

DOSSIER

DICTADURA Y SOCIEDAD A 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO. APROXIMACIONES DESDE UNA PERSPECTIVA LOCAL

Presentación

María Cecilia Azconegui*
cazconegui@gmail.com

Andrea Belén Rodríguez**
andrea_belen_rodriguez@yahoo.com

Pablo Scatizza***
pscatizza@gmail.com

A 40 años del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, nos encontramos con un campo historiográfico enriquecido que ha complejizado la mirada sobre el período dictatorial, abordando diversas temáticas y actores sociales en distintos niveles y dimensiones de

* Profesora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Magister en Política Internacional por la Universidad de Melbourne (Australia) y Doctoranda en Historia por la Universidad de San Andrés. Docente en el área Argentina e investigadora en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue/Cehepyc/CLACSO. Registra entre sus antecedentes publicaciones sobre problemáticas vinculadas a la historia de la última dictadura militar argentina, el exilio, las organizaciones de derechos humanos y la Iglesia Católica.

** Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Docente en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, e investigadora en el IPECHS (CONICET/UNCo) y en el CEHEPYC (UNCo). Becaria posdoctoral del CONICET. Se especializa en historia reciente argentina, específicamente en el estudio de la guerra y posguerra de Malvinas.

*** Licenciado en Historia por la Universidad Nacional del Comahue y Doctor en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella. Docente a cargo de las cátedras de Teoría de la Historia y del Seminario de Investigación Histórica, en la Facultad de Humanidades de la UNCo. Integrante y co-coordinador de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER).

análisis. Los estudios dentro de la Historia Reciente¹ han incorporado en los últimos años investigaciones sobre exiliados, trabajadores, militantes, presos políticos, empresarios, represores, organismos de derechos humanos, iglesia, prensa, cúpula militar, ex-combatientes de Malvinas, “gente corriente”, entre otros, desde miradas que incorporan las experiencias y memorias, y los espacios locales y regionales.

Enmarcados en este panorama disciplinar y situados geográficamente en la Norpatagonia, nuestra propuesta al definir este *dossier* fue la de reunir estudios que abordaran las múltiples relaciones entre dictadura y sociedad, haciendo hincapié en aquellos que se centraran en miradas locales y/o espacios regionales. Ello con el objeto de poner en tensión las representaciones construidas a partir de los relatos historiográficos supuestamente nacionales pero que sólo se focalizan en los grandes centros urbanos. En este sentido, partimos de la concepción de lo local como “una unidad de análisis que aspira a proporcionar explicaciones que apuran/cuestionan/tensan/ complejizan verdades macro y de tipo general, intentado a la vez una reconstrucción pormenorizada de los múltiples y heterogéneos contextos de la acción colectiva en un espacio específico.”² Una mirada que opta por reducir la lente con el objeto de “complejizar o hacer más denso el estudio sobre un problema o tema específico”, aunque siempre en aras de “la construcción de una historia integradora que no pierda de vista, más allá de las especificidades, la totalidad del proceso histórico”.³

Al mismo tiempo, sabíamos que la elección de esta escala de análisis nos permitiría complejizar y poner en cuestión imágenes homogeneizadoras y maniqueas respecto a la relación dictadura y sociedad. O más específicamente, nos habilitaría a discutir con aquellos relatos que conciben a toda la sociedad como cómplice o víctima, sin considerar las zonas grises y el amplio margen de actitudes posibles que encierra la dicotomía

¹ Para el surgimiento de la Historia Reciente Argentina, ver: Gabriela Águila, “La Historia Reciente en la Argentina: un balance”, *Historiografías*, 3, enero-junio 2012, pp. 62-76. Para las atribuciones teóricas propias del campo, ver: Marina Franco, y Florencia Levin (comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Buenos Aires, 2007.

² Silvina Jensen, “Diálogos entre la historia local y la historia reciente en la Argentina. Bahía Blanca durante la última dictadura militar”, en Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (comps.), *200 años de Iberoamérica (1810-2010). Congreso Internacional: Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, Universidad de Santiago de Compostela, 2010, p. 1433.

³ Gabriela Águila, “Las escalas de análisis en los estudios sobre el pasado reciente”, en *Avances del Cesor*, año XII, vol. XII, N° 12, 2015, pp. 94-95.

colaboración/resistencia.⁴ Y ello queda reflejado, de alguna manera, en los artículos que hoy componen este *dossier*, los cuales abarcan una gran diversidad de espacios y piensan el período en cuestión no necesariamente circunscriptos a los límites temporales de la última dictadura militar y llevándolo, cuanto menos, hasta el tercer peronismo; en concordancia con los debates y producciones que en los últimos años han caracterizado al campo de la Historia Reciente en la Argentina.⁵

El *dossier* abre con el artículo de Laura Rodríguez Agüero sobre la cobertura de la violencia paraestatal realizada por el diario *Los Andes* de Mendoza los meses previos al golpe de Estado y su relación con la figura del escritor y periodista Antonio Di Benedetto –secuestrado y torturado la noche del 24 de marzo. Partiendo de la hipótesis de que su detención estuvo vinculada a la divulgación de noticias sobre la represión predictatorial, la autora indaga cuáles fueron esas publicaciones que causaron tanto malestar al interior de las Fuerzas Armadas y cuáles fueron sus consecuencias políticas.

