

# 64 páginas de FILOSOFÍA

Año IV - Nº 6 - Publicación del Departamento de Filosofía - Facultad de Humanidades - Universidad Nacional del Comahue - Diciembre de 1997

Lóizaga, Patricio (dir); *Breve Diccionario de Pensadores Contemporáneos*, Buenos Aires, Emecé, 1994, 510 pp.

por: María Eugenia Borsani  
U.N.Co.

Se trata de un *Breve Diccionario de Pensadores Contemporáneos*, (filósofos, cientista políticos, economistas, semiólogos, sociólogos, etc.), sindicados como los actores principales aparecidos en escena -en su gran mayoría- en las últimas tres décadas, que configuran gran parte del universo intelectual de este fin de siglo. El *Breve Diccionario de Pensadores Contemporáneos* es dirigido por Patricio Lóizaga quien ha llevado a cabo esta obra junto a un total de treinta y ocho colaboradores (diecisiete son mujeres, signo alentador de la presencia femenina en el contexto académico argentino). Los colaboradores, los más, pertenecen al ámbito universitario argentino, mayoritariamente a la Universidad de Buenos Aires. Otros, pocos casos, se desempeñan en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas o pertenecen a Academias Nacionales (Academia Nacional de Bellas Artes y Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales). Se destaca en el ámbito filosófico la participación de Marta López Gil, siendo de su autoría diez artículos. Lóizaga subraya en el prólogo del texto la figura de López Gil como «principal colaboradora del diccionario», no sólo en virtud de la cantidad de artículos que le pertenecen, sino también por su protagonismo en la concreción de la obra. Lóizaga nombra a Fernando Savater como catedrático del campo de la Filosofía, consultado a la hora de realizar la nómina de pensadores a incluir en este Diccionario.

Entre los colaboradores del campo filosófico cabe nombrar a Ricardo Maliandi, Mónica Cragolini, Ester Cohen, Malena La sala, María Josefina Regnasco, Pablo Fontdevila, Liliana Delgado, Lucas Fragasso, Rosa María Ravera, el mismo Patricio Lóizaga y otros.

No es cosa fácil reseñar un diccionario. Quien escribe una reseña bibliográfica se supone ha realizado una detenida y crítica comprensión del texto a comentar. En el caso de un diccionario esto no es factible, al menos el tipo de lectura que se realiza no se sistematiza como cuando se trata de la obra de un autor, que permite seguir la línea argumental que atraviesa el texto. En una obra como la que nos ocupa nos encontramos ante la situación atípica de lectura, esto es, un ejercicio diferente. Por tratarse de un diccionario, su ordenamiento responde al convencional, es decir, un ordenamiento alfabético. El *Breve Diccionario de Pensadores Contemporáneos* es un caso de difícil recorrido. El lector se traslada de la presentación de un pensador que conoce, al que ha trabajado, con quien ha adherido o disentido, al anociamiento de la existencia de otro pensador que pertenece a una disciplina ajena a sus inquietudes. Por ejemplo, se pasa de la lectura de un filósofo hermeneuta a la lectura de jurista y en páginas siguientes nos topamos con un pensador de la nueva filosofía de la ciencia al que le sigue un economista o un físico.

Hay una cuestión que interesa destacar: los pensadores incorporados a este diccionario son, en su gran mayoría, extranjeros leídos por argentinos, (las excepciones las constituyen Mario Bunge y Tomás Maldonado, pensadores de nacionalidad argentina radicados hace muchos años en el extranjero). Para algunos este dato puede no ser relevante. Para otros, quienes consideran que el discursar filosófico -y no tan sólo el filosófico- no es ahistórico y algo, no poco, tiene que ver con la cultura y con la tradición en la que se instala y en la que se genera, este dato cobra una importancia suma. Así el *Diccionario...* da cuenta del eco, de la resonancia de los pensadores seleccionados en el circuito

académico de nuestro país. Esto es, cómo en la Argentina se receptionan estas líneas de pensamiento, qué es lo que se destaca como más significativa de cada una de ellas, y de qué manera desde nuestra realidad, absorbemos los aportes y contribuciones de estos pensadores para la configuración de nuestra propia producción teórica.

De la escena filosófica nos encontramos con Rorty, Morin, Savater, Deleuze, Popper, Habermas, Bernstein, Lyotard, Baudrillard, Rawls, Ricoeur, Touraine, Vattimo, Kuhn, Apel, Gadamer, Feyerabend, Eco, Lipovetsky, Derrida, Luhmann, Berman, Camps, Bunge, Fukuyama, Barthes, Foucault y otros. Esta nómina se completa con un total de sesenta y tres pensadores presentados en este texto. Si bien cada artículo refleja los intereses y el estilo de la pluma de cada colaborador responsable de su autoría, todos se ajustan a una misma presentación. A saber: breve biografía del pensador en la que se indica la inserción institucional donde desempeña o ha desempeñado su labor académica; se continúa con un resumen de las notas más sobresalientes que perfilan su pensamiento; a la firma del autor responsable del artículo le sigue la selección de cinco citas y el detalle de las obras, consignándose traducción al castellano (si la hubiere) y año de publicación. No se señalan datos editoriales en ningún caso.

Imposible cerrar un comentario bibliográfico de una obra de esta naturaleza sin dedicarle unas líneas a la memoria de José Ferrater Mora, también recordado por Lóizaga. Ferrater Mora dice en el prólogo a la tercera edición de 1950 del *Diccionario de Filosofía* lo siguiente: «sólo deseamos que el interesado en la filosofía pueda seguir encontrando en él lo único que se ha propuesto ser: un instrumento de trabajo, una herramienta suficiente y precisa». El *Breve Diccionario de Pensadores Contemporáneos*, persigue el mismo propósito y cumple con este cometido.