

Fpáginas de FILOSOFÍA

Departamento de Filosofía, Universidad Nacional del Comahue

ISSN: 0327-5108; e-ISSN: 1853-7960

<http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/filosofia/index>

Año XVIII

Nº 21

2017

SUMARIO

DATOS EDITORIALES

Consejo editorial.....	1-2
Sumario.....	3
Datos de los autores.....	4-8

ARTÍCULOS

Belvedresi, R. , <i>La teoría de Ricoeur sobre el reconocimiento: sus aplicaciones para la memoria y la historia</i>	9-28
Balcarce, G. , <i>Eficacia espectral: Una lectura anti-idealista de la justicia derrideana</i>	29-45
Alfaro, C. , <i>Observaciones a la concepción hegeliana de “alma bella” y la constitución de las subjetividades en Hesperus, de Jean Paul Richter</i>	46-65
Rodríguez, P. U. , <i>Trabajo como terapéutica existencial: la constitución ética de la personalidad en O lo uno o lo otro de Kierkegaard</i>	66-86
Martínez, M. , <i>La contienda Mundo-Tierra en la fundación heideggeriana de la obra de arte. Análisis y valoración de su actualidad conceptual</i>	87-107
Olivarez Stagnaro, D. , <i>Sobre clasificación de argumentos y derrotabilidad</i>	108-120

DOSSIER: Discusiones en torno a las nociones de *phýsis* y *téchne* en *Aristóteles*. Presentación (M. Castillo Merlo)

Aspe Armella, V. , <i>El tema de la technê a la luz de los sentidos del ser de la Metafísica de Aristóteles</i>	121-122
Di Camillo, S. , <i>Aristóteles frente a Platón en torno a la separación y eternidad de la forma</i>	123-139
Seggiaro, C. , <i>La relación entre phýsis y téchne el Protréptico de Aristóteles y en Física II: sentido metodológico del uso de la analogía</i>	140-163
Suñol, V. , <i>“El arte imita (y completa) a la naturaleza”. Acerca de la función complementaria de la política y de la educación en Aristóteles</i>	164-183
Castillo Merlo, M. , <i>Sobre el origen de la tragedia: una genealogía a partir de la Poética</i>	184-197
	198-215

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Varela, L. E., <i>Filosofía Práctica y Prudencia. Lo universal y lo particular en la Ética de Aristóteles</i> (C. Martínez Cerutti).....	216-222
Biset, E. et. al., <i>Sujeto, una categoría en disputa</i> (F. Zalazar y L. A. Contardi).....	223-231

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Normas de publicación para autores.....	232-235
---	---------