Luego, María Cecilia Azconegui aborda en su trabajo la labor de protección y asistencia humanitaria a los refugiados chilenos en la Norpatagonia, liderada por la Iglesia Católica neuquina en el período 1973-1983. Esta experiencia le permite reflexionar acerca de los aportes que la reducción de escala puede brindar para pensar las complejas relaciones entre Iglesia Católica, Estado y sociedad durante los años setenta.

En tercer lugar, Ana Carol Solis reconstruye algunos de los principales conflictos que se escenificaron en los barrios de Córdoba capital, considerando especialmente dos momentos: la antesala del golpe junto al incremento y modificación del patrón represivo, y la etapa final de la dictadura. Dicha reconstrucción y análisis procura componer una imagen más densa

⁴ Entre otros, se pueden consultar los trabajos de Soledad Lastra, *Actitudes sociales frente a la última dictadura militar en Argentina: Reflexiones y debates*, Trabajo final de grado, FaHCE, UNLP, 2007; Laura Luciani, “Actitudes y comportamientos sociales durante la última dictadura militar en Argentina (1976-1983). Algunas consideraciones respecto de cómo analizar la compleja trama entre régimen y sociedad”, en *Naveg@mérica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas*, 2009, N°3; Daniel Lvovich, “Burocratas, amigos, ideólogos y vecinalistas: el reclutamiento de funcionarios municipales de Morón durante la Dictadura Militar (1976-1983)”, en Ernesto Bohoslavsky y Germán Soprano (eds.), *Un estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina, de 1880 a la actualidad*, Buenos Aires, Prometeo, 2010; Ana Inés Seitz, “Desafíos metodológicos en el abordaje de las actitudes sociales en dictadura (Argentina, 1976-1983). Apuntes para un campo de estudio en construcción”, en Actas de las *Sextas Jornadas de Historia de la Patagonia*, 1a ed., Neuquén, EDUCO, UNCO, 2014.

⁵ Véase: Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (coords.), *Represión estatal y violencia paraestatal en la Historia Reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2016.

sobre los efectos represivos y las modificaciones en las respuestas sociales de cada período, mediante una exploración que contrasta los tipos de conflictos y protestas protagonizadas por los *vecinos*, problematizando sus vínculos con las intervenciones estatales específicas hacia el barrio, a través de la normativa que regulaba los centros vecinales y procuraba modelar un *vecinalismo permitido*.

Por su parte, Mariana Ponisio analiza la aplicación de las leyes de prescindibilidad en los gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe durante los primeros años de la última dictadura, inscribiéndola en un marco temporal mayor que se remonta al Onganiato. El trabajo invita a pensar las prácticas burocrático-administrativas y la utilización/aplicación de las leyes y normativas en el contexto de un régimen político predominantemente represivo.

Dentro de la misma escala regional pero haciendo foco en otra ciudad santafecina, Marianela Scocco reconstruye el proceso inicial de agrupamiento y formación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y Gremiales y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en la ciudad de Rosario. Su pesquisa apunta a iluminar la relación de dichos organismos de derechos humanos con entidades preexistentes como la Liga Argentina por los Derechos del Hombre.

Finalmente, Ramiro Alejandro Manduca examina la experiencia de Teatro Abierto en tanto hito de la “resistencia cultural” a la última dictadura en la Ciudad de Buenos Aires. En el trabajo periodiza este movimiento teatral, dando cuenta tanto de las condiciones de posibilidad para que el mismo tuviera lugar en el contexto autoritario, como de sus tensiones internas.

A cuarenta años del golpe de Estado y en un momento de gran producción historiográfica en torno al período que lo comprende, creímos necesario proponer un *dossier* que incluyera análisis y reflexiones “descentralizadas” en torno a este objeto de estudio, en sintonía con aquellas líneas de investigación que desde hace unos pocos años han comenzado a ocupar un lugar destacado dentro del campo de la Historia Reciente.⁶ En este sentido, y dada la diversidad de experiencias y actores sociales abordados en los artículos que componen este

⁶ Nos referimos por ejemplo a la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER), que nuclea a investigadores/as sociales de diversas partes del país promoviendo como eje los cambios de escala espacial y temporal en el análisis de la represión estatal y paraestatal vinculada a las últimas dictaduras militares. Ver: <https://redestudiosrepresion.wordpress.com/>

Presentación

apartado, confiamos en que el aporte a la discusión dentro de este campo historiográfico no será menor.