



La artista Alicia Barbato ilustra el Volumen Nro 7, Año V de ***Páginas de Filosofía***.

Nacida en Rosario, Pcia de Santa Fe, en el año 1956. Transcurrió su infancia y adolescencia en San Francisco del Monte de Oro, Pcia de San Luis, donde inició su formación en la pintura a temprana edad.

Licenciada en Artes Visuales, egresada de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Radicada en la zona desde 1981, es docente de la Escuela Provincial de Titeres del Neuquén. Ha participado en encuentros nacionales e internacionales en áreas pertinentes a su formación artística y ha expuesto en muestras colectivas e individuales.

Dicta cursos relativos a la producción plástica en el teatro de titeres. A esta temática se ha dedicado en los últimos años: investigación artística y formación docente en relación a las artes plásticas y su vinculación con el teatro de titeres.

Los días 16 y 17 de abril del corriente año la Dra. Esther Díaz dictó el Seminario «Epistemología del caos: Prigogine, Deleuze, Foucault» en la sede central de la Universidad Nacional del Comahue. El mismo se vió enmarcado por el ciclo de actividades que lleva adelante el proyecto de investigación 'Procesos de subjetivación en Michel Foucault y Gilles Deleuze. Puntos de encuentro y desencuentro', y que dirige la Dra. Esther Díaz. El seminario contó con la presencia de más de doscientos participantes, entre los que se encontraban alumnos de distintas carreras universitarias, de institutos terciarios e incluso de escuelas secundarias. El seminario constituyó un espacio de reflexión sobre los aportes que estos tres pensadores hicieron a la filosofía de la ciencia contemporánea, y en particular a la epistemología de las ciencias sociales. En este sentido, los temas desarrollados se vieron enriquecidos por aportes interdisciplinarios que promovieron acercamientos e intentos de respuesta a problemáticas más ligadas al mundo humanístico.

IV COLOQUIO INTERNACIONAL BARILOCHE DE FILOSOFIA-1998

Durante los días 25 al 27 de Junio del corriente año se realizó en la ciudad de San Carlos de Bariloche el IV Coloquio Internacional Bariloche de Filosofía, Filosofía hoy II, organizado por el Programa de Filosofía de la Fundación Bariloche y bajo la coordinación general de Oscar Nudler. Entre los distintos apoyos y auspicios recibidos, cabe señalar: UNESCO, SADAF, CIF, al Instituto de Filosofía e Instituto de Investigaciones de Ciencias Sociales Gino Germani de la U.B.A., junto a departamentos de Filosofía de distintas universidades nacionales. Se contó con la presencia de destacados filósofos y filósofas del país y del extranjero.

Miembros del Departamento de Filosofía expusieron sus trabajos en este encuentro académico.



actualidades:

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE FILOSOFIA

Entre los días 21 y 26 de Setiembre de corriente año se realizó el I CONGRESO IBEROAMERICANO DE FILOSOFIA, bajo el lema "1998: La comunidad filosófica iberoamericana ante el cambio de siglo". Se celebró en España, en la ciudad de Cáceres durante los días 21 y 22; en la ciudad de Madrid durante los días 24, 25 y 26. Las instituciones organizadoras fueron el Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid), la Universidad de Extremadura y la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Cabe nombrar entre las instituciones convocantes al Instituto de Filosofía del CSIC, al Instituto de Investigaciones Filosóficas de México y al C.I.F. de Buenos Aires, además de universidades de Iberoamérica que se sumaron a esta iniciativa. El día miércoles 23 se realizó un acto de homenaje en memoria de F. Salmerón, J.L. López Aranguren, C. Alchourrón y E. de Olazo.

Docentes de este Departamento de Filosofía expusieron en el Congreso.

JORNADAS NIETZSCHE 1998

Los días 15, 16 y 17 de octubre se realizaron en el Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires las JORNADAS NIETZSCHE 1998, dedicadas al tema «Nietzsche, entrecruzamientos culturales». Las mismas fueron organizadas por la Revista Perspectivas Nietzscheanas, el Programa de Cultura y Pensamiento Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, el Programa «La UBA y los Profesores», la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y TUFYL (Teatro Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA). Las Jornadas se desarrollaron en dos niveles: desde el punto de vista académico se realizaron conferencias con invitados del exterior y del país, paneles temáticos, y sesiones de comisión con las ponencias aprobadas.

Las conferencias estuvieron a cargo de Manuel Barrios Casares (Univ. de Sevilla), Miguel Morey (Univ. de Barcelona), José Jara (Univ. de Valparaíso), Lucía Piossek (Univ. de Tucumán) y contaron con la participación como panelistas de Martín Hopnehayn (Chile), Enrique Lynch (Univ. de Barcelona), Sergio Sánchez (Univ. de Córdoba), Laura Laiseca (Univ.

actualidades:

de Bahía Blanca), Gregorio Kaminsky, Marcelo Percia, Mario Heler, Christian Ferrer, Esther Díaz, Federico Monjeau, Rosa María Ravera, Marta López Gil, Nicolás Casullo, Cristina Ambrosini, Mónica Cragolini, Ricardo Sassone, Edgardo Gutierrez (Univ. de Bs. As.) y María Gabriela Rebok (Univ. del Salvador).

Docentes de este Departamento de Filosofía participaron del encuentro.

Durante los días 6 y 7 de noviembre del corriente año se realizaron las Primeras Jornadas de Pensamiento Interdisciplinario: «Filosofía, Arte, Educación y Comunicación en el mundo contemporáneo». Las mismas fueron organizadas por el equipo del Proyecto de Extensión «Teoría, literatura argentina y cine. Propuesta de formación teórica interdisciplinaria en ciencias humanas y sociales a través de la videocultura» - perteneciente al Dpto. de Filosofía- y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades de la UNCo. El espíritu de estas Jornadas fue generar un espacio de encuentro entre actividades y discursos sobre temáticas afines, provenientes especialmente de la región. En ellas se llevó a cabo, también, la presentación en la zona de la revista «Tramas. Para leer la literatura argentina», editada en Córdoba.

Organizado por la Secretaría de Plástica de Casa de la Cultura de General Roca -Río Negro-, se llevó a cabo durante el transcurso del corriente año un ciclo de conferencias sobre distintas temáticas, titulado «Imágenes del Mundo». Participaron como expositores, entre otros, docentes del Departamento de Filosofía de la U.N.Co.. María Susana Paponi disertó sobre «Las Meninas, su tiempo y el nuestro»; Raúl Cadús junto a Daniel A. Bagnat acerca de «Forma, verdad y representación en los tiempos de Kandinsky y Goya». Por último, la exposición de María Eugenia Borsani llevó el título de «Retórica, arte y persuasión».