa fue ahondando en los testimonios orales de 350 militantes, con el fin de llegar a comprender, desde la Historia Oral, la experiencia de la izquierda argentina para intentar entender la derrota de su proyecto político y social. La finalidad explicitada por el profesor es reunir elementos de la historia de los militantes de ayer para reconstruir un proyecto social de izquierda, hoy.

A parte de la relevancia de las conferencias, todo Congreso se sostiene con el trabajo de los investigadores y con la calidad de las ponencias presentadas. Este evento fue nutrido con 43 trabajos, los cuales fueron sistematizados, comentados y debatidos. Cabe destacar aquí la fuerte presencia, en las tres jornadas en que se desarrolló el Congreso, no sólo de historiadores, sino de docentes del nivel medio y de la Facultad de Ciencias de la Educación, sobretodo en la problemática de género y de temáticas educativas vinculadas a la enseñanza de la historia. Las otras mesas se estructuraron alrededor de la Historia Oral en su relación con la política, el mundo del trabajo, la historia local, la identidad cultural y los aspectos teóricos y metodológicos del uso de las fuentes orales. En las mesas no sólo participaron historiadores y cronistas patagónicos con sus trabajos de campo, sino también contamos con el aporte de investigadores universitarios de las provincias de San Juan, Mendoza, Buenos Aires, entre otras.

Además, se contó en el marco del Congreso con una exposición fotográfica de la producción frutícola altovalletana, con imágenes que dan cuenta de las actividades agrícolas de las primeras décadas de su desarrollo. La muestra fue construída por el Prof. Pablo Bestard en base a reproducciones fotográficas de la AFD (Argentine Fruit Distributors) de Cinco Saltos.

A los organizadores del evento -Andreas Doeswijk, Pedro Barreiro, Graciela Iuorno, Glenda Miralles, Rolando Bel, Elvira Gambatesa, Verónica Trpin y Silvia Zanini- nos pareció que el balance general del Encuentro fue altamente positivo; y así lo manifestaron los participantes. Entre los temas recurrentes se destacaron el potencial de la oralidad para iluminar la subjetividad y registrar el mundo de las experiencias, las representaciones y la estructura de sentimientos. En definitiva, la historia oral- o tal vez, el uso de las fuentes orales- vino para quedarse y hace 10 años que la comunidad científica aceptó su estatuto académico y, hoy en día, su descalificación es sólo una "credencial de ignorancia".

En este Congreso descubrimos que en la Patagonia, los recursos de la oralidad tienen una función significativa para el acercamiento de los estudiantes a la historia social del pasado. La Historia Oral es un género que puede ser, si bien utilizadó, democratizante y puede establecer ese "puente de doble mano" entre un presente cuestionable y un pasado a rescatar. También la virtuosidad de entablar un triálogo entre el pasado, el presente y el futuro. Asimismo, percibimos la preocupación de los docentes, de los distintos niveles del sistema educativo, por encontrar estrategias de articulación entre memoria e historia.

*Andreas L. Doeswijk, Graciela Iuorno